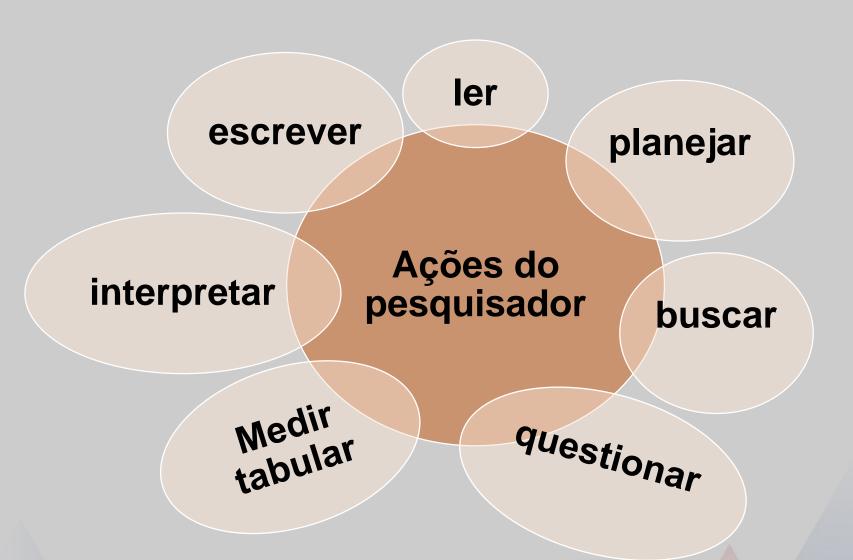
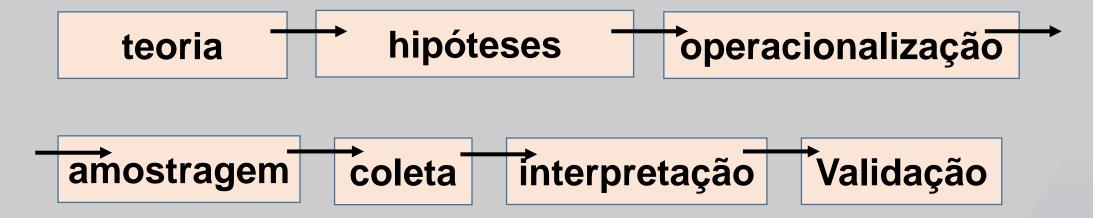
PROJETOS E MÉTODOS PARA A PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO



- Ler, ler muito e sempre é, como já dissemos, fundamental.
- Planejar é conduzir seu tempo, lembrando que nenhum projeto é para sempre.
- Buscar é estar atento, procurando informações, documentos, materiais que sejam uteis na investigação.
- Questionar é obter, a partir de instrumentos metodológicos, em laboratório ou em campo, os dados necessários para responder à sua hipótese, conciliando teoria e prática.

- Medir/tabular é, através de instrumentos estatísticos e interpretativos, estimar como os dados se comportam em resposta ao problema proposto.
- Interpretar é a análise dos dados, descrevendo ou interpretando com base nas leituras, confirmando ou não problema e hipóteses.
- Escrever é relatar todas as fases de desenvolvimento da pesquisa, na qual o autor deverá demonstrar domínio sobre o assunto, sistematizando, recriando e criticando o material coletado.

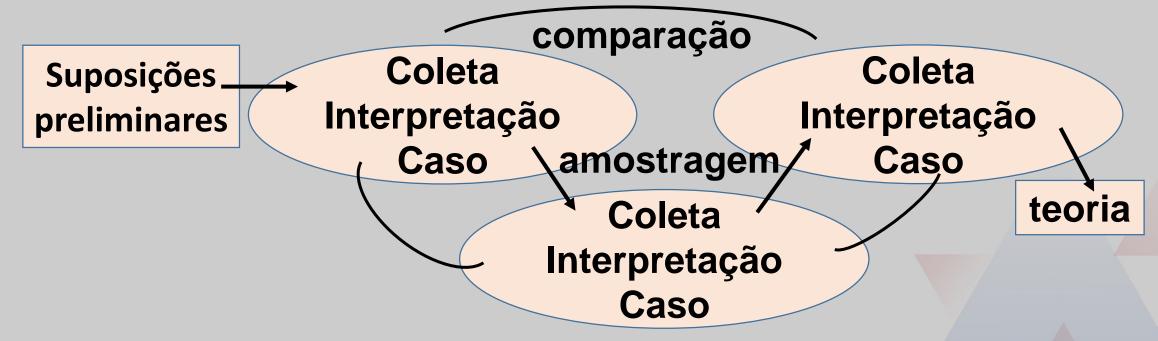
Fases do trabalho científico



Modelo linear

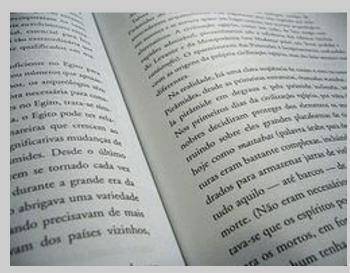
Pesquisa quantitativa – processo planejado de maneira linear – um passo segue o outro do projeto à execução

Fases do trabalho científico



Modelo circular

Pesquisa qualitativa – a não linearidade pode omitir alguns passos e a formulação de hipóteses é dispensada



<u>Dúvidas</u>

O que escrever?

