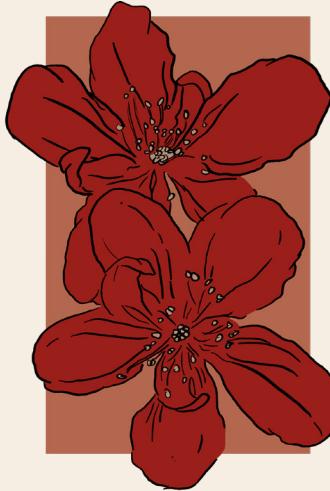




PORTFOLIO



Sixtine Poignant



BIBLIOTHEQUE, UN OBJET NOMADE

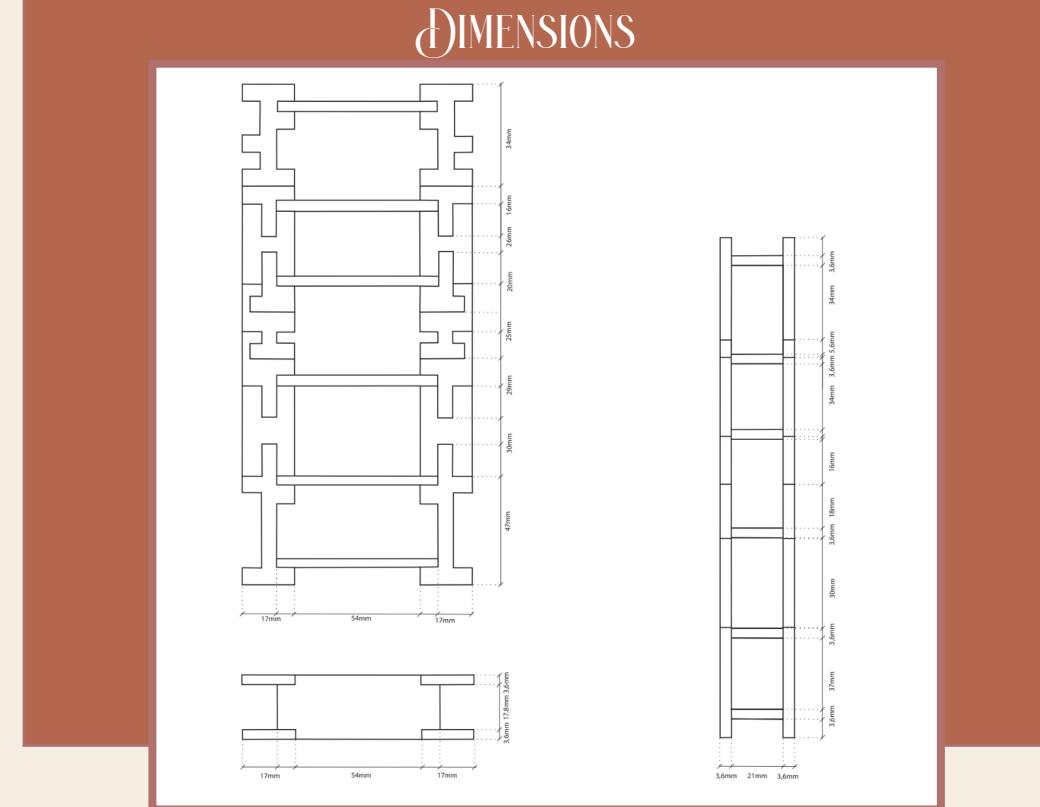
La bibliotHèque est un meuble de la collection H.

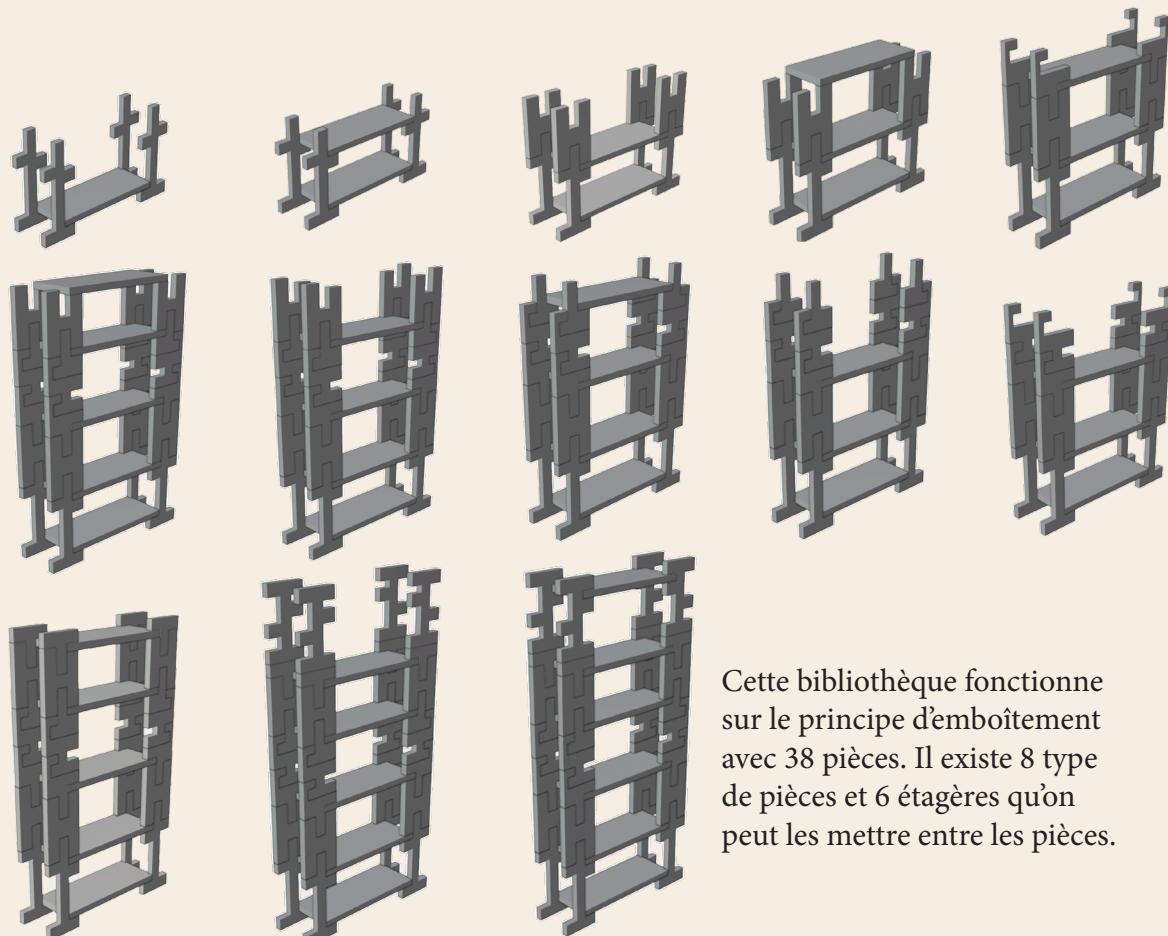
Conception d'un objet /meuble nomade pour répondre aux problématiques de transport et déménagement fréquent.

