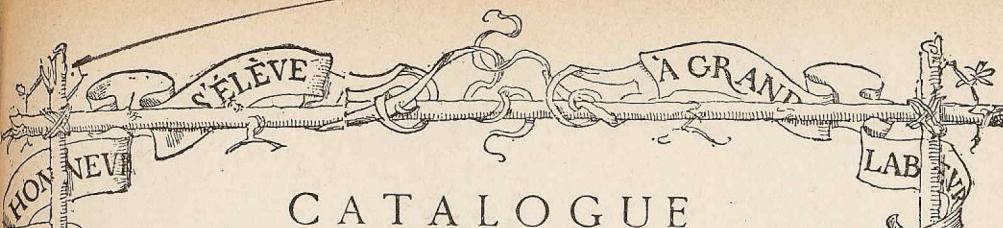


Mais Charavay

4744 -



CATALOGUE

D'UNE INTÉRESSANTE COLLECTION DE

LETTRES AUTOGRAPHES

ET DE DOCUMENTS HISTORIQUES

parmi lesquels on remarque des lettres de

ADRIEN VI, JACQUES AMYOT, COLIGNY, MARIE DE MÉDICIS,
LA FONTAINE, MADELEINE DE SCUDÉRY, DIDEROT,

GEORGES CADOUDAL, PAUL I^{er}, VICTOR HUGO,

ALFRED DE MUSSET, VERDI, ETC.

DONT

LA VENTE AURA LIEU A PARIS

Hôtel des Commissaires-priseurs, rue Drouot, salle n° 9,

LE JEUDI 21 JUIN 1894

A quatre heures très précises du soir

PAR LE MINISTÈRE DE

M^e DELESTRE

Commissaire-priseur, 27, rue Drouot.

ASSISTÉ DE

M. ÉTIENNE CHARAVAY

Archiviste-paléographe, expert en autographes

RUE DE FURSTENBERG, 3

PARIS

ÉTIENNE CHARAVAY
3, rue de Furstenberg

ROME : ERMANNO LOESCHER ET C^{ie}

LONDRES

DEPREZ ET GUTEKUNST
S.-J. DAVEY

AVIS

Il y aura, le jour de la vente, *exposition publique des pièces*, de une à quatre heures, Hôtel des Commissaires-Priseurs, salle n° 9.

Les pièces seront visibles chez l'expert huit jours à l'avance.

L'authenticité des autographes est garantie.

Huit jours sont accordés pour la vérification des pièces; passé ce délai, aucune réclamation ne sera admise.

Les acquéreurs payeront cinq pour cent en sus du prix d'adjudication.

M. ÉTIENNE CHARAVAY, archiviste-paléographe, chargé de la vente, remplira les commissions qu'on voudra bien lui confier.

EN VENTE :

L'ÉCRITURE ET LE CARACTÈRE, par J. CRÉPIEUX-JAMIN, précédé d'une préface de M. le Dr Paul Hélot, 1 vol. in-8, avec 146 figures dans le texte 5 fr.

LETTRES AUTOGRAPHES COMPOSANT LA COLLECTION DE M. ALFRED BOVET, décrites par ÉTIENNE CHARAVAY, ouvrage imprimé sous la direction de FERNAND CALMETTES. 1 vol. grand in-4°, de 1,000 pages, imprimé sur papier de luxe, avec encadrement rouge à chaque page 150 fr.

CATALOGUE D'AUTOGRAPHES



1. ADRIEN VI (Adriano - Florent BOYERS), pape, n. à Utrecht, 1459, élu en 1522, m. 1523.

P. s.; 28 juillet 1523, 1 p. in-fol. Superbe pièce. *Très rare.*

2. ALEXANDRE I^e, empereur de Russie, n. 1777, m. 1825.

L. a. s. en français à sa sœur, la grande duchesse Anne; Pilzen, 25 décembre 1822, 4 p. in-8. *Rare.*

Jolie lettre. Il s'informe de l'état de sa santé et il lui reproche amicalement de l'avoir appelé Sire. « Cette forme est toute nouvelle entre nous, et je vous déclare franchement que j'aime beaucoup mieux l'ancienne. »

3. AMYOT (Jacques), évêque d'Auxerre, grand aumônier de France, traducteur de Plutarque, n. à Melun, 1513, m. 1593.

P. s., sur vélin; 13 juillet 1568, 1 p. in-4.

Reçu de la somme de 300 livres tournois pour un quartier de ses gages de sa charge de grand aumônier.

4. BANVILLE (Théodore de), le célèbre poète, n. 1823, m. 1891.

L. a. s. (à Albert Glatigny); Paris, 21 mars, 4 p. in-8.

Très belle lettre relative à son *Gringoire* et à l'acteur Lafontaine. Il parle longuement du mouvement poétique. « Le *Parnasse*, fait par des gens pas plus lancés et outillés que Catulle et Ricard, a réussi et se vend admirablement. Voyez si cela répond à un besoin! quoi qu'en disent les cruches. »

5. BARONIUS (César, cardinal), célèbre historien italien, auteur des *Annales ecclésiastiques*, n. 1538, m. 1607.

L. a. s. au cardinal Bellarmin; Rome, 10 septembre 1602, 1 p. in-fol., cachet.

Superbe lettre dans laquelle il lui annonce que la table du tome X est finie d'imprimer. Il lui envoie son tribut par un homme sûr.

6. BASNAGE (Jacques), savant controversiste protestant, n. à Rouen, 1653, m. 1723.

L. a. s. à Monseigneur; (25 décembre 1716), 4 p. in-4.

Intéressante lettre relative à la conclusion d'un traité.

7. BELLARMIN (Robert, cardinal), célèbre théologien italien, n. 1542, m. 1621.

L. a. s. à un évêque; Rome, 14 janvier 1615, 1 p. 1/2 in-fol., cachet. Superbe pièce.

8. BÉRANGER (Pierre-Jean de), le célèbre chansonnier, n. 1780, m. 1857.

L. a. s. à Madame Valchère; (Versailles), 31 août 1845, 3 p. in-8.

CURIEUSE LETTRE dans laquelle il la dissuade d'écrire une tragédie sur Catherine II, ce sujet ayant été déjà traité plusieurs fois. Il lui donne ensuite des conseils pour faire un ouvrage et lui recommande surtout de puiser dans son propre fonds. Il lui explique ce qu'il entend par le cœur humain; il voudrait que les tragédies fussent faites avec les caractères et moins avec les événements. « Au lieu que trop souvent, comme dans Hugo, qui a poussé l'abus jusqu'aux *Burgraves*, c'est à l'engendrement des scènes que nous soumettons les mouvements des passions. Ici Paul devrait tuer Pierre, mais j'ai encore deux actes à faire; vite! j'envoie Paul se promener pour le ramener faire mon dénouement, à coup de dague ou de pistolet. Bravo! bravo! »

9. BIDA (Alexandre), célèbre dessinateur, n. à Toulouse, 1813.

L. a. s. à Burty; Bühl, 12 juillet 1877, 4 p. in-8.

Très intéressante lettre toute relative au peintre Fromentin et à sa manière de dessiner.

10. BOIELDIEU (Adrien), célèbre compositeur de musique, auteur de la *Dame Blanche*, n. à Rouen, 1776, m. 1834.

L. a. s. à M. Pierlot; Hyères, 30 novembre 1834, 3. p. pl. in-8.

Spirituelle lettre intime au sujet de son séjour dans le Midi, où il a été obligé de se rendre pour raison de santé.

11. BOISGELIN (Jean-de-Dieu-Raymond de CUCÉ, cardinal de), archevêque d'Aix et de Tours, membre de l'Académie française, n. 1732, m. 1804.

