

(CS)

23.74

Febbraio

1976

IL CONVEGNO AL CNUCE SULLA MUSICA APPLICATA AL «COMPUTER»

La RAI-TV a Pisa per cambiare il laboratorio di fonologia

Un importante scambio scientifico, tecnico e artistico fra studiosi provenienti da ogni parte d'Italia:

Partecipazione massiccia della RAI-TV al convegno sulla musica applicata al «computer», aperti ieri mattina nel locale del Centro Nazionale Universitario di Calcolo Elettronico. Gli esperti della televisione italiana vogliono cambiare al più presto il laboratorio di fonologia. Ne vogliono costruire uno nuovo e sono venuti a Pisa per sperimentare le loro ricerche e confrontarle con quelle di altri studiosi.

Al convegno pisano sono intervenuti il prof. Gagliardo dell'Università di Pavia, i programmatori, ricercatori e tecnici della RAI-TV: Nicolò Stefi, Nencini, Collina, Melli; il prof. De Biasi, l'ing. Ronon, l'ing. Costellazzo, il prof. Tisato, il prof. Rampazzi,

l'ing. Menini, l'ing. Napoli, tutti dell'Università di Padova; il professor Di Giugno dell'Università di Napoli, il prof. Vidolini, docente di musica elettronica al conservatorio «Benedetto Marcello» di Venezia, il progettista del CNR Bertini, il prof. Consoli e infine i compositori del laboratorio sperimentale di musica elettronica del conservatorio di Pesaro: Branchi, Baggiani, Razzi e Sbondoni.

Sono stati presentati alcuni «prodotti» sonori che costituiscono una fase importante del lavoro di ricerca, portato avanti dagli studiosi. Ad ogni esecuzione spiegata dal creatore è seguito un interessante dibattito. Sono stati effettuati anche esperi-

menti di musica contemporanea. Si è trattato di una fase di studio importante da un punto di vista scientifico, un po' meno sotto quello artistico.

Ha diretto i lavori il responsabile del settore musicologico del CNUCE maestro Grossi, coadiuvato dal tecnico Silvio Farese. I lavori continueranno oggi e si concluderanno in serata.