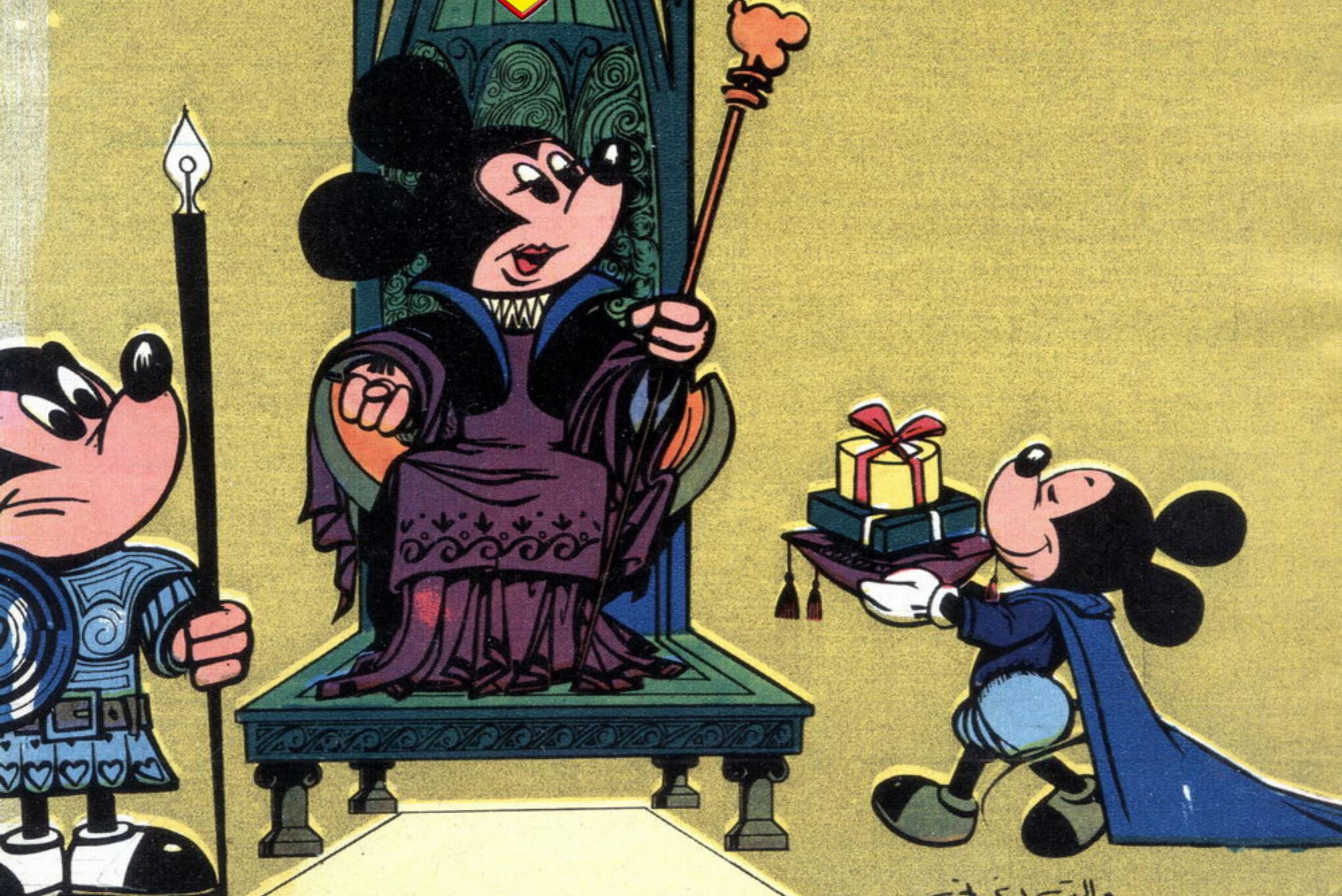


العدد ٥٠ ملیما

كتاب

العدد ١٠٠ - ٤١ مارس ١٩٦٣

من معاً العدد السادس : مشهد في برج الـ انتيلق



والله يحيى

هذا العدد

عزيزي القارئ ...
مع بهجة أجمل
الاعياد ، عيد الأم ،
يصدراليوم هذا
العدد الممتاز من
« ميكى » يحمل لك
فرحتين ، فرحة
تهنئتنا لك بعيد سنت
الجبايب ، أثبل وأوافي
قلب يحبك ، وأعز
وأغلى الناس في
حياتك ...

