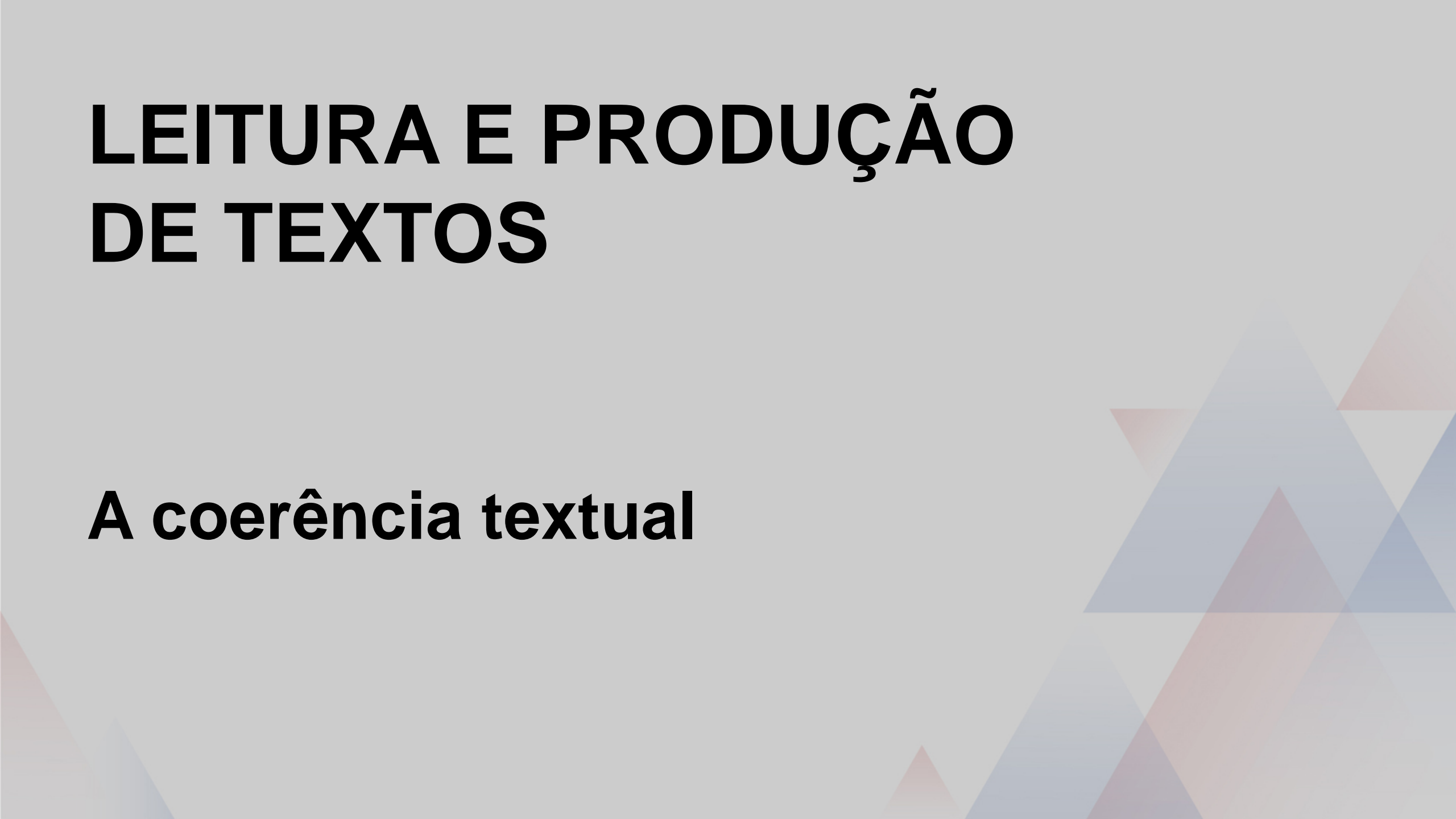


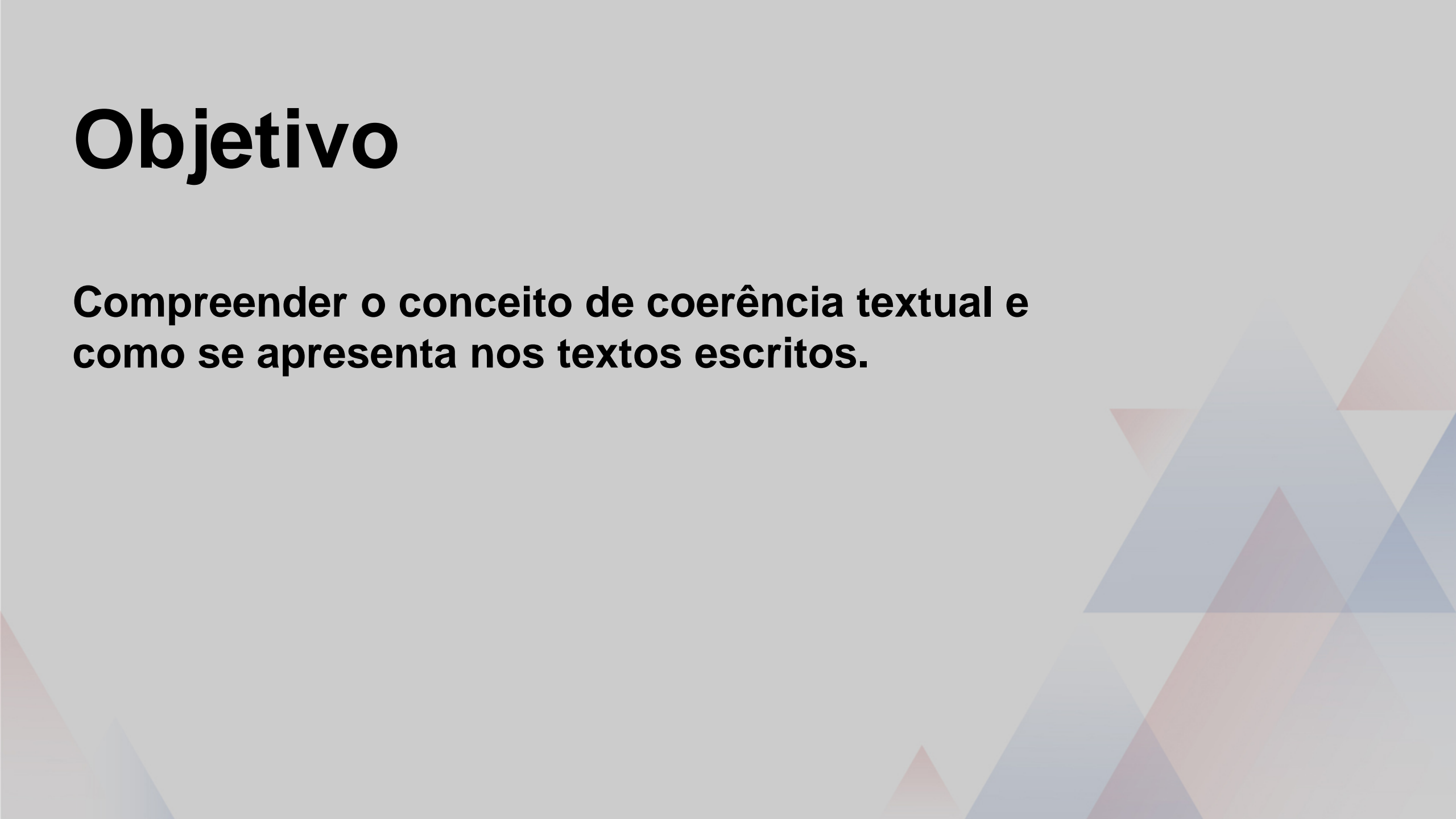
# **LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS**