La collection H à été créée et réalisé en groupe avec Mitra Pourarab.

La maquette a été réalisé via la CNC et est à l'échelle 1/6.

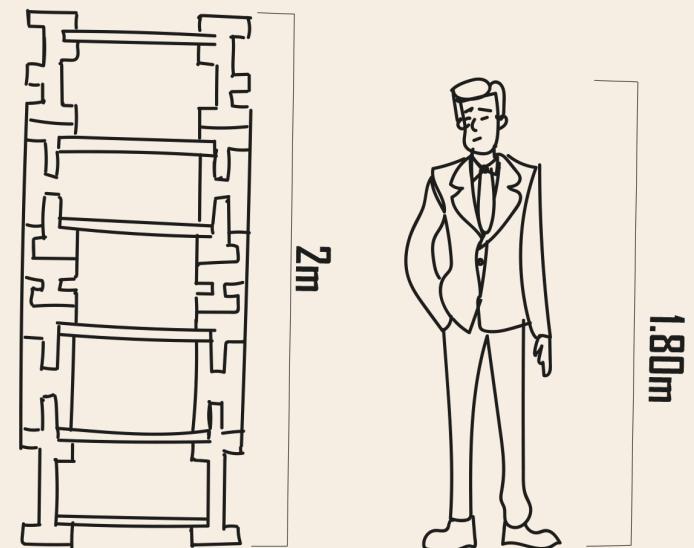
DIMENSIONS

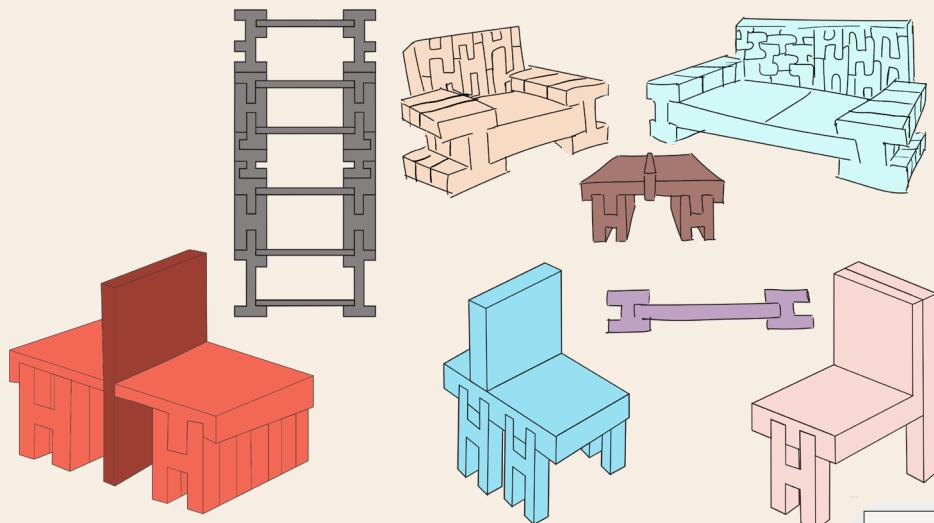




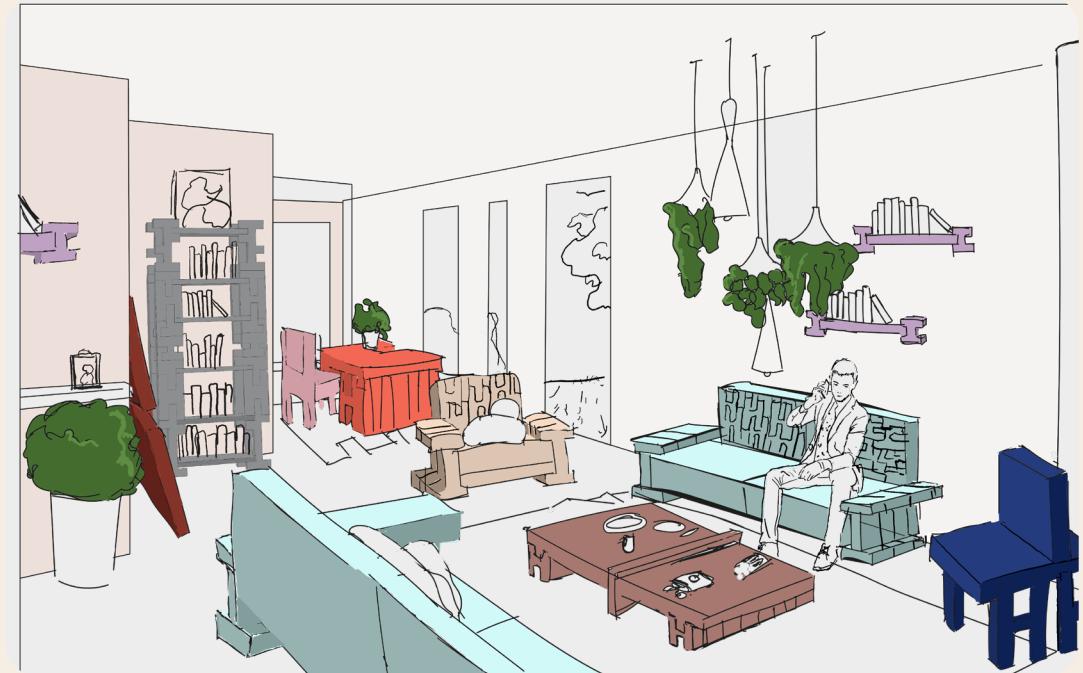
Cette bibliothèque fonctionne sur le principe d'emboîtement avec 38 pièces. Il existe 8 type de pièces et 6 étagères qu'on peut les mettre entre les pièces.

