



A large, bold, white serif font title is centered over a background of swirling, marbled patterns in shades of green, yellow, and black. The title consists of two lines: "Dhèvank" on the top line and "PORTFOLIO" on the bottom line.

Dhèvank

PORTFOLIO

"DOE WAT
MOOI IS"

Inhoud

DHEVAK	3
WERKPROCES	6
ANALOGE WEBSITES	7
GRAFISCH DESIGN	12
CULTURELE PROJECTEN	17

Wie zijn wij?

Hallo! Wij zijn Dhèvak en we maken websites, leveren grafisch design en ontwikkelen culturele projecten. Wij streven naar innovatie en co-creatie bij alles wat we doen.

Wat doen wij?

Dhèvak bestaat uit Tomi Ristic en Frank Arling. Zij kennen elkaar nog van de middelbare school en hebben in 2017 de stap gezet om samen een bedrijf in te stappen. Door de tegenpolen in hun werkhouding en creativiteit weten ze een unieke combinatie van vaardigheden te leveren.

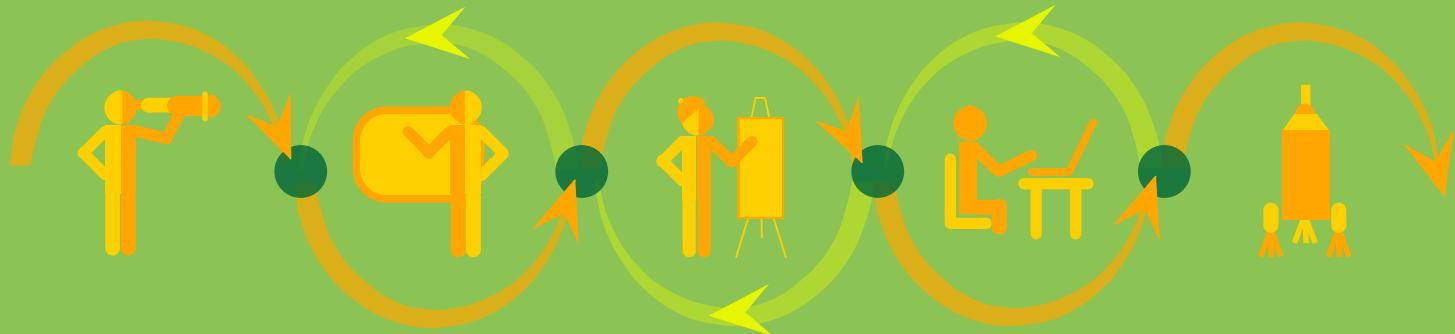
Werkproces

Dhèvak wil niet alleen innoverende producten leveren maar ook een innoverend werkproces toepassen. VCR (Verhaal-concept- resultaat) is een samenvoeging van bekende processen als SCRUM en de eigen ervaring om een proces te combineren wat leid tot een hogere creativiteit en tevredenheid met het eindproduct.



Het verhaal:

- Doelstellingen
- Doelgroepen
- Benodigdheden
- Interviews
- Visie



Ontwerp:

- Team-constructie
- Wireframes
- Huisstijl
- Producten
- Planning

Lanceren:

- SEO
- Hosting
- Social media marketing
- Product ontwikkeling
- Onderhoud

Concept:

- Co-creatie
- Experts
- Buitenaarders
- Opdrachtgever
- Conceptdagen

Ontwikkelen:

- Scrum/vloeibaar
- Front-End
- Back-End
- CMS
- Grafisch design

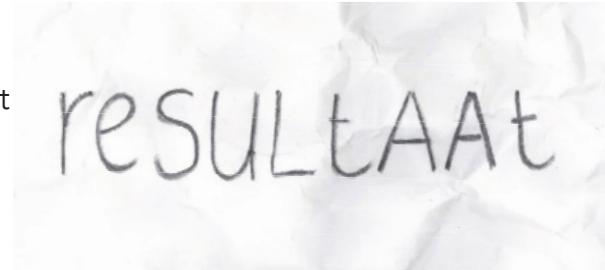


We starten met het bepalen van het verhaal van het bedrijf of project. Door te starten met diepgaande gespreksvoering en uitgebreid onderzoek naar de kernwaarden van het bedrijf bouwen we een dossier vol informatie op. Zodra alle partijen duidelijk hebben wat de eisen en doelen van het project zijn wordt de informatie teruggebracht naar één a4tje die meegenomen wordt naar de volgende fase.

