主角（参考角色仅供稍微参考，不用过度在意）

|  |  |
| --- | --- |
| 姓名 | ？？？ |
| 性别 | 男 |
| 外貌 | 普通的外貌，放在人群之中并不起眼 |
| 年级 | 大学二年级（转学时） |
| 院系 | 心理与认知科学学院 |
| 性格 | ·沉稳，从不会激烈地表达情感，也很少有冲动行事的时候。  ·温柔，善于体察他人的情绪，也会倾尽全力地帮助他人。  ·有一定的号召力和领导力  ·刚刚来到北大有些不自信，潜意识中认为自己在学力和阅历上不如他人。  （不自信表现为认为他人很强，而非过度自卑）  ·外表正经，略显老气；但内心仍存留着“少年感”——不会过于沉郁，不会过于书生气，也不会过于诙谐。  ·偶尔会热血。理由主要是：对他人的帮助，对青春生活的向往，对某爱好的狂热 |
| 背景故事 | ·交换生。（高考失利，与北大失之交臂）一个交换的机会来临，他将有机会在北大的校园之中学习和生活。  ·从小因为父母工作忙，由爷爷奶奶带大。爷爷奶奶从北京大学毕业，因而让幼小的他有了一个北大梦。（至少爷爷为北大） |
| 人际关系 | 【会长】带着一丝敬佩的同时又有些无语，保持着一定的距离感而不是称兄道弟 |
| 参考角色 | 《Rewrite》天王寺瑚太朗-意外地擅长照顾他人，善于自我解嘲#########  直枝理树 <https://bgm.tv/character/357>  （要比理树子强势一点，但不能像灰太狼那样太谐）  折木奉太郎 <https://bgm.tv/character/14822>  日向创 正义、温柔、刚强 |
| 补充信息 | ·避开：主角做出恶劣的行为；北大人的骄矜；过于违抗玩家 |

女主角

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 姓名 | ？？？ |  |
| 性别 | 女 |  |
| 外貌 | ·令人憧憬的声音  ·不必设计成“民国风” |  |
| 年级 | 大学二年级（保持和男主角同级） |  |
| 院系 | 中国语言文学系 |  |
| 性格 | ·开朗，活泼，主动带领主角团解决各种事件。  ·高情商，擅长疏通各种人际关系，八面玲珑。  ·说话幽默，略带挑逗，但其实自己会偷偷害羞。（端庄与小恶魔的平衡）  ·坚持“不欠人情”的原则，处理自己的事情时不愿依靠他人。坚强，有韧性，有时甚至会逞强。 |  |
| 背景故事 | ·在专业方面，诗词歌赋样样精通。成绩不是最顶尖的，但是是被评价为“最有灵气的”。  ·本人认为，所谓的“灵气”也源自于努力，自己并非天赋异禀。  ·与男主如何走向恋爱，主要通过一次事件，不过于依赖他人的女主在困难时受到了男主的帮助  ·渴望真实自我的相融，厌弃肤浅的亲密关系。因此在最初并不想谈恋爱。  ·“并非天才”的自我认知，与男主“转校生”的身份产生了共鸣。（同样平凡，也同样具有天赋——最终，每个人是也只能是真实的自我，而非凡人或天才） |  |
| 人际关系 | 【妹妹】和妹妹关系很好。美少女贴贴，好 |  |
| 参考角色 | 古河渚 <https://bgm.tv/character/4>  樱岛麻衣 <https://bgm.tv/character/35980> 高情商  神户小鸟 <https://bgm.tv/character/12063>  菲娜公主https://bgm.tv/character/1098 凛娇  山边美希https://bgm.tv/character/16688 高情商，可爱又坚强  铃木佳奈https://bgm.tv/character/16641 尺度恰当又有文学气的活泼少女，把内敛的韵味和开朗的阳光完美融合在一起  千反田爱瑠https://bgm.tv/character/14823 保留主动的部分，去掉傻气的部分  希达 <https://bgm.tv/subject/298> 《天空之城》 宫崎骏女主的少女感与坚强 |  |
| 补充信息 | ·女主可以作为北大的具象化。对女主的了解和对北大的融入，两条线形成交响。  ·在人物设计时，不要预设玩家会喜欢什么，往避雷的方向走就行。  ·弱点在于：逞强-不愿意求助于他人-自我封闭-提供了“拯救”的机会；自卑-认为自己与天才遥不可及-无法正确自我认知-通过恋爱接纳自己；高情商-虚伪-无法触及真实的感情，总是在察言观色，“表演”感情-通过恋爱学会了自由的表达 |  |

