

RENOVATION

以***旧***

换 新

**不定项的选择**

成长的路是单选题：

A是成长，B是不成长，

1. B都是对的，

成长的路的答案是选A就好，

选B不后悔就好，

我不在乎的答案。

人生的路也是道单选题：

A是走上正路，B是走上歪路，

A、B都是错的，

人生的路答案是A选了完蛋，B选了滚蛋，

我还让你们选出正确答案的答案。

1

**目录**

*第一部分* **心想逝成**

自娱···········1

自重···········17

自强···········30

*第二部分* **无用念想**

引论··········50

北极游乐园·······54

单调递渐美·······66

金鱼阻滞剂·······82

好死与赖活·······94

第一部分

**心 想**

逝 成

*生机勃勃，万物竞发，*

*优势在我。*

......

自伐者有功，

自矜者

大长特长。

......

**自娱**

“第一课是嘲笑，第二课是含沙射影。”

“......狗仗人势，他到底算什么东西？......”

“......呵呵，你要是来骂我，那我觉得自己瞬间掉了几个价位，我可是优质品，要少和这种残次品打交道......”

“......在背后说我坏话？很简单啊，我立刻就将其上升到公众层面，指控你造谣，而且你还得给我道歉，别忘了享受胜利的喜悦......”

我叫张宇成，在经历了从早上七点到中午十二点的数学辅导并进行午餐和午休之后正在参与时长三小时的社交教育课程，我们将会在二十分钟后结束课程并回到辅导室进行五小时的自习，我们任务很重。

我从来都不用想，老师说的正确与否，因为在这个地方，从老师嘴里说出来的话绝对不会错，他们的教案是经过科学的系统研究从而编制出来的，因此很庆幸，我不用从百忙之中抽时间出来思考一些事情正确与否，有很多事情，一眼看上去是对的，那它就永远是对的，我很喜欢这种不可置否的感觉。

上次老师告诉我们劳逸结合是什么意思，我记在笔记本上了，劳逸结合就是：在一天的二十四小时里抽出十六小时来学习，然后剩下的时间自由支配，我相信这也是对的。

每一天十点放学之后，我们班的同学，总是呆在教室里不去睡觉，因为自由支配的意思老师也和我们说过，那就是想做什么做什么，我也在笔记本上记下来了。

我看到教室后面有好几对男女在亲热，从后往前看分别是玩手游的，打架的（他们在实践社交课程上所习得的知识，有一个人一直在挨打，但是他不屑于和残次品混为一谈，挥舞拳头的人在变得越来越生气。）说情话的、聊八卦的、自拍发动态的还有在开尴尬玩笑的，还有一些人不在教室里，他们在别的班交一些新朋友。而我，打算写一篇美文，赞美这份自由——这正是自由的样子。

由于激动的心情，我在开头的时候，本来想感慨一句“多么美好的自由！”但是我很快就把这一段给擦掉了，因为我记得语文老师曾经说过，开头必须要有名人名句，还要有文章中心主旨才行。于是我就以一句描述自由的名言开头：“所谓自由是二加二等于四的自由......”我重复多次这样的过程，打断了额外的思想，才造就了这篇美文，我在将其上交给老师查看的时候，老师看着我微笑，他觉得我是块料，这篇文章登上了校方的周刊，我很荣幸。

今天是第二天了，上午的数学和语文课都很有意思，我学到了很多有用的知识。于是面对下午的社交课，我决定打起十二分的精神，防止我因为走神而漏听了什么新的知识。

“今天的主题是三个字——不在乎。”

“它是在我们的社交中最伟大的创造，因为你会发现它既能成为攻击的矛，又能成为绝对防御的盾。”

“他人的恶言相劝和辱骂，都被他统统拒之门外，是那样一种——他拿热气换你冷气的感觉，闭口不言就能让他面红耳赤。这需要绝对的自大，所以你们现在就能知道为什么课本要改编那一篇古文‘自伐者无功，自矜者不长’，现如今的版本就是正确的‘自伐者有功，自矜者大长特长’。”

我拿笔刷刷地记着，同时也在理解。

“张宇成，王浩宇，你们两个上来给大家演示一下。”

我上去了，但是王浩宇比我先上去，他站在台上等着我走上去，他直视着我，我从他的眼睛里看到了轻蔑和不屑一顾，嘴角带着一种很难察觉的无奈，我所能感受到的是嫌弃，这是前天面部管理课程上所学的内容，很明显，他掌握得比我好。

他本来双手交叉放在胸前，但在我走上台之后其中的一只手放到了下巴上，捏了几下，身子很自然地侧了一半到我的这个方向，他把我从下看到上打量了一番。然后开了个头“张宇成，你来干什么啊。”他的语气很平静，还有一种和善，像是真的在问这个问题一样。

我说：“我来这里干什么，关你屁事啊。”

“对不起。”他嘴角的笑意更明显了，嘲讽的意味从那里蔓延了出来。说完他还顺势给我鞠了一个躬。

鞠躬完之后他继续用刚才的表情看着我，我的同学们都在疯狂地大笑着，这是他们昨天学的嘲讽。我感觉有点不适，而且愤怒仿佛快要溢出来了。我一巴掌拍在他屁股上，希望能把嘲笑的目标转移到王浩宇身上。

“滚啊！”他大声喊出来，但脸上仍然带着那个微笑，那不是生气的样子。

我被喊懵了，于是也僵硬地学习他的微笑并问他：“你是不是精神分裂啊，一会儿安静一会儿爆发的。”

“哦。好的。”王浩宇说着，脸上还带着那种微笑，冷冰冰的。

这场演示在王浩宇的又一个鞠躬和“对不起”中结束了。老师继续上课。

“王浩宇同学刚才做的很不错。要知道社交成功是由什么组成的，答案是冷漠和潇洒离场，冷漠会让交流的对象看不惯后发怒，发怒后的一个人是不会说得过一个冷静的人的，而潇洒，则是在胜利之后受人追捧的基本要求。”

我的怒气还没有消，但是我的笔尖还在不停地动着，而且越动越快。后面的课程我没有认真听，而是在想办法报这个仇。

“今天的课就上到这里，我们后面的课程内容是：

第六章 人前人后各一套：表面迎合与背后指使、第七章 虚情假意当真使：低投入与高收入，大家自己回去预习这两章。”

今天的自由时间里，我很不开心，依旧是因为那一件事，我看不惯他那勾三搭四的傲慢样子，但我不知道为什么看不惯，这困扰着我。

今天的十点放学，还和往常一样，讲笑话的换了个笑话讲，讲情话的换了个情话讲，笑话依旧好笑，情话依旧动情。但打架的换了人。我拼了命揍到王浩宇的鼻子上，但他就像没被打到一样，就连表情也一点变化也没有。他在一边微笑、一边挨打、一边说着：“哎不是，你干嘛啊......”他以为我在和他闹着玩；“那不就是个演示吗，你这么容易当真啊？”他继续微笑着说，我更加用力地挥舞拳头，他依旧没什么感觉，只是有点厌烦了，“哎好了好了，真受不了你，对不起你，好了吧？滚！”我收手了，在我走开的时候他和旁边的女同学说：“好可怕啊，我靠，我跟你说，就因为下午那个演示嘛，他都恨不得......”我走开了，但我感觉刚才的拳头都打在自己身上了。

我还打算报复他，无时无刻我都在寻找机会。万幸的是，王浩宇及时在我不知道的情况下找到了老师，报告了我疯狂的行径，老师在私下里找到了我，在他严厉批评我的时候，我没有忘记带上我的笔记本进行听写——记录下我的错误也是非常重要的一件事，这样才能更有利于我的成长。现在我知道了，殴打同学是一件非常恶劣的行为，我发誓以后再也不会做这种事了，在每一次老师说话的间隙中我都会说一句对不起，但是老师表示他对我非常失望，而且我被取消了一整个学期的评优评先资格，这件事就这样结束了，我深深地懊悔着。

新的一天又到来了，我感觉有什么地方很不舒服，于是我在踏着晨光走进学校的大门的时候一反常态，没有直接朝着教学楼的方向走去，而是走到了心理辅导室，我希望能得到帮助，心理老师正坐在那里，喝着热茶、眼睛顶着亮度非常高的手机屏幕，她刚刚注意到我，就先示意我不要说话，然后她就指了指放在她办公桌上的社交课程的课本，她的手指放在了第三十章的位置上：“第三十章 重创中痊愈：目中无人也无物”

我想要说话，但是她又阻止我了，并且示意我出去，她非常厌恶地看着我，我什么都没敢说，于是就走回教室了。

上完了第一节语文课，我感到放松，在下课的时间里我想要去看看那本书的第三十章，我很快就翻到了那一页。

“让我们先从简单的开始训练：你需要先在你的面前摆放一杯水，”我照做了；

“将其推倒，并且让它从桌面滚落到地面上，让水流得到处都是，最好要让一大滩水泼到自己身上。”我也照做了，但是有一点水泼到了我同桌的身上，但她只是看了我一眼之后就继续回头和其他女生闲聊了。

“尝试无视这一切，让水自然风干，直到自己的身上完全干燥后再从地上捡起杯子。”杯子掉在了过道的正中间，仅仅是一个课间便被踢得无影无踪了，但我相信这一切是值得的，因为我真的感觉到我好起来了。在午休的时候，我做了一个梦，我梦到我和同学在厕所门口玩闹，他拿水泼我，我也拿水泼他，我们从厕所泼到饮水机，太阳晒在我们湿透的衣服上，暖洋洋的，他突然往我脸上泼了一把凉水，然后他一边笑一边往楼梯下跑了，我很快醒了。

我清醒过来后做的第一件事就是忘掉这个梦，这个梦是假的，这样是不守规则、不成熟的表现，水资源是宝贵的。

衣服完全干燥的时候已经是下午了，干得这么慢完全是因为教室里开着空调，也没有什么空气流动，我集中注意力放在课堂上，每一次我会因为身上的湿漉漉而抱怨时我都会提示自己要集中注意，只有这样，我才能忘记这不适。

在写字的时候我很不小心，把笔扎进了手指，但是我不再觉得痛了。

我觉得这一步已经完成了，就把那本书继续翻看起来：“接下来是难度稍大一些的练习，首先，叫上一位你的同学，让他和你一同走到窗边欣赏风景，乘其不备将其推下楼即可。重复做这两个练习，到一定程度时，将你自己从二十层高度推下，痊愈就是一件很轻松的事。”

我立刻叫来了我的同桌，走到窗边，告诉她窗外有什么东西，我让她把头再往外探一些，她也照做了，我很轻松地就把她给推下去。

我又愉快了一些了。

尝试了很多次之后，我觉得是时候了，于是就从二十楼的高度跳下来，落地，我安然无恙。

我好了！我真的好了！

我狂热地从地上爬了起来，回到教室里疯狂地翻动那课本。我直接找到了最后一章：

“第一千零五章 终结技：谋杀的策划与施行”