وفرحة بهذا
العدد النبئي الذي
يحمل رقم (١٠٠) ،
ويسجل أننا تقابلنا
معك حتى الان ١٠٠
مرة ...

ويسرنا أن نقدم
لك مع هذا العدد هدية
جميلة ، هي مشط
أنيق في جراب لطيف ،
يلائم هديتك الى
« ماما » في عيدها
السعید ، ويمكن أن
تحتفظ به لينفعك ..
مبروك .. وعقبال
١٠٠ عيد لست
الجبايب ، و ١٠٠
عدد ذهبي من « ميكى »
 وكل عيد وانت
طيب

هدية
العدد



صمم الغلاف : محمد التهامي



مِيَّا

مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال

رئيس التحرير

نادي انشات

مدیرة التحریر

عفت ناصر

قيمة الاشتراك في مجلة « ميكى »
قيمة الاشتراك السنوى
(٥٢ عددا) ، في الجمهورية
العربية المتحدة ١٥٠ فرشا
صاغا - في السودان ١٥٠ فرشا
سودانيا - في سوريا ولبنان ٢٢٥.
بريد العربى جنيهان - في
الامريكتين ٨ دولارات - في
سائر أنحاء العالم ٥ شلن .
والقيمة تسد مقدما لقسم
الاشتراكات بدار الهلال : في
الجمهورية العربية المتحدة
والسودان بحوالة بريدية -
في الخارج بتحويل مصرى أو
شيك مصرى قابل الصرف في
الجمهورية العربية المتحدة .

حقوق الطبع محفوظة
ل المؤسسة « والت ديزنى »

Copyright 1963 Walt
Disney productions.

حكمة

أنصحك بأن تحافظ
على الدقايق .. لأن
الساعات تحافظ
على نفسها !
شيسنر فيلد

فكرة !



في صباح يوم الخميس ٢١ مارس
ستقدم لوالدتك هدية صغيرة بمناسبة
عيد الأم كما فعلت في العام الماضي !
ولكن من رأى إلا تكتفى بالهدية هذا
العام !

من رأى أن تضيف إليها قطعة من
قلبك ! امسك قلما واكتب لوالدتك خطابا
صغيرا ! حدثها عن حبك لها . اشكرها
على كل ما قدمته لك طوال العام الماضي !
أشكرها على اهتمامها بك ، ورعايتها
لنك ! اعتذر لها عن هديتك الصغيرة ،
وقل لها إنك عندما تكبر وتكتب عرق
جيبيك ستشتري لها هدية أكبر وأحسن!
حدثها عن الهدية التي تتمنى أن تقدمها
لها بعد أن تشق طريقك في الحياة ! هل
تنوى أن تشتري لها سيارة أو عقدا من
اللولى ؟

اكتب كل مشاعرك في خطاب ، وضعه
في مظروف ، وضع المظروف ليلة الخميس
تحت عقب باب حجرة نومها !
ان خطابك الصغير الذي تكتبه من
قلبك سيسعد والدتك أكثر من السيارة
والعقد اللولى !

فالولاد يتذرون عادة في الكلام عندما
يعاولون شكر أمهاتهم ، ان كلمات الشكر
تتشعر قبل أن تصل إلى الشفتين ! ان
الابن عادة يريد أن يقول لأمه كلمات
كثيرة .. يريد أن يصف لها حبه الضخم
وعرفانه بجميلها .. ولكن الأم عادة
تحتضن ابنها وتفرقه بقبلاتها قبل أن
يقول لها كل ما في قلبها !
ولهذا نكتشف نحن الولاد دائمًا أنها
لم تستطع أن تقول لأمهاتنا كل ما يريد أن
يقوله !