Compréhension échelle:



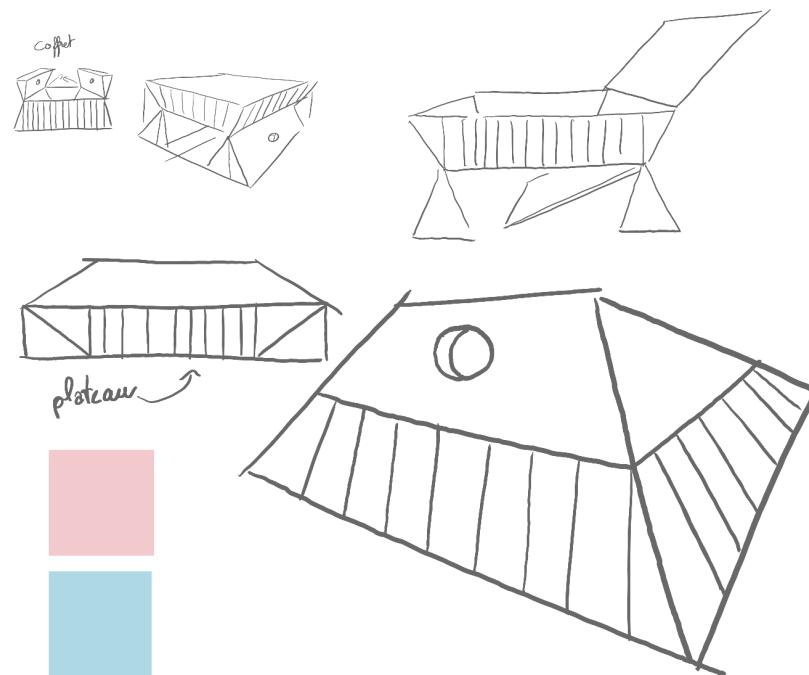


COLORIMETRIE



Il s'agit d'une collection complète de meubles pouvant être montés sois-même en peu de temps avec un gain de place considérable lors de déménagement.

CIRCUS OBJECT

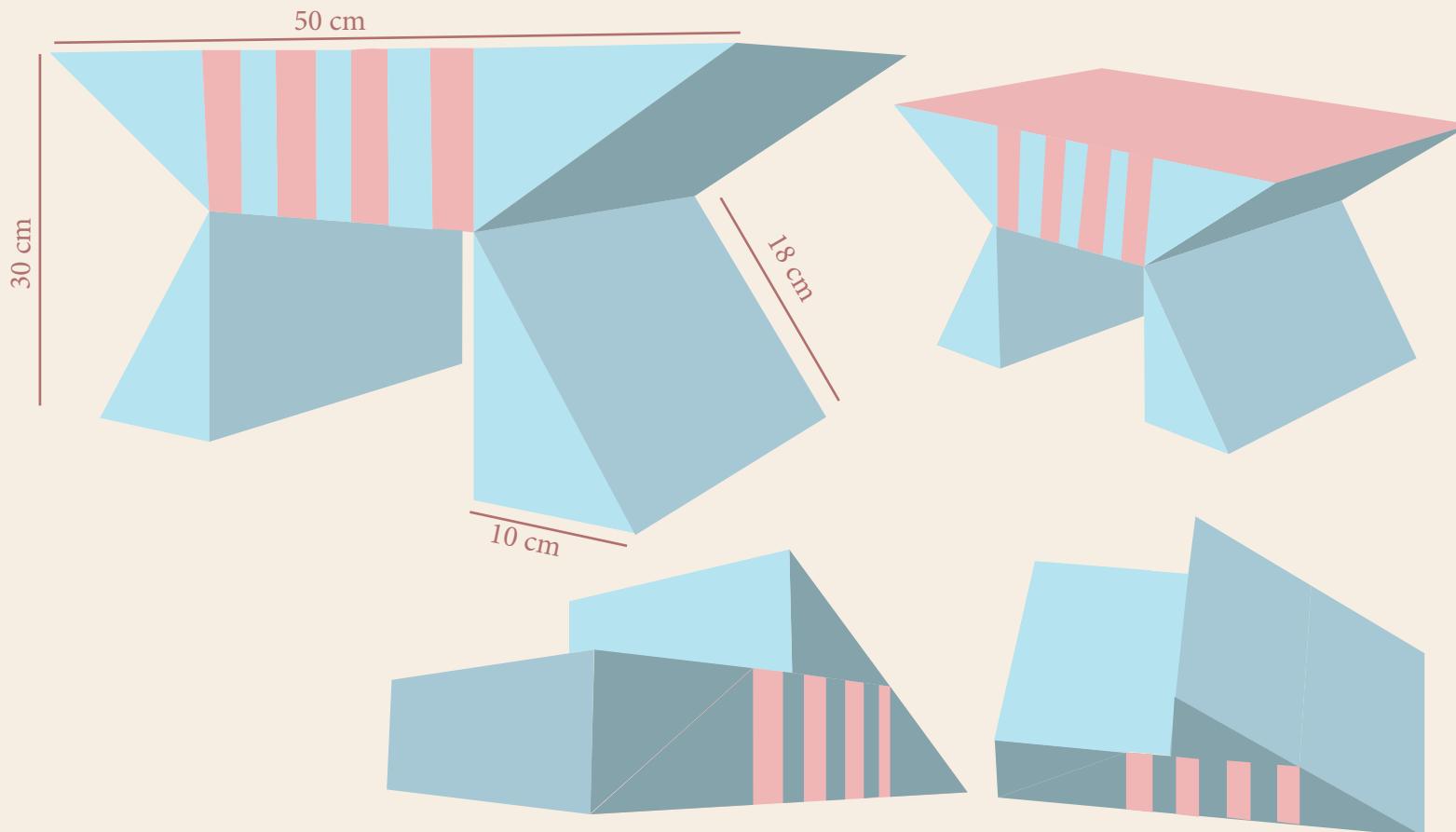


Croquis

Un autre objet nomade imaginé. Celui-ci est tout-en-un, il est prévu pour être réalisé à la CNC également. Il s'agit d'un tabouret mais peut également servir de petit meuble d'appoint.