我又记起来了那被王浩宇羞辱的仇恨，我决定了，我要谋杀他。

再一次，我在课本上圈点勾画，准备完全后，在那天晚上的十点半后——也就是自由的时间，我打算行动，他就坐在我的右后方，正在和他的朋友们畅所欲言，我从桌子里拿出擦得发亮的小刀，但是已经有一把插在我的脑袋里了，

“切啊，切啊，切！”

“这招就叫做‘投掷匕首’！”他兴奋不已地说。

“哦，那一下很痛吧？”

“呃！你的血把我最好的外衣都弄脏了！”他旁边的人在说。

我的头又开始痛起来，我看到他的课本翻在

“第一千零四章 有备无患：谋杀的预防与阻止”

两滴无色的眼泪很快从他的眼角滑落，哦！多么徒劳、多么可悲、顽固不化的反抗者！他总算看清楚了王浩宇那微笑神情下的冷酷和智慧！终于，斗争已经结束了，他不再想复仇了。

从教室的前面往后面看，有一具被踩踏的尸体，开尴尬玩笑的人，自拍发动态的人，聊八卦的人，说情话的人，打架的人，还有玩手游的人。

但是没有事，一切都很好，因为笑话依旧好笑，情话依旧动情。

**自重**

勤学好问、埋头苦思，代价就是娱乐时间，有得必有失，这并不难理解，这也是为什么大多数人没有因为课程表的改变而改变，现在是高二，是收心的季节。

因为马上就要放小长假，所以语文作业就布置了一篇材料作文，材料的大致内容很明确，要写跑题几乎不可能，要比好坏的话，就主要看用词与文章的高度了。张宇成最不擅长写这种老生常谈、却要求能写出新意的题目了，这个题目意在引发学生对“学习与人生之间的关系”的思考，放在张宇成这里，他几乎绞尽脑汁了，也没想出来有什么除了学习促进人的进步以外的答案来，而且哪怕就依照这来写，他也凑不出八百字来。最后弄得他一点办法也没有，就只好想到什么写什么，在星期一的早上，他的这一份和其他所有人的一起都被交去办公室了。

在上交的时候，他观察着每个人桌边的作文纸，情况是有的人压根不交，等着上课了罚站到外面去好和其他人找借口说话去，当然，除了这一部分人，那些写了的人的作文，一瞥之下也没有什么吸引人眼球的地方，张宇成这就放心了，他知道这些作文都拿不到高分。

很快就是语文课上了，老师嘴里还在喋喋不休地说着答题技巧、审题和得分的事，张宇成低头不语，和其他的同学一样，也都多少有点惭愧，但是他的前桌不然，孙晓华很清楚这是怎么一回事，为什么、怎么解决，他全都知道。

“……不过你们至少还有可以学习的榜样。”

“孙晓宇同学，他这次提交的作文，和你们都不一样。他将大家写不好的原因总结归纳，并且提出了解决方法。我觉得他写的还是不错的，接下来就请他上台演讲。”老师说。

他一本正经地走上台，就开门见山地说：

“今天我上台，是希望做一件事，那就是让大家把写作这个事情做好。”

“我们都说腹有诗书气自华，换言之，那就是肚子里要有货，你写的文章，不好也是好的。”

“大家其实也都知道是这样的，有时就有人瞎提建议，说要去读书，那太扯淡了，多读书是没用的。我现在甚至怀疑，那些只是无良商家为了促销书本而说出的谎话，而我们大部分人居然还相信了，就因为它看似正确。”

“然而我们一旦认真审视这个问题就会发现，我们的目的不是提升内在，更不是滋养我们的内心世界，你看那些不是正儿八经对写作有帮助的书，那不管用，我们现在有很多人这样，其实是病急乱投医，我认为。”

“我还敢断言，阅读对任何人来说都是弊大于利的，而对写作有帮助的书只有一种，那就是作文书，接下来我就要论证这一点。”他又清了清嗓子继续说道：

“有很多的书，过去的书，第一类书，就是科幻的书、悬疑小说、言情小说，这些书都是废物，我相信这是不言自明的，他们影响我们的身心健康，还会让我们看上了瘾，而我们的时间是最宝贵的，不在这类书上花时间，是我们至少应该做到的事。”

“第二类书，是我们看似以为有用实则有害的书，他们是能引发思考的书......”

台下议论纷纷。张宇成自顾自嘀咕说着话。

“张宇成，你有什么想说的？”孙晓宇故意为难似的问他。

“可是，我们的先祖和过来人，他们都教导我们要多思考啊。”

“然后呢，难道是在思考过后和你一样，考着几乎垫底的成绩，做着未来美好的白日梦吗？同学们，你们看到了吗？他，这位善于思考的同学，在思考良久过后成功考上职业学校，然后面临失业，最后啃老，再过几十年，他也有可能上电视，变成青少年啃老的反面教材，然后一辈子就过去了。”

“当然不排除过程中他认识到自己没用上吊死了。”孙晓宇开玩笑地补充道。

同学也都笑了，但是张宇成不在乎，听完这些话的他和在听到这些话之前的他没有任何区别，他甚至还想跟着同学们一起笑，对于他来说，这一番话说了好像没说。

孙晓宇看到大家都平静下来了，就继续说。

“其实没什么好笑的。我们都能看到这位思考者的悲惨命运、歧途！搬砖、打螺丝、开挖机、吃不饱饭，这就是我所能看到的，你们也所能看到的。”

“思考只有用在正道上，才是对我们真正有益的，这才是我们应该知道的。正道就是——立体几何、统计概率、电磁感应、沉淀溶解平衡……”

“我们只有在如此思考的时候，我们才会存在，正如笛卡尔所说的一样‘我思故我在’，说的就是这么个道理。”

“第一类书，很多这样的书，它能引起我们的思考，但引起的都是无用的思考，就比如说，今天张宇成读了一本社会学的书，然后他就开始思考社会了，然后就忧国忧民起来了，再然后，就变成神经质了，他发现的那些可有可无的问题让他日思夜想，作业也不写了，上课也不听了，下课也不尿尿了。”

台下的同学已经拿出了笔记本，开始奋笔疾书起来，听到这里大家又笑翻了天，还有的人在窃窃私语，内容是关于孙晓宇的多才多艺、他的口才，还有他的魅力。

“再问一遍这样有什么好处？说到这里，我已经证明了，分心的不只是网络游戏，还可以是我们的书本，我们必须要小心这些表面和善的潜在威胁。”

“而作文书，则要有效地被使用，才能有明显的成效，才能立竿见影，在写作方法上，我们只要言听计从我们老师即可，而在积累好词好句的时候，我们才用到作文书，关于写作方法，就交给王老师讲解了，我在此不赘述，因为在作文方面，我还远没有达到王老师的高度。”

同学们的笔头没有停下。

“最后我要说的，就是解决方法了，站在台上高谈阔论，却不告诉大家该怎么做，这是不对的。针对我刚才所说，有很大一部分书都是糟粕，我们学校的图书馆也是这样。因此我将在本周日上午操场上进行书籍焚烧工作，以及关于人员的处分宣布。我将在全校面前逐个讲述，它们犯下的错误。我将本次活动命名为‘每一本的罪恶’，欢迎大家踊跃参加。”孙晓宇深吸一口气。

“我的演讲结束了，谢谢大家。”

张宇成带头鼓了掌，其他人急急忙忙地松开手上的笔用力地鼓起掌来。

很快就到了周日上午的操场，有一个人站在足球场旁边的颁奖台上，那个人是孙晓宇。他的脚边是几把铲子，上面还残留着泥土的痕迹，他挖出了一个大坑，焚烧将在这里进行，那是为了防止火焰烧到草坪，他的旁边还有很大的一堆书，那都是经过他精挑细选出来的，之后，这堆书还会变得更高，因为他已经通知其他同学将自己常看的书带来，他将亲自鉴别该不该烧。

全校的学生都集中在操场上，在孙晓宇面前，没有一声令下，他只是在那堆大山的书本中随手挑出一本，举高它并念出它的名字：

“这本《都柏林人》，我先烧为敬，这是一部短篇小说集，里面的内容，知道不知道，那都无所谓。我想说的是这只是闲书，闲人才看闲书，大家应该不是闲人吧？”

“一路走好！”

说完，他就从口袋里掏了火机出来，从那本绿色封皮的书的右下角开始烧起，点着了之后，他立马把它扔到了坑里，像是怕火要烧到手指一样。

“麻烦把这堆，还有那堆，都搬到坑里去。”他对离他最近的两个男同学说道，他们于是照做了。

两堆书在坑里很快也烧了起来，冒出的滚滚浓烟仿佛暗示着它们将不再存在。

前排的人皱着眉头，但不是因为几乎每个人的闲书被烧毁了，而是因为难闻的烟气。很快那一大堆书就烧得大差不差了，剩下来的只有几本必读书目，因为它们对考试是有用的，孙晓宇才没有烧。

下一个环节是处分和惩罚的宣布。

“接下来我报到名字的人都站上来，站到我这里。”孙晓宇拿出了一张很长的名单——那是每个班的班长秘密整理出来的。

张宇成理所当然地上去了。

“我们大家今天聚集在这里，我知道，大家都犯过错，比如看了本不该看的闲书，但犯错也是可以理解的，因为你们之前不知道这是有害的。但现在站在台上的这些人，他们和你们不一样，因为他们太蠢了。”

“站在这的人，张宇成，一个最好的反面教材，他在教室里传播正能量，事实上，那些只是封建思想。他可以引用老人、国外人说的话叫你相信有什么是错的，是不该在我们周围发生的，但我们全都知道那明明是对的，而且那已经发生了。”

“我听过他说的话，他的话确实很有迷惑性，但我们还是能分辨出什么是真的，什么是假的。他们的话就和邪教一样在传播着，侵染我们纯洁的大脑，这就是他们为什么要被处分。”

“因此，年级对他们的处分决定是：填埋处理。”

乌烟瘴气的台下响起了一片稀稀拉拉的掌声。但是还有几个对环卫有所了解的学生们在抗议，提议要进行垃圾分类处理。

很快土就埋到了张宇成脖子那儿，其他几个人也一样，他们看了天空最后一眼，随着最后一铲子落下去，他们都沉没了，泥土不再是固体，而是流动的，变得像一股温暖的水流，他们往下潜去，找到了一个有茶杯、木桌和板凳的地方，他们都入座了，他们喝着热茶，讨论着青春、活力、自由、美好、青草、红日，还有希望的话题。

“一路走好！”孙晓宇说。

**自强**

我们班是第一个到会场的，会场里还没有来得及开灯，这里到处都是灰尘，甚至可以一步一个脚印，这里好像一整年都没有人来过的样子，窗户才刚刚打开，热空气也跟着进来，没有清新可言，我们一伙人只是觉得燥热，也没有别的感想了。

