

之琴，以等真赏”，不管别人是否理解，也决不用“术”。坚持用经方猛剂救治病人。“和则无猛峻之剂，缓则无急切之功”，“在死生存亡之顷，欲求速效，授以猛剂”。学生说：“先生之临险证也，明知其难治，犹必殚精竭虑，为之立方而后安，曰：毋有方而不用，宁不效而受谤。又曰：必示其生而不可得则死者与我皆无遗憾也。”一切为了病人，无私则无畏。

如秦伯未所说：“因此，曹师在实事求是的诊断下，有复杯而愈的，也有一剂知，二剂已的，声誉渐著，很快地转变了一部分同道轻描淡写的作风，不可否认曹师推动的力量。”

曹颖甫坚持研究经方,取得巨大成就,与其崇高医德有必然的联系。

## 五、自幼学医,师从名家

既然曹颖甫锲而不舍地钻研仲景学说,自然会取得成就。此外,曹颖甫的成功还有客观的因素。

《经方实验录·序》曰：“予自髫年即喜读张隐庵《伤寒论注》，先君子见而慰之，以为读书之暇，倘得略通医理，是亦济世之一术也。”

曹颖甫自幼好读医书,而且师从名家,有高人指点,从而打下了坚实的基础。

秦伯未说：“曹师举孝廉时房师是嘉定秦芍舫先生，也明医理，后入南菁书院肄业，山长黄以周先生是著名的汉学大师，兼精医学。那么，曹师的医学知识，师承有自，可以概见了。因此，曹师在实事求是的诊断下，有复杯而愈的，也有一剂知，二剂已的，声誉渐著，很快地转变了一部分同道轻描淡写的作风，不可否认是曹师推动的力量。”

## 六、研求经训,诗文大家

曹颖甫在学医之前,曾经长期学习文学,这为其研究医学理论