2. l. s. à un conseiller d'Etat; Tours, 25 nivôse et 30 pluviôse an XII, 5 p. 1/2 in-4 et in-fol.

Intéressantes lettres toutes relatives à son diocèse.

12. BONVIN (François), le célèbre peintre de genre, n. 1817, m. 1887.

13. l. a. s. à Burty et à M. Laperlier; 1862-1882, 33 p. in-8. ou in-16.

Importante correspondance pleine de détails sur différents artistes; elle donne aussi d'intéressants renseignements pour sa biographie.

13. BOURMONT (Louis-Auguste-Victor, comte de), chef vendéen, maréchal de France, qui s'empara d'Alger en 1830, n. 1773, m. 1846.

5 lettres autographes, dont 3 signées, à Auguste Jullien; 12 avril au 16 septembre 1815, 10 p. 1/2 in-4°.

TRÈS CURIEUSE CORRESPONDANCE, dont voici l'analyse : *Paris, 12 avril.* On est inquiet à Paris. On dit que l'Empereur désire la proclamation de la République pour augmenter la force de résistance contre l'étranger. Il ne veut point se mêler d'intrigues politiques. « Beaucoup de gens ont la prétention de faire aimer à l'Empereur les idées libérales, de liberté, d'égalité, de lui faire donner des garanties à tous et à chacun, etc. La B. (*La Bédoyère*), qui est maréchal de camp et aide de camp de Sa Majesté, parle dans ce sens et prétend qu'il peut et qu'il doit même rappeler à l'Empereur les promesses qu'il a faites... » — *Metz, 23 avril.* Il est d'une profonde tristesse, quoiqu'il ne désespère pas du salut de la France et compte sur le courage de ses guerriers. Nouvelles politiques et militaires. On commence à observer 30,000 Prussiens qui sont arrivés par Mayence et Hambourg. Il part

pour Thionville. — *Fontoy, 7 juin.* Il exprime son horreur du despotisme. Il se prononce contre l'acte additionnel. Il part pour Rocroy. « Les troupes sont belles, mais peu nombreuses. J'ai quatre régiments de 1,000 hommes chacun; on doit s'attendre à beaucoup de courage de la part de nos troupes, mais les gardes nationales montrent ici peu de zèle. Elles désertent et on ne voit pas ce qui alimentera l'armée, si la campagne se prolonge. » Il parle ensuite de La Bédoyère. (C'est le 15 juin que Bourmont passa à l'ennemi.) — *Lille, 11 août.* Il mande qu'il s'est rendu maître d'Arras le 29 juin et qu'il a conquis tout le pays aux ordres du Roi. Il compte sur la sagesse royale. Il va tâcher de se faire élire député, « ce qui me conduirait à Paris et à l'honneur que j'ai désiré depuis longtemps d'avoir mon avis à donner sur les grands intérêts de mon pays. » — *Lille, 16 septembre.* Il mande qu'il lui a manqué deux voix pour être élu député. Considérations politiques.

14. CADOUDAL (Georges), célèbre chef vendéen, auteur du complot de la machine infernale contre Bonaparte, n. 1771, décapité en 1804.

L. a. s. *Georges au duc de Harcourt, agent des princes à Londres ; 23 janvier 1799, 2 p. in-4°. Très rare.*

IMPORTANTE LETTRE HISTORIQUE. Il l'informe que ses ressources sont presque épuisées et qu'il lui faut de nouveaux subsides pour soutenir son armée qui pourrait se désorganiser. Son arrondissement est parfaitement disposé, et les républicains sont en très petit nombre ainsi que dans tout l'ouest. « Si la guerre commence aux frontières et qu'on nous donne des moyens, nous pouvons espérer de grands succès. On parle d'un armement à Brest dont la destination serait pour l'Irlande. Du reste rien de nouveau, l'intérieur est bien prononcé contre le gouvernement il ne faut que quelques succès pour décider l'insurrection générale. »

15. CHAMBORD (Henri de Bourbon, comte de), dit *Henri V*, le dernier descendant de la branche aînée de la maison de France, n. 1820, m. 1883.

L. a. s. au comte de Sémallé et au vicomte de Baulny ; *Téplitz, 15 juin 1836, 1 p. 1/2 in-4. Légers raccommodages.*

CURIEUSE LETTRE dans laquelle il la remercie d'un cheval qu'ils lui ont envoyé et des vœux qu'ils lui ont adressés. « J'ose me flatter d'y répondre en imitant les nobles vertus que j'ai sous les yeux. Je ne saurais non plus oublier que ce fut dans les plaines de Normandie qu'Henri IV trouva plus d'une fois le chemin de la victoire ; élevé dans ces pâturages le coursier que vous m'avez envoyé ne m'en sera que plus cher. Je serai fier de le monter et si je ne dois pas être assez heureux pour que ce soit un jour à la tête des armées françaises, j'ai du moins la confiance que ma main ne le guidera jamais que dans les voies de l'honneur. »

16. CHEVREUSE (Marie de ROHAN, duchesse de), femme du connétable de Luynes, une des héroïnes de la Fronde, n. 1600, m. 1679.

L. a. s. à MAZARIN; 20 août 1655, 3 p. in-4. Légères déchirures occasionnées par la rupture du cachet.

SUPERBE LETTRE dans laquelle elle le supplie de faire accorder à M. du Hamel la permission de se rendre aux eaux. « Cela mé tent demandé par des personnes considérables et tout à fait portées pour le service du roy et repos public pour lequel vous agissés si heureusement que les gens de bien et d'esprit sont persuadés qui nia (qu'il n'y a) que vous même qui puissiez troubler le vostre ce qui n'arrivera pas puisque je vois chacun disposé à faire se qu'il doit pour le conserver. »

17. CHOPIN (Frédéric), le célèbre pianiste et compositeur de musique, n. 1810, m. 1849.

L. a. s. à un ami, 3/4 de p. in-8, papier à son chiffre. *Très rare.*

18. CRISTOPHE (Ernest), célèbre sculpteur, n. à Loches, 1827, m. 1892.

53 lettres aut. sig. à Burty et à Favre; 1875-1883, 115 p. in-4 ou in-8.

Très importante correspondance remplie de détails pour la biographie de cet artiste.

19. COLIGNY (Gaspard de CHASTILLON, comte de), amiral de France, un des plus illustres guerriers du XVI^e siècle, chef des Huguenots, n. 1517, assassiné à Paris le jour de la Saint-Barthélemy, 1572.

L. s., avec la souscription et 6 lignes autographes, au comte du Rhin; Abbeville, 7 septembre 1555, 2 p. in-fol.

Intéressante lettre militaire. Il le remercie des nouvelles qu'il lui a envoyées et le félicite des ouvrages qu'il a entrepris à Rozoy. Il ne se conformera pas à son avis de venir le joindre, car ce serait dégarnir la frontière. Il faut attendre l'arrivée de M. de Nevers pour recomencer les opérations. Le post-scriptum autographe est relatif au paiement de la solde du comte du Rhin que Coligny va hâter le plus possible.

20. CONTAT (Emilie), sœur de la célèbre Louise Contat, excellente comédienne du Théâtre-Français, n. 1769, m. 1846.

3 l. a.; Versailles, 1783-1784, 47 p. in-8.

Intéressante correspondance, dans laquelle elle parle souvent de Ducis et de la Comédie-Française. Dans la lettre du 15 janvier 1784 elle parle de la première représentation de *Macbeth*. La pièce n'avait pas réussi parce que l'auteur avait montré peu de confiance dans le jugement de ses amis. « L'excellent homme (Ducis) en avait une expérience si heureuse pour ses autres pièces qu'il ne serait pas pardonnable d'en avoir perdu le souvenir si le suffrage de M^{me} Clairon ne lui eût fait tout oublier. »

21. CZERNY (Carl), célèbre pianiste allemand, maître de Liszt, n. 1791, m. 1857.

L'Été, morceau de musique autographe signé, 15 p. in-4 oblong. Superbe pièce.

22. DAVID (Félicien), le célèbre compositeur de musique, auteur du *Désert*, n. 1810, m. 1876.

Pensée des morts, partition aut., paroles et parties d'orchestre, 91 p. in-fol. Superbe pièce.

23. DAVID (Jacques-Louis), le grand peintre, n. 1748, m. 1825.

L. s. par N. E. Lemaire, commissaire du gouvernement près le bureau central du canton de Paris, aux membres de ce bureau; Paris, 27 frimaire an VIII, 5 p. in-fol.

CURIEUX DOCUMENT. David ayant organisé une exposition de ses œuvres, la *vié* assimilée à un spectacle et les entrées soumises au fisc. Le commissaire du gouvernement proteste vivement au nom de l'art contre cette assimilation, il appelle David « le vainqueur avoué des premiers peintres du monde! » L'une des raisons de la taxe était la garde accordée à David pour protéger ses tableaux, le signataire de la lettre la compare à une garde d'honneur accordée au génie. Curieux détails.

24. DECRÈS (Denis, duc), amiral, ministre de la marine de Napoléon I^r, n. à Chaumont, 1761, assassiné en 1820.

L. a. s. à l'amiral GANTEAUME, (1801?), 1/2 p. in-4.

Curieuse lettre ainsi concue : « Si la guerre avait lieu et que tu fus à ma place que ferais-tu? Que proposerais-tu pour l'honneur de la France et le plus grand mal à faire à l'ennemi? »

25. DEJEAN (Jean-François-Aimé, comte), célèbre général, ministre de la guerre de Napoléon I^r, n. 1749, m. 1824.

L. a. s. à Vandamme; Nimègue, 22 frimaire an III, 4 p. in-4.

Très belle lettre dans laquelle il le félicite de la réussite de son expédition sur Kekerdom. « De bonnes troupes bien commandées réussissent presque toujours dans de pareilles entreprises. »

26. DELAVIGNE (Casimir), le célèbre poète, membre de l'Académie française, n. au Havre, 1793, m. 1843.

31. a. s. au baron Taylor; Paris et la Madeleine, 1829-1831, 4 p. in-8.

Intéressante correspondance. Une de ces lettres est relative à la célébration d'une fête en l'honneur de Corneille à la Comédie-Française; Casimir Delavigne annonce qu'il lira une *Messénienne*.

27. DELESCLUZE (Charles), célèbre journaliste et homme politique, membre de la Commune de 1871, n. à Dreux, 1809, tué sur une barricade en 1871.

33 l. a. s., quelques unes des initiales, à F. Favre; 1869-1870, 57 p. in-8 ou in-16.

Très intéressante correspondance relative à la publication du *Réveil*. Elle donne d'importants renseignements pour la biographie de Delescluze et sur la politique des dernières années de l'Empire.

28. DIDEROT (Denis), l'illustre écrivain, un des auteurs de l'*Encyclopédie*, n. à Langres, 1713, m. 1784.

L. aut. à de Vaines; Paris, 19 septembre 1770, 4 p. in-4.

Charmante épître intime dans laquelle il lui raconte les incidents de son séjour à Langres. Il vient d'écrire au prince Galitzine afin de savoir de lui si l'impératrice de Russie forme un cabinet d'histoire naturelle. Il parle aussi de M^{me} Clairon à qui il a le plus vif désir d'être utile.

29. DUGAZON (Louise-Rosalie LEFÈVRE), célèbre cantatrice, n. 1755, m. 1821.

L. a. s. à ses camarades, 4 p. in-8.

Elle demande que la place de distributeur des billets de parterre soit donnée au citoyen Lincel.

30. DUVAL (Alexandre), célèbre auteur dramatique, membre de l'Académie française, n. à Rennes, 1767, m. 1842.

L. a. s. à un ami; Ronzières, 12 juillet 1818, 7 p. 1/2 in-4.

Superbe lettre dont la majeure partie est en vers. Elle est écrite en réponse à une invitation de visiter la Suisse.

31. EUGÈNE DE SAVOIE (le prince), illustre guerrier, un des plus redoutables adversaires de Louis XIV, n. 1663, m. 1736.

L. a. s., en français, (au duc de Savoie, roi de Sardaigne, Victor Amédée II); Rastadt, 23 juin 1704, 3 p. 1/2 in-fol.

IMPORTANTE LETTRE HISTORIQUE. S'il a quitté l'Italie pour l'Allemagne, c'est pour aider indirectement Victor Amédée qu'il a recommandé à Malborough et à Stahremberg; il redoute le passage du Rhin par les Français, parce qu'il leur est inférieur en forces et n'est pas soutenu par les Danois; il espère que Verceil résistera plus longtemps que Suse.

32. EUGÉNIE DE MONTIJO, impératrice des Français, femme de Napoléon III, n. 1826.

L. a. s. à NAPOLEON III ,14 juillet (1855?), 4 p. in-8, papier à son chiffre.

CURIUSE ÉPITRE. Elle la prie de l'excuser de lui avoir fait quelques observations au sujet de Fleury; elle désirait lui rendre service mais elle croyait en même temps pouvoir dire ses torts. Elle jure de ne plus recommencer à l'importuner. Elle se plaint de la froideur de sa dernière lettre. « Je ne sais pas non plus pourquoi tu me parles de cet hiver; si tu notes dans ton esprit le moindre petit nuage tu finiras par me détester... Je vais brûler ta méchante lettre. Adieu. Je suis triste à mourir. Tâche de m'aimer un peu, car tes lettres me blessent aussi quand elles sont si froides. »

33. FORFAIT (Pierre-Alexandre-Laurent), député de la Seine-Inférieure à l'Assemblée législative, ministre de la marine, n. à Rouen, 1752, m. 1807.

L. a. s. à l'amiral Ganteaume; Paris, 2 frimaire an IX, 1 p. 1/4 in-fol., vignette.

Curieuse lettre de recommandation en faveur du citoyen Jérôme Bonaparte. « J'espére que par vos conseils et l'exemple des officiers sous vos ordres, il se formera promptement au métier de la mer et qu'il justifiera les espérances de sa famille. »

34. FRANÇOIS I^{er}, empereur d'Allemagne, époux de Marie-Thérèse, père de Marie-Antoinette, n. 1708, m. 1765.

L. s. en français, au prince Frédéric de Deux-Ponts; Schönbrunn, 29 juin 1760, 1 p. 1/2 in-4, enveloppe et cachet.

Très intéressante lettre sur la guerre de Sept ans. L'agréable nouvelle de l'heureuse affaire du 23 a produit un grand effet. « Elle démontre bien aux troupes que, lorsqu'elles ont de la fermeté, les Prussiens ne sont pas si invincibles qu'on se l'imagine, puisque dans cette occasion, où cependant ils étaient retranchés jusqu'aux dents, on a trouvé le moyen de les y culbuter, ce qui doit servir d'exemple à toutes les troupes... »

35. GAVINIÈS (Pierre), célèbre compositeur de musique, n. à Bordeaux, 1726, m. 1800.

Morceau de musique autographe, 2 p. in-4 oblong. Déchirure n'atteignant pas le texte. *Rare. (Coll. Cherubini.)*

C'est la sonate n° 2 de Gaviniés.

36. GORIA (Alexandre), célèbre compositeur de musique, n. 1823, m. 1860.

Morceau de musique aut. sig.; Paris, oct. 1847, 1 p. 1/2 in-4 oblong.