Modélisation faite en 3D sur le logiciel Blender, grâce à laquelle nous pouvons voir les inclinaisons des pieds.





Categories ▾

SHOP ▾ COLLECTION ▾ DESIGNERS ▾ ABOUT US ▾ CONTACT ▾ English Sign Up | Login

01 / 05

← Shop / Game / Maze Mi

45€ 5.0 / 5.0 (1500)

Maze Mi est un jeu de plateau sur le thème de la migration climatique, d'où est tiré son nom qui est anglais pour une plus grande exportation. Le but de ce jeu est de comprendre les causes de la migration climatique et trouver des solutions le tout grâce à un labyrinthe représentant les quatre causes de ces migrations.

- 1 + ADD TO CART

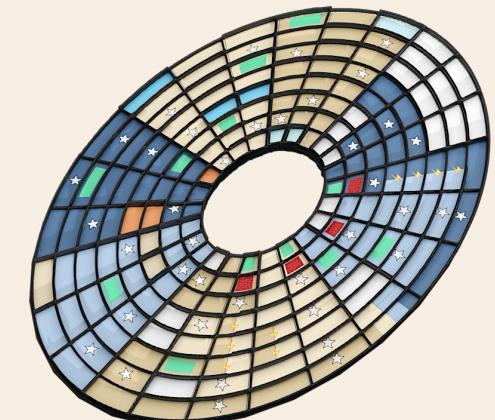
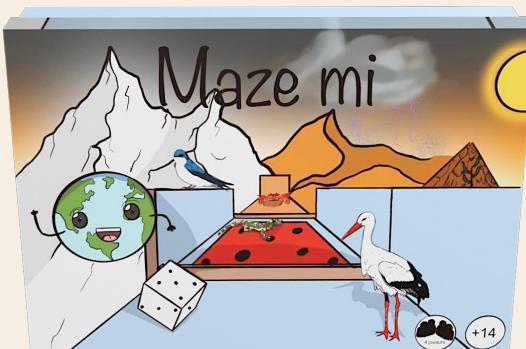
Free 2-5 day shipping

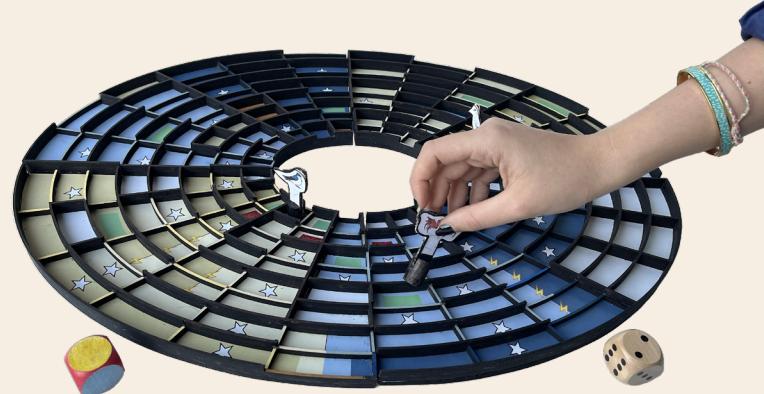
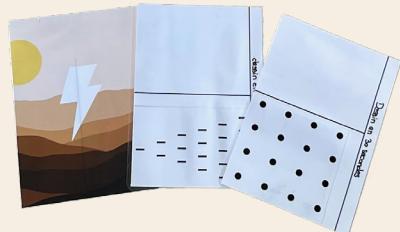
Add to Wishlist

MAZE MI

Ce jeu a été réalisé en groupe avec Mitra Pourarab et Gwendoline Granger. Ce projet a eu pour but de communiquer autour de la migration climatique thème issu de l'Anthropocène. Ce projet a été réalisé sur des plaques de MDF et ont été découpés à la machine laser.

SITE WEB FICTIF



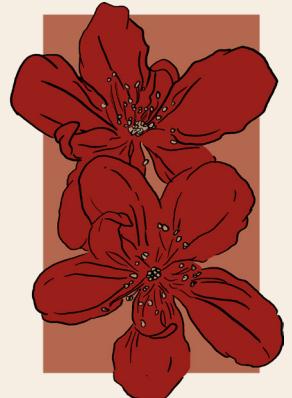


Ce jeu est imaginé sous le principe du puzzle et est donc composé de 4 pièces assemblables. Mais aussi de nombreuses questions sur les thèmes de la migration climatique. Le but étant d'arriver en premier de l'autre côté du labyrinthe il s'agit d'un jeu de chance mais aussi de stratégie

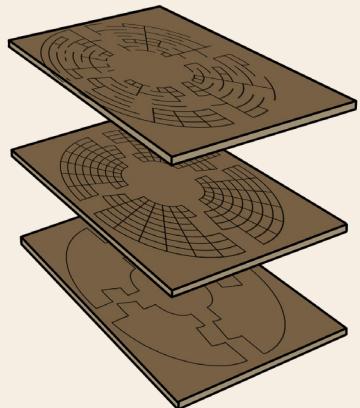


Maze mi

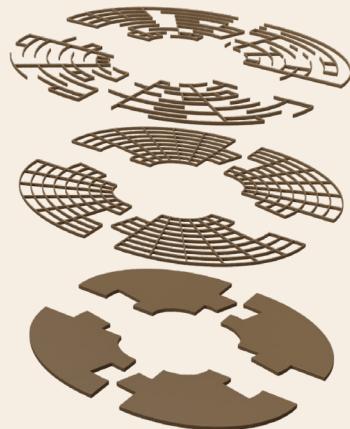
Maze Mi est un jeu de plateau sur le thème de la migration climatique, d'où est tiré son nom qui est anglais pour une plus grande exportation. Maze Mi signifie en réalité the Maze of Migration qui se traduirait par Le labyrinthe de la migration. Le but de ce jeu est de comprendre les causes de la migration climatique et trouver des solutions le tout grâce à un labyrinthe représentant les quatre causes de ces migrations.



