



# BIENVENIDOS AL CURSO



## Neurociencia y Educación

### Unidad 02

### Semana 07



## UNIDAD II

### **FUNCIONES DE LAS ÁREAS CORTICALES PRIMARIAS Y ÁREAS DE ASOCIACIÓN IMPLICADAS EN EL APRENDIZAJE**





## CONTENIDOS

- Áreas de asociación y corteza asociativa
- Actividad





## UNIDAD II:

**TEMA:** Áreas de asociación y corteza asociativa

**Logro de la sesión:**



Al finalizar la sesión, el estudiante explica las áreas de asociación que se relacionan con el aprendizaje a través de infografía.

**Capacidad**



Analizar críticamente los enfoques que tratan sobre los hallazgos de especialización de los hemisferios cerebrales.



## CONOCIMIENTOS PREVIOS

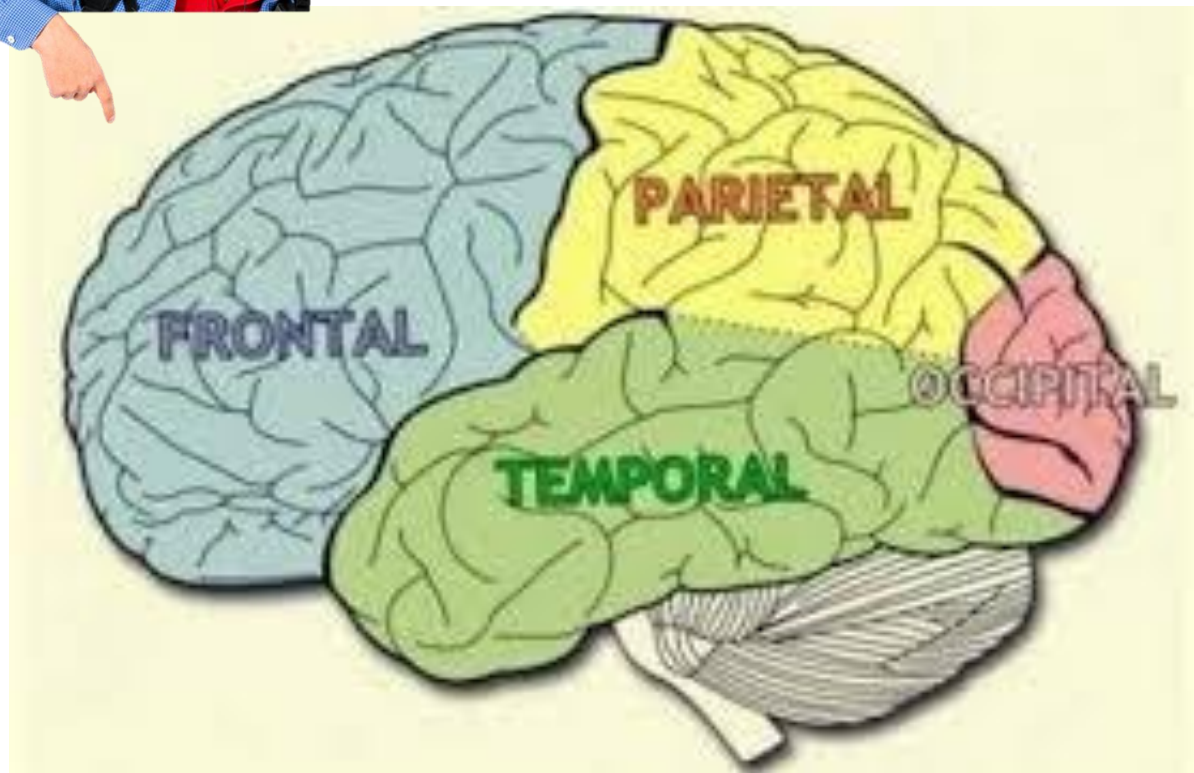


¿Qué conoces del tema?





# OBSERVAMOS





# ¿Qué son las áreas asociativas?

Son regiones del cerebro que integran información de diferentes sentidos y funciones.

Permiten relacionar lo que vemos, oímos, sentimos y pensamos.

*Ver una manzana, reconocerla como fruta y recordar su sabor.*





# Áreas de asociación frontales

Relacionadas con

- ✓ Planificación y toma de decisiones.
- ✓ Control de impulsos.
- ✓ Pensamiento abstracto.



*Un estudiante organiza cómo estudiar antes de un examen.*





# Áreas de asociación parietales

Integran información sensorial (tacto, espacio, movimiento).

Nos ayudan a orientarnos en el entorno.