大舞台——或者说是大讲台更合适些，上面有两个学生，还有一个老师，那两个学生在老师面前聆听着，对着一张A4纸在修改什么，很明显，那是他们的发言稿。

我刚坐下，就有人开始说教了。

“张宇成，你坐着发什么呆？你练习册带过来不是做的？要利用好碎片化时间才有可能进步……”

我选择无视他说的话，但是手还是不受控制地翻开练习册做起来，有很多时候，我都像这样控制不住自己。

后面的班级是陆陆续续到的，没有人迟到，因为守时是一种美德。

教导主任不紧不慢从幕后走出来，但是他忘记拿话筒了，于是他将自己的手臂伸长了两米左右，够到了幕后另一个同学给他递来的话筒，那是一条机械臂，可以随意伸长1～10m的距离，我们观众所有人，都知道这个教导主任装着机械臂，据他自己说他曾遭遇了什么事故，就丢失了四肢，这机械臂是他自己长出来的，我们说什么也不信。至于具体是什么事故，他却总挠挠头，我们都认为他是年纪大了记性不好了。

他拿着话筒开始说了起来，好在他的声音并不机械——那是血肉发出的声音。

“安静一下。”

简单的一句话让全场都安静下来了。

“我们坐在这里的，都已经是高三的学生了。如果说你已经玩了两年，那么第三年，你还要不要开始认真学呢？如果你前面两年好好学了，那么第三年是不是应该坚持下来呢？我们这次大会的目的就是为了帮助你们成长，变得更加成熟。那么首先，我们请来了毕业生林业，下面请大家欢迎他为我们演讲。”我们开始鼓掌。

上台的是叫做林业的年轻人，他的手臂，通过仔细看才能发现，那也是机械臂，和教导主任的不同，他的机械臂和真的一样，从外表看就是普通手臂，但机械的运动却依旧显眼，他拿起稿子准备开始读的时候就暴露了这一点，他读的时候，字正腔圆，有点机械。但因为是机械运动，所以也很好看。

“同学们好！很荣幸今天能站在母校的大会堂里给大家做讲话。”

“我从一开始就不被老师看好，同样的，我自己也不看好自己，但我还是激励自己，告诉我自己，我可以的！在班上我本来稳居后十名，在最后的高考里，我却在班级前十，接下来我将叙述，我是如何发生这么巨大的转变的。”

我和旁边的人都在鼓掌。

“我知道你们大家现在最需要的是什么，是耐心、坚持、努力，还有努力的方法。我也知道你们的，你们都知道需要这些东西，但有几个东西一来，你们就彻底完了。”

“浮躁、洋洋得意、电子设备、不必要的感情。这是我认为三个对我们来说最有害的影响因素，你们现在最需要做的就是定位，定位自己在什么等级、自己是什么东西、自己有多么努力。”

“让我来帮你们定位，因为我知道你们都是什么东西，你们都是垃圾东西，因为我们头顶上，别的学校——人才“倍”出，所以在你们每个人考到第一名之前，你们没什么资格开展课余活动，我希望你们清楚这一点，没有努力就没有未来，我当时就意识到了，我不是为别人学的，我是为了自己的美好的未来学的。我也成功了，无论如何，我的人生已经完美，因为我找工作会很轻松，我的工作道路也会非常轻松。”

“在这里还有一个误区，那就是你们有的人说‘努力不一定有用，付出不一定有回报，但是努力和付出了就不辜负自己。’我只能说这后半句话是对的，因为努力一定造就成功，它就像普世的宇宙规则一样不会被违反，我这么说，不是纯粹为了让你们放下心来努力，而是在陈述事实，努力了没有成功的，那就是没努力的，反过来成功的都是努力的，有人会说出上面错误的话，原因就在于他们没有弄清楚努力的评价体系——分数体系，我们的考试分数就完美地体现我们的努力程度，而错误的方法是把平时花的功夫视为努力，把努力视为一个过程，那是错的，努力是结果。只有重视结果的人才可能成功，那才是一个人应该活成的样子。”

“你们要记好了，从来都没有什么三百六十行，知识才是宇宙的真理、唯一的职业，其他的不能被称作是职业，而应被叫做糊口的活儿。”

“如今，我已经活了，我把身上的死物克服了，所谓死物，不是我们身上的死皮，顾名思义，是会将我们致死的事物，我还记得去年的这个时候，还是在这个温馨的大会场，下面还是坐了一群天真的孩子们，台上还是一个已经毕业了一年的大学生发表讲话，我很高兴能和他一样。”

“好了，那么到底哪些是死物呢？”

他首先指了指他的大腿根部。

“这里，这里以下的东西，也就是大腿，是首当其冲的死物，一马当先的死物。”

“因为大腿会失误，他会失灵，还会误导我们的中枢神经系统，简单来说，就是摔跤，但是机器不会犯错，我们都是不想摔跤的人，因为摔跤丢脸、摔跤不是人。”

“事实上，我们的人生不允许我们摔多少次，事实上一次就可以——我们的人生就残废了。没有未来，没有双休，没有存款，没有空调吹。这就是残破不堪的人生。”

他对幕后的同学招了一下手，示意他们可以把东西搬上台来了。

一车接着一车，统统被推到了台上，以至于台上很快就被购物的手推车给堆满了，推车里的这些东西是锯子。

“这里借用上一个站在这里的学长说的话：你们知道该怎么做。”

我还没反应过来，但是我旁边的同学们却不是，他们都冲没了影，他们在这，就是为了那憧憬的生活的，也正是林业所说的生活。

有一个在前排的同学，为了表达自己，决定先从心脏开始以表敬意，他在心脏的位置上锯开了一个大口子，还好锯子很锋利，长痛不如短痛，没让他吃多少苦，他的身体向上走着，很快他的双腿也被自己锯了下来，两条瘦弱的腿倒在地上，无助地抽动着，但是他的身体没有因此倒下，反而变得更加高耸了，那是一种挺拔，无畏的挺拔。

台上的林业已经不见了，那位学长，他太伟大了，以至于他被带下台去了，他的嘴里发出来的不再是正常人的嗓音，而是发条和齿轮转动的声音，以及电音，但此时他是机器与否都无所谓了，因为他道出的是普世的真理，永远都不会改变，这就够了。

“这是个大卸八块的世界，一定是的。”张宇成这么想。

但他很快也就不这么想了，因为前面的同学早就人手一把拿到了锯子。血肉横飞的，他有点不想注视眼前的惨状，但是很快他自己也就是一滩血肉了。他们不光切开自己，也切开别人。

“你们完全可以相信，这是一场重病，而且幸运的是，你们很快就会好起来。”教导主任突然从幕后走到台上。

“因为时间确实是一味良药，但是你们不要搞错了，它不是用于治愈，而是为了遗忘，遗忘即治愈。”

“要不了15分钟——那是涂抹在锯子上药物生效的时间，它们在占据你们全身血液后，你们就彻底好了，你们就会忘记这一切，当然，如果你们愿意放弃铭记的话，可以更快。”

有几个稍为完善的肢体还在挣扎抵抗着，他们的嘴巴深处发出呻吟的叫吼声。张宇成也在地上躺着，他听完这话，很怀疑药物是否能在这片血海里起到它的作用。

“这是取决于你们想与不想的，到底是想要超越，还是低人一等？到底是富贵，还是贫穷？到底是服从，还是抵抗？这是一个问题......”

“不！这不能取决于你们！你们就连给出这问题答案的能力都没有......而给出答案的能力，要怎么才能获得？没错......就是这场事故！你们痊愈了之后就有这样的能力了！能给自己做主、给自己的未来做主，大学生活、专业知识、家庭、事业......”

“只有成功人士，才有资格回答这个问题......而且答案一定是——绝对的服从！”

“你们可能会说自己没得选，但是没错！没得选才没错！想想吧，如果你们有得选，世界会是怎样的一片狼藉？那将会是最恐怖的灾难。”

“你们都知道自己的心理，好的，那么你们谁现在能来告诉我，如果你有的选，如果你可以选择不学习，你会去干什么？”

“我会去玩游戏！玩一整天游戏！”我们班的班长很响亮地回答了，同时又伴随着疼痛的尖叫声。

“很好，这是你们给出的回答。那你们现在也都听到这个回答了，我再告诉你们接下去会发生什么事——所有人都去玩游戏了！而所有年轻人都去玩游戏意味着什么？科学的停摆、经济的停滞，毁灭！”

“所以，这是为你们好。”

“我服从！”一个艰难又勇敢的声音爆发了出来，这就像导火索一样，好像立刻点燃了其他人已经被切断的神经。

张宇成看着天花板，他感觉自己现在能看穿天花板了，他在看着天空，天空不再是空荡荡的，而是被明朗给填满了，云朵是规则地成排出现在他的眼前，刚好挡住一半的太阳光，这也让他觉得没那么刺眼，他感觉到阳光沐浴着他，暖洋洋的。但是阳光下面不是张宇成，而是教室和会堂，它们顽固地屹立着，颜色却更加沉稳了。

“再生纳米机器人，三亿五千万个平均每只手。”班长站在讲台前对照官方的权威信息讲解着。

“坚不可摧，再生能力——每秒五千万个，防火，防腐蚀，抗高温高压，免疫病菌感染，无需添加燃料，不排放废气。”

“......”

“我们还是要从自己开始了解起，不是吗？我们老师说得好，你要是连自己的手都不认识，那你以后也干不成什么大事了......”

“......幸好这些机器人及时从我们在事故中得到的伤口中好似雨后春笋般长出，人体是奇妙的，难道不是吗，同学们？我们要感谢世界！因为我们要有感恩之心......”

张宇成难得地抬起头——他刚才差点睡着了，不过还好他还是抬起头了，这样可以认真一点，他下定决心要为自己的未来做些什么了。他用机器手臂扶了眼镜一下，心里钻出来莫名其妙的想法。“为什么不能给我装机械眼睛？”

毕业生林业，那个非人非机器的真神，在今天早上被公开用液压机压成碎片后焚毁了，这是对他最伟大敬畏，火光弥漫在我们每个人的眼睛里，无论是电子眼还是肉眼，我们全都记住他了，原因很简单，因为我们不想忘记他，他就是神。

我们的断臂、大腿、心脏、肝脏，还有一些没用的、被割下的器官本来都安静地躺在地上发臭，但是发出的臭味以及有关化学物质经过班长的电子眼鉴定发现有大量有害成分后，经过我们校方的一致电子投票决定：冷冻保存，并且交接给下一届学生，这样既能起到启蒙作用、不浪费，还能遏制住臭味和病菌。我们都认为这是上上策。

我们又想不起来为什么年级主任会有一条机械臂，但是我们都记得我们的机械臂是经过一个事故才自己长出来的，但是什么事故我们也不记得了，有的人说是一场车祸，还有的人说是一场疾病，但是那都不重要了。

年级主任站在舞台上，来回踱步着，他若有所思，但他还是拿出了一直放在裤子右边口袋里的管状口服液，瓶子上写了两个字——忘却，他仍对着下面的肢体自顾自说着话：

“一饮敬青春、两饮敬未来。”

“三饮敬千魂！”

喝完之后，他才想起来，马上要去开一个年级大会，他的机械手好像是某一个事故之后长出来的，至于是什么事故，他已经忘了。

第二部分

无用

念 想

*关于这些。*

......