PROCESSUS DE FABRICATION



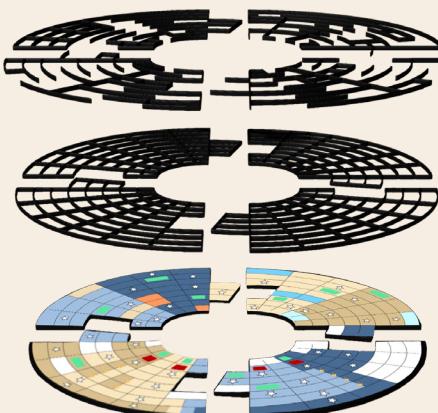
1. Préparation de la conception du plateau pour la découpe des plaques de MDF avec une machine laser



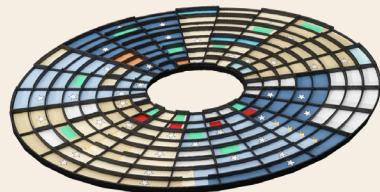
2. Découpe des plaques de MDF de 0.6cm d'épaisseur avec la machine laser



3. Coloration du plateau au feutre et aux posca.



4. Impression du plan du jeu sur la troisième couche de MDF



Voila !



Les dés sont en bois, les pions en balsa et les cartes sont imprimées sur du papier épais.



C'MONCAFÉ

Ce coffret de café a été conçu avec Mitra Pourarab, il contient douze boîtes permettant de contenir des variétés de café différentes.

Ce projet a inclus la conception en D (réalisée) par Mitra Pourarab, la création du logo, l'annonce presse et la charte graphique. Nous avons utilisés les applications Blender, Photoshop et Illustrator pour mener à bien ce projet.



CONCEPT VU DU DESSUS



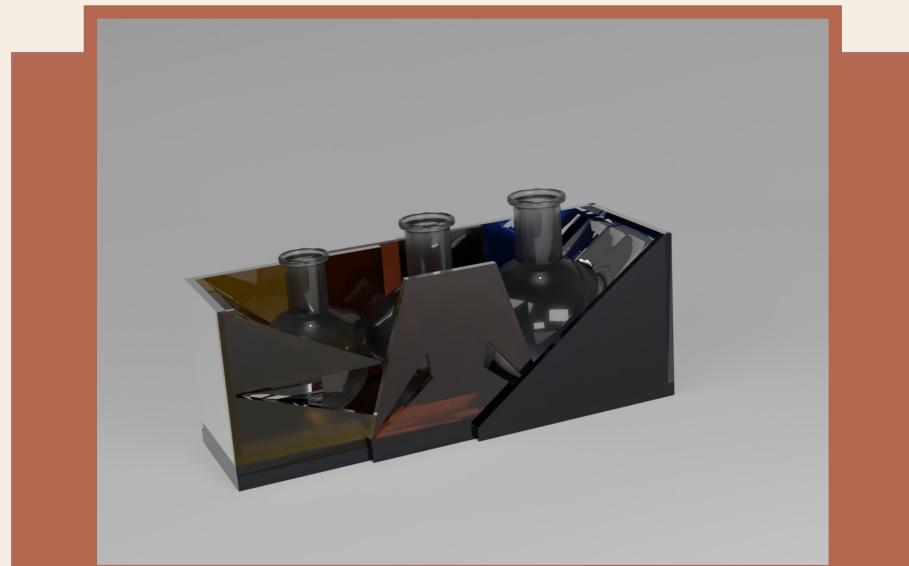
THROUGH THE ROOTS



Cet objet est une station de bouturage. Elle a pour but de favoriser la pousse de la plante. Par exemple si l'on veut faire raciner une plante facilement nous pouvons choisir à peu près n'importe quelle plante et en couper un morceau.

Le principe de cet objet est simple, il est connu que pour favoriser la prise des boutures celles-ci doivent avoir une source de lumière suffisante, mais également que trop de lumière pourrait faire brûler les racines, et qu'une haut trop ou pas assez chaude pourrait également compliquer le processus.

Through the Roots a été conçu pour être l'habitat parfait, le mélange des couleurs choisies créent une lumière tamisée qui passe au travers de la matière qui est évidemment du plexiglas. De plus, ces couleurs sombres attirent également la chaleur sans pour autant négliger les besoins des racines.