*Cerrar los ojos y aun así saber la posición de tus manos.*

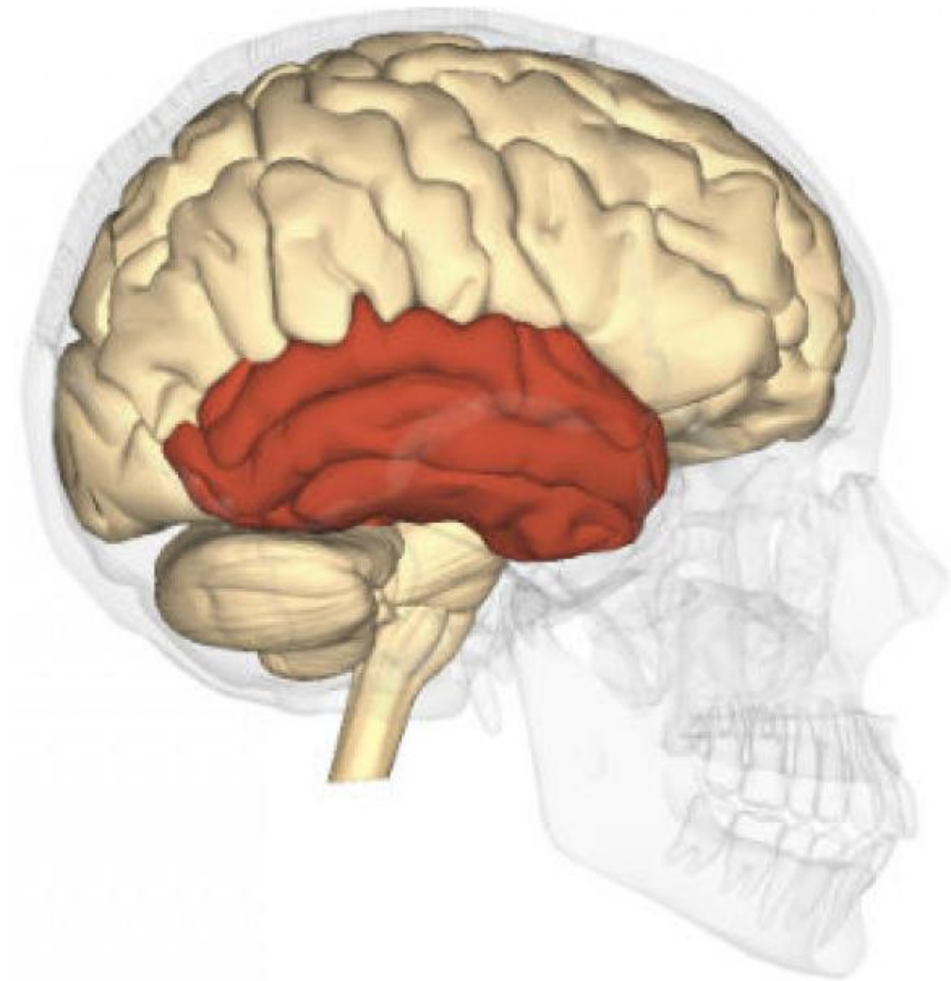




# Áreas de asociación temporales

Procesan lenguaje,  
memoria y reconocimiento  
de objetos y rostros.

*Escuchar una canción y  
recordar quién la canta.*





# Áreas de asociación occipitales

Se relacionan con la interpretación de la información visual.

Permiten identificar formas, colores y movimientos.

*Reconocer a un amigo a la distancia gracias a su silueta.*





# Corteza asociativa

Es la parte del cerebro que combina información de distintas áreas.

## **Tipos:**

**Unimodal** porque procesa un solo tipo de información sensorial.

*Área visual que solo analiza imágenes.*

**Bimodal** porque integra información de dos sentidos.

*Relacionar lo que vemos y oímos en una película*

**Multimodal** porque integra información de varios sentidos y funciones superiores (memoria, lenguaje, atención).

*Conversar en clase, entendiendo palabras, gestos y tono de voz*





# Ejemplo

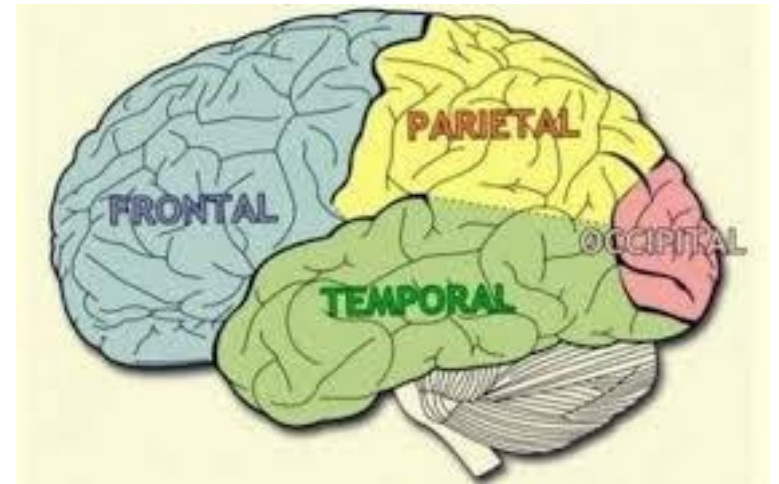
Cuando alguien te llama por tu nombre

**Temporal**, reconoces la voz.

**Occipital**, ves quién habla.

**Parietal**, ubicas de dónde viene el sonido.

**Frontal**, decides cómo responder.





# Juego de “Adivina el estímulo”

Muestra una imagen sin sonido → (unimodal).