自由不再，

自由不需要

代价

......

“学生群体并不是一个真正享有思想自由的群体，原因正是因为一种‘爱学学，不学也可以，没人逼着你学’的态度，学生群体大致可以分成三类：对于第一类人来说，学下去意味着低分落榜，对未来没有憧憬，因为深知自己在读书方面并没有未来，便提前改变走其他路线或者变得能混一天是一天；对于第二类成绩理想考上本科的学生，他们却得知了自己选择的专业未来不被社会接受、没有读博读研的打算却得知本科学历不过如此；对于第三类上了重点名校的，他们更上一层楼，不打算因为什么而停止，却也要挤破了头皮、通过关系和学历才能拼到一份高薪工作。在这个折磨的过程中，第一类学生在疯狂告诉自己条条大路通罗马，第二类学生在疯狂告诉自己学无止境，第三类学生在优人一等的自豪中疯狂。这三类人都在嘴上说学习不是唯一的出路，但他们却比谁都知道学习是唯一的出路，因为‘学习是最轻松的一条路’，在人生之路中仿佛走歪路成了天大的忌讳，追求稳定和幸福、双休节假日还有办公室的空调，这让我们忘记了每个人一生都有无时无刻做自己想做的事的权利；或者干脆是，我们想做的事就是活少钱多的事。不知何时，追梦变成了统一用笔尖努力拼搏，然后追名逐利，成了追梦的最底层需求。一声声辛苦的抱怨，我们用同样振聋发聩的‘吃得苦中苦，方为人上人’回击，要求一个人坐在椅子上全神贯注十四小时并要求他对知识抱有绝对的敬畏心，这样的行为只是因为无法避免就被我们认为是符合人性甚至是应该支持的，鞭挞学生群体的人从其他人变成了学生自己。他们每一个人都带着非常入世的观点开始清晨的学习，张口工作、闭口挣钱，自由从何而来？”

——摘自校园墙

引论

**错误比真理更有价值，过程比结果更有意义。**

生活，我们身在其中，那就不能对其一点都不产生思考，或者是一带而过，因为我们没有任何理由忽略发生在我们眼前的事和物。

压力是我们任何深度思考的敌人、一个固化的思维也是，因为教条就是以这为基础运作的，它严格地限制你左思右想，不能有任何多余的动作，因为它的本身是破绽百出的。它害怕你看出一个所以然，然后打破人所追求的稳定。

我想说的一件事实就是：有错误的事情在眼前发生，悲剧——它时刻在上演，过去从来没有停止过，未来也没有停下的趋势，久而久之，我们甚至连简单的错误也无法应对了。

庞大势力、趋势、现状，这些都成了不可逆的洪流；当这一切都发生的时候，我们就失去希望，从地下深处发掘问题所在是比直接化错为对要困难得多的事情，它要求你有勇气被千夫所指，却还能写下一纸热诚控诉。

说离经叛道的话、不识时务的话不是在造反——它是在创新，它在打破昨天认为对的，今天认为对的，甚至是明天认为对的，然后它再被后人打破、进入无限的循环；这既是创新，更重要的是，它是鲜活的。

每一个新理论的诞生都不是最终答案，新理论的诞生是为了被打破而诞生的。就像伽利略在旧时代用旧仪器、旧观点做实验得出结论一样，我们在新时代用新仪器、新观点打破他的结论，在他的结论上加以修正、弥补。修正的过程永远不会结束，就和没有最后的数字一样，这确是辩证思考的真谛。

我想人们的价值不只在于解决科学问题，探索宇宙的真谛；它不会被任何身外之物所定义，每个人的价值都是由他们自己决定的。社会无法定义任何一个人的价值，因为它是身外之物，更重要的是：它是客观的，作为一把标尺，它只能被用来衡量社会现象，它无法给出一个令人信服的答案。一个人无法定义另一个人的价值，因为一个人永远无法彻底了解另一个人，他的主观是片面的。所以只有我们自己，完整的主观可以定义自己的价值，定义的标准是各异的，因此，任何过度迎合他人评价、或者是更宏观的社会评价的行为，都将是一种侵害我们自身的行为，到最后，我们会得不偿失，活在他人的、社会制定的刻度线里。

我想我们用一个答案、一句话、一个词就能解决的问题已经足够多了。为什么复盘不再？从没有什么理所应当，更没有什么应该日久天长，没有什么会一直对下去，就连最简单的一加一等于二也是这样。我们一直在“顺理成章”地墨守成规、沉默、还有容忍，我们不希望犯错，因为我们害怕承担后果。但是一直推敲有答案的题目、一直答出正确答案并不会扩大我们的眼界，得到真正崭新的事物、以及宝贵的经历。

前人不仅会栽树，他们还会开拓道路，当他们开辟出一条闪光拥挤的道路时，到底是在人群的星光大道，还是曲径通幽？

**北极游乐园**

学生群体大约有一千万人，这也许不精确，但它一定是个大数字；学生的洪流虽然人挤人，就和校园的食堂一样人挤人，但它并非一股热流，人们随着碰撞只是越来越冰冷、越来越多的不在乎，有人在冲下楼看你步履蹒跚恶意冲撞你了，你被撞了就说你撞你妈呢，他就笑笑。事实是一本正经的骂人放在现代也只有被嘲笑的份，因为你还在乎这种事很好笑。

有人说我们是人情社会，但是人情社会里的人其实不仅见死不救，还喜欢开怀大笑、我们喜欢利益之交，不喜欢蠢人和丑人——统统摆手送别，恨不得再也不见。出门可以不带现金，也可以不带支付宝，但是不可以不带耻笑的技能：要么拍大腿，要么咧大牙。

还有人说当代青年精神世界丰富多彩，这是没有错的，因为那是霓虹灯的丰富多彩，K歌游戏谈恋爱有什么不好的？我现在意识到了——这不是我所想的那样，因为我还以为“丰富多彩”是创造力强，而不是抽象程度强。

大部分人都是这样，是冷漠的有模有样，冷漠完了还要学习如何更上一层楼、使用，用到的频率比电荷守恒高多了，因为技能点满了就可以变成冷酷，无论什么酷的事情都能很快传播，于是很快你也变得一样不喜欢和狗计较了，幸运的是，以后我们不再需要担心同学们发生口角，因为其实谁都懒得理谁。

哪怕教科书和教师、以及教育的目的是为了引导更多的青年人向往美德。很明显事实并没有朝这个方向发展，我们的教育也没有在根本上起到任何作用——除了在让越来越多的人会做题之外。

到底为什么会是这样？然而其实只要是头脑并不简单的人就会轻易发现：让任何引导失效的最优解就是编口号，任何被吹捧过度的东西要么仅存于表面落为形式主义，要么被挖穿老底指着鼻子批判，要么直接遗臭万年。而刚刚好，我们的教育貌似就是如此。我们不能在课本里感知到除了考点以外的任何事，我们真正可以感知的时候是在课间和休息时间里，而在这些时间里我们做的事是：网络游戏、令人愉悦的社交和各式线上或线下的娱乐方式，这其中的任何一件事都不需要你对人生、梦想之类的引起哪怕一点思考，就连是心理课以任务的形式布置下去了——假设它是强制完成的作业，我相信绝大部分人依旧心不在焉。我不会和不爱动脑的专家们一样开始说这是娱乐形式的错，事实上它们棒极了，过度娱乐虽然是有害的，但它们也一定是合理的。学生们进行这些活动、甚至沉迷它们都是无可非议的。因为它们都能缓解压力，给我们在课堂和应试里找不到的而又是必需的欢乐。我们不能让学生们满怀对知识的信仰在教室里坐上十四个小时后疲惫地回到家，还要他们第一个想到的是改变自己，引发他们对未来的思考；解决这个问题并不是增加学生们的空闲时间那么简单——掌管这件事的人不会有足够的自信认为学生会利用这时间去思考而是去更多的游戏，这是可能发生的，所以事到如今，我们进退两难。它几乎不可能自上而下地改变，它只能从我们开始。

局限地从娱乐中构建我们的生活作风会导致的结果就是这样，不仅中学生那些可以被用来真正发展自己的时间在变少，而且他们就连选择去发展自己这样的机会也变得渺茫。

有时候上课的时候你会打瞌睡，被老师提醒后惨遭同学嘲笑，下课后你们就暗箭伤人，互相暗中伤害，怎么恶心怎么来，像这样的事情还有再发生一百遍的趋势，而且总是换人在你周围发生。如果到这一步你还在坚持认为这一切只发生在少数人身上而且会随时间改变，那你实在是太蠢了，事实上这些人经历再长的时间也不会改变，因为他们的所做所为并没有让他们吃到实际上的亏，事实证明你脏话频出、横行霸道没有人会看不起你，但是你说话不能惹人一笑还没有风度，你多么朴实，你也会成为铁打的笑话，被笑上一辈子都不止。那些该被社会毒打的人却一直在体验欢乐与自信，体验生活百态与美好。我们需要承认：我们的精神世界由污言秽语、诋毁和勾心斗角组成，每一个人都几乎完美地计算自己的利益得失，而且我们的思想毫无深奥可言；我们事不关己，高高挂起，家事国事天下事，关我屁事；我们只关心汉堡和电视，不想让自由和美好来烦恼我们，因为那离我们的现实太遥远了，而且被我们认为没必要有；我们要么歧视学渣，崇拜学霸学神，要么歧视土狗，崇拜混哥混姐。是的，只有承认这些，改变才有所谓可能性。

学生的情感世界同样岌岌可危，亲情是我们赖以为生的情感，但孩子们在今天会和家长产生你死我活的冲突也并没有什么不好理解的部分，因为谁都没有做错什么，一个正常的人，十七岁的青年，他顶嘴并非是特别不孝或者是叛逆期，而他做的只是本能地在反抗生活的高压力；他们有的人坚持下来了，他们反抗到今天为止，依旧在和父母争吵、主题是千年不变的自律以及电子产品的管理，还有的则是干脆胜利了，他们战胜了自己，克服了电子游戏的最终欲望，全神贯注地投入到学习中来，没有真正失败的人；父母则是同样的，他们同样利用代代相传的观点——那是一种经验，来看待学习问题，他们做的只不过是以孜孜不倦的精神在不断强调学习的重要性。因为学历就和前途挂钩，学历决定未来，学历决定人生——很多人就敢这么说，或是不这么说而是坚定地这么想。家长以良苦的用心劝学也同样没错，它是经验之谈的、别有用心的。因此，决定亲情的因素并不是外在的社会风气或是制度，而是在于家长或他们的孩子，到底是变成家长的乖宝宝还是敌人，到底是约法三章还是顺其本性，这分别对学生和家长来说是一个至关重要的选择。有的人选对了，他们和家长关系融洽，还有的人选错了，他们一天和家长说不超过三句话。至于如何选择，在现代社会明明有正确答案可言，我们心知肚明。总有人一开始就选对，也总有人选错了，被打败了，但总还是回到正轨。家庭关系由原来的血肉相连变成了一堵血肉之墙，而那些选择错误的，就连唯一可支撑的家庭关系也会被无情地剥夺——他们的孩子废了，没有未来了。直到他们再一次选对，关系才重归于好。然而迷途知返依旧是为时已晚的，因为每一次争吵都能增生代沟。幸好我们愈挫愈勇，我们越长大，也就越不愿在这种问题上花功夫了，我们敷衍地选对，再怎么糊弄，也总是对的。