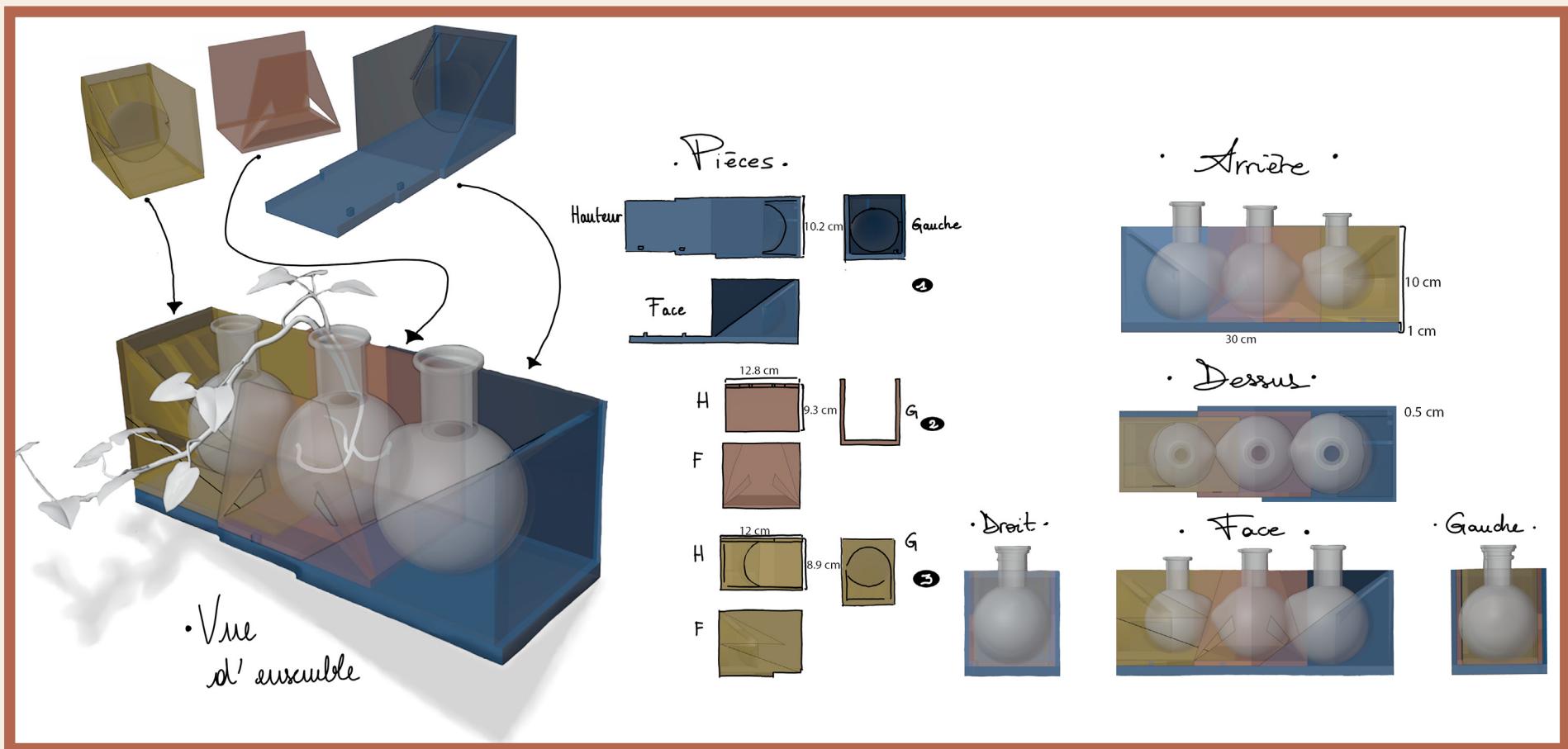
Modélisation 3D réalisée sur Blender

PLANCHE TECHNIQUE

Through the roots signifiant à travers les racines, se compose de trois pieces distincts s'emboitant pour créer notre station de bouturage.

La pièce bleu forme le socle dans lequel on commence par mettre la pièce rouge pour finir pas l'ambrée. De cette manière les ballons à fonds plats sont parfaitement calés.

De plus ces ballons sont de formes différentes et on une "excroissance" permettant également de les stabiliser. Cet objet est idéal pour décorer un intérieur de manière originale, il peut être utilisé dans un usage privé comme professionnel pour décorer des open spaces.