Fragment de son œuvre n° 37.

37. GOUNOD (Charles), le grand compositeur de musique, n. 1818, m. 1893.

L. a. s. à M. Arago; 21 mai 1888, 2 p. in-8.

Très belle lettre de recommandation en faveur du peintre G. Allaux.

38. HALÉVY (Fromental), célèbre compositeur de musique, auteur de la *Juive*, n. 1799, m. 1862.

L. a. s. à SCRIBE; Paris, 19 mai (1839), 2 p. in-8.

Intéressante lettre dans laquelle il lui annonce que le *Shériff* est entièrement terminé et qu'il va se mettre au *Drapier*. Il parle aussi de la prochaine représentation de *Guitarero* avec M^{me} Garcia.

39. HENRI IV, roi de France, n. 1553, assassiné en 1610.

P. s., comme prince de Navarre, signée aussi par *Henri I^{er} de Bourbon, prince de Condé*; La Rochelle, 14 avril 1571, 3/4 de p. in-4, cachets. (*Coll. A. Bovet.*)

PIÈCE HISTORIQUE. Assistés de l'amiral Coligny et autres personnes et gentilshommes étant en leur conseil, ils ordonnent à tous les receveurs généraux et particuliers du pays de délivrer aux commissaires députés par le Roi toutes les sommes qu'ils auront à percevoir pour la levée des deniers dus aux étrangers.

40. HÉROLD (Ferdinand), le célèbre compositeur de musique, auteur de *Zampa* et du *Pré aux Clercs*, n. à Paris, 1791, m. 1833.

L. a. s. à M. Bohain, directeur du *Figaro*; 4 mai 1829, 1 p. 1/2 in-4. Déchirure occasionnée par la rupture du cachet. *Rare.*

TRÈS CURIEUSE ÉPITRE, où il se plaint de ce que l'un des rédacteurs de son journal, auquel il n'a pas pu procurer l'autorisation d'assister à la répétition générale de son opéra de la *Belle au bois dormant*, ait publié des articles malveillants contre lui. Il se trouve, en conséquence, forcé de suspendre son abonnement au *Figaro*, ne voulant pas procurer lui-même à ses amis, quand ils le visitent, la lecture des choses fâcheuses qu'on imprime à son adresse.

41. HUGO (Victor), le grand poète, n. 1802, m. 1885.

1^o L. a. s. à Raynouard, secrétaire perpétuel de l'Académie française; Paris, 31 août 1817, 1 p. 1/2 in-4.

CURIEUSE LETTRE. Il lui témoigne sa reconnaissance de l'honneur que l'Académie lui a fait en accordant une mention honorable à la pièce n° 15 dont il est l'auteur. Ayant appris que Raynouard élevait quelques doutes sur son âge, il prend la liberté de lui envoyer son acte de naissance. Il lui prouvera que ces vers :

« Moi qui...

« De trois lustres à peine ai vu finir le cours. »

ne sont point une fiction poétique. Il le prie d'agréer une preuve de sa reconnaissance dans une langue que ses encouragements lui rendaient si chère.

2^o A Monsieur Raynouard, pièce de vers autographe, 1 p. 1/2 in-4.

Superbe pièce annoncée dans la lettre précédente.

42. JAUCOURT (Arnail-François, marquis de), célèbre homme d'Etat, député à l'Assemblée législative, membre du gouvernement provisoire de 1814, ministre de Louis XVIII, n. 1757, m. 1852.

L. s. à Bourrienne; Gand, 29 mai 1815, 3 p. 1/4 in-fol.

PRÉCIEUX DOCUMENT HISTORIQUE, écrit de Gand pendant les Cent-Jours, comme ministre des affaires étrangères de Louis XVIII. Il lui envoie le manifeste du roi, qui met en contraste la France sous l'usurpateur et la France sous son roi légitime, les impostures de Bonaparte et la franchise et la loyauté de Louis XVIII, et le texte du traité de Vienne, d'où il ressort que la domination de Napoléon Bonaparte est incompatible avec le repos et la sûreté de l'Europe et du monde civilisé. L'usurpateur a promis des élections, mais celles-ci sont illégales. « Rassurons-nous, jamais les lumières ne seront pour le chef aveugle d'un gouvernement militaire, jamais la vertu ne sera pour Napoléon Bonaparte. Aussi, monsieur, si la nation défend son territoire, ce sera pour le conserver au roi, et à sa voix, dès qu'elle pourra l'entendre, elle se séparera promptement des bandes parjures qui ont ramené le despote et qui paraissent s'être dévouées à ses crimes. Non ! le peuple français n'est point dégénéré : il a conservé le discernement du bien et du mal, du juste et de l'injuste ; tous les rapports que nous recevons de France nous le confirment et ces rapports sont unanimes. Les preuves de fidélité qu'ont données au Roi ses serviteurs placés dans les pays étrangers et hors de l'atteinte de l'usurpateur lui garantissent celle que tous les vrais citoyens lui conservent en France. Le moment de la faire éclater approche. »

43. KLEBER (Jean-Baptiste), l'illustre général républicain, n. à Strasbourg, 1753, assassiné au Caire, 1800.

P. s.; quartier général de Petersheim, 22 vendémiaire an III, 2 p. 1/4 in-fol. Le papier blanc de la troisième page a été enlevé.

IMPORTANT DOCUMENT HISTORIQUE. C'est le plan d'attaque de Maestricht. La ville sera attaquée par trois colonnes qui seront commandées par les généraux Duhesme, Bernadotte et Poncet. Très intéressants détails.

44. KOSSUTH (Louis), le grand patriote hongrois, n. 1802, m. 1894.

P. s. en français; 16 septembre 1845, 1 p. in-fol.

Copie conforme d'un extrait d'un procès-verbal d'une société industrielle nommant Kossuth inspecteur et directeur des travaux.

45. LA FONTAINE (Jean de), l'illustre fabuliste, membre de l'Académie française, n. 1621, m. 1695.

Le Renard et les Mouches, fable autographe, 1 p. in-4°. Superbe et rare pièce.

46. LIGUORI (saint Alphonse de), le fondateur de l'ordre des Rédemptoristes, n. 1696, m. 1787.

L. s., avec la sousc. aut. et 4 lignes aut. en tête; Naples, 10 mai, 3 p. in-8. L'authenticité de la lettre est certifié par une note aut. du supérieur de la congrégation de la Rédemption datée de Rome, 16 juillet 1829. Très belle pièce.

47. LITTRÉ (Emile), le grand écrivain, membre de l'Académie française, n. 1801, m. 1881.

L. a. s.; Bordeaux, 13 mars 1871, 3 p. 1/2 in-8.

TRÈS IMPORTANTE LETTRE dans laquelle il parle de la conclusion de la paix avec la Prusse. Il a mis son nom à la ratification de cette détestable paix parce qu'il a la conviction que la lutte était impossible à continuer. « Dans le mois d'août dernier, après les premiers revers de l'Empire, j'exprimai la crainte qu'il ne fallût dire *finis Franciae* comme Kosciusko avait dit *finis Poloniae*, aujourd'hui le premier et imminent péril est conjuré; et nous avons devant nous un peu de temps et d'espace. Ce temps et cet espace, il faut l'employer à transformer la République provisoire d'à présent en République définitive. »

48. LOUIS XIV, roi de France, n. 1638, m. 1715.

L. s. (par le secrétaire de la main) à l'archevêque de Reims; camp devant Condé, 27 avril 1676, 2 p. in-fol.

PIÈCE HISTORIQUE où il lui fait part de la prise de Condé. Détails sur les opérations militaires. « Ce qui m'est encore plus sensible dans un si grand succès est que n'ayant perdu qu'un très petit nombre d'hommes, la victoire a été à peine ensanglantée d'un sang que je ne vois jamais ressangler sans douleur et que je conserve toujours avec soin. »

49. MAHÉ DE LA BOURDONNAIS (Bertrand - François), célèbre marin et administrateur, qui battit les Anglais à Négapatnam (1746), n. à Saint-Malo, 1699, m. 1753.