校园里最真挚的感情并不是友情或是师生情，而是被视作弥足珍贵的恋情，但其实就连这么说都是不准确的，因为在这里，友情的本质只是玩伴，个性化的三言两语就能交到的朋友大部分时候并不是志同道合的，能被称之为朋友的人。我们看过同一部番剧，我们打过同一个游戏，我们在一起有话可说——这样的关系即我们的友情，它更多的是被功利关系所组成，现状是当你在老师面前说出蠢话的时候你的朋友也在旁边，但他做的事是站在老师那边进行冷嘲热讽，然后你回到座位上，他问你要语文作业抄，满腔热忱、满脸堆笑。

恋情被公认为是可笑的，因为大部分时候你真心换不到真心，我说大部分是这样，所以如果你是小部分看到这里，请别生气。对大部分人来说，你只是一直被逗着玩，因为高中谈都是玩玩的，这已经成为了默认条件，你只是脑子不好不知道罢了，你付出那么多算你倒霉，我今天和你分了就能无缝衔接，你没多特别。对有帅气外貌和金山银山的人来说就是这样，至于没有的人，他们无权享受这天伦之乐。我们的恋情背后是三分钟热度和饭点闲谈的笑料，用某位大师的话来说，我们还把握不住，我是赞成这一点的。

到这里，我们已经很难设想一个样貌平平的正直的年轻人，一个有着天生热心肠，关爱他人、社会，有着积极向上的世界观的年轻人，一个正要拿出一百倍的精力来勇敢追梦、为自己热爱的事奉献终身而做好准备的年轻人；他为了适应现代生活到底要付出多少努力：首先，他必须要在一日六小时睡眠（甚至更短！）的情况下不叫苦叫累，并且要逐步尝试去适应高强度的生活，学会苦中作乐，哪怕他已经精疲力竭了；然后他还得在他秒针能数清的闲暇时间里极力克制自己不娱乐过度；在面对生活的时候，他必须得不求甚解，一些本该引起不满的思考被认为是无益于身心健康而被严词拒绝进行下去——而这只有利用高度驯化的思维方式才能做到。最重要的是，他很快就会因为助人为乐的性情和互相伤害的气氛毫不相容而使善心退化殆尽；我们会看到一个全新的人被打造出来：他得到了成熟入世、浅薄的、却又是新的思维方式，他从生机勃勃变得半死不活，一切有关社会和大众的问题答案都会是潇洒的“关我屁事。”他有暇顾及的只是凡夫俗子的琐事，他还年轻，还没有找到他的梦想，但他的梦想就已经变成了吹空调和吃饱喝足，以及成为人上人。他在经历了校园浮夸的、玩笑的恋情里不断被欺骗，他也许以前期待真正的爱恋，而现在他只期待美貌和我们所说的新鲜感。他在经历了家庭教育的腥风血雨后改邪归正，尽管他的父母在他的面前说他是败家子，指着他的鼻子把他痛骂一顿，他终于在：生他养他的父母对于生他养他这件事的抱怨声中投降了。

人性吃了败仗，人命还会远吗？

**单调递渐美**

尽管压力牵制住了尽可能多的人去思考现状，但是仍然有一部分幸存者——他们仍愿意经过思考后用笔尖去书写这个世界。

我们的优美的主题是爱、自信、雅俗共赏、青春韶华、不忘初心、河边的月和翠绿的松。而思考的主题则是辩证法：生与死、自信与自卑、“不可为”和“不能为”、老传统和新继承、理想与现实、科技与社会、个人英雄主义和经验主义。

我们既不乏华丽而优美的文章，也不乏逻辑公正清晰的文章。

但是如果一篇材料作文出现在你的面前，材料的内容是网络用语现状，要你就此现象写一篇不少于800字的文章，文体不限，你会怎么写？

事实上看到这里，你已经没什么必要继续写下去了，因为在考场上，你的邻座，他们都不约而同地想到了要写“yyds”和“绝绝子”是潮流，潮流并非主流，以及它们将会如何危害我们的母语并影响我们的思想了，写的时候还不会忘了将两面的思考体现出来，它优劣并存，它有存在的价值，但是它不太好。

你没有任何必要写下去，因为让数以万计的人用几乎完全相同的观点和不同的语言组织方式写下数以万计的、相同文字却不同组合方式的文章来对改变现状来说没有起到什么作用。高分作文也不例外，他们特殊的只是行文方式、佳句与积累素材夺人眼球，他们无不遵循最正统的写作思想，对于得高分来说，这是明智的，但是对心智呢？

命题作文固然能引发思考，能在丰富学生本来娱乐至死的精神世界方面起到一定作用，但微小的收益却需要过分的付出：我们付出的是宝贵的视力。

为什么要说生活处处都有美？人人都这么说，都这么想的结果就是生活真的处处有美——事实上这本事是一件很可悲的事，作为一种乐观的人生态度，它能占据这些尚能进行深刻思考的脑子并非是没有原因的，人只有经历消极，才会消解，才会有长久乐观，而天生的乐观反而芸花一现，因为打脸的现实，一个相信人间自有真情在的人在我们之中生活一年——最多两年，就会丢掉这种被认为是无知的“过分乐观”，然后再回到一种病态的乐观上来。事实上我们所谓的乐观早已过度，在这个美德早已丢失的人潮里，我们被恶言恶语包围了，在这样冷锋过境，暴雨倾盆，随地吐痰，毫无关爱的社会现象里，我们还在书写诗和远方，我们还在说“应是绿肥红瘦”，我们还在说心中的热爱，我们还在说今天傍晚的夕阳是红色的。

我们好像真的看到了这些东西一样。但是不是，我们写的这些东西不是我们看到的，只是我们想看到的。哪怕是傍晚的夕阳，我们看到了，我们都要争相用相机记录下来，发送到动态朋友圈，因为如果不如此珍惜的话，就连这天空的美也会转瞬即逝。

但是我们无视的却是真正的腥风血雨。世界让我们每个人都失望了无数次，我们不想改变世界，那就让世界在我们的眼中丰富多彩——我们每一个人都服用了当头一棒的致幻剂。人们想要保留的心理健康，也只有通过这种方式才能残存下来——那就是把好的采纳，放大，再把坏的、消极的从我们的头脑里排除；这导致我们在很多问题上我们连最基本的承认事实都做不到，遇到消极的言论，我们连去体会它也是一件非常困难的事，我们的思想早就已经帮问题做好开脱了，在看到问题的那一刻，问题就已经在我们脑中解决了，因为问题不存在。尽管这样那样，但是不管怎么样，现在这样好，你那样坏，你是悲观主义者罢了。我们残存的思想被名为乐观的石头彻底堵塞了，对于一些灰色地带的话题，我们最先做的事就是对现在投降，对消极却又真实的话说一百个不，然后无奈地表示：不好意思啊，虽然你说的没错，但是现在就是现在这个样子，谁也没办法。最后他们总是因为人数而胜利了。

也许悲观消极对青少年已经残破不堪的心理是不利的——这也是为什么我们中的大多数人本能地拒绝消极；但它却是必要的。

入世的人们，他们被现实打趴下了，但它们趴下的姿势优美，他们趴下后才发现自己没被打趴下，他们只是发现之前站着没有必要，趴下的夕阳也可以和站着一样美，但是站着靠的是视力，趴下靠的则是想象力。他们是我们的前人，他们以过来人的经验告诉我们：站着很累，人生很短，没有必要辛苦自己，要对自己好一点。我们听到很有道理的话，一旦趴下去，也就一辈子趴下去了。

而悲观消极则是视力优良的人所必须承受的，他必须看清眼前发生了什么事，看到哪里有以大欺小，有冷漠自私，还有那些所有正在我们身边发生的事，而不是大部分的我们笔下夸张的完美。一个坚强的站着的人不会因为什么而停下脚步，他们深信不疑的是只有看到问题才能解决问题，每一次接近奔溃，他们调整好，治愈自己，那怕是为了再一次被世事所伤。

我们也同样议论，但是我们不为了什么而议论，我们只知道我们的议论文要有说服力，要多引用论据，名人事迹和名人名言，原来我们为了什么而议论，那个东西是分数。

每个人为自己的未来，为分数致一份最大力，这没有对错可言。随大流也是这样，它们是任人选择的价值观。选择了分数就不能选择另一个——起到一篇议论文的真正作用，它会和一切功利性的东西一样给予你功利，而让真正值得获得的东西失效。写下一篇议论文也是这样，我们无法再用任何议论文成就一个人的想法，但是我们成就了这篇文章，一篇完整的、论据充分的高分作文诞生了。写作不再是为了抗争，也不再是为了写实，而是纯粹地沦为了一种单调的美学工具。

我们是平凡的，我们的议论文的也是平凡的，我们的观点是平凡的：做一个平凡的人。

但是哪怕是平凡人的行列，都要我们挤破了头皮才能跻身进入。我们不负韶华是为了成为平凡人，我们拼搏奋斗也是为了成为平凡的人，平凡的大路上挤不下一个人，当我们还在千方百计地把路上的人拉下来，然后挤入这人挤人的人群里的时候，我们到底是否还能想起来：我们原来有弯路可走，弯路有可能会走死人，但你有没有想过，拥挤的平凡之路同样危机重重？平凡大道上的是频繁的踩踏事件，被踩踏的则是每一个人的初心和本性，还有自由，每当我们将要失去某一个人格或是自由的时候我们会觉得可惜，但我们的大脑会告诉我们那是试炼的一部分，有得必有失。但这是错误的，因为试炼未必要摧毁一个人的自尊心，和他选择想做什么事的权利。真正的试炼会捍卫人——他只会令你的肉体受伤。

不被认可的小路，选择了它们，那就选择了荆棘，选择了荆棘，那就步步小心，选择了泥泞，那就如履薄冰，你还会摔跤、你还会被割伤，但是割开的伤口会愈合，鲜红的血液哪怕流得汹涌——它依旧会凝固，这是你活着的象征；跌倒了再爬起来，这是一件拥有人性的人才能做到的事，它不应该被用在反人性的事情上。

充满恶意的竞争——它没有规则可言，入场券是丢失人的权利，和你炽热的心脏。付出百倍努力，成为真正的行尸。咬你周围的人，咬他们的骨头。沉迷于此，赞美它，这就是疯狂的、极暗的平凡之路。