Nu alle eisen van het product zijn vastgesteld kan er worden gekeken naar de uitvoering. Er wordt een conceptdag georganiseerd, een hackathonachtig evenement waar binnen een tijdsframe tot een concept wordt gekomen. Op deze conceptdag worden verschillende partijen uitgenodigd. De opdrachtgevers, wij, experts en buitenstaanders. Deze mix van mensen creëert een bijzonder creatieve omgeving. Uiteindelijk levert de conceptdag een concept op wat door ons wordt uitgewerkt.



Nu begint het maakproces. Er worden vaste feedbackmomenten ingepland tussen de opdrachtgever en Dhèvak, hierdoor is het beeld van het uiteindelijke product tijdens het hele maakproces helder bij de beide partijen. Zo leveren we een creatief en innovatieve product op waar de opdrachtgever echt naar op zoek is.

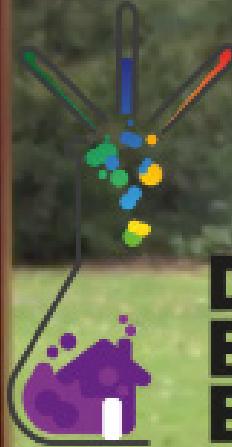


Analoge websites

Dit is het kernconcept over hoe Dhèvak probeert webdesign te innoveren. Door externe creatievelingen in te schakelen om de delen van de website analog te produceren krijgt de website een unieke look and feel. Hierbij maken we gebruik van alle verschillende mediums waarmee kunstenaars kunnen werken. Zelf zijn we door onze technische kennis in staat deze analoge werken direct te vertalen naar het web en er functionaliteit aan toe te voegen. Zo krijg je onder andere social media knoppen gemaakt van gelatine.