Em que ordem colocar os assuntos? Como utilizar as anotações e valorizar o

texto com outros autores?

Como dar uma fundamentação científica

ao texto?

Distribuição dos elementos textuais – parte escrita – *CORPO* do texto

Introdução Desenvolvimento Conclusão

Características principais

- linguagem científica2 grupos
- interno técnico e acadêmico
- externo coloquial e leigos
- princípios e parâmetros ao escrever:

Impessoalidade Objetividade Modéstia e cortesia Clareza e precisão

CORPO do texto

Introdução – definição do tema, problema e hipóteses, metodologia seguida, como está organizado o texto

Desenvolvimento - resultados da pesquisa apresentados em diversas partes integradas – Histórico e contextualização do problema; fundamentação e discussão teórica; e análise

Conclusão – resumo dos argumentos principais, síntese interpretativa, ponto de chegada.

Aspectos formais de textos

adequação às normas linguísticas e aos modelos de apresentação e representação de informações (notas, bibliografia, mapas, quadros, tabelas, fotos, esquemas gráficos, anexos, etc.)

Redação

Pontuação Termos coloquiais Uso inadequado de palavra <u>onde</u> / <u>questão</u>

Uma boa e correta redação é parte integrante de um bom texto

Partes de um texto

Divisão em capítulos, subcapítulos – uma divisão usual e simples – itens e subitens. Cada uma distinta por tamanho das letras e número de dígitos

I – A REDE URBANA DO SUDESTE – Capítulo

- 1 A Rede Urbana do Sudeste Subcapítulo
- 1.1 A rede urbana do Sudeste item
- (a) a rede urbana do Sudeste subitem

Tabelas, quadros e fotos

Devem ser precisas, objetivas e claras

- tabela menor número de tipos de informação - duas ou três informações dispostas em duas ou três colunas numéricas
- quadro um número maior de tipos de informação textuais
- Foto tamanho que permita a sua exploração visual - conter texto descritivo, a localização, data e autoria

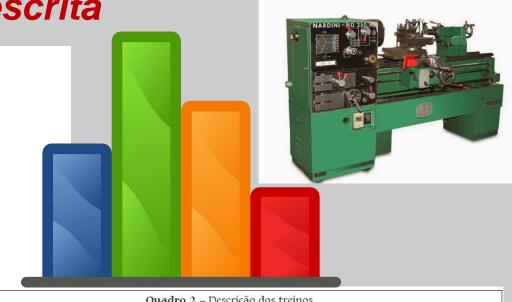
Para além da parte escrita

TABELA UM

ID	mesa	nome	evento
1	25	fulano	Α
2	40	fulana	В
3	34	fulano	Α
4	55	fulana	В

TABELA DOIS

ID	evento	data	valor
1	Α	23/02	20,00
2	В	21/05	15,00



Quadro 2 - Descrição dos treinos.				
Número do treino	Descrição	Nome do texto		
Treino 1	1ª semana: textos com duas alternativas nas lacunas	A Borboleta Atíria		
Treino 2	2ª semana: textos com três alternativas nas lacunas	Coruja-Orelhuda		
Treino 3	3ª semana: texto com Cloze limitado, no qual todas as palavras em lacunas foram elencadas em ordem aleatória	Quantas Ideias Você Tem?		
Treino 4	4ª semana: apenas a primeira letra de cada palavra constava nos traços de cada coluna	Mula-Sem-Cabeça		
Treino 5	5ª semana: um tracejado com número exato de letras que cada uma das palavras omitida continha	O Papai Pinguim		
Treino 6	6ª semana: nenhuma pista adicional era fornecida, havendo apenas a omissão dos vocábulos, substituídos por um traço proporcional ao tamanho da palavra retirada	Festa de São João		

Bibliografia

PAPEL CRUCIAL TEXTO CIENTÍFICO relação entre pesquisador objeto de conhecimento

referências teóricometodológicas

informações empíricas

TEXTO BIBLIOGRAFIA

Processo movimento o que já foi produzido.

último sobrenome

Aspectos de Conteúdo

- A consistência interna do texto lógica que articula problemática, questionamentos, operacionalização e resultados.
- As relações entre base teórica, problemática e os questionamentos.
- A pertinência das informações consideradas e o seu uso.
- A pertinência dos procedimentos operacionais.
- A adequação dos resultados aos procedimentos operacionais.

QUANDO SEU TEXTO FOR LIDO Análise crítica de textos científicos

Avaliação - natureza e significado dos trabalhos científicos

Não é nunca a última palavra

É uma interpretação realizada por um indivíduo e um dado momento

Destacam-se os caminhos trilhados pelos pesquisadores e a importância dos resultados e das novas questões que emergiram

Pode e deve ser refeita sempre

Análise crítica de textos PARÂMETROS

base epistemológica que alicerça o texto

procedimentos operacionais com os quais o mundo real é analisado ou em relação a ele pretende-se intervir

o enquadramento no âmbito da história da ciência e das referências teóricas do tema tratado

Análise crítica de textos

artigo, monografia de conclusão de curso de graduação, dissertação de mestrado, tese de doutorado

seguir um conjunto de regras e sequências de análise

uma interpretação mais solta - imaginação e experiência.

Aspectos formais

→ conteúdo

PROJETOS E MÉTODOS PARA A PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO