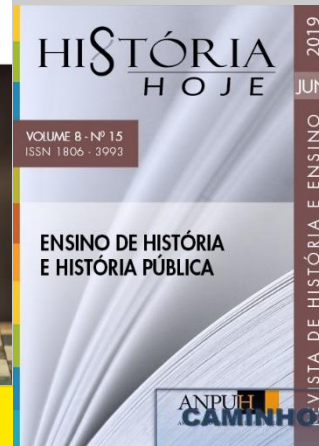


PROJETOS E MÉTODOS PARA A PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO

**A comunicação científica:
rigor e ética em pesquisa**

COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA



COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA

FONTE DO CONHECIMENTO CIENTÍFICO

atividades científicas e técnicas desenvolvidas pela pesquisa

resultado de pesquisa divulgado é resultado reconhecido

INFORMAÇÕES resultados de pesquisas registrados e divulgados

informação é fundamental para a ciência

INFORMAÇÃO CIENTÍFICA

conhecimento dinâmico, caro à sociedade, contínuo e que se renova

Comunicação científica

circulação

**processo/ato/
mecanismo de
intermediação**

**intercâmbio de
ideias entre os
indivíduos**

**engloba as atividades associadas à
produção, disseminação e uso da informação**

**implica aceitação dos resultados,
constitui o estoque universal de
conhecimentos**

Comunicação científica

**Produção científica
produto**

**Visibilidade
e
Credibilidade**

**Produtores
pesquisadores**

**Comunicação
formal**

**comunicação escrita
livros, periódicos, obras
de referência em geral,
relatórios técnicos e
revisões de literatura**

**Comunicação
informal**

**Reuniões
Científicas
Pessoa a
pessoa**

COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA



Sistema formal

**Capítulo
Livro**



**Periódicos
Resumos
Resenhas**



**Sistema
informal**

**Comunicação
científica**

**O resultado do estudo de um
tema/problema publicado**

COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA

COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA ELETRÔNICA

dimensão virtual - novo canal

transmissão de informações científicas via **meios eletrônicos**
processo de mudanças estruturais induzido tecnologicamente
recurso para **incrementar e aperfeiçoar o contato** entre
cientistas

**novas tecnologias da comunicação e
informação**

indústrias de equipamentos
eletrônica, informática, telefonia, cabos,
satélites, entretenimento e comunicação

ÉTICA E RIGOR NA PESQUISA

Antes de mais nada é preciso dizer que **RESPEITO** é uma palavra-chave no desenvolvimento da pesquisa

- às normas, regras e procedimentos para o desenvolvimento da pesquisa
- às pessoas pesquisadas (objeto)
- às instituições envolvidas
- aos códigos e comitês de ética, quando existirem
- ao pesquisador/autor quando for sua fonte

ÉTICA E RIGOR NA PESQUISA

Atitudes éticas

Não prejuízo ao participante

Produzir em benefício da sociedade

Respeito aos valores e decisões dos participantes

Tratamento igual para todos os participantes

Princípios éticos

Consentimento

Confiabilidade

Anonimato

Proteção dos dados

ÉTICA E RIGOR NA PESQUISA

Para concluir

Dois pontos importantes

A pesquisa envolve questões de integridade e objetividade

Nenhuma abordagem metodológica ou qualquer ciência está isenta de princípios éticos

LER E ESTUDAR

Ler e analisar

Como ler?

Registro da leitura - tipos

Fichamentos

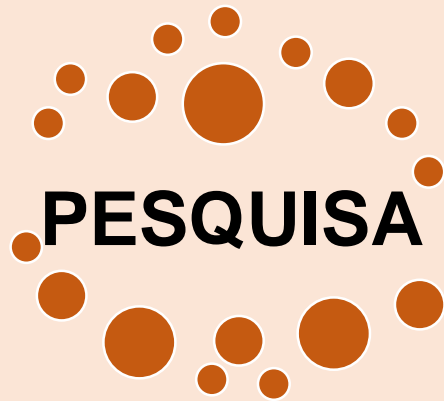
Resumos

Resenhas

VAMOS CONTINUAR...

ESTUDO E APRENDIZAGEM

NA UNIVERSIDADE



PESQUISA



RESULTADOS

**PRODUÇÃO
CIENTÍFICA**



**Objetos de
estudos e
aprendizagem**

**Livros
Artigos Científicos
Comunicações científicas**

ESTUDO E APRENDIZAGEM

ESTUDAR

- processo investigatório – aprendizagem e modos de conhecimento
- volta-se ao conhecimento e à ação
- do senso comum à formulação de juízo sistematizado, adequado e comunicável à área de formação
- instrumentalizar-se para o trabalho científico
- dispor-se a **ler e analisar** textos e obras
- produzir resultados originais
- aprender a pensar e planejar atividades através de métodos e técnicas de estudo

Ler e analisar textos

Como ler um texto, um livro... Perguntas importantes

Para quê ? Ter um **objetivo para leitura**

O que é? Captar o **esboço da obra** (exame inicial): sumário; prefácio/apresentação; títulos; subtítulos; introdução; capítulos; referências; anexo(s); apêndice; glossário; índice.