ANALOGUE WEBSITES



DE EXPERIMENTEER BUURT



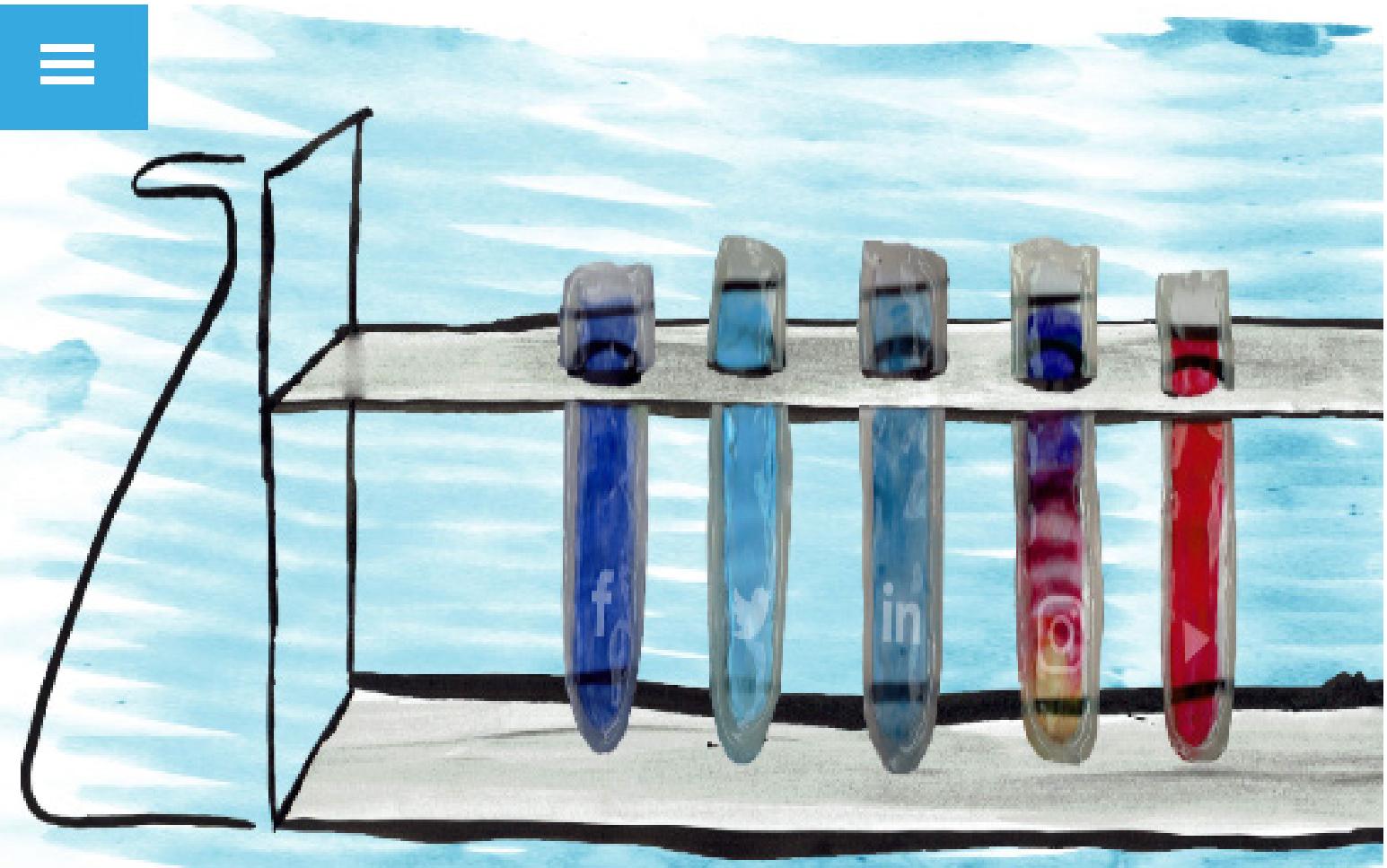
EXPERIMENTEER
BUURT?

DOENERS

WAT IS ER TE
DOEN?