اجلس الان واكتب الخطاب !
ان هذا الخطاب سيسعد والدتك طول
العام !
انها ستحتفظ به ! ستقرؤه مئات
المرات !

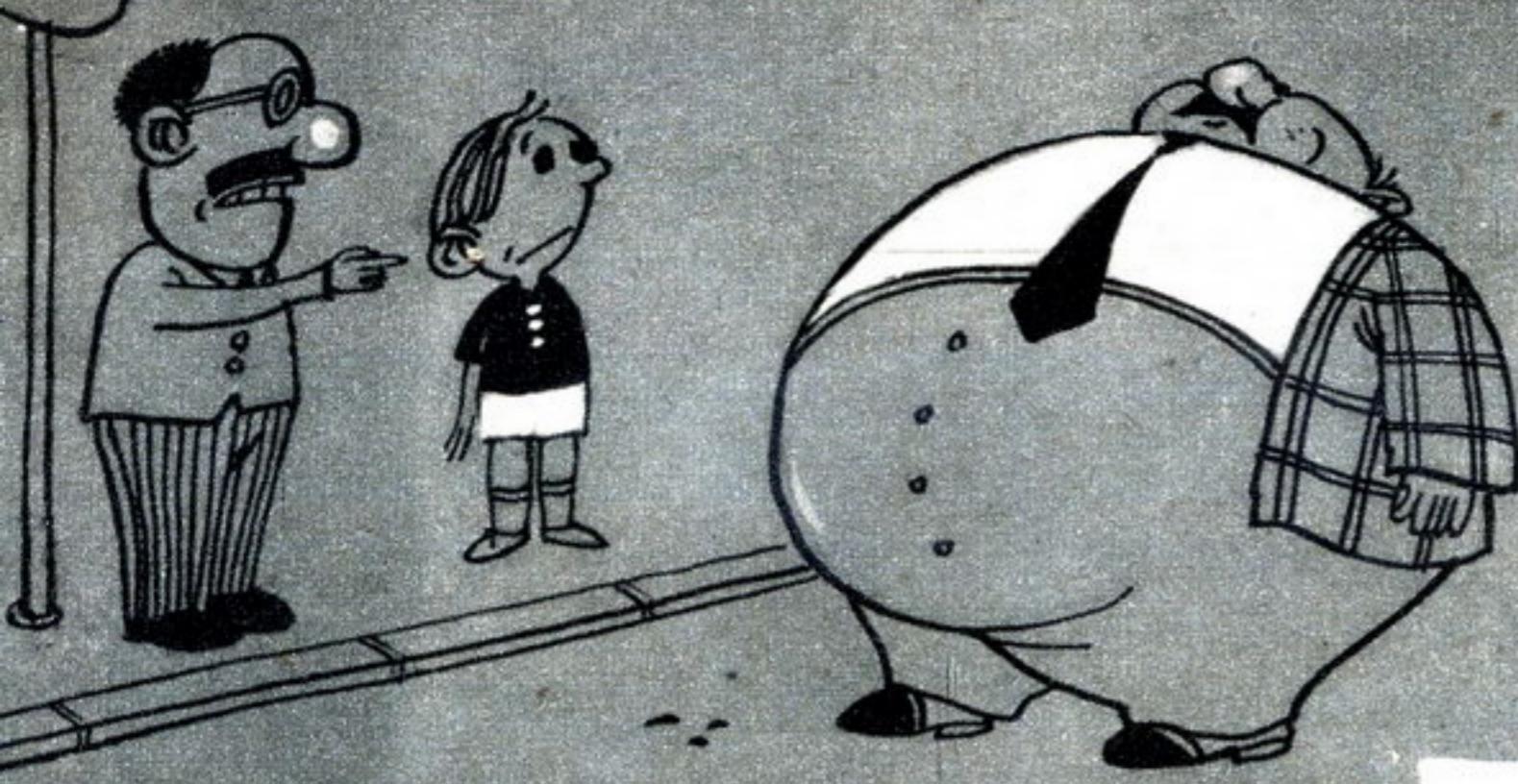
فإن خطابات الحب التي يكتتبها الولاد
والبنات لأمهاتهم هي الجواهر التي
تحتفظ بها الأمهات ! أنها عنود اللولى
التي تعزز بها وتحرص عليها !
وكل سنة وانت طيب !