Por quê? Acompanhar o **pensamento do autor**

(o desenvolvimento): verificar se o autor: informa; explica; analisa; discute; demonstra...

Quem? Captar o **raciocínio** do autor, objetivo do autor e da obra (raciocínio indutivo ou dedutivo; método; técnica de exposição; **estilo**...).

Quando? Onde? Quais?

Ler e analisar - técnica de sublinhar

Quando sublinhar

- sem valor: quando se lê o texto pela primeira vez
- com valor: quando se estabelece um propósito

Como sublinhar

- formular questões sobre o texto na primeira leitura
- tentar localizar na segunda leitura:
 - a) ideia principal
 - b) detalhes importantes
 - c) conceitos
 - d) termos técnicos

Ler e analisar

três formas básicas de apresentação de análise de um texto acadêmico

Fichamentos - primeiro passo na realização de uma pesquisa

Resumos - atividade, um exercício de raciocínio que visa entendimento e síntese de uma obra

Resenhas - uma atividade de análise e síntese

Ler e analisar - FICHAMENTO

Deve conter:

- **a referência completa da obra**
- **trechos literais extraídos dos textos devem aparecer como citações**
- **toda citação direta ou indireta deve seguir uma normalização**
- **dispor coerentemente o texto**
- **Incluir todas as informações necessárias sobre o tema fichado**
- **se possível, use suas próprias palavras entre as citações (o fichamento reelabora ideias)**
- **sempre que possível, procure fazer uma síntese geral no início ou no final do fichamento**

Ler e analisar - FICHAMENTO

autor		ano	título		código
obra/periódico		editora	local edição		volume
número	páginas	outras informações (palavras chave)			
ANOTAÇÕES : RESUMO					

Modelo de ficha

Ler e analisar - FICHAMENTO

Modelo de ficha – formato de planilha/excel

[illegible]

Ler e analisar - RESUMO

apresentação concisa dos **pontos relevantes** de um documento objeto importante da **comunicação científica** presente em artigos, congressos, projetos de pesquisa.

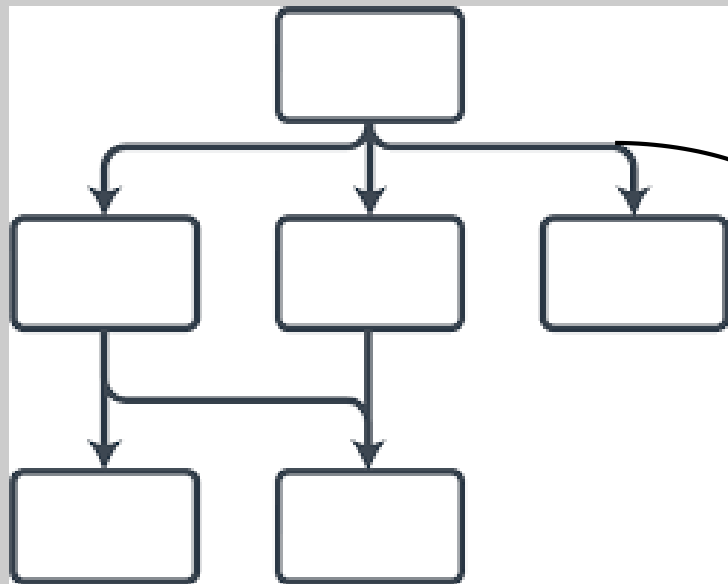
fazer um resumo a partir da leitura de um texto:

- ✓ encontrar a ideia principal
- ✓ localizar detalhes importantes, sublinhar
- ✓ fazer **esquema**
- ✓ usar frases curtas e diretas
- ✓ ler resumos de livros, artigos que se encontram nas revistas e publicações especializadas
- ✓ não fazer o resumo enquanto se lê

Ler e analisar – ESQUEMA

É a representação gráfica do que se lê

- expresso através de ideias centrais do texto
- deve ser fiel ao original, ter uma estrutura lógica e ser flexível e funcional
- pode ser também exposto como mapa conceitual



Relações são importantes

Ler e analisar - RESENHA

consiste em um **trabalho de examinar e apresentar** o conteúdo de obras prontas, acompanhadas ou não de avaliação crítica

O que é necessário para fazer a resenha

- ter conhecimento completo da obra resenhada
- ter competência na matéria exposta da obra e no método
- ter um senso de espírito crítico e independência de juízo (sem preconceitos)
- ter fidelidade ao pensamento do autor

PROJETOS E MÉTODOS PARA A PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO

**A comunicação científica:
rigor e ética em pesquisa**