**SÃO PAULO TECH SCHOOL – SPTECH**

SAMUEL AUGUSTO JACINTO DA SILVA – 1ADSA

Logotipo

Descrição gerada automaticamente

We tell stories about dreams, and the journeys our unconventional heroes take to make them come true.

SÃO PAULO – SP

2023

**CONTEXTO**

No início do século XX, formas de arte, como o cinema e o audiovisual, começaram a ganhar espaço e popularidade no mundo. No início dos filmes em 2D, não se tinha trilhas sonoras e os seus efeitos especiais eram simples com histórias cotidianas e curtas.

Com o passar do tempo, a tecnologia avançou e o público começou a se interessar mais nos filmes como animação e acelerou o seu desenvolvimento com o tempo. O seu primeiro grande marco inicia com Walt Disney, em 1920, criou o seu icônico personagem, o Mickey Mouse, e mais tarde o primeiro longa-metragem em animação da Disney com Branca de Neve e os Sete Anões.

Tempos depois, em 1993 é fundada por Steven Spielberg, Jeffrey Katzenberg e David Geffen, a DreamWorks SKG, uma nova empresa de animação que é fruto de desapontamentos dos fundadores com a Disney, em que trabalharam anteriormente.

Seu primeiro grande sucesso é com O Príncipe do Egito em 1998, que causou uma fama para empresa se consolidando com Shrek em 2001, e outros sucessos futuros como Madagascar, Kung Fu Panda e Como Treinar o Seu Dragão.

Enfim, atualmente a DreamWorks possui um lugar estabelecido e continua trazendo grandes novidades pro mundo do cinema, além de expandir no mercado de entretenimento, para as áreas de televisão, música e parques temáticos.

**OBJETIVOS**

**JUSTIFICATIVA**

**ESCOPO**

**BACKLOG**

**PREMISSAS**

**RESTRIÇÕES**