L. s. à M...; Paris, 19 novembre 1740, 3 p. in-fol. (*Très rare.*)

Il lui annonce qu'il se conformera à l'ordre qu'il a reçu d'aller à Lorient pour organiser une nouvelle expédition mais il demande qu'en considération de ses services passés il ne soit pas employé en sous-ordre; ses projets de mariage sont subordonnés à sa décision.

50. MARET (Hugues-Bernard), duc de Bassano, ministre et confident de Napoléon I^er, n. à Dijon, 1763, m. 1839.

16^e *Bulletin de la grande armée*, pièce autographe; Ried, 11 brumaire an XIV (3 novembre 1805), 2 p. 1/4 in-fol. Légère déchirure.

PRÉCIEUX AUTOGRAPHE. C'est l'original du seizième bulletin de la grande armée. Détails sur les mouvements et les faits d'arme de Murat et de Davout. Le général Bisson a reçu une balle dans le bras dans une action brillante contre les Russes. « Nos avant-postes mandent de Wels que l'empereur d'Allemagne y est arrivé le 25 octobre, qu'il y a appris le sort de son armée d'Ulm et qu'il est convaincu par ses propres yeux des ravages affreux que les Russes font partout et de l'extrême mécontentement de ses peuples. On assure qu'il est retourné à Vienne sans descendre de voiture. » — (Le 2 décembre suivant, Napoléon remportait la victoire d'Austerlitz).

51. MARIE DE MÉDICIS, reine de France, 2^e femme de Henri IV, n. 1573, m. 1642.

L. a. s. au cardinal Aldobrandini; Paris, 22 février 1601, 1 p. 1/2 in-fol, cachets et soies.

SUPERBE LETTRE dans laquelle elle le prie de recommander au pape pour le chapeau de cardinal, Mgr Puteo, archevêque de Pise.

52. MARIE-JOSÉPHINE-LOUISE DE SAVOIE, comtesse de Provence, femme de Louis XVIII, n. 1753, m. 1810.

P. a. s.; Paris, 1^{er} avril 1790, 3/4 de p. in-4.

Curieux document. Elle ordonne de placer sur l'état de ses dames M^{me} du Cayla avant M^{me} de Boisgelin, quoique le brevet de celle-ci soit antérieur de six jours. — (On sait que M^{me} du Cayla devint la maîtresse de Louis XVIII.)

53. MEYERBEER (Jacques), l'illustre compositeur de musique, n. 1794, m. 1864.

L. a. s., en français, à Francesco Pezzi, directeur de la *Gazette de Milan*; Trieste, 14 nov. 1824, 2 p. 1/4 in-4, cachet brisé.

IMPORTANTE LETTRE. Il mande que son *Crociato in Egitto*, pour lequel il écrit des airs nouveaux, a été représenté le 10 novembre avec le plus éclatant succès. Il parle d'un article où le baron Zyneck le place au-dessus des musiciens italiens modernes. Il prie Pezzi de ne pas publier cet article sans modifier ce passage, qui ne pourrait que déplaire aux lecteurs italiens, justement offensés du mépris de leur musique nationale. Très intéressantes considérations à ce sujet.

54. MEYERBEER (Jacques).

P. aut., 1 p. in-8.

Curieuse pièce contenant des demandes de changement à faire dans le *Prophète*.

55. MOORE (Thomas), célèbre poète irlandais, ami de lord Byron, n. 1779, m. 1852.

Pièce de vers aut. sig.; Paris, 26 juin 1837, 1/2 p. in-4. Jolie pièce.

56. MUSSET (Alfred de), le grand poète, membre de l'Académie française, n. 1810, m. 1857.

L. a. s. *Alfred de Musset, de l'Académie française*, à M.; Paris, 23 août 1856, 1 p. 1/2 in-8.

Très jolie lettre dans laquelle il demande la permission de chasser avec un de ses amis dans une des forêts impériales.

57. NAPOLÉON I^{er}, empereur des Français, n. 1769, m. 1821.

Fragment autographe d'un manuscrit de sa jeunesse, 1/2 p. in-8.

58. NEIPPERG (Albert-Adam, comte de), général autrichien, époux de l'impératrice Marie-Louise, n. 1774, m. 1829.

L. a. s. au marquis de Maisontort; Parme, 12 janvier 1827, 2 p. in-4.

Superbe lettre dans laquelle il parle longuement de l'impératrice Marie-Louise.

59. NILSSON (Christine), la célèbre cantatrice suédoise, n. 1843.

L. a. s., en français, à M. Alary; Paris, 9 décembre 1885, 4 p. in-8. Belle pièce.

60. NOEL (François-Joseph), célèbre littérateur, n. à Saint-Germain-en-Laye, 1755, m. 1841.

20 l. a. s. à divers; 1793-1825, 20 p. in-fol. ou in-8. Intéressante correspondance.

61. NOVERRE (Jean-Georges), célèbre danseur et littérateur, n. 1727, m. 1810.

L. a. s. à M. Perregaux; Londres, 30 décembre 1782, 2 p. in-4.

Curieuse lettre relative à une race de chiens qui n'est possédée que par le duc de Marlborough et son frère.

62. ORLÉANS (Philippe, duc d'), régent de France pendant la minorité de Louis XV, n. 1674, m. 1723.

L. s. au pape; Paris, 16 juillet 1720, 2 p. in-4. Cachets et soies.

Superbe lettre dans laquelle il sollicite du pape l'autorisation de laisser sortir d'Italie les tableaux provenant de la galerie du prince Odescalchi.

63. PEDRO II, empereur du Brésil, n. 1825, m. 1891.

Vespasiano, pièce aut. sig., San Christovao, 4 juillet 1835, 3/4 de p. in-4°.

Devoir d'écolier écrit à l'âge de dix ans.

64. RIBOT (Théodule), célèbre peintre et graveur, n. 1823, m. 1891.

L. a. s. à Burty; Colombes, 3 p. in-8.

Très intéressante lettre dans laquelle il fait son autobiographie.

65. ROANÈS (Artus GOUFFIER, duc de), pair de France, gouverneur du Poitou, ami de Pascal, dont il publia les *Pensées*, m. 1696.

L. a. s. au cardinal MAZARIN; (12 juin 1648), 2 p. in-4.

Intéressante lettre dans laquelle il l'assure de son dévouement. Faisant allusion aux troubles de la Fronde il ajoute. « Les moindres choses qui arrivent à Paris faisant bruit dans les provinces je me suis cru obligé de faire ces nouvelles protestations à Vostre Eminence. »

66. ROHAN (Charlotte de), l'amie du duc d'Enghien, n. 1767, m. 1841.

4 l. a., dont une signée, à M^{me} Roth; 9 p. in-4.

Charmante correspondance intime. Dans une des lettres elle annonce qu'elle vient de rentrer dans une grande partie des biens de son frère et donne des nouvelles de sa mère.

67. ROUSSEAU (Jean-Baptiste), le célèbre poète lyrique, n. 1671, m. 1741.

P. s., 1^{er} février 1738, 2 p. in-fol.

CURIEUX DOCUMENT. C'est le testament de Jean-Baptiste Rousseau. Il déclare que les couplets qui l'ont fait exiler ne sont pas de lui, mais de Joseph Saurin avec lequel il a eu un procès à ce sujet. Il lègue ses effets à son domestique, ses livres et ses manuscrits à M. de Seguy, et un tableau représentant saint Thomas d'Aquin à M. le comte de Lannoy.