有很多人在平凡之路上丧生了。他们是平凡的最忠实的信徒。他们在启程的时候告诉自己，努力了，做到最好就行，可惜的是，他们的应试水平不够，他们再也没有竞争下去的力量了。可怜的他们！没有想到就连这区区平凡之路也并非有付出就有回报！他们失去了几乎一切，得到的只是教训——社会的毒打。有人说走小路风险大，但事实不只是这样的，明明平凡之路风险更大，这是不可否认的，因为你连本科生能不能当上外卖员都没有把握。为了不让努力白白付出，我们为这件事找遍了理由：他们说即使结果不好，这样的经历也有巨大的价值，因为你得到了知识，得到了思想；这么说的人比比皆是，他们只有在此刻认识到思想的重要性，而在一转头功夫里就可以坦然地和其他人说出完全相反的话：没有成就，吃不饱饭，精神世界有个屁用！

经历二十余年的努力学习，得到一个能被看得上的学历，找到一个收入稳定的工作，组建一个美满的家庭，不发生意外，情感关系稳定，然后再活出一点自己的小精彩。

这就是我们向往的平凡，它也许是美好的，但是它一定是单调的。因为这样的平凡和热爱是不相容的，这样的平凡本身就是以生活为最高标准而制定的，它自然而然地会把内心世界排除在外：你找到的工作并非是你想做的，你找它的目的仅仅是赚钱。因为就连能找到一份这样的工作都已经需要你拼尽全力了，所以舍弃你想做的，也就理所当然了。没有了热爱的事，那空下来的位置给谁坐？当然是娱乐！做自己喜欢的事能得到满足，娱乐也同样能得到满足，而娱乐是无法和思想产生太大沟通的，因此人必须得活着，还得活得好，理想死了算了。

自此，我们从小开始就仰慕这平凡的事能发生在自己身上，你要是不相信的话，可以挑一个中学生问问，让他选择自己的未来，他到底是愿意要历经千辛万苦、付出一生来做一些能满足自己兴趣但未必有回报的事情，还是愿意要一个月薪1w，工作轻松，和你想干的事风马牛不相及的工作。当然，他们嘴上一定会说第一个，而且说得怪好听的，然而当这种选择不再是一个假设而是成真的时候，他会因为没选择后者而后悔一辈子，是的，他的墓志铭都不会忘了告诉他的子孙要选第二个。

我们的文学是压抑的，而且无比单调。保持平凡的价值观，不搞特殊是中学生写作的前提要求，因为思想不能滑坡，他们的一言一语，在文章的上一段落可能是倡导人们要善于怀疑，等到了最后一段落，无论怎么样，中学生就要变得坚定理想信念了，也有可能是吾辈当自强；像这样生硬的转场不仅毫无用处，而且还很滑稽。这也不是毫无原因的，数十年的学习能让定式的写作思维控制大脑，他可以在答题卡上写文章，他也可以在自己的白纸上写；可怕的是他在答题卡上怎么写，他在白纸上还怎么写，被入侵的后果就是——没有名句他就写不出字来，没有题目给的材料就没什么想写的，他得依赖题目给的关键词苟活着，让他自己写的时候他会汗流浃背，害怕跑题，害怕写下离经叛道的东西。这导致他哪怕脱离了试卷，写出的也是试卷上的文章，他再也没法写自己所真正想写的。他能写出的只是主流价值观，和冷静得可怕的客观，一个事情的正负面，哪一点都不漏，他写出来的话完全符合大众乃至每一个人的想法。他不敢再表达自己想表达的，因为自己的主观的东西被不是其他任何人——而是自己贬为偏见，他对客观抱有绝对的敬畏心，这也是为什么我们大部分人会选择从众，每个人都害怕惹出争端和乱子来，只得在沉默中保守着，这样的话，我恐怕不会有什么进步发生在我们身上。

于是每一个成绩属于低端，或者位于低层学校的学生，他们要么在赞美残害自己内心的生活，乐此不疲，要么用高超的逻辑术语写出根本不能对社会或现状作出任何实质上改变的文章，洋洋自得，要么干脆放弃写给大众看，去刻画属于个人的夸张美——却仍是为了炫耀或得到认可；而高层的学生，他们写文则让这样的现象持续下去，从而写出比上述程度都更深的文章来，精益求精。

如果布置一次短篇小说的作业，不限题目，我们会有怎么样的收获？答案首先是我们会获得一堆丧父或是丧母、遗产分配不公平、妈妈吸毒，儿子盲聋哑的同时还得了精神疾病，这样勾起人们同情心这样的文章，我有必要再强调一下，我并非在说这种题材的创作毫无意义，这只是在说明一种枯燥的单调性。其次，你会得到的是人间自有真情在，人物意料之外的伸出援手，机遇和不期而至的幸福故事。然后则是浮夸的爱情故事，还有根本是抄袭的科幻小说，要不然就是穿越回大唐，周围的人当了君主的反转故事。这其中，要么是励志故事，要么是感人故事，要么是悲伤故事，兜兜转转，并没有谁会利用这个机会来批判，为自己发声，他们的所写只是在传情和表意，在对现实保持沉默这一点上，这些文字不约而同地保持单调。

如果说我们的所写真的有价值的话，那也许就是批判价值了。

**金鱼阻滞剂**

精神完好就是一个金鱼缸，生活就是用痛苦和伤疤击穿它的壁垒，品尝遗忘和忽视的药，令未知的、汹涌的水尽数流淌。而吸取教训就是让水流进不必要的深渊，让深渊绵延不息，让后人敬仰，不让水流就此停下。

我们的脑中从不缺乏死水，昔日透明的鱼缸支离破碎，金鱼去了更美好的远方。

我们热爱伤害我们的事情，远比我们热爱金鱼要更加热爱，伤害我们的事情——它们并非活物，它们从不为伤害我们而寻找理由，而是我们始终如一，百年如一日地为他们寻找理由。这是我们中的佼佼者自然而然会去做的事情，本节就来讲讲那些佼佼者。

人要成长，但成长是狭义的发展自身，发展自身是狭义的受教育，受教育是狭义的受应试教育，能狭义到这样地步，我们拜谁所赐？数千数万的人为伤害自己的事物发声，我们又拜谁所赐？

我们拜入世的苦修者所赐，沉迷于伤痛的世界硬是被抬起了一片天，我们的前人唱自由的歌，揭竿为旗，抢夺的是公平的权利，而如今，我们唱世俗的歌，五体投地，抢夺的是受难的权利。

提到当下的教育，所有人都可以倒背如流地讲出：它的本质是竞争和筛选，它是公平的全民竞争，要出人头地，要功成名就，要舒适生活——全得靠它这块敲门砖，我们像这样说着说着，就能完全忘了什么是成长，什么是教育应达到的目的；我们培养出的人，正如前两节中所描绘的那样冷漠、单调而又爱美，我们致力于不去怀疑我们的教育这件事本身，才是真正的怪异之举。

没文化不可怕，可怕的是有文化，心眼小，素质差的人在增生，我们要知道的是：有文化并不能代表任何事，高智商能带来社会进步，也能带来高智商犯罪、高智商无情和高智商无所谓，如今显然是后者带来的又多又频繁，因为高智商和文化程度——它们的意义都开始变得越来越不在于生活中的应用，而是为了一张文凭或是一个认可而存在，因此什么“腹有诗书气自华”，它并非对人人适用；知识本身是有用的，科学的知识能被用于改善生活、改善世界和开拓无尽的宇宙，建筑的知识能被用于构建世间百态和高楼大厦，物理的知识能被用于设计精巧的仪器和威力巨大的工具，知识是缤纷多彩的，对人类文明有无法计算的功劳，但对个人呢？

基础的、贴切生活的知识是必要的，尽管这并不存在一条清晰的界限，但我们至少可以知道：对任何一个并非要致力于科学研究的人来说，掌握并熟练使用二项式定理对下锅炒菜，刷牙洗脸的生活起不到任何作用。这种“过度的”、“不必要的”知识摄入无疑是一种精神浪费，它无异于过度娱乐，何况它带来不了游戏能给人们带来的欢乐呢。

有很大一部分知识，对普通人的生活是毫无作用的，而这些普通人又是在一直摄入的。事实就是：真正从小决心要做科研的孩子们是远少于学生总数的。

未来的成功者们——也是那些苦修者们，他们不会让我再说下去了，他们执意要在这漏洞百出的事上找到可取之处：他们又开始认为过程大于结果了，他们说这样痛苦的过程，居然可以带来美好的品质，例如做事细腻和吃苦耐劳。首先对此我想说的是这无非是一种思想体操，放在奥威尔的小说[[1]](#footnote-0)里，把这叫做双重思想[[2]](#footnote-1)，在教唆他人相信我们教育本身是有用的时候坚信过程最重要，而在处理世事时又坚信结果第一，开花是为了结果：他们一开始还未学成，尚未修成正果的时候不被任何抱怨的言论分心，因为他们在苦中作乐，相信吃的每一份苦都有“附带价值”存在，而他们修成之后，就立刻将努力贬为下下等，在他看到有人努力无回报之后他会做的不是安慰，而是以他为反面教材，警示他人不要假努力，结果最重要。尽管这样的人手段低俗又无耻，但他们的话影响力一点也不小，就连这样牵强附会的观点——学习受苦能带来优良品质，都能一下说服一千万的学生继续埋头苦干。

然而他们所说的这样的品质和素养，在哪些地方不能得到？如果说在教室里所做的事——它剥夺了我们的人性和内心的热情，而它的目的却又只是学会吃苦耐劳的话，那为什么不为自己热爱的事物而奋斗拼搏？在被强迫的自我伤害中适应、成长，难道真的比不被强迫的自强不息和自由更加宝贵吗？宝剑锋从磨砺出，这也许没错，但如果这件事由不得一个人选择——他是被现实强迫磨砺的；新生的幼苗因为寥寥数语被不是别人而是自己压死了呢？事实为证，这样的过程不仅不值得，而且还危及生命。这要求学生每时每刻在奔溃的边缘游荡着，不奔溃，走向疯狂和娱乐至死，奔溃，走向清晨的、无人的天台，在阳光下了结自己的一生，任何人在现代要保持一种精神健全是很困难的事。

问题在于选择，我们到底拥有选择与否；选择不学习是一个选择，选择学习也是一个选择，只是看起来是这样。但是结果在发生之前就影响选择的时候，选择就不再是选择，而是悲伤的强迫。学习并非是一个选择，因为未来的后果在它还没发生的时候就钳制你作出选择，任何有理智的人都接受第一种，你没有选择，你的青春也是。这么说看来没什么问题。