NIEUWSD

INSPIRATIE

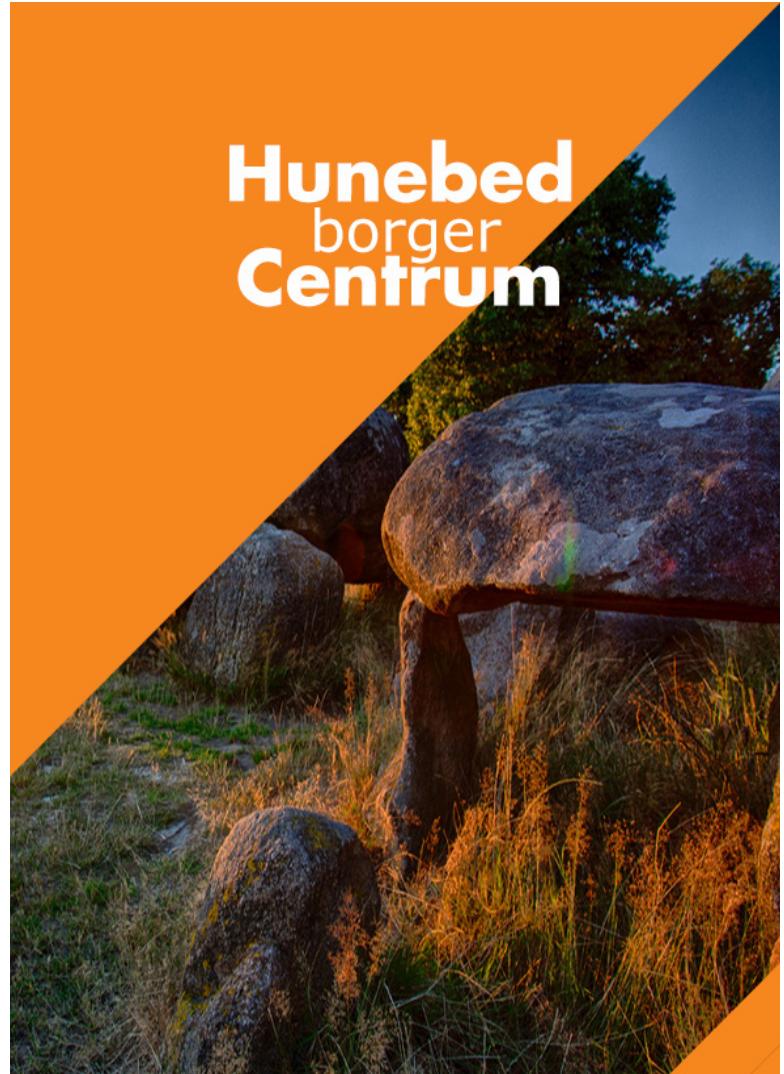
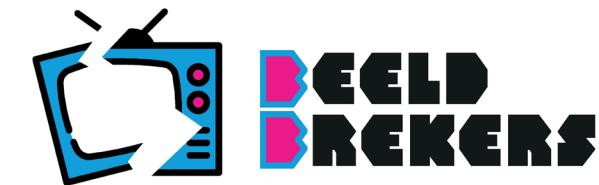


Kom hier langs!

Bel 0621-680689

info@experimenteerbuurt.nl

Post: Stichting Experimenteerbuurt Baander 4,





Grafisch design

Niet alleen op een creatieve manier maar ook op een zakelijke manier kunnen we werken aan interessant grafisch design. Hierbij zoeken we naar strakke lijnen met soepele animaties om tot een interessant geheel te komen. Ons grafisch werk wordt ook volgens de VCR manier opgebouwd waardoor alle beeldende uitingen perfect aansluiten.

Amber Rozema

HOME THEATRE MY WORKS PHOTOGRAPHY CURRICULUM VITAE DIARY



AMBER ROZEMA

VISUAL ARTIST - PERFORMER - THEATRE MAKER





2016-07-09

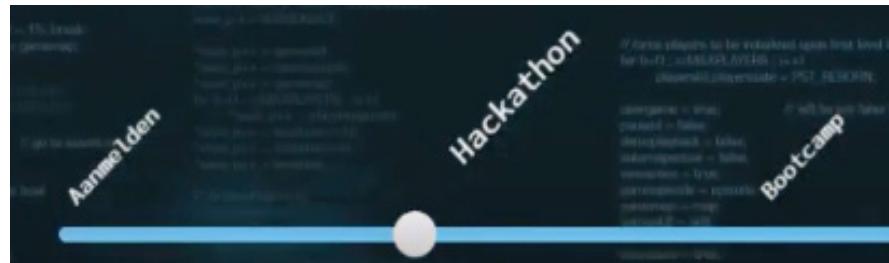
I have loved the
stars too fondly
to be fearful of
the night

collage



kan een CodeGorilla worden

je een onderdeel van de toekomst wil zijn. De toekomst brengt veel veranderingen met zich mee. Nieuwe technologieën en nieuwe banen verschijnen. Banen binnen de gezondheidszorg, de ruimtevaart, de energie, de vervoer, kunstmatige intelligentie, app- en web development, de wereld van de blockchain of zelfs bio-engineering.

