

在金寿山看来,辛凉解表就是解表法与清热药的结合。《内经》云“发表不远热”。开泄腠理,驱邪外出,需要辛散。仅仅为了减少温药伤阴的副作用,才加用清热药。那么,清热药不能早用多用,否则影响了辛散的正作用。在辛凉解表法中,辛散为君,清热为臣。

金寿山的说法,其实古代就有人提出。宋金元时代,朱肱提出桂枝汤、麻黄汤不适于治春夏的温热病,说:“虽然,桂枝汤,自西北方居人,四时行之,无不应验。自江淮间,唯冬及春初可行,自春末及夏至以前,桂枝证可加黄芩半两,夏至后有桂枝证,可加知母一两,石膏二两,或加升麻半两。若病人素虚寒者,正用古方,不在加减也。”又说:“然夏月药性须带凉,不可太温,桂枝、麻黄、大青龙加知母一两、石膏二两,或加升麻半两也。盖桂枝、麻黄汤性热,地暖之处,非西北之比,夏月服之,必有发黄斑出之失。热病三日外,与汤不瘥,脉势仍数,邪气犹在经络,未入脏腑者,桂枝石膏汤主之。此夏至后代桂枝证用,若加麻黄半两,可代麻黄、青龙汤用。”表明在太阳病的范畴内,在伤寒方中加入清热药,可以减少其方剂的温燥之性。

柯雪帆说:《千金翼方·伤寒》说:如伤寒时气三四日不解,则用大量寒凉药,如“腠理凝闭”者,又在凉药中加入麻黄祛寒发汗。后人言《千金》方剂庞杂,实则此类方是仲景大青龙汤的发展。又说:金代刘河间提出“六气皆从火化”、“六经传变皆是热证”的理论,自称“制双解、通圣之剂,不遵仲景法桂枝麻黄之药”(《素问病机气宜保命集·伤寒论》),但是他对发热、恶寒、无汗的病证力主发汗,认为“寒伤皮毛则腠理闭塞,阳气怫郁不通而为热也。故伤寒身表热者,热在表也,宜以麻黄汤类甘辛热药发散,以使腠理开通,汗泄热退即愈也”(《素问玄机原病式·热类》)。以寒凉派著称的刘河间尚且不弃麻黄辛温发汗,可见麻黄汤应用于表寒证阶段的重要性。河间的防风通圣散中,辛温解表药与清热泻火药同用,也是大青龙汤的变法,其中发汗解