

ALLEGATO D
alla richiesta di riconoscimento CIP

E.N.S.I.

ENTE NAZIONALE
SPORT INCLUSIVI

***REGOLAMENTO
TECNICO
GINNASTICA PER TUTTI
INCLUSIVA***

Cosa si intende per "GINNASTICA PER TUTTI INCLUSIVA"

E' previsto un percorso non competitivo, ludico motorio: si può praticare a qualsiasi età. E' una attività che parte dai 3 anni sino agli adolescenti, adulti e alla grande età.

Le proposte di attività sono alla portata di tutti e devono prevedere sia la presenza di genere sia la presenza di atleti normodotati sia disabili. Sono proposti percorsi con l'utilizzo di grandi e piccoli attrezzi.

La stagione sportiva

La stagione sportiva ha inizio l'1 ottobre e termina il 30 settembre dell'anno successivo.

Classificazione dell'attività

Nell'ambito delle attività promosse, sostenute ed organizzate dall'ENSI, la sezione ginnastica artistica organizza la sue attività competitive e non competitive secondo la filosofia che l'attività neuro funzionale è fondamentale per la promozione umana per tutte le età.

Le attività mirano allo "sport per tutti", quindi "nessuno escluso".

- Le attività competitive prevedono la ginnastica artistica femminile e maschile secondo il regolamento allegato; la partecipazione è prevista a partire dagli otto anni compiuti.
- Le attività non competitive intendono promuovere la disciplina della ginnastica artistica femminile e maschile per tutti, secondo il regolamento allegato; la partecipazione è garantita e disciplinata per tutte le età.

Adesione alle attività

L'adesione alle varie attività è regolamentata dall'ENSI.

Tutela sanitaria

La partecipazione alle attività è consentita nel rispetto delle norme sulla Tutela Sanitaria approvate dall'ENSI.

Rapporti tra i vari livelli

Nella stesura dei Calendari i livelli inferiori devono tener conto della compatibilità/ concertazione con i calendari dei livelli superiori.

Nell'organizzazione delle Attività il livello superiore deve tener conto del rapporto con il livello inferiore competente per territorio.

Norme di partecipazione

La partecipazione è vincolata al tesseramento all'ENSI.

Partecipazione

E' consentita la partecipazione alle attività a quanti in regola con le norme del Tesseramento approvate dall'ENSI, con le norme sulla tutela sanitaria e assicurative e dalle norme previste dalle specifiche convenzioni sottoscritte a livello nazionale.

Calendario ufficiale

All'inizio di ogni annata sono da stabilire i luoghi e le date delle manifestazioni/eventi.

Ufficiali di campo

La disciplina indicherà gli ufficiali per ogni manifestazione/evento accedendo ai tesserati centrali con qualifica nella disciplina Ginnastica per tutti Inclusiva.

Regolamento delle manifestazioni/gare

Per quanto attiene alla realizzazione delle manifestazioni/gare, all'attrezzatura ed allo svolgimento:

NOTE per gli ATTREZZI - solo livelli LB - LC - LD

C O R P O L I B E R O

Per la scelta degli elementi si utilizza l'ApE 2019 (Appendice Elementi 2019) e il CdP (Codice dei Punteggi 2017/20 - 1^a edizione)

Valore Difficoltà (VD) si sommano i valori dei 6, 8 o 10 elementi di maggiore punteggio compresa l'uscita.

Musica: obbligatoria per tutte le categorie; può essere anche cantata.

Durata massima esercizi: **LB** è di 45 secondi; **LC** 1 minuto; **LD** 1 minuto e 30 secondi.

Esigenze di Composizione

EC per gli esercizi **LB**: 6 elementi provenienti da 4 gruppi strutturali diversi, **EC** max: $4 \times 0,50 = 2,00$ punti

EC per i livelli **LC** e **LD** sono:

1) Per tutte le categorie devono esserci almeno **3** elementi ginnici, **3** elementi acrobatici e **2** elementi a scelta

2) Un passaggio di danza composto da due salti ginnici codificati con spinta ad 1 piede collegati direttamente o indirettamente (con passi di corsa, piccoli balzi, saltelli, chassé, tour chainé). [L'obiettivo è creare uno schema di grande spostamento fluido.] Nel passaggio di danza, i salti eseguiti come primo elemento devono arrivare su 1 piede.

3) Una serie mista (collegamento acrobatico-ginnico o ginnico-acrobatico)

4) Un elemento dei gruppi strutturali 4 o 5 di valore minimo Y

ATTENZIONE: il numero massimo di linee acrobatiche è 4 [una linea acrobatica è costituita da minimo 2 elementi con fase di volo, collegati direttamente, uno dei quali deve essere un salto.]

Per ogni EC mancante non si aggiungono i corrispondenti 0,50 punti.

Abbuoni di collegamento e composizione

Livello **LB**: NON ha Abbuoni di collegamento e composizione

AC da 0,10 a 0,30 punti se la ginnasta dimostra coerenza con la musica, è espressiva durante l'esercizio e dimostra una fluidità coreografica. (può anche non essere attribuito, cioè nessuna aggiunta di abbuono)

AC = 0,20 punti - se si esegue almeno 1 salto avanti e 1 salto indietro anche in linee acrobatiche differenti

AC = 0,30 punti - se si esegue un avvitamento di almeno 180° in una linea acrobatica

Formazione del punteggio:

punteggio "D" = VD + EC + AC;

punteggio "E" = punti 10,00 - penalità esecutive;

punteggio finale: "D" + "E".

Norme transitorie

Per tutto quanto attualmente non previsto e disciplinato nel presente Regolamento Tecnico Ginnastica per tutti inclusiva, si fa riferimento al Regolamento Tecnico Baskin.