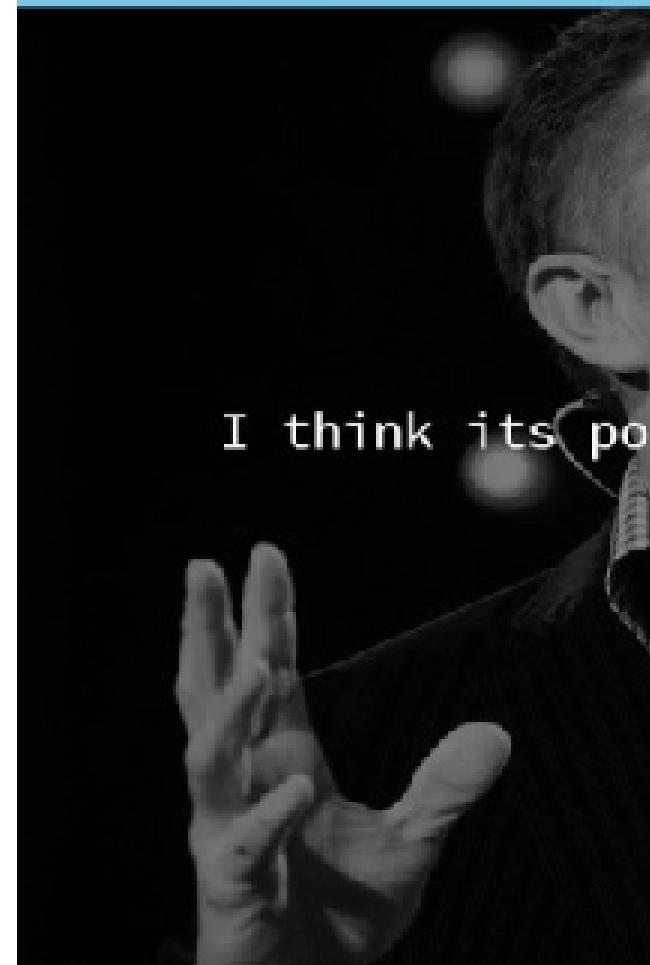
[TERUG](#)[MEER](#)

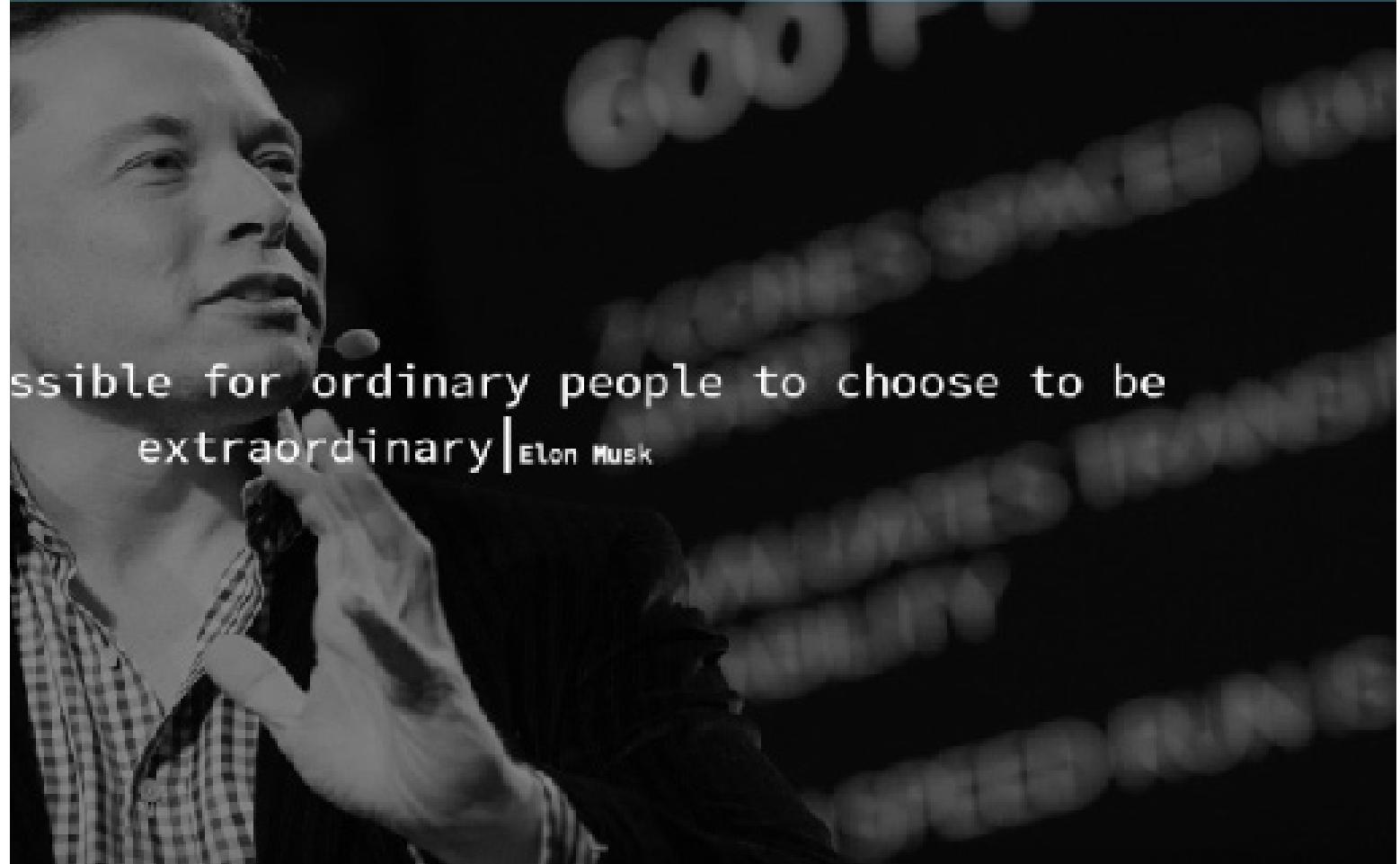
Opleiding(en)

