"辛亥革命时,颖甫以巾裹发,不肯去辫,乡人有谋用利剪剪之,则乘夜循至沪上,久之方归。袁世凯自称帝时,各县士绅列名劝进,某太史受袁氏金,为江阴县代表,颖甫于某,论亲则姻叔,论谊则业师,闻之,突诣某所,诘之曰:叔竟受袁氏之贿,而作此无耻之事耶,我江阴人之颜面,为汝剥尽矣!某大惊,急曰:无此事,无此事。"他看重气节。

"'八·一三'(1937 年淞沪抗战)变作,即返里,久无音耗,数 月以后,其婿来沪,则言颖甫已骂贼死矣。先是江阴城破,有敌酋 人其室,颖甫尚与之笔谈,未有他变。及敌兵蜂拥而至辱及妇女, 颖甫则肆口大骂不止,敌举枪毙之,且刳其腹。呜呼,烈矣。"他威 武不屈,刚正不阿。

蒋维乔说:"吾乡常州,旧属有八县,江阴居其一,从民夙以气节称,明末阎应元戴发效忠,率民兵数万,抗清兵十数万,八十余日,城破皆死,无一降者。故江阴号称忠义之邦。颖甫之戴发效忠,虽与阎公之趋向不同,而其忠义殉节,则后先一揆。"他继承了忠义的传统。

曹颖甫的这种性格,决定了其一旦认定仲景学说的价值,就会一往无前,绝无旁顾,不计得失地钻研下去。

陆渊雷说:"与故名医丁君甘仁友善,讲座医学,互相推重,丁君精诣秘术,门人弟子所或未知者,先生无不知之,二君既年相若,道相似,然妇人孺子皆知有丁君,而丈夫治医者,或未知有曹先生焉。此无他,先生拙于言辞,不善修饰,上海浮夸之地,人多皮相故也。"其实他不但是不善修饰,而且是不屑于修饰。《丁甘仁医案》出版,请曹颖甫写序,他不但不说好话,反而加以批评,其刚直的性格实属罕见。对丁甘仁所说的"道无术不行",他表示反对,"予率性婞直,宁终抱卞和之璞,雍门之琴,以等真赏,于先生遗说,背负良多。"他不用"术"来包装自己。他坚信仲景学说是真正的宝物,即使暂时不为人知,最终必然被认识。



16