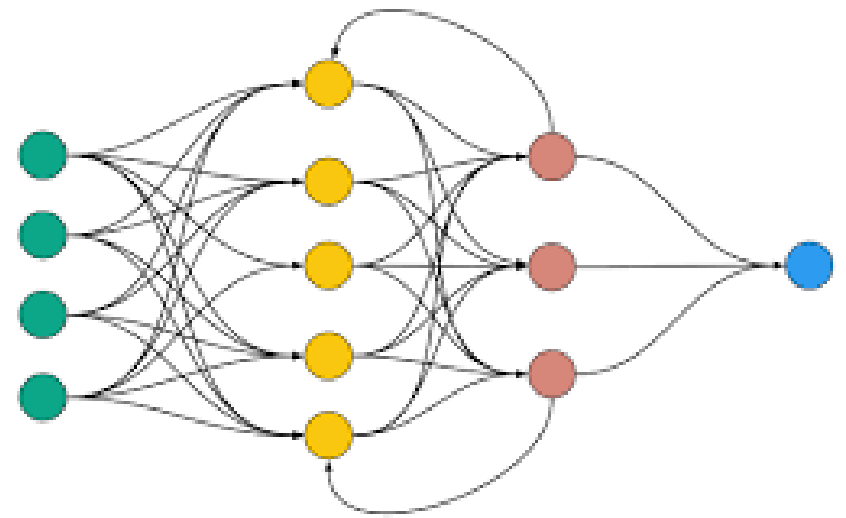
Muestra imagen con sonido → (bimodal).

Agrega contexto y emociones → (multimodal).

Los estudiantes explican qué áreas del cerebro se activan en cada caso.



**“El cerebro no trabaja en piezas separadas, sino en un todo integrado”**





# PRÁCTICA EN CLASE

¡Pon a prueba tu conocimiento!

## TRABAJO EN EQUIPO

### INDICACIONES:

Elabora una infografía con respecto al tema tratado en clase.







# Rubrica de evaluación

ASPECTOS	4	3	2	1
<b>Patrón organizativo</b>	Están presentes todos los elementos propios de una infografía (título, cuerpo, fuentes y créditos), existe un equilibrio perfecto entre el texto y la imagen.	Están presentes todos los elementos propios de una infografía (título, cuerpo, fuentes y créditos), la información visual y textual están bastante bien equilibradas.	Falta alguno de los elementos característicos de una infografía (título, cuerpo, fuentes o créditos) y/ o no existe un buen equilibrio entre la información visual y textual.	Solo presenta uno o dos de los elementos propios de una infografía (título, cuerpo, fuentes o créditos) y/ o la información visual y textual no está equilibrada.
<b>Diseño</b>	La información está distribuida de una manera visualmente muy atractiva, la combinación de colores es muy armónica y la tipografía empleada es legible y muy apropiada.	La información está distribuida de una manera visualmente bastante atractiva, la combinación de colores es adecuada y la tipografía empleada es legible y apropiada.	La información está distribuida de una manera visualmente poco atractiva, los colores no se combinan de una manera demasiado armónica y/o la tipografía no es la más apropiada.	La información está distribuida de una manera visualmente nada atractiva, los colores no se combinan de manera armónica y/o la tipografía empleada es inapropiada y poco legible.
<b>Contenido</b>	En la infografía aparecen recogidos con mucha claridad todos y cada uno de los conceptos e ideas claves del tema.	En la infografía aparecen recogidas con bastante claridad todas o la mayor parte de las ideas claves del tema.	En la infografía no aparecen recogidas todas las ideas claves del tema pero sí las más relevantes.	En la infografía no se reflejan la mayor parte de las ideas fundamentales del tema.
<b>Elementos visuales</b>	Todas las imágenes empleadas tienen licencia CC, poseen unas dimensiones perfectas y apoyan con total claridad el mensaje que se quiere transmitir.	Todas las imágenes empleadas tienen una licencia CC, poseen unas dimensiones adecuadas y apoyan con claridad el mensaje que se quiere transmitir.	No todas las imágenes empleadas tienen licencia CC. Además, alguna de ellas no posee las dimensiones adecuadas y/o no apoya de una manera clara el mensaje que se quiere transmitir.	La mayor parte de las imágenes no tienen licencia CC, no poseen unas dimensiones adecuadas y no se adecúan al mensaje que se quiere transmitir.
<b>Corrección lingüística</b>	No se aprecian errores ortográficos, morfosintácticos ni de puntuación.	Aparecen uno o dos errores ortográficos, morfosintácticos o de puntuación.	Aparecen tres o cuatro errores ortográficos, morfosintácticos o de puntuación.	Aparecen cinco o más errores ortográficos, morfosintácticos o de puntuación.



## CONCLUSIONES

- ✓ *¿Cómo te has sentido el día de hoy?*
- ✓ *¿Qué has aprendido el día de hoy?*
- ✓ *¿Cómo has aprendido el tema?*
- ✓ *¿Para qué te sirve lo aprendido?*