LEIDING	PLAATS	NIVEAU	Startdatum
ding	Emmen	HBO	
ding	Plaats *	Niveau *	Startda

Opleiding afgereond? ADD OPLEIDING

<code>gorilla



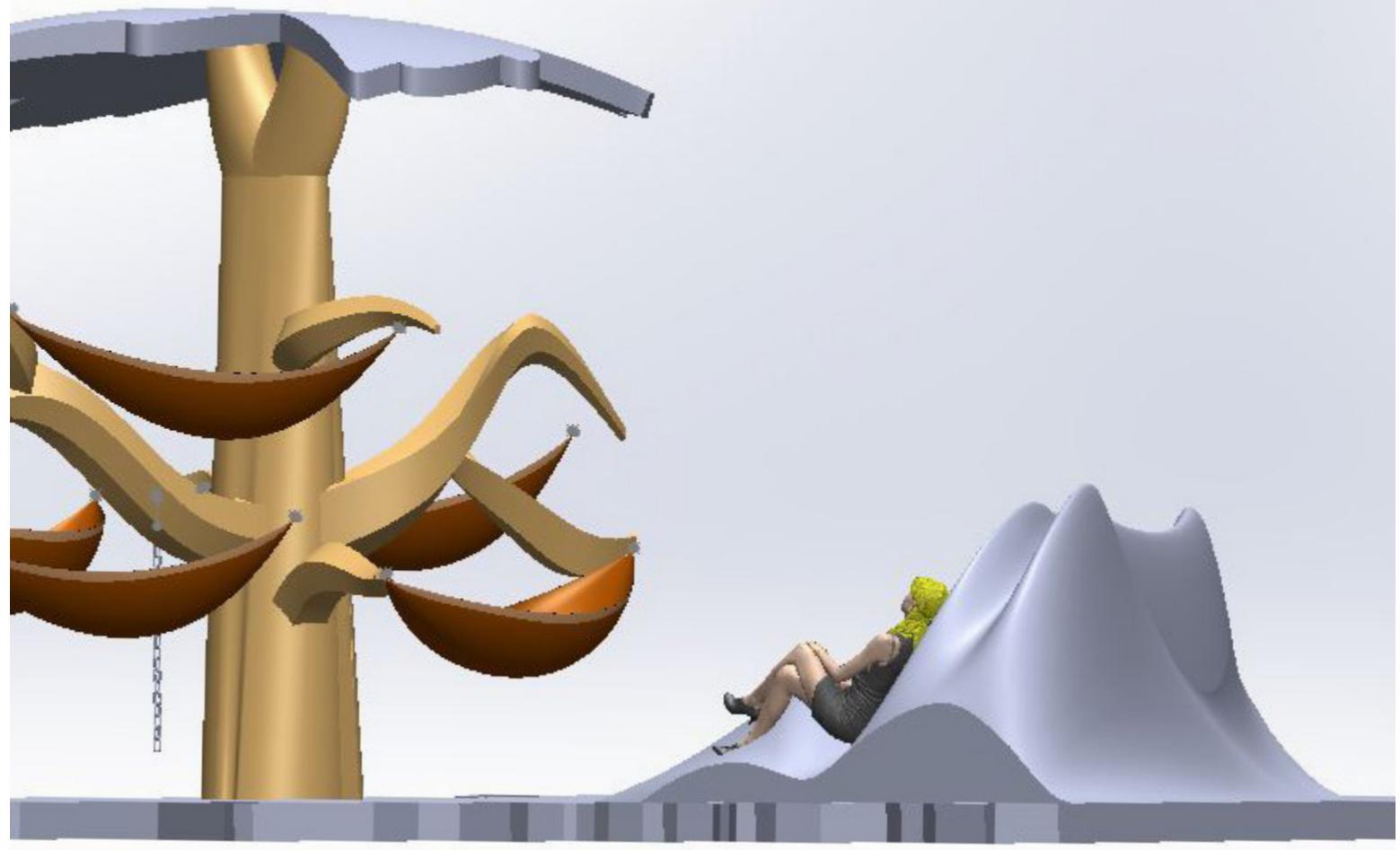


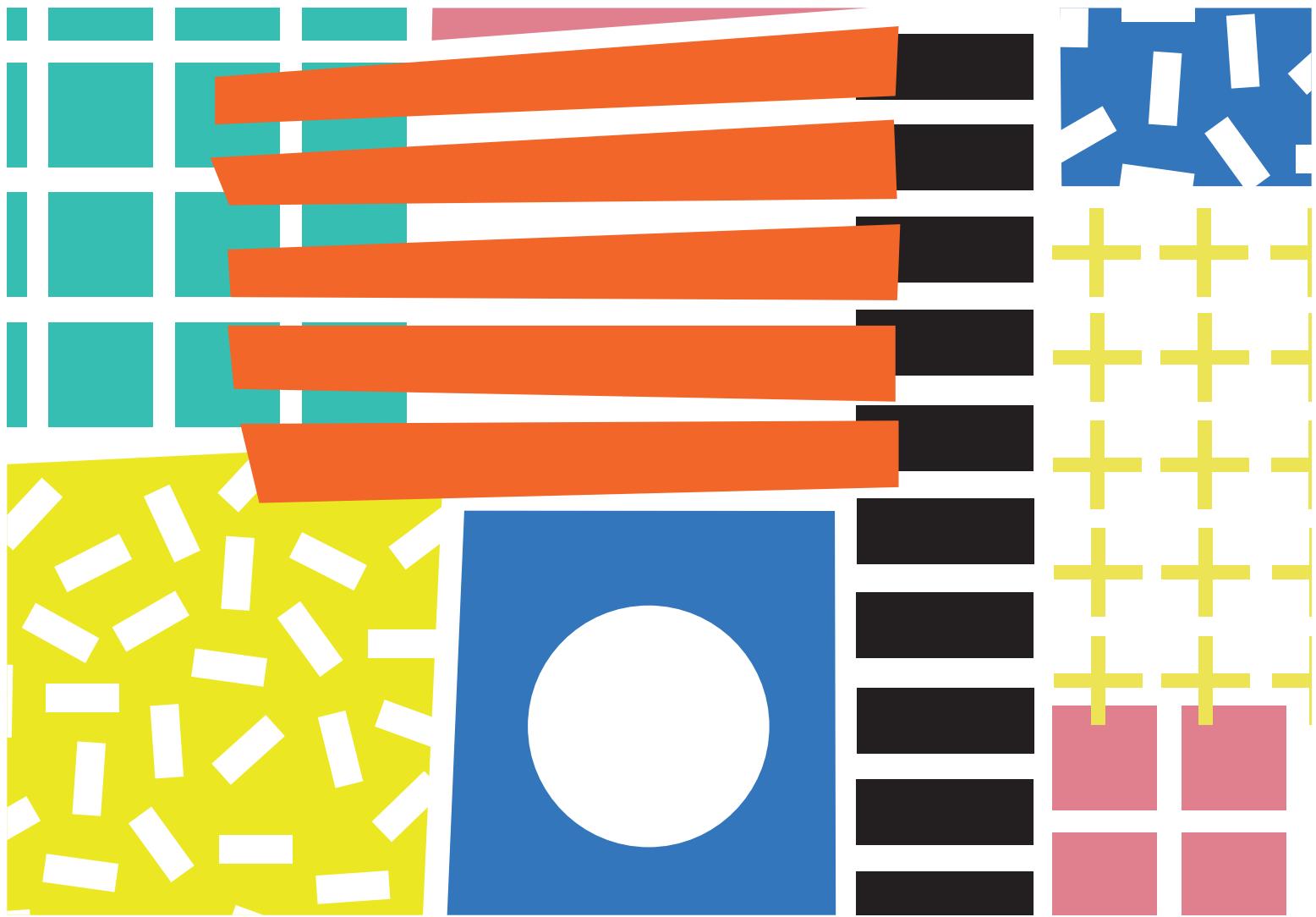
ossible for ordinary people to choose to be
extraordinary | Elon Musk

