

LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS

A coesão textual

Objetivo

Compreender o conceito de coesão textual, nomeadamente a coesão referencial e a coesão sequencial.

Sete critérios de textualidade:

- 1. Coesão**
- 2. Coerência**
- 3. Informatividade**
- 4. Situacionalidade**
- 5. Intertextualidade**
- 6. Aceitabilidade**
- 7. Intencionalidade**

(Beaugrande e Dressler, 1981)

Coesão = organização linear do texto

“A coesão ocorre quando a interpretação de algum elemento no discurso é dependente da de outro. Um *pressupõe* o outro, no sentido de que não pode ser efetivamente decodificado a não ser por recurso ao outro.”

(HALLIDAY; HASAN, 1976)

**- A coesão estabelece relações de sentido:
laço ou elo coesivo**

Coesão X Coerência

**Olhar fito no horizonte. Apenas o mar imenso.
Nenhum sinal de vida humana. Tentativa
desesperada de recordar alguma coisa. Nada.**

**O dia está bonito, pois ontem encontrei seu
irmão no cinema. Não gosto de ir ao cinema.
Lá passam muitos filmes divertidos.**

(KOCH, 2010)

Mecanismos de Coesão

1. Referência
2. Substituição
3. Elipse
4. Conjunção
5. Lexical

Mecanismos de Coesão

- 1. Referência**
- 2. Substituição**
- 3. Elipse**
- 4. Conjunção**
- 5. Lexical**

Referência: itens que remetem a outros itens

Referência ao que veio antes => anáfora

Referência ao que vem após => catáfora

**Palavras típicas: pronomes pessoais,
possessivos e demonstrativos & advérbios.**

“Veremos que os estudos diacrônicos podem ser agrupados em dois grandes tipos. **Aqueles** que estudam as mudanças no interior da mesma língua (e.g. a história da língua portuguesa), e **aqueles** que consideram a gênese de uma língua a partir de outra (por exemplo, a genealogia das línguas românicas a partir do latim). **Estes** estabelecem o que se pode chamar a genética das línguas, enquanto **os primeiros** tomam como objeto suas histórias.” (GALVES, 2019, p. 1-2)

Mecanismos de Coesão

1. Referência
- 2. Substituição**
3. Elipse
4. Conjunção
5. Lexical

Substituição

“Colocação de um item em lugar de outro(s) elemento(s) do texto, ou até mesmo, de uma oração inteira.” (KOCH, 2010, p. 20)

Diferencia-se da referência por haver algum nível de redefinição, ou seja, a identidade não é total.

Ex.: Maria comprou uma caneta verde, mas Lígia preferiu *uma* lilás.

***uma* \cong camisa**

Mecanismos de Coesão

1. Referência
2. Substituição
3. **Elipse**
4. Conjunção
5. Lexical

A elipse é uma substituição por 0.

O elemento suprimido sempre pode ser facilmente recuperado pelo contexto.

**Ex. Meu livro não está aqui!
Sumiu!**

Mecanismos de Coesão

1. Referência
2. Substituição
3. Elipse
- 4. Conjunção**
5. Lexical

Conjunção

Conectores e partículas de ligação que estabelecem relações específicas entre elementos ou orações do texto.

Principais tipos:

- **Aditiva**
- **Adversativa**
- **Causal**
- **Temporal**
- **Continuativa**

O inverno no verão é devido ao Aquecimento Global.

Faz inverno no verão **porque** há o Aquecimento Global.

“As crianças veem muita televisão, **porque** os adultos não conversam com elas.”

“**Como** os adultos não conversam com elas, as crianças veem muita televisão.”

Fonte: Ciberdúvidas da Língua Portuguesa,

Mecanismos de Coesão

1. Referência
2. Substituição
3. Elipse
4. Conjunção
5. **Lexical**

1. O *presidente* viajou para o exterior. O *presidente* levou consigo uma grande comitiva.
2. *Uma menininha* correu ao meu encontro. A garota parecia assustada.
3. O *avião* ia levantar voo. O *aparelho* fazia um ruído ensurdecedor.
4. Todos ouviram um rumor de asas. Olharam para o alto e viram a *coisa* se aproximando.
5. Houve um grande *acidente* na estrada. Dezenas de *ambulâncias* transportaram os *feridos* para os *hospitais* da cidade mais próxima.

KOCH,
2010, p. 22

Referências Bibliográficas:

Ciberdúvidas da Língua Portuguesa,

<https://ciberduvidas.iscte-iul.pt/consultorio/perguntas/sobre-a-conjuncao-subordinativa-causal-porque/34467> [consultado em 12-03-2020]

KOCH, Ingedore V. A coesão textual. São Paulo: Contexto, 2010.

GALVES, Charlotte. ReVEL na Escola: Linguística Histórica. *ReVEL*, vol. 17, n. 32, 2019. Disponível

em: <http://www.revel.inf.br/files/7b8e555e92f3c254b6df6bf3cb27eaab.pdf>.

LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS

A coesão textual