68. SAINT-PIERRE (Bernardin de), l'illustre écrivain, auteur de *Paul et Virginie*, membre de l'Académie française, n. au Havre, 1737, m. 1814.

Des enfants, pièce autographe, 1 p. in-folio.

Jolie pièce où sont racontées plusieurs anecdotes en forme de notes.

69. SAINT-SAENS (Camille), célèbre compositeur de musique, n. 1835.

L. a. s.; dimanche, 1 p. 1/2 in-8.

Jolie lettre dans laquelle il s'excuse de ne pas lui avoir répondu plus tôt. Il est très souffrant et on a dû le transporter au Conservatoire pour concourir au prix de composition musicale, « vulgairement nommé prix de Rome ».

70. SCHLEGEL (Wilhelm von), célèbre critique allemand, ami de Madame de Staël, n. 1767, m. 1845.

L. aut., en français à sa chère et divine amie (la duchesse de Broglie?); Bonn, 24 juin 1821, 2 p. 1/4 in-8.

Charmante épître où il lui raconte les péripéties de son voyage de Paris à Bonn, en passant par Aix-la-Chapelle. Il est rentré dans sa coquille et, après avoir dépouillé sa correspondance, il sera tout entier à ses études. « J'ai, dit-il, des travaux immenses devant moi. » Il paraît que Talma amuse en ce moment les beaux esprits de Liège et de Maestricht. « Quand il trouve un acteur un peu supportable, il le mène avec lui à la ville prochaine. Cela doit former un spectacle ridicule, mais enfin il tire de l'argent de ces bas pays qui ne connaissent d'autre enthousiasme qu'une stupide admiration pour tout ce qui vient de Paris. »

71. SCUDÉRY (Madeleine de), la célèbre romancière, n. au Havre, 1607, m. 1701.
P. a. s.; Paris, 6 mars 1674, 3/4 de p. in-fol.
Reçu de la somme de 500 livres pour une demi-année de la pension que lui a léguée le cardinal Mazarin.
72. THOMAS (Ambroise), le célèbre compositeur de musique, auteur de *Mignon*, n. 1811.
L. a. s. à Bousquet; jeudi, 3 p. in-8.
Très jolie lettre dans laquelle il s'excuse de n'avoir pu assister à la première représentation d'une de ses œuvres.
73. THOMAS (Ambroise).
Morceau de musique autographe, avec paroles; 1 p. in-4.
Jolie pièce.
74. VERDI (Giuseppe), le célèbre compositeur de musique italien, auteur de *Falstaff*, n. 1813.
L. a. s. à Escudier; Busseto, 5 décembre 1852, 2 p. in-4.
Superbe lettre toute relative à son *Nabucco* et à ses interprètes. Il déclare que le succès et l'opinion que l'on manifestera lui sont indifférents. Il n'a plus qu'un désir, celui de résilier l'engagement qu'il a avec un théâtre de Paris. « Si je réussis je ne penserai plus à un pays dans lequel, au point de vue de la musique, je n'ai eu que des chagrins. »
75. VERDI (Giuseppe).
Morceau de musique aut. sig.; Paris, 12 janvier 1857, 1 p. in-8.
C'est un fragment du *Trouvère*; jolie pièce d'album dédiée à M. Franck.
76. VEUILLOT (Louis), le célèbre écrivain catholique, n. 1813, m. 1883.
L. a. s. à un évêque; Le Pouliguen, 22 juillet 1862, 3 p. in-8.
CURIEUSE LETTRE dans laquelle il se plaint de l'abondance des publications qui paraissent chaque jour. « Il est bien vrai qu'elles me semblent inéptes; il se peut cependant qu'elles ne le soient pas; il se peut surtout que je ne sache pas mieux faire et dans tous les cas cette cohue d'écrivailleurs marche à pas pesants sur la plupart de mes idées et en fait de la crotte. Dans ce dégoût le temps passe, et je lis un roman intitulé les *Bourgeois de Molinchart*. Qui l'est cru, et que Rome est loin! »

77. ZOLA (Emile), le célèbre romancier, n. 1840.

L. a. s.; Paris, 12 novembre 1863, 2 p. in-8.

Ayant délivré par erreur un exemplaire du Dictionnaire Littré à son correspondant il le prie de faire deux longs articles dans les journaux pour mettre sa responsabilité à couvert.

DÉPARTEMENTS

78. AISNE (département de l').

L. s. de *Bertin* au duc de Bouillon; Paris, 10 mars 1770, 3 p. 1/2 in-fol.

Il lui demande ses intentions au sujet de l'office de substitut du Procureur du roi au bailliage de Château-Thierry. Le titulaire le demande à titre héréditaire et le chancelier n'est disposé à l'accorder que la vie durant.

79. COTES-DU-NORD (département des).

L. s. du préfet des Côtes-du-Nord à Fontanes; Saint-Brieuc, 6 mars 1811, 6 p. in-fol.

Très curieuse lettre contenant des renseignements sur des inculpations portées contre les collèges de Saint-Brieuc et de Tréguier. Le premier collège était accusé d'avoir renvoyé son aumônier sous prétexte que son ministère était inutile, et un des élèves du second avait été bafoué pour avoir été à confesse. Intéressants détails pour l'histoire politique de ce département.

80. DEUX-SÈVRES (département des).

P. s. par *Fédéric de Grimald*; 1^{er} juillet 1592, 4 p. 1/2 in-fol.

C'est le rôle d'une compagnie de 80 hommes d'armes tenant garnison en la ville de Thouars.

81. DEUX-SÈVRES (département des).

P. a. s. de *René Gorry*, prêtre, notaire apostolique, curé de Saint-Martin de Saint-Maixent; Saint-Maixent, 21 août 1663, 2 p. 1/4 in-fol.

Copie conforme de l'acte de prise de possession de l'abbaye de Saint-Maixent par Balthasar de Crevant d'Humières. Curieux document.

82. GARD (département du).

P. s., sur vélin, par *Jehan d'Etampes*, trésorier général de la sénechaussée de Beaucaire; Nîmes, 28 avril 1429, 1 p. in-fol. oblong.

Jean d'Etampes donne quittance à Michel Lecomte, receveur particulier au diocèse de Viviers, de la somme de 250 livres tournois, faisant partie de l'aide de 5,000 livres que les états de Languedoc ont accordée au roi « pour résister aux Anglais, anciens ennemis du dit sire estant au pays de Guienne ».

83. HAUTE-MARNE (département de la).

L. s. par *Marquette de Fleury, E. Larcher et Ligniville*, députés de la Haute-Marne au Corps législatif, à Fontanes; Chaumont, 27 floréal an XI, 1 p. 1/2 in-fol.

CURIEUSE PIÈCE. Ils regrettent vivement d'être absents de Paris et de ne pouvoir se joindre à leurs collègues dans la démarche dont ils ont chargé Fontanes auprès du premier consul. Ils le prient de faire connaître à Bonaparte que leur vœu est que la suprême magistrature lui soit décernée avec le titre d'empereur à titre héréditaire dans sa famille « qui est essentiellement intéressée à consolider la Révolution ».

84. OISE (département de l').

P. s., sur vélin, par *Louis-Joseph de Bourbon, prince de Condé*; Paris, 20 mars 1777, 1 p. in-fol.

Provisions de l'office de greffier de la châtellenie de Chantilly pour le s. Regnard de Gozengré.

