

PoesiApp - Poesias, valem a pena espalhar

O software tem como objetivo levar a poesia em forma de áudio, apenas áudio, não só para os amantes dessa arte, mas, principalmente, dar oportunidade para aqueles que não sabe ou não gostam desse estilo literário.

Será um banco de poesias em áudio/texto, organizado (ranqueados) pelos “likes” dos visitantes. Cada texto poético poderá ter vários áudios gravados pelos usuários.

O objetivo é criar um nicho de admiradores para acessar de maneira organizada e simples os autores de poesias e de forma divertida abrir uma votação (ranqueamento de áudios de poesias).

O objetivo é também valorização do áudio e, principalmente, fazer os candidatos deixarem suas interpretações de seus poemas prediletos serem julgados e buscar estarem presentes nos TOP 10, pois terão destaques tanto as melhores declamações quanto as piores.

O poemas escrito ganharão vida quando recitado por uma pessoa com habilidades e será um momento de entretenimento para o visitante.

Quais são os perfis de usuário que utilizarão a ferramenta?

Os perfis serão divididos em quatro grupos: Usuário Curador, Usuário Leitor, Usuário visitante e Administradores

O que cada perfil de usuário pode fazer? (operações)

- **Usuário Curador (Texto/Áudio)** - ele fará um breve cadastro pessoal e realizará uploads apenas dos textos (sem áudio) das poesias, incluindo informações sobre o nome do poema, nome no autor, estilo do poema, data que foi escrito etc. O próprio usuário Curador terá permissão para ajudar para que o cadastro dos outros curadores desse bando de dados não tenha duplicidade e outras inconsistências. Os usuários curadores terão a responsabilidade de validações dos áudios dos os perfis de Usuário Leitor.
- **Usuário Leitor** - ele fará um breve cadastro pessoal. Ele irá, a partir do texto já cadastrado, gravar sua declamação, qual será enviada para o banco de dados de áudio. Ele também precisará concordar com os termos para liberação do uso do seu áudio gravado pelo Sistema PoesiApp.
- **Usuário visitante** - Esse não precisará fazer cadastro, ele irá dar um único like para cada áudio. O sistema aceitará votação dos outros perfis (Curador e Leitor). Para o visitante que desejar deixar algum comentário será necessário fazer um breve cadastro.
- **Administradores** - eles farão a validação dos envios e verificará as questões de direitos autorais e uso do áudio dos leitores. Os administradores validará os perfis de Usuário Curador.

Quais são as informações que serão manipuladas pelo sistema? (entradas)

1. O sistema fará crítica e estabelecerá um critério para credenciar os tipos de perfis;
2. O sistema irá oferecer a marcação de conteúdo DENÚNCIA, para que todos os usuários possam proteger o conteúdo mal intencionado;
3. O sistema irá verificar e fazer crítica para que uma mesma poesia não seja cadastrada duas vezes facilitando o trabalho dos Usuários Curadores;
4. O sistema irá aceitar somente os textos e áudios dos usuários cujas concordâncias em ceder os direitos autorais para o PoesiApp estiverem marcadas;
5. O sistema calculará a quantidade de likes.

O que a ferramenta fornece para os usuários? (saídas)

1. Cada perfil receberá um ícone para identificação rápida de seu perfil;
2. O sistema irá marcar como áudio ou texto impróprio, e retirará a visualização destes, se eles tiverem 3 ou mais indicações como conteúdo DENÚNCIA;
3. O sistema receberá as poesias (usuários Curador) em forma de texto e organizará em estrutura de dados tabelas com filtros;
4. O sistema informará para os respectivos usuários, e-mail informando pendências para liberação do conteúdo no sistema;
5. O sistema irá fazer análise de dados e informar os ranqueamentos com diversos filtros. Ex: Autor mais lido, assunto mais procurado, melhor pontuação de likes. O sistema irá organizar de forma que o tiver maior relevância (mais votos) ficará no topo da lista. O mesmo acontecerá com os piores.

Qual o diferencial da ferramenta entre as soluções já existentes? (bônus)

- atualmente a Internet oferece apenas os textos de poesias, não oferece o áudio;
- no caso do YouTube e similares, eles oferecem vídeo de interpretação (declamação) de poesias, mas o que esses canais não oferece é um ranqueamento entre todo o universo de áudios dos poemas ofertados;
- esse App também será um forma de acessibilidade cultural literária do estilo poesia.