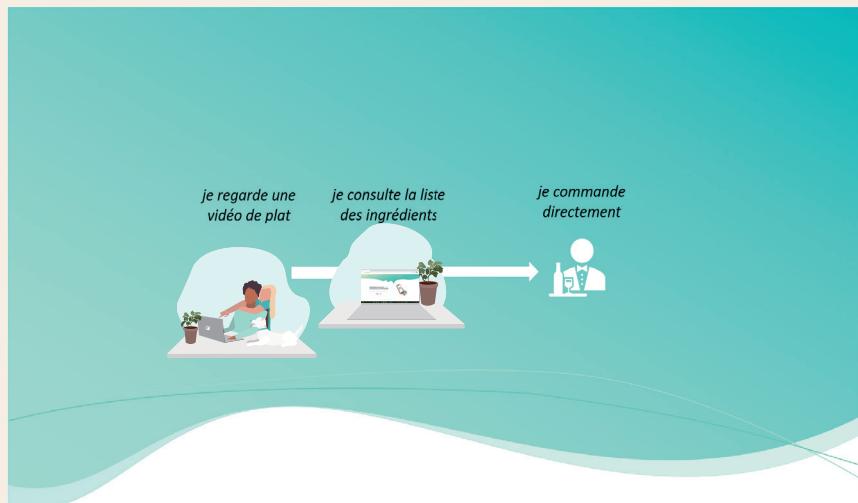


STAGE CHEZ VIMERSIO



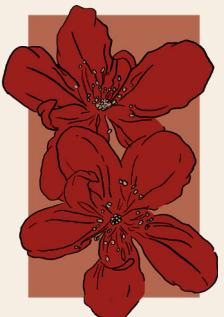
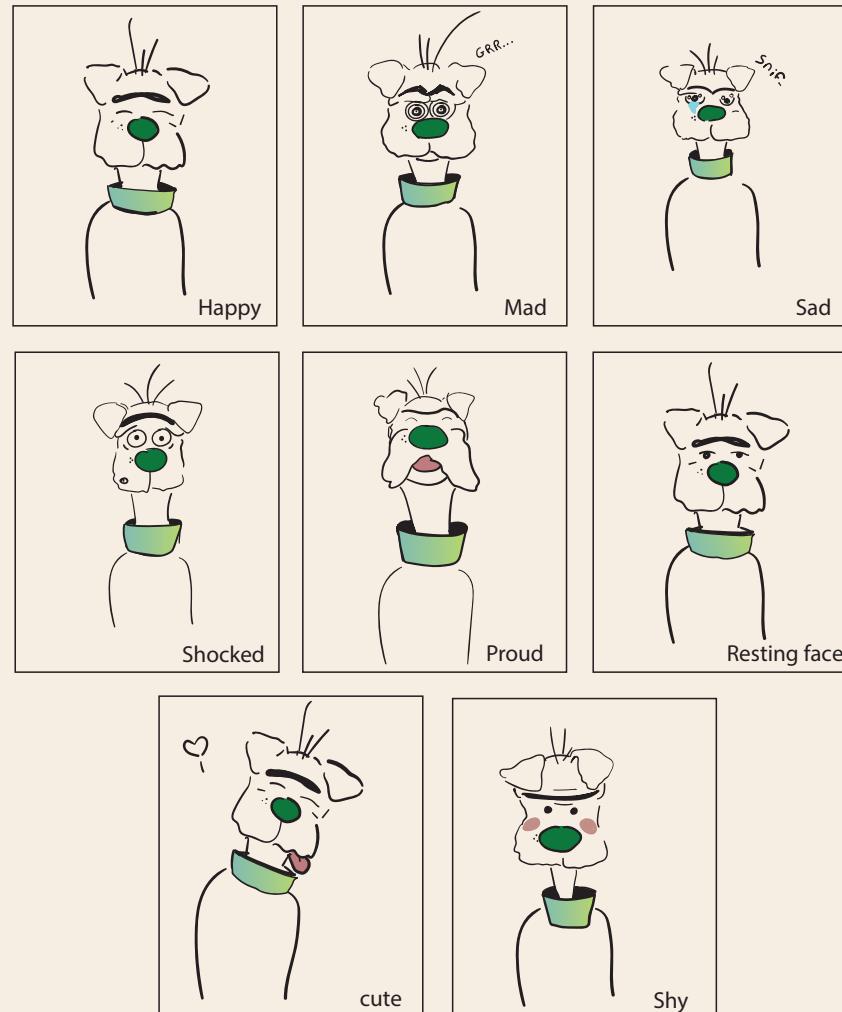
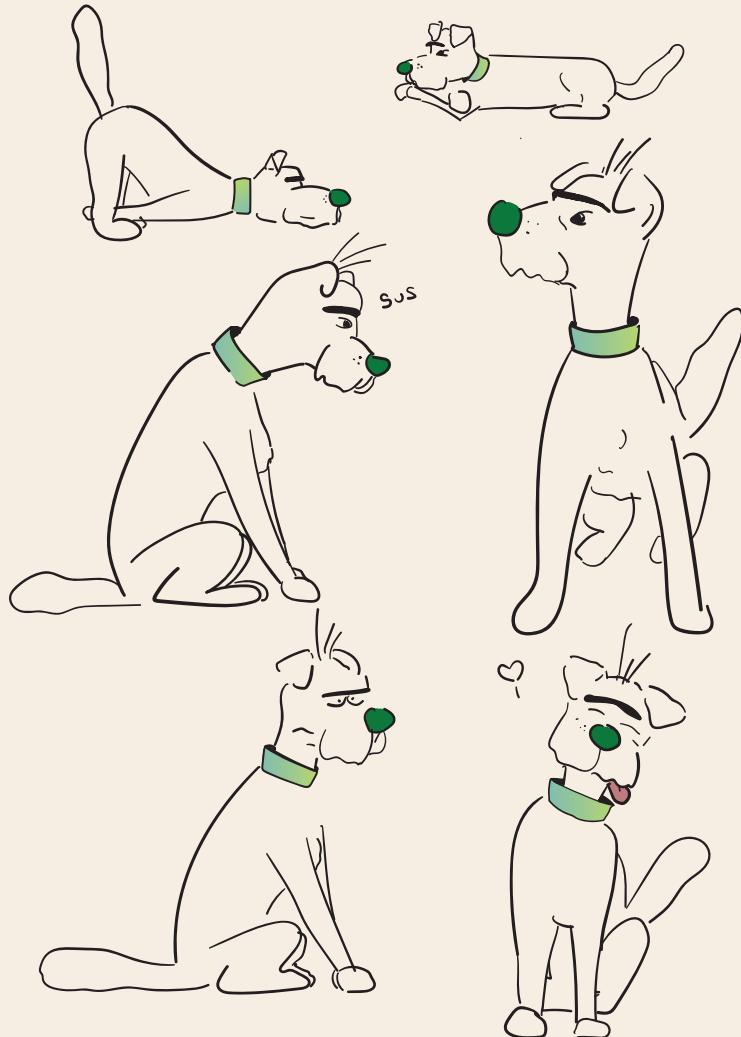
Création de mini scénario d'usage pour illustrer le fonctionnement du projet Videomenu.
Il s'agit de proposer aux client, la possibilité de voir son plat à 360°, avant de le commander.

Illustrations réalisées sur Illustrator

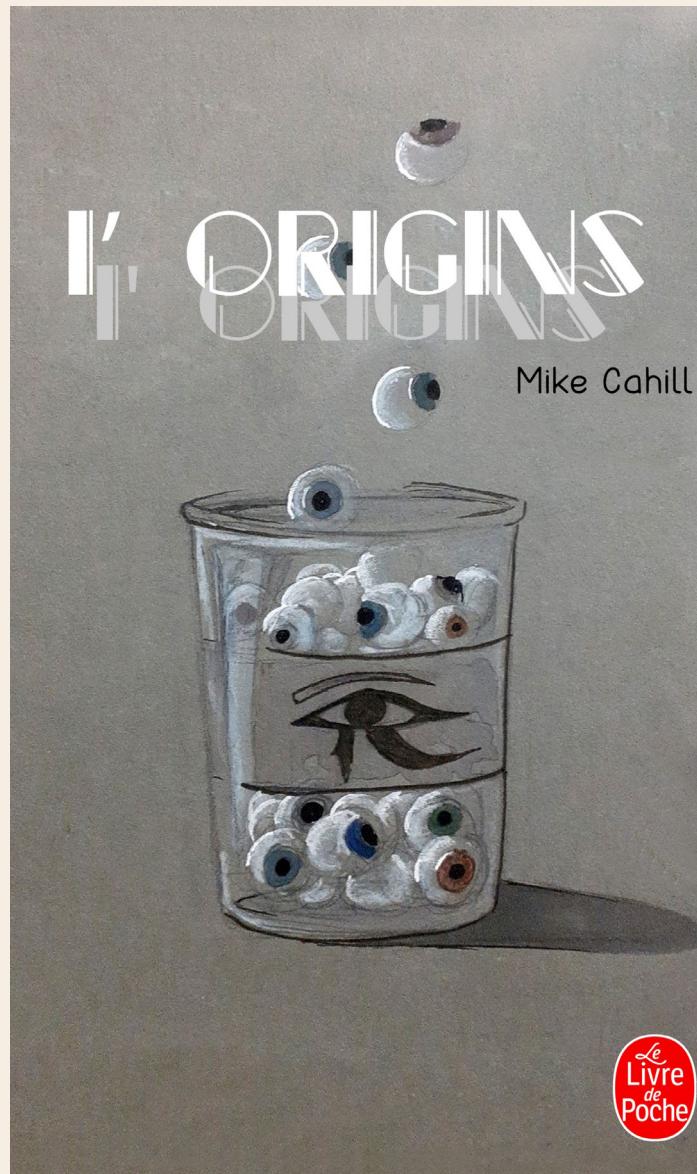


EATSFLAIR

J'ai également travaillé sur la recherche d'une mascotte pour l'un de ses projets nommé Eatsfair, avec la création de cet animal et de ces différentes émotions



