

浙江安吉诸文艺先生是曹颖甫在沧社时的诗友，抗战胜利后闻之他慷慨就义的消息，赋诗《成仁篇》一首，抒发对曹颖甫先生的追思。诗云：

“拙巢先生何落落，夙修内美人如玉，孝廉船泊申江滨，近市一廛居亦足。卖诗行医维吾素，饥驱不为物逐逐，诗探躋隐禅可通，医能疗病难疗俗。文章自有竹成胸，富贵何曾松梦腹，当年尝造先生庐，降阶相揖情欢娱。促膝倾谈吐胸臆，了无城府泛舟虚，是时先生年尚壮，数茎须拂貌清癯。蓄养有素气浩然，躬持礼义蹈诗书，剧秦美新雅不屑，欲令风俗返唐虞。芦沟炮响敌猖狂，先生卖棹返家乡，无何敌寇复来犯，几回机弹摧江防。先生被执不稍屈，戟指骂贼何激昂，想见慷慨遇害时，义薄云汉心秋阳。死愿步随典史烈，生不甘作承畴降，不知有身知有国，民族正气撼三光。国势存亡一发间，人心惶惑倒狂澜，奴颜婢膝比比是，谁能卓立如邱山。先生之死靡他志，白刃可蹈志不剋，嵇绍血衣常山古，对之当亦无愧颜。英名从此足千古，光照史册长斑斓。”

曹颖甫生活的年代是一个变革和动荡的年代。他的一生是在书经和医籍中度过的。虽然对于他的学术观点的价值取向一直有着不同的意见和看法,但是对其忠厚淳朴、率直不阿的人格特性和饱学经训、满腹文章的博学才华,以及他的为人师表和楷模的形象至今为世人称道。