**A coerência textual**



# Objetivo

**Compreender o conceito de coerência textual e como se apresenta nos textos escritos.**



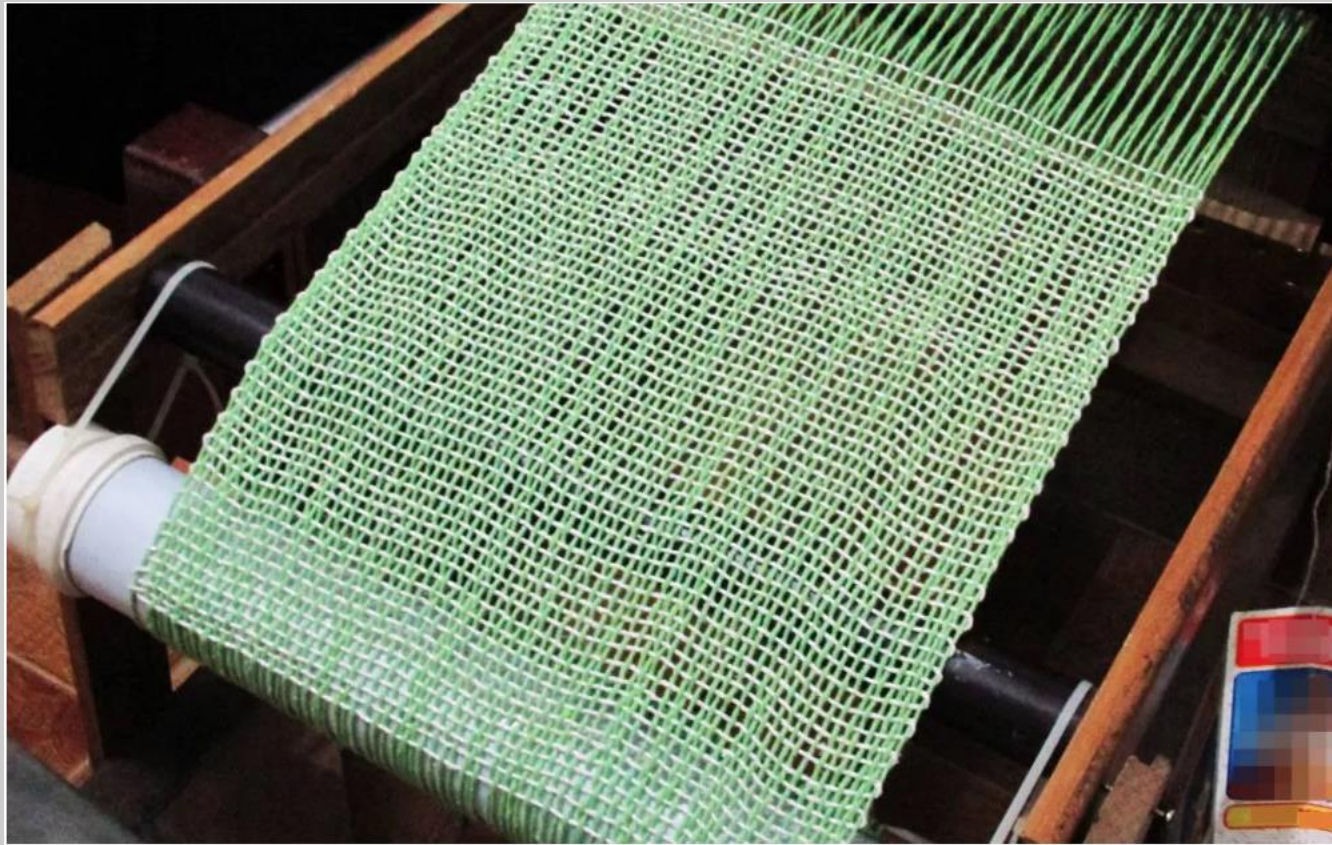
# Conceito de coerência

**Coerência:** possibilidade de se estabelecer um sentido para o texto. Sua base é a continuidade de sentidos entre os conhecimentos ativados pelas expressões do texto.

- **Princípio de interpretabilidade (recuperar o sentido) e de inteligibilidade**
- **Situação de comunicação**
- **Receptor e sua capacidade de calcular o sentido**

**(KOCH; TRAVAGLIA, 2010)**

# Organização Reticulada



# Estabelecimento de coerência

Interlocução entre os usuários do texto:  
produtor e receptor

Qualidade que permite que os falantes  
reconheçam os textos como **bem formados**.