85. OISE (département de l').

L. s. par *Calonne* à Bertier de Sauvigny; Paris, 17 février 1784, 1 p. in-fol.

Il l'informe que le roi a approuvé la donation que le comte de Crillon a faite à la ville de Beauvais d'une statue de Louis XIV que ce monarque avait donnée au maréchal de Boufflers. Cette statue était restée dans un champ de la terre de Boufflers dont le comte de Crillon s'est rendu acquéreur.

86. OISE (département de l').

L. s. par *Pache*, maire de Paris; Paris, 28 mai 1793, 1/2 p. in-4.

Il donne avis que la vente des meubles de Chantilly va continuer et que le 31 mai on vendra le linge et les glaces.

87. SEINE-INFÉRIEURE (département de la).

Etat abrégé des vivres des frégates légères qui seront armées au Havre de Grâce en 1676; p. s. par Louis XIV (secrétaire de la main), contresignée par Colbert de Seignelay.

88. SEINE-ET-OISE (département de).

17 pièces manuscrites émanant du district de Saint-Germain-en-Laye; 1791-1793, 63 p. in-fol. ou in-4.

Curieux dossier concernant l'expulsion des religieux récollets du couvent qu'ils occupaient à Saint-Germain-en-Laye. Le dossier contient l'inventaire du couvent, le nom des religieux et toutes les pièces concernant la procédure qui a été suivie.

DOCUMENTS

89. AÉROSTATION.

1^o P. s. par *Degabriel et Pierre*, mécaniciens à Strasbourg; (1784), 1 p. 1/4 in-fol.

Curieux mémoire où ils exposent qu'ils ont construit une machine aérostatique faite pour être enlevée par le moyen du feu, suivant la méthode de MM. Montgolfier. Ils demandent l'autorisation de faire une expérience publique.

2^o 3 pièces, dont une signée par *La Galaizière*; avril-juin 1784, 6 p. in-4.

Intéressantes lettres sur les ballons et sur la défense faite de lancer des machines aérostatiques chargées de feu.

90. ART.

L. s. du *marquis de Marigny* à M. Duchesne; Compiègne, 23 août 1769, 1 p. in-fol.

Il lui mande que le Roi a donné à l'Académie de peinture le privilège de toutes les petites boutiques établies ou à établir le long des galeries du Louvre.

91. CENT JOURS.

L. s. du duc d'ANGOULÈME au général commandant le département de la Vaucluse; Nîmes, 15 mars 1815, 1 p. in-4.

Curieuse pièce écrite quinze jours après le débarquement de Napoléon, au golfe Juan. Il lui recommande de réunir le plus grand nombre d'hommes qu'il lui sera possible, de les former en bataillons et de les diriger sur Gap. « Que les braves qui marcheront se munissent d'une paire de souliers, au moins, faites les armer autant que possible de fusils en état de servir, mais à défaut de fusils qu'ils imitent le noble dévouement des Vendéens qui ont été les chercher dans les rangs des ennemis. Quand c'est le Roi et la Patrie que l'on défend, on doit l'emporter en courage sur des traîtres qui viennent en déchirer le sein. »

92. DIX-HUITIÈME SIÈCLE.

Compte rendu par M. le duc de Choiseul au conseil du royaume Louis XV, le 16 mars 1770 de son administration tant du département de la guerre que de celui des affaires étrangères, manuscrit de 52 pages in-4°. Curieux document.

93. JEANNE D'ARC (document sur).

Fragment du rôle des sommes payées par le trésor royal, manuscrit du xv^e siècle, 4 p. in-4.

Parmi plusieurs indications de paiement, on remarque celle-ci. « A maistre Guillaume Bouille, maistre en théologie et doyen de Noion, la somme de C. l. t. à lui ordonnée par ledit roole et que le royaume noster sire lui a donnée pour vacquer et besoigner en aucunes choses touchant le fait de feué *Jehanne la pucelle*, que les Anglais firent ardoir à Rouen. »

94. RELIURE (document sur la).

Mémoire des reliures faites pour le roi par Anguerrand, relieur du roi, pendant l'année 1782, pièce signée par Anisson Duperron; Paris, 20 février 1783, 1 p. 1/2 in-fol.

On a joint une lettre de Charles Nodier recommandant le célèbre relieur Simier.

95. RELIURE (document sur la).

Mémoire des reliures faites par Boyet, relieur, pour le compte du roi par ordre du duc d'Antin, de 1728 au 7 décembre 1729; pièce signée par Anisson Duperron, Paris, 14 décembre 1729, 1 p. 1/2 in-fol. Curieux document.

96. RESTAURATION.

P. s. par *Talleyrand*; (1814), 1/2 p. in-4.

CURIOS DOCUMENT. Le gouvernement provisoire, ne pouvant donner d'autre titre que le titre constitutionnel, est d'avis que l'on doit appeler le roi S. M. Louis-Stanislas-Xavier et non pas Louis XVIII.

97. RÉVOLUTION FRANÇAISE.

De la situation politique et militaire de la France en frimaire an VII de la République, pièce signée par le général Ricard, 70 p. in-fol.

PRÉCIEUX DOCUMENT remis au directeur Treilhard le 12 germinal an VII. Le général Ricard y traite de la situation de la France par rapport au corps germanique, à l'Empereur d'Allemagne, au roi de Prusse. Ses considérations sont des plus intéressantes. Il démontre notamment que l'intérêt de la Prusse, si la guerre éclate, est de se prononcer en faveur de la France. » Le roi de Prusse voudrait-il que l'Angleterre, accumulant à l'avenir par l'universalité du commerce les trésors de l'univers, appesantit ses ambitieuses volontés sur tous les peuples et les contint dans l'esclavage de ses chaînes dorées ? Balancerait-il enfin entre deux pouvoirs, dont l'un pacifierait l'Europe, tandis que l'autre la dévouerait à de nouvelles et plus affreuses dévastations ? Toute médiation armée ne peut conserver qu'une durée limitée et, elle ne peut se proposer que la paix pour l'objet définitif. Dans l'intention de l'obtenir, elle dispose de deux moyens, la persuasion et la guerre. Elle doit inévitablement employer le second de ces moyens, quand le premier ne remplit pas l'unique dessein qu'elle se propose. Si cette définition est exacte, le roi de Prusse n'est plus libre de choisir. Le premier signal du renouvellement des hostilités lui indiquera, sans qu'il puisse le méconnaître, le moment où ses armées devront effectuer le projet qui les a rassemblées. Et certainement ce signal de perfidie et de deuil ne sera pas donné par la France... »

98. ACADEMIE FRANÇAISE, 16 pièces.

Villemain, Léon Say, V. Sardou, J. Janin, E. Scribe, Augier, V. Cousin, Saint-Marc Girardin, Chateaubriand.

99. ACADEMIE FRANÇAISE, 91 pièces.

Dupin, Challemel-Lacour, Villemain, Falloux, Jules Simon, Victor Hugo, cardinal de Fleury, Prévost-Paradol, Lesseps, etc.

100. ARTISTES, 76 pièces.

Bonnassieux, J. Dupré, Hébert, A. Stevens, Hédoïn, Henner, G. Boulanger, de Beaumont, J. Gigoux, Lhermitte, Préault, P. Dubois. J. P. Laurens, P. Puvis de Chavannes, etc.

101. ARTISTES DRAMATIQUES, 63 pièces.

Duchesnois, E. Doche, Déjazet, Pauline Cico, Capoul, Marie Cabel, S. Brohan, Barroilhet, Henri Mornier, Saint-Germain, Régnier, Talma, etc.

102. BIBLIOPHILES, 30 pièces.

Née de la Rochelle, Ch. Weiss, Durand de Lançon, Reiffenberg, Delandine, etc.