妹妹

|  |  |
| --- | --- |
| 姓名 | ？？？ |
| 性别 | 女 |
| 外貌 | 可爱，让人不禁联想认她作自己妹妹的程度，在女性之中也很有人气 |
| 年级 | 大学一年级（入学） |
| 院系 | 法学院 |
| 性格 | ·有点傻气，不加怀疑地将别人的话当真，有时候分不清对方是不是在开玩笑。  ·缺乏常识，经常被人灌输一些错误的知识，还露出恍然大悟的表情。  ·正义感爆棚。拥有强悍的理论武装，用法律武器（口头）击败不正经的家伙。 |
| 背景故事 | ·由工作逐渐清闲下来的父母带大。  ·无自觉学霸。对北大没有特殊的情结，只是受到哥哥的影响试着去考，却意外地发现很简单。 |
| 人际关系 | 【男主】经常跟哥哥撒娇。  【女主】好朋友。贴贴。  【会长】经常被花言巧语骗并且信以为真。 |
| 参考角色 | 樱野栗梦 <https://bgm.tv/character/502> |
| 补充信息 |  |

室友

|  |  |
| --- | --- |
| 姓名 | ？？？ |
| 性别 | 男 |
| 外貌 | 华丽的贵公子 |
| 年级 | 大学四年级 |
| 院系 | 未知（经济学院） |
| 性格 | ·豪放、开朗，大大咧咧而不正经，经常做出异想天开的计划交给主角们去实施。  ·幽默，爱开玩笑。尤其喜欢捉弄妹妹，但其整蛊技能似乎对技术宅无效。  ·花花公子，在异性面前巧舌如簧、充满自信。据说在每个学部都至少有一个女朋友，实际上无人找到“正宫”。  ·平时神出鬼没，实际上是去实习、面试、管理校庆委员会。关键时刻出现，神奇地解决问题。  ·话术精明，善于说服他人，尤其是校领导等高龄人士。  ·一旦换上西服，出现在会议室中，就完全变了一副样子。头脑清晰，气场十足，语言附有一种让人难以反驳的魔力，只有独特的幽默感让人勉强相信“这个人没有精神分裂”。  ·喜欢喝酒，千杯不醉，在酒桌上说出一些颇具哲理的话。 |
| 背景故事 | ·（可考虑：曾经是个能力很强的努力家，但因为一次无可奈何的失败（提出的策划案因为不可预知的时事而宣告失败），做事便从不全力以赴，摇身一变成了花花公子。）  ·（可考虑：畏惧失败（不明确说明），因此喜欢培养后辈而不是自己出手。） |
| 人际关系 | 【男主】觉得男主非常有趣，决定培养他，并交给他许多勉为其难的任务。  【妹妹】经常逗她玩。  【女主】经常称之为“大小姐”，在她面前也是做花花公子状。 |
| 参考角色 | 《寒蝉鸣泣之时》前原圭一-皮，贫，话术  《cross channel》黑须太一-“花花公子”  《他人世界末》男主室友（名字记不清了，富二代）  《white album2》饭塚武也  兰迪 <https://bgm.tv/character/11764>  恭介 <https://bgm.tv/character/364>  ZAPPA <https://bgm.tv/character/86838> |
| 补充信息 | ·幽默的内容，一旦写不好就会很尬。所以通过音乐等手段辅助形象塑造，语言不要太刻意。 |

程序员

|  |  |
| --- | --- |
| 姓名 | ？？？ |
| 性别 | 男 |
| 外貌 | \*\*岁的天才少年，正太 |
| 年级 | 大学三年级 |
| 院系 | 信息科学技术学院 |
| 性格 | ·究极的理性思维者。用自然科学的视角看待一切现象，以至于对“情感”“社交”等话题有相当独特的见解。略显偏执。  ·惜字如金，坚持用最高的信息密度表达思想（只在某个擅长的领域滔滔不绝）。（待考虑：但是，在网络平台上似乎会变得相当健谈，是某个极客论坛的意见领袖）。  ·与幼小的身躯相反，他拥有一颗“大心脏”。在困难面前颇为执着，即使受挫也不会撒娇使泼。独自身赴谜团的背影，常能激发他人的保护欲。### |
| 背景故事 | ·不相信“灵异事件”的存在。怀着拆穿迷信的目的，加入主角团。  ·在主角团负责情报搜集和整理的工作。认为与主角团无共同话题，同时不屑于和“低智商”群体交流，因此显得格格不入，产生孤独感。  ·成长，逐渐能够理解情感，察觉到物质世界的“美”。  ·童年时候因为智力过人经常被称作神童，因此瞧不起同龄人，上大学之前和同龄人没什么交流；上大学之后见识到了更多的人，也明白自己不是什么天才，却难以放下“神童”的架子。内心渴望和他人沟通、交流，但以往自己孤身一人的经历使他的交流水平像小孩一样笨拙。 |
| 人际关系 |  |
| 参考角色 | 长门有希https://bangumi.tv/character/49  香月华https://bangumi.tv/character/23342  爱内周太https://bgm.tv/character/77416 新岛夕新作男主，科学人  凉宫春日系列-电脑社社长 |
| 补充信息 | ·不要塑造的太谄媚女性，不要刻意的萌；不要招致男性玩家的反感，要得到一般男性玩家的认可；不能完全参考女性角色进行塑造。  本人物塑造的时候要注意尺度，负面的东西塑造的太过就会被人讨厌，适度 |