# Coesão e Coerência

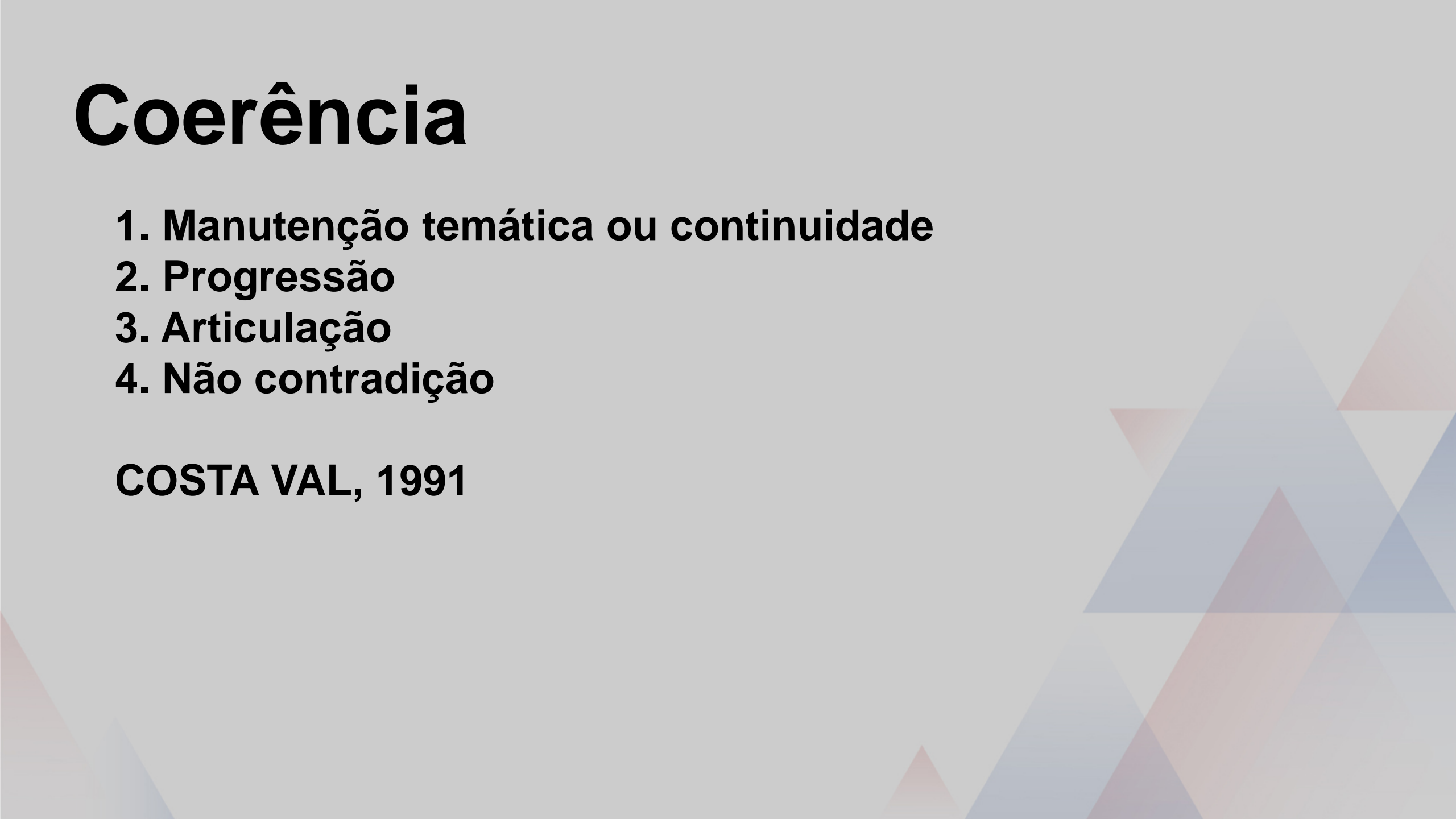
**“[...] a separação entre coesão e coerência não é tão nítida quanto às vezes se pensa e sugere. Na verdade, a coesão tem relação com a coerência na medida em que é um dos fatores que permite calculá-la e, embora do ponto de vista analítico seja interessante separá-las, distingui-las, cumpre não esquecer que são duas faces do mesmo fenômeno.”**

**(KOCH; TRAVAGLIA, 2010, p. 52)**

# Coerência

1. Manutenção temática ou continuidade
2. Progressão
3. Articulação
4. Não contradição

**COSTA VAL, 1991**





# Manutenção temática ou continuidade

- A Televisão influencia muito na vida dos  
das pessoas. Ela pode trazer boas  
- coisas como: informação, notícias,  
programas, desenhos educativos, e tam-  
- bém pode trazer coisas ruins:  
- pode influenciar a violência, etc...  
- Não é a toa que o Brasil é o  
país em que mais se vê televisão.  
- Para você se manter bem infor-  
- mado a TV é a melhor coisa.  
- Muitos pessoas passam horas  
e horas na frente da TV e isso  
prejudica em vários aspectos:

Fonte: TEIS, MOSER e TEIS, 2013.