RHÉTORIQUE VISUELLE



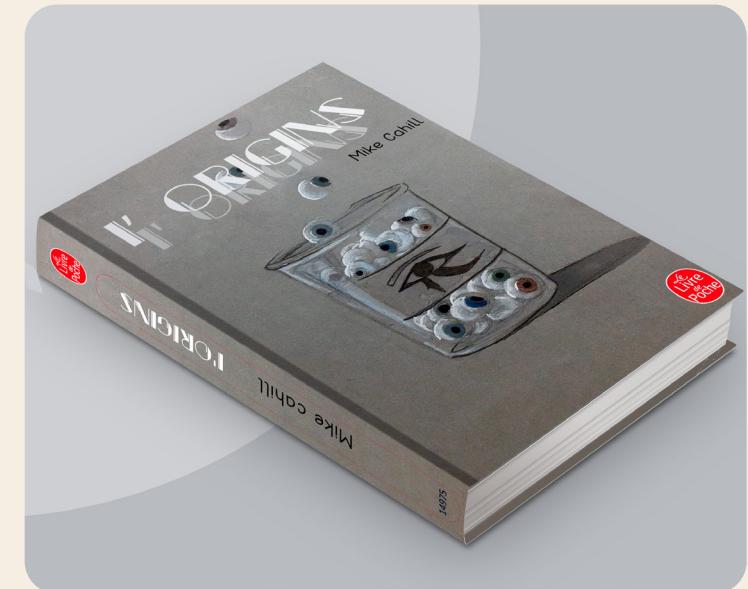
Moodboard

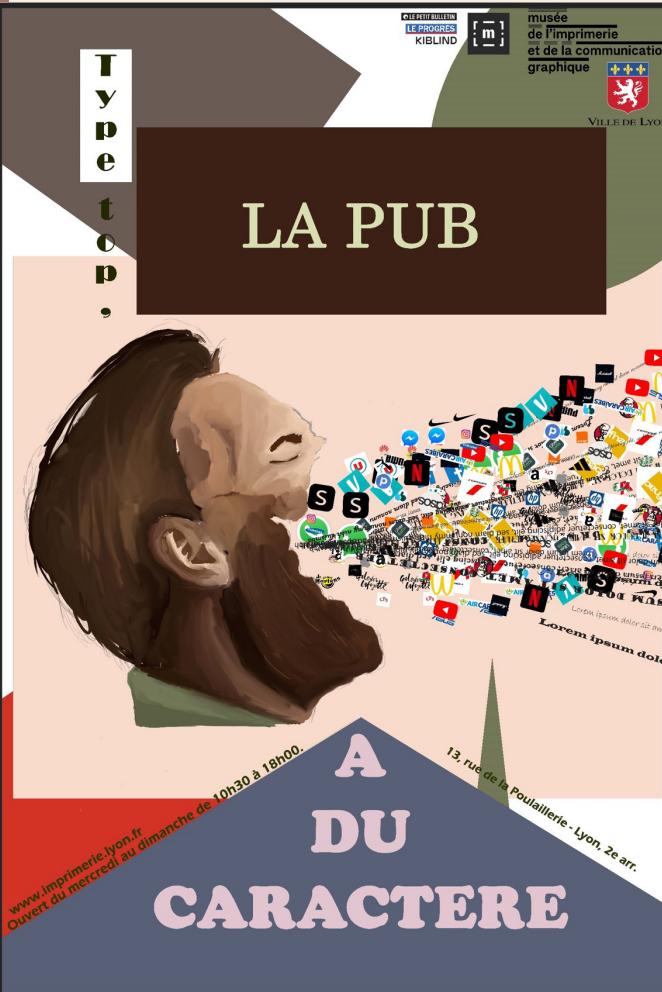


Première de couverture fictive pour l'adaptation en livre du film « I ORIGINS ».

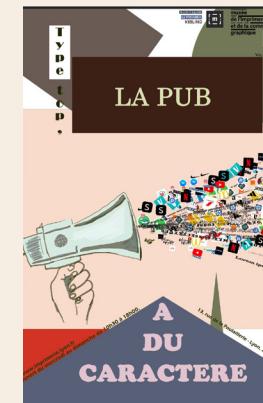
Le but étant de représenter une figure de style du film au travers du dessin.

Ici il s'agit de l'accumulation. A défaut d'avoir pu représenter plusieurs fois des éléments de la même catégorie, j'ai choisi de faire une accumulation de formes (des globes oculaires).





Variante



TYPE TOP, LA PUB A DU CARACTÈRE

Réalisation d'une affiche pour une exposition fictive du Musée de l'art de l'imprimerie et de la communication graphique se situant à Lyon. Cette exposition porte sur la typographie dans comme outil de communication dans le domaine de la publicités.



Art personnel



Aquarelle
21x25 cm

gouache et aquarelle
21x29.7 cm

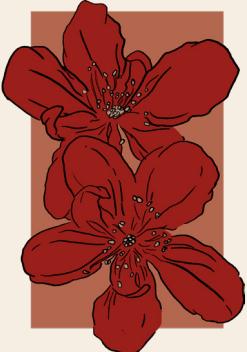


stylo
21x29.7 cm



ym

Portrait d'un chanteur,
aquarelle
5x10 cm



CONTACT

sixtinepoignant@gmail.com

07.80.52.07.29