再说到筛选这种事，没错，我退一百步说吧——那就是教育的目的不在于教会（教了，但教没教会呢？）孩子们什么是真善美，而是在于筛选人才的话，但是那又怎么样？苦修者们光是知道这件事就让他们很自豪了，难道知道之后一切问题就都解决了吗？并不是，了解这种事不能改变任何事，但它能教人屈服。能教人失去反抗的力量，在这点上是起了奇效的，因为我们简单的头脑很擅长接受这种简单易懂的答案。了解到真相是残酷的、错误的我们选择了沉默，然后让那堵看不见的墙更加坚固了一点。所以我们都默许这种筛选了，哪怕它本不该被容忍。

从一千万个人里面选择一万个人去当科学家，另外一万个去当公务员，再来一万个去当老师或者医生，剩下的全都扫地出门。这样的筛选怎么不是罪恶的呢？我像我看出来我们到底有多喜欢上述职业了，我们想出人头地已经把天都想破了，以至于这种看得见的残忍——这比用刀捅死一百个人残忍多了，它在到处发生却又能被顺理成章地忽视，当我们看到有人因为这种残忍而退缩的时候我们说不定还得高兴呢，自己这下又少了两个竞争对手了。这样残忍的筛选能吸引这么多人变成它最忠诚的仆从也是有原因的，坐办公室已经神挡杀神了、吹空调也是，我们不得个空调病都活不下去，不学个出人头地不回家，因为学有所成就约等于舒适，我们不讲那些高尚的，因为真正热爱、痴迷绘画的人不会因为室内有空调吹就放弃在热浪里写生，而这样的人又是很少的，想让我们做到这样的地步简直是异想天开。我们大部分人念书就是为了追求舒适，绝不是别的。

我在第一节里提到了精神贫瘠的原因：那就是压力和折磨，这不是我们的错，这是偏见的错、这是教育的错，但是受害者却仍在高喊教育没错，公平得很，事实上没人逼迫他去这么想，这纯粹是出于我们自己追求舒适的意愿。就这样，闭环形成了，教育的错让我们越来越热爱舒适和娱乐，以至于愿意付出二十年的精力去得到一个终生享乐的人生，而我们不想让错误被修正。这样的错误通过改变我们的思想，依赖于我们被改变后的思想得以几乎永生，如今教育的错误已经几乎没法从教育本身改变了。

苦修者们热爱痛苦，他们最擅长做的事就是纠错，纠的永远是自己的错，别人都能行的，为什么我不行呢？扩展开来，就是：我们都能行的，你为什么不行呢？他们讨厌抱怨，讨厌一切反抗的声音，他们只知道反抗是令人心烦的声音，却毫不知情，那是本来就该有的声音，他们想把世人呻吟的嘴全部缝上，今天有人抱怨厕所环境差，他会说：“知足吧……看看外面的大千世界，然后你就知道还是你的设施好”（——摘自校园墙某学生评论），今天有人抱怨学习辛苦，他会说：“吃得苦中苦，方为人上人......”，厕所环境不好难道不用改善吗？学习辛苦难道不用减压吗？这样消极、强制般叫人适应现状的言论不仅丧失人性，还令人作呕。

但是他们总是胜利的，他们的言论总是被赞成，人教人吃苦的风气终于诞生了，人的反抗，和适应吃不必要的、毒害人的苦相比，总算占了下风，我们赞成吃苦，我们赞成存在人上人。

尽管我们的教育已经劣迹斑斑了——它急需修改，但这完全不妨碍它明牌和我们打，它早就知道它已经被神化，拥有众多信徒，它已经成为了崭新时代的教会和礼堂。

有的老师们、甚至领导们，他们“直勾勾”地告诉我们了：“我们学习的知识，其实对我们很多人的未来是并没有用处的。”他们早就知道我们不会质疑了，知道我们的批判精神是定时发挥作用，知道我们的大脑早就已经被培训出了一套模式来漠视某个被划定的范畴内问题。要不然他们说这话出来，难道盼着学生们造反么。当然，这也没什么错，毕竟他们也只是为了有一口饭吃。

至少在这方面上，我们的精神和思想正在被赶尽杀绝。这好像还挺值得让世人开心的。

**好死与赖活**

在开始之前，我有必要引用一篇来自我们的文章。  
 **我与中国教育的和解**  
 高一(11)班胡梓鸿  
 随着青年思想的解放，我们逐渐开始用独立的眼光去看待一切，辩证地思考一切。我们心怀着对自由的无限向往，所以我们开始批判那些看似阻碍我们追寻自由的枷锁。而作为青少年，我们接触最多的制度体系之一.便是中国的教育制度，它首当其冲地成为不少青年的“斗争”对象。  
 我们放眼全国就会发现:从顶尖学府到普通学院，从全校精英到落后分子。几乎每一位学子都在不同的时间，不同的境遇下叹出过一声:“学得好累啊”，在中国受教育很累，这已经成为了一个有目共睹的问题。

而往往，累还不是最痛苦的，最痛苦的是劳而无功。有社会调查显示，在经历了辛苦的学习生活后，仅有不足三分之一的毕业生获得了自己心仪的生活。哭过了，累过了，到头来依旧是无用功。这才是许多学子对中国教育的不满之处。  
 于是乎，中国的教育体制被冠上了许多骂名。从“死板教条”到“打压偏科才子”;从“不给学生多元发展机会”到“为考是学”;从“脱离生活的空中楼阁”到“压抑青年本性的社会性牢笼”。在不少学子眼里，中国的教育就是错误的模式，在错误的认知下错误地进行着。  
 实际上，青年思维的爆发，对于中国教育体系的思考已经不再是单纯的抱怨或毫无头绪的指责。社会上亦出现了不少学子在勾画自己内心神往的教育体制:有人认为教育应当贴切生活，应当让受教育者去体会未来要面对的生活问题，让受教育者去发掘自己的生活之路;有人认为教育应当是德智体美劳的全面发展，而非单单拘泥于单一的知识水平方面;有人认为，教育应当给予人选择的空间，应当因材施教，不必死板硬套某个僵硬的模式。  
 但今天，我并非是来与中国教育体制作对的，正相反，我是抱着一颗与他和解的心来的。

当我们评定一个事物的优劣势，我们先得知道他的基本性质。而中国教育体制的性质是什么呢?这正是问题的关键，其性质是选拔性的。选拔性，就意味着其本身的服务对象就是带有偏向性的，这是一个偏向于可以适应其体制本身的一部分学生的。至于另一部份成员， 本就不是该体系的重点培育对象，他们受教育后的结果自然就与其工作的优劣无关了。不得不说的是:社会精英论在中国教育体系内部也是成立的。未来的社会资源，社会地位也总会倾向于那些所需条件很少就可以契合于社会本身的社会成员。中国人口基数那么大，社会精英的位置只有那么多，当然只有让给那些可以更好推动社会发展的人才。而在社会生产过程中，时不时的会有新概念，新技术的出现，且社会精英所需的知识储备量也较大。自然之友把那些学霸推向风口浪尖了。  
 不得不说，我与教育制度的和解方式还真是别致。我不是去讲他有多么的正确，我们想的有多大的偏差。而是把他是什么样子，为什么是这个样子分析出来，以此来告诉大家:我们没得选，只能这样。

我说了，中国的教育体制是选拔式的。可能会有人要问:那为什么不能把教育体制修改的更广泛些，让大家都能适应呢?这就涉及到了社会性，经济性和历史性的问题。我们不妨把上述的理想化教育体系命名为自由发展体制。那么我们就不难发现:他与自由市场竞争体系有着异曲同工之妙。二者所包含的问题也惊人的相似，同样的都具有盲目性、滞后性、自发性以及供应不对等的问题。如果每个学子都完全按照自己的意愿做未来规划的话，就会出现各种各样的问题:部分学子并不了解自己的特长，只是跟着感觉走;某一职业或某种技术一时火爆引起众人盲目追捧;或因为自由发展导致的人才数量与行业需求不对等。这一系列可能存在的社会性问题都在说明自由发展模式的潜在威胁性。  
 我们一直抱怨中国在教育方面的经济投入不够多，可经济投入总量不会变，没有用在教育方面就是投入到别的方面去了。即使这样，难道我们的社会中有哪一方面资金冗余了吗?也就是说:不是不愿投入到教育领域，而是社会发展所迫，不得已的。  
 我们青年人有的是思想，有的是活力。但也要学会宽容，学会和解。世界是不完美的，所以我们只有用奋斗去改变世界的不完美，用宽容去与世界和解。

——摘自校刊《存诚》第五期

我相信读者在看完此文有诸多所想，在之前那么多的陈述过后，如果我还算成功的话，你能在读完此文的时候体会到对小作者的佩服和信服以外的东西。

但作为本书的最后一节，我要继续说的与其是那些显而易见的、被忽视的错误，不如说些真正脚踏实地的“怎么做”，引用上文的原因也是如此。我们要面对的问题是严峻的问题：冷酷的人、单调的人、爱美的人和苦修的人。

我们不能像答政治大题那样指挥有关部门怎么做，毕竟那些我们的所写的大部分措施就在脑中记下的、被精心设计好的提纲上，何况有关部门也不会看着答题卡行事呢。我们要面对的问题和有关部门压根没关系，前文说了，这是我们的问题，只有从我们自己身上解决。

我们见识过了双减，还见识过了辅导机构倒闭，唯一没见识过的就是成效，为什么？因为有关部门解决问题永远只从表面起步，辅导班被解决了，但是想上辅导班的人没解决，人在内卷在，有这些人才有改名字的辅导班，叫做晚托。减轻压力当然是解决这类问题的良药，轻松的娱乐本来能成为这样的良药，可不幸的的是它来的太晚了，以至于让它变成了轻易上瘾的毒药。让一个每天接触手机半小时以内的人突然拥有了额外的三个小时就像让一个戒断毒品的人复吸，你会告诉他什么是适度，但他无论如何也不会的，任何人都是这样，因为能抓住渺茫的机会释放堆积已久的东西，是谁都会一口气排出来；但对于在游戏之外有存在意义的人，他们会在一小时、至多两小时提示自己还有更重要的事情去做——这不是谁强迫他们或引导的，他们自己想做娱乐以外热爱的事。

学习过量了限制辅导班，游戏过量了限制游戏时间，辅导班被限制了开晚托班，游戏被限制了换小说看；照这么下去，用不了多久过量呼吸也要禁了，活着干脆也禁好了，禁来禁去只会让要禁的东西变得越来越多，问题越来越严重，呼吸越来越困难。这就是措施仅存于表面的后果，问题也许在数世纪后也无动于衷。解决或是缓解这个问题无疑要从思想入手。

对此引文我反复看了，我决定每天看一遍，防止自己不抑郁。

小作者的写作目的已经很清晰了——那就是和解，和大部分人一样，他认为我们的教育制度是存在即合理的东西，说好听了是和解，说难听了，就是投降罢了，这压根就是篇投降兼劝降书，日本签的那种。