# Progressão

A televisão é muito importante na vida das pessoas, ela nos fornece informações muito importantes de lugares muito distantes.

Com a televisão a vida ficou muito mais interessante através dos programas jornalísticos que, ~~po~~<sup>tem</sup> a função de nos informar sobre o Brasil e do mundo, com ela podemos jogar vídeo game, assistir diversos programas, jornais, filmes, desenhos. A TV é um meio muito especial na nossa comunicação.

Fonte: TEIS, MOSER e TEIS, 2013.

# Articulação

A televisão tem várias variedades, tem seus lados bons e seu lado ruim, as partes boas da televisão são os programas que informam notícias das outras variedades, as partes ruins são aqueles filmes inadmissíveis para menores de 18 anos.

Outros programas de duto, influência crianças a ficar dando uso uma mais outras etc..

A televisão na vida de uma pessoa é diariamente etc para as crianças, e para os pais.

Fonte: TEIS, MOSER e TEIS, 2013.

# Não contradição

'já foi comprovado que os brasileiros mais sem TV no mundo: "Se tirar a televisão do Brasil não ~~é~~<sup>é</sup> o Brasil" - assim fala um entrevistado.

Existem ainda muitas pessoas sem energia elétrica, mas vindo do outro lado essas pessoas vivem praticamente "dentro da mata" onde não é acessível. Então podemos concluir que: "só não tem televisão ou energia elétrica, quem não quer".

Fonte: TEIS, MOSER e TEIS, 2013.

<b>PROBLEMAS COM A COESÃO REFERENCIAL, SEQUENCIAL E COM A COERÊNCIA</b>	<b>Fragmento</b>
<b>1) Repetições do pronome “ela”</b>	<b>Ela</b> informa que fazendo os exercícios os alunos vão entender melhor a diferença. <b>Ela</b> coloca os exercícios na lousa
<b>2) Uso dos tempos verbais não correspondentes ao momento sobre o qual o autor do texto se refere, isto é, ao passado</b>	Eu disse que isso era ajuda demais, mas que se ele [aluno] pelo menos <b>começasse</b> eu <b>poderei</b> ajudá-lo a desenvolver o <u>texto</u>
<b>3) Referências inexistentes para o fragmento grifado</b>	O ambiente da escola era realmente aconchegante. As paredes eram pintadas com os personagens da Turma da Mônica, <b>era térrea</b> , bem aberta, havia um chafariz, uma quadra coberta e um “parquinho”.
<b>4) Não há ligação entre as informações, o que causa falta de conexão no plano das ideias</b>	A Profª informou-me que dá aula na prefeitura também. <b>Disse que os alunos vêm à escola.</b>

**Fonte: BARZOTTO et. al. 2010, p. 9-10**

## Referências Bibliográficas:

**BARZOTTO, Valdir et. al. Tinta sobre Papel: Técnicas de Escrita e de Representações de Ilusões. *Web revista discursividade*, ed. 6, 2010.**

**<http://www.discursividade.cepad.net.br/EDICOE/S/06/Arquivos/BARZOTTO.pdf>**

**COSTA VAL, M. G. Redação e textualidade. São Paulo: Martins Fontes, 1991.**

**KOCH, Ingedore V; TRAVAGLIA, Luiz Carlos. A coerência textual. São Paulo: Contexto, 2010.**

## **Referências Bibliográficas (cont.):**

**TEIS, Denize Teresinha; MOSER, Fabiane; TEIS, Mirtes Aparecida. Problemas de coerência textual e uso de variante linguística em artigos de opinião. *Trama*, v. 9, n. 18, p. 143-161. 2013.**

# **LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS**

**A coerência textual**