103. CLERGÉ, 60 pièces.

Dupanloup, Langénieux, Icard, l'abbé Lamazou, etc. On a joint un fragment de la soutane de l'abbé Deguerry, fusillé en 1871, recueilli par l'abbé Lamazou.

104. COMPOSITEURS DE MUSIQUE, 56 pièces.

Spontini, Reyer, Le Sueur, Massenet, Auber, Offenbach, Wecokerlin, Cœdès, Elwart, Liszt, Gounod, portrait signé, etc.

105. DIVERS, 34 pièces.

Barthélemy Saint-Hilaire, Thérésa, E. Membrée, Capoul, Carrier-Belleuse, Chabrier, etc.

106. DIVERS, 15 pièces.

Capoul, lord Stanhope, de Lesseps, P. de Musset, A. Karr, duc de Broglie; J. Favre, etc.

107. DIVERS, 102 pièces.

Mistral, duc de Broglie, Arsène Houssaye, prince Orloff, Nesselrode, Montalembert, etc.

108. DIVERS, 210 pièces.

Elie Berthet, Bétolaud, Boissonade, Cuvillier-Fleury, Dübner, Dupanloup, Guizot, Nisard, etc.

109. DIVERS, 18 pièces.

Auguste de Bavière, Meyerbeer, Louis XV, Louis-Philippe, George Weymer, etc.

110. DIVERS, 37 pièces.

F. Fabre, Léo Espès, Hauréau, Champfleury, etc.

111. DIVERS, 30 pièces.

Junot, Bugeaud, F. Soulié, Montalembert, Madame Kérario-Robert, Berryer, Dupanloup, duc d'Angoulême, etc.

112. DIVERS, 35 pièces.

Royer-Collard, Laffitte, amiral Lacrosse, Marie-Amélie, Rostopchine, Fouché, Grouchy, Madame de Genlis, etc.

113. DIVERS, 31 pièces.

Zimmermann, cardinal de Tencin, Ponchard, Guizot, Scribe, B. Constant, Ch. Weiss, etc.

114. DIVERS, 8 pièces.

Delacroix, 3 pièces, Dupont de Nemours, Régnier, Lablache, etc.

115. HOMMES DE GUERRE, 7 pièces.

Berthier, Marmont, Lecourbe, Moreau.

116. LITTÉRATEURS, 81 pièces.

Paul de Kock, J.-J. Weiss, J.-J. Rousseau (enveloppe autographe), L. Blanc, Michelet, Rochefort, Drumont, Desnoiresterres, Chasles, B. Constant, A. Karr, Michelet, etc.

117. NOBLESSE.

Environ 200 pièces du XVI^e au XIX^e siècle. Importante réunion.

118. SAVANTS, 28 pièces.

Prony, Cuvier, Poinsot, Humboldt, Et. Geoffroy Saint-Hilaire, Gay-Lussac, Arago, Lacépède, Parmentier, etc.

119. SOUVERAINS FRANÇAIS, 14 pièces.

Henri II, Henri III, Henri IV, Louis XIII, Louis-Philippe, Napoléon III, etc.

120. Sous ce numéro on vendra un certain nombre d'autographes non catalogués.

PUBLICATIONS SUR LES AUTOGRAPHES

En vente chez M. Étienne Charavay, rue de Furstenberg, 3.

Faux autographes : affaire Vrain-Lucas. Étude par Étienne Charavay.
Brochure in-8.

Étude critique sur la fameuse collection vendue à M. Chasles et observations sur les moyens de reconnaître les faux autographes.

Supplément à l'isographie des hommes célèbres, dressé par Étienne Charavay; première série, contenant les livraisons de I à V. In-4 sur papier de Hollande. Tiré à 200 exemplaires. 12 "

2^e série, contenant les livraisons de VI à X. 12 "

L'Amateur d'autographes, revue rétrospective et contemporaine publiée sous la direction d'Étienne Charavay, paraissant chaque mois par livraison de 16 pages in-8, avec fac-similés dans le texte.

Prix de l'abonnement d'un an :

Paris et départements. . . 10 " | Union postale. . . 12 "

Cette revue, fondée en 1862, est le seul organe que les amateurs d'autographes aient en France. Elle publie des pièces inédites et donne toutes les nouvelles pouvant intéresser les amateurs.

Collection complète de 1862 à 1879, 17 vol. in-8. 160 "

Table générale des lettres et documents contenus dans l'Amateur d'autographes; première série, 1862-1874, 1877, in-8. Tiré à 100 exemplaires. 4 "

Cette table, rédigée avec soin par un bibliographe émérite, M. Maurice Tourneux, est indispensable aux abonnés de l'*Amateur d'autographes* et aux érudits qui ont besoin de consulter cet utile recueil.

Inventaire des autographes et documents historiques réunis par M. Benjamin Fillon, décrits par Étienne Charavay. Tomes I et II, 2 vol. in-4, impr. sur papier de Hollande par M. Cl. Mottero. Chaque volume. 25 "

Lettres autographes composant la collection de M. Alfred Bovet, décrites par Étienne Charavay, ouvrage imprimé sous la direction de Fernand Calmettes. 1 vol. in-4, de 1000 pages, imprimé sur papier de luxe, avec encadrement rouge à chaque page. 150 "

Collection de lettres autographes et de documents historiques sur le règne de Louis XIII, formée par feu M. A. Pécard, décrite et précédée d'une notice par Etienne Charavay, 1873. 1 vol. in-8. 4 "

Répertoire indispensable à ceux qui s'occupent de l'histoire de Louis XIII et du cardinal de Richelieu.

Victor Hugo; Histoire d'un crime; Album de fac-similés d'autographes et de portraits, dressé par Étienne Charavay. 1 vol. in-8. 350

Cet album, composé de 12 portraits et de 100 fac-similés d'autographes, est du même format que l'*Histoire d'un crime*.

LETTRES AUTOGRAPHES ET DOCUMENTS HISTORIQUES

MAISON FONDÉE EN 1830 PAR J. CHARAVAY AÎNÉ

et dirigée par

ÉTIENNE CHARAVAY FILS ET SR

ARCHIVISTE PALÉOGRAPHHE, EXPERT EN AUTOGRAPHES

A Paris, rue de Furstenberg, 3

Achat de Collections d'autographes au comptant; échanges; commissions ventes publiques et à l'amicable; rédaction de catalogues; copies certifiées de chartes, documents et autographes; vérification de pièces et certificats d'authenticité.

M. Étienne Charavay achète *au comptant* les autographes anciens et modernes, les manuscrits, les chartes, les documents historiques de toute nature.

Il possède dans son cabinet une collection très considérable de lettres autographes de célébrités françaises et étrangères en tout genre, classées comme il suit :

Rois et reines de France; — souverains étrangers; — écrivains; — Académie française; — clergé; — hommes d'Etat; — maréchaux de France; — savants; — peintres; — sculpteurs; — graveurs; — architectes; — compositeurs de musique; — acteurs; — révolution française; — documents historiques; — chartes; — documents sur les provinces de France et les familles nobles, etc.

Chaque mois, M. Étienne Charavay publie un *Bulletin d'autographes à prix marqués*, qui est envoyé gratuitement à tous ceux qui en font la demande. Ce bulletin paraît depuis 1846.

L'authenticité des autographes est garantie.

M. Étienne Charavay procède également par voie d'échange. Il prie MM. les Amateurs de lui transmettre la liste de leurs doubles et celle de leurs desiderata : il s'occupera aussitôt de les satisfaire.

Il prévoit MM. les Amateurs qu'il met à leur disposition des *Cartons d'autographes à prix marqués de 50 centimes à 3 francs*, dans lesquels ils pourront venir faire des recherches tous les jours, rue de Furstenberg, 3, de neuf heures du matin à six heures du soir.