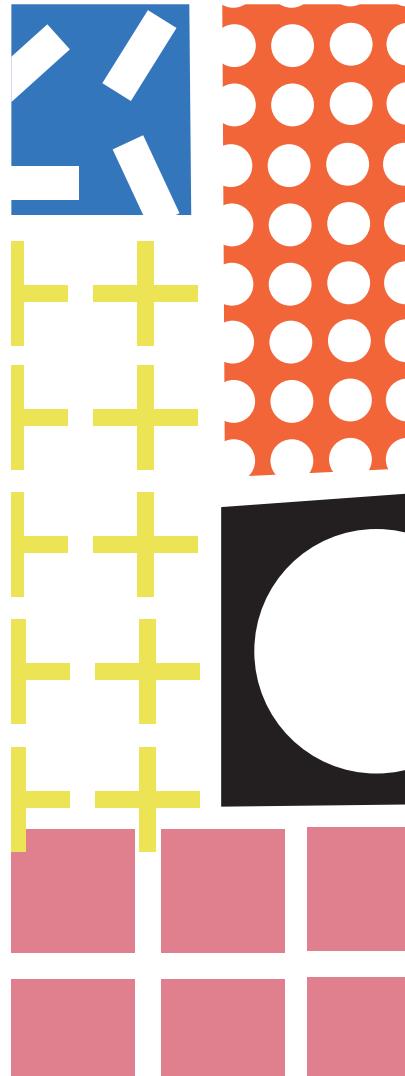
Culturele projecten

Zowel Tomi als Frank hebben een binding met de culturele sector, daarom produceren ze naast hun design werk ook kleine culturele projecten. Hierbij blijven de kernwaarden van Dhèvak geldend. Samenwerken en innoveren. Hierbij werken met ze kunstenaars in vele verschillende vormen om zeer uiteenlopende projecten te starten.









“DOE WAT
MOOI IS”

@Dhèvak

Tomi Ristic & Frank Arling
info@dhevak.nl

0621476680

0628885263