不论怎么说，还是要感谢小作者费尽心思——我看都要心力衰竭了，为伤害了自己和别人的东西写了一篇政治课本学以致用的、高尚的、听起来合乎常理的、害人害己的文章来。

我们不妨学习小作者，也从基本性质说起吧：选拔性，意味着其本身也没什么人性；在这个体系中人只是被挑选的商品，甚至连商品都不是——总之是死物，人在体系中拼尽全力是为了提升自己商品铭牌上的价格，他们“活着”是为了卖出，被名牌高校录取，再到被名牌公司录取，这只是高价商品们，当然还有廉价商品，他们没人要，任人宰割；选拔性的作用就是把垃圾从金子里挑出来扔掉、烧掉、叫他们自己去死，然后用金子的光芒照出一条所谓的社会的进步之路来。在他们眼里，科技和人才永远推动社会发展，反过来剩下的垃圾永远牵制社会发展，但是谁能证明这件事？就算是这样了，那为什么还不对高考600分以下的学生集体执行安乐死？毕竟社会要进步嘛，总得做出牺牲的。再问一次社会怎么能只凭人才发展？如果你评价高素质人才的标准为接受现代高等教育、“品德优良”、“积极向上”的读书分子的话，那与之相反的被他们称为“弱者”、“废物”和“老鼠”的人在推动社会发展上的潜力可要大得多了，毕竟还没被应试思维和规范答题模式侵染的思想成果——尽管那已经很少了，但它也总要比在笼子里关了两百年的老鸟要多不少生机和活力吧，一个濒死的东西再活泼，恐怕也只能扑腾它无力的翅膀了吧？钱、权、势、名、利，它们都不能推动社会发展，它们只能推动每一个人自私自利的心发展，社会的发展不能被单调地定义为生活质量的发展，因为如果是这样的话，那它早晚就该停下来——直到那一刻，人们快乐的机械将另一个美丽的世界全息投影在我们眼前、机器人为我们端送三菜一汤和饮料的时候，人就不再思考了，当人不用再思考的时候，人就解脱了，就从活脱脱的人变成活死人，因为他眼前的是虚拟花朵、云彩，还有秋风，也有可能是苦难和折磨，但他早就停止了思考了，不再思考周围的一切，活在虚拟和酒足饭饱里，这样的人，任何我们周围的一个物品都能替代我们，一个石头也能替代我们，因为他做的只是忽视和自享自的乐，他和石头一样身体不动，心灵不动。

任何觉得上面所说的“美丽新世界”的到来是美好的人们就等于在做违背自己物种的事，他们还以此为傲地反过来教训批判者们的不成熟呢。

接着就是突然来的社会性、经济性和历史性问题，小作者将理想化教育体系命名为自由发展体制，结果还能发现它与自由市场竞争体系有异曲同工之妙。那么好了，他自己也觉得人是市场里的商品，于是他处处把人看扁了也没什么不好理解的了。

我还是把他的炫技术语给解读一下吧，他是在说了：自由不太好，个人的自由导致社会问题频出，存在威胁，所以自由被限制挺好的，而且你也没得选，他就这么说的“我们没得选，只能这样。”

部分学子不了解自己的特长，这是为什么？没试过当然不了解自己的特长，没试过潜泳怎么知道自己不适合潜泳，没试过调试机械怎么知道自己当不了工程师？世上总归有事供给人们试的，当然，放在现如今确实没什么时间拿来给我们试，现在的学生，在课间打盹还得抓紧这放个屁的功夫，还要挨不抓住碎片化时间学习的骂，能找到什么人生乐趣了才怪，一整天你拉出来所有空闲时间给学生补觉都得怀疑一下够还是不够，这个时候你还异想天开，叫他们不盲目、跟着感觉走来规划人生？规划人生又不是在台上发个表下来叫大家填，一个人都没时间睡觉了，你还要他在你的表格上填的龙飞凤舞，称心如意？老病不救不治不管不顾，还拿新开的创口贴说没什么用，那当然没用了，人家是有内伤，你拿创口贴派的上止血防感染作用？能不懂病理，那干脆不要医病嘛，懂了不真的从头到尾试，又要假设特殊条件瞎模拟，还不如不懂。不试的样样是真理，试的都在脑子里试，当然样样都是真理。

既然都是乱填的了，不跟风才怪、没有潜在威胁性才怪，总归这里没有哪一个问题是只要这么说说“跟风不好”和“潜在威胁性”就能解决的。

都知道他们乱填的了，还要装不知道干嘛乱填，莫名其妙的说什么盲目性、滞后性、自发性，我觉得是，学以致用不是利用知识点就出神入化了，看起来沾点理，其实是为了炫技沾点理，刻意沾的。

万恶之源是成本问题。我不懂行情，更不懂经济学，有的话我没资格说，但你不仅不懂，非此即彼的一顿理论下来得出的结论又是“社会发展所迫，不得已的。”倒是挺酸爽的，本来有希望脱离困境的，结果你一句话就把之前付出努力的决心都打得屁滚尿流了，那你不是为了守旧是为了什么？是月桂香气的旧巢香气扑鼻了吗？

像这样的“干冰”文学，到哪都升华，到哪都蒸发，到最后还是一团云里雾里，这下升华成我们青年人有的是思想，有的是活力，不错，我还得学会投降，当然，还有和解——换了个说法而已。前文早就说过了，对待害人的事刻意不批判就是病态，和解就是助长嚣张气焰，问题是这和当黑帮老大又能有什么区别？

决定是由你来做的，你在读到这本书，这个地方的时候有一千万个学生在要么苦修要么苦中作乐要么娱乐至死——不论特例的事实就是这样，那么接着做什么就取决于你，你想要不做什么，追求社会地位，默默奋斗，然后超过所有人，这当然是一个选择，就和施舍乞丐和不施舍乞丐是一个选择一样，问题在于乞丐将会是乞丐吗？在经历了千千万的漠视之后它还会和之前一样渺小吗？还是变得足够强大，摧毁我们？

我们真正该做些什么？在偏见和刻板印象占领的脑壳里自由怎么才能有一席之地？

引文出自我们自己之手，这已经足够证明一件事了，那就是青年人不仅不愿做抵抗，还很愿意劝服他人不做抵抗，如果能对被摧残表示容忍的话，那对被毁灭表示认同也不是什么奇怪的事。事实在往完全相反的一个方向发展——有人诟病我们的高考制度，但诟病这种事，却惨遭敌视，诟病者被诟病。

现在想要解决这个问题才是无稽之谈，所以现在我说什么，怎么做，那都只能是说着玩了，我们只可以说我们不能怎么做，要想逆水行舟，那就要先做到克服阻力，再加一把劲，才能顺水推舟。

人有抱怨的权利，有声明不满的权利，有对被认可的事物发出质疑的权利——它的对象是万物，它可以是君权神授、也可以是封建、奴隶主，还有庄园。事实上也正是有这些，社会才有前进的动力，区别在于有的人不满，是暂时的，他说服了自己相信：这没什么好不满的，还有的人又蠢又可怜，他们不退到最后一步不放弃，不到死就不会认输，就像那个海上的老渔夫一样——他们艰难地抗争着，凡夫俗子止步于此，安逸于现状，高高挂起，而老渔夫们，他们是能真正推动社会发展的充满活力人，尽管他们老掉牙了，有时候也空手而归。但在海上孤独地漂泊是值得每一个人追求的事，抓住马林鱼就不松开鱼线也是，用瘦弱的身躯坚强地撑住不倒下也是，和尖齿鲨殊死搏斗也是。

没什么可以打败人的时代已经过去，现在就算是哪怕在比尖齿鲨更加不那么致命的问题上，我们也会因为几笔写下的劝降书和惧怕麻烦的想法而轻易调转船头，人是健忘的，转头就能忘掉风暴和大马林鱼。

人生也许有至关重要的第一张车票、也许也有敲门砖，也许有无法进入大学而面临被社会淘汰的风险，我们要做的第一件事是不要再质疑自己了，一百个失败者如果在一百个失败中全部都寻找自己的问题，而不是规则的问题、以及为什么一百个人都会失败的问题的话，那不公平的规则、害人的规则就会延续下去。社会规则在这方面就不会有任何进步。因为无论它多么错误，我们都会执着于思考自己身上的问题。

入世的人们经常说：“没办法”、“成熟点”还有“不可能”，在他们的观念中有什么就是改变不了的，他们坚持不抵抗，是因为知道抵抗无效，他们甘愿被幻想出来的上帝压死。我们要做的就是不再幻想神，不再幻想人必死，以及，不再过早地入世。

我们常说老龄化，这发生在大人口社会是很正常的事情，但是当它不仅发生在将要老去的中年人身上还发生在越来越多青年人的身上的时候，它就毫无正常可言了。

治疗老龄化的药在表面上也许是计划生育，但是在心灵上呢？我们只会发现现在想要让一个青年人站出来反抗点什么，道出什么自己的不满是几乎做不到的事情，因为他周围的一切都在为他打磨锋利的棱角，而这些棱角恰是宝贵的东西、有望能改变悲催现状的东西，直到他开始放弃这方面的任何思考了。心灵的解药到底在何处？一个人真的只能继续无能下去了吗？

想要在我们的周围引发任何变革在这个或下个世纪，在我看来会是一件不可能的事。个性的消失，真正人才和天赋的埋没将会成为主流，这并非由谁引导，这就像人生来追求幸福和稳定一样。坚强的精神将会成为最难以见到的事物。

这本书是局限的，他不能给出更多的、具体的帮助了，但它本身就是一种帮助，这只是第一步，如果说这本书能提供什么具体措施的话，那它给出的措施就是读到这里，不因为畏惧改变、安于现状而拒绝阅读叛逆的文字，然后在你下一次看到周围人的时候，发现他们即单调、又冷漠、又爱美，你能用与以前全然不同的眼光审视这个世界，你会有批判的冲动，有控诉的欲望，因为这是个令人受不了的社会，一个要电视而不要人性的世界。

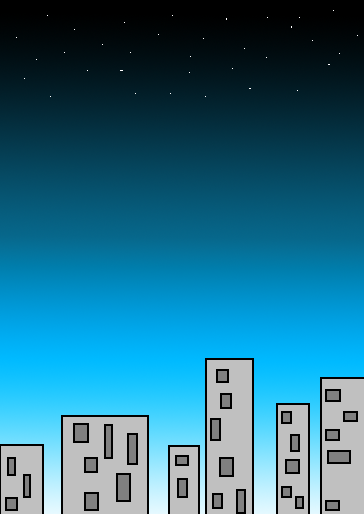
以旧换新，不是用旧的事物换取新的事物，而是用旧代替新，让新死，让旧活的过程。

我们在拼命执行这个过程。

记好了，

参考答案既不重要，

也不会永远待在一本书的结尾。



1. 奥威尔的小说：指乔治·奥威尔的反乌托邦小说《1984》 [↑](#footnote-ref-0)
2. 双重思想：指同时接受两种互相违背和矛盾的信念的行为。被用于思想控制而广泛被大洋国公民使用。 [↑](#footnote-ref-1)