على امين

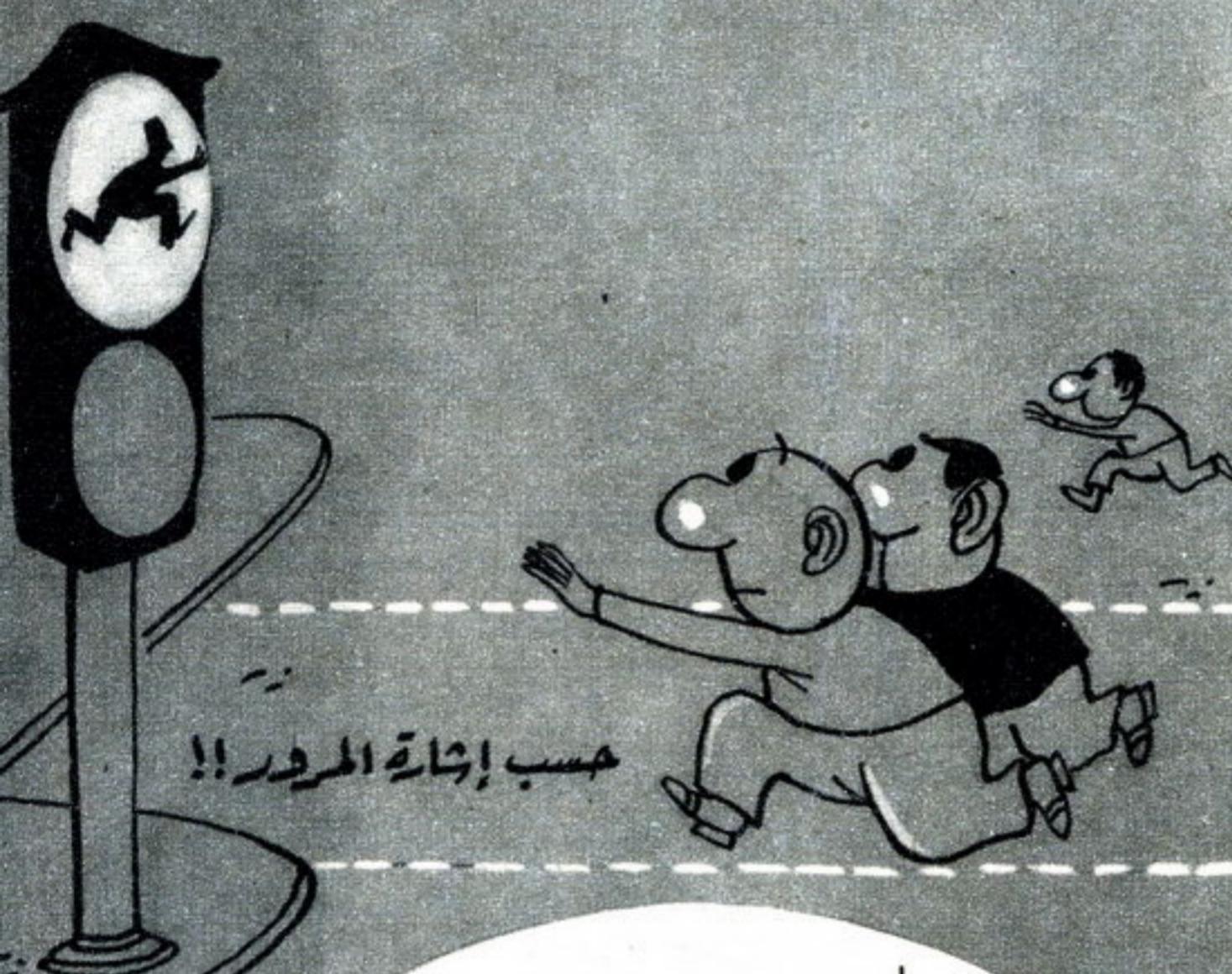
ضحكات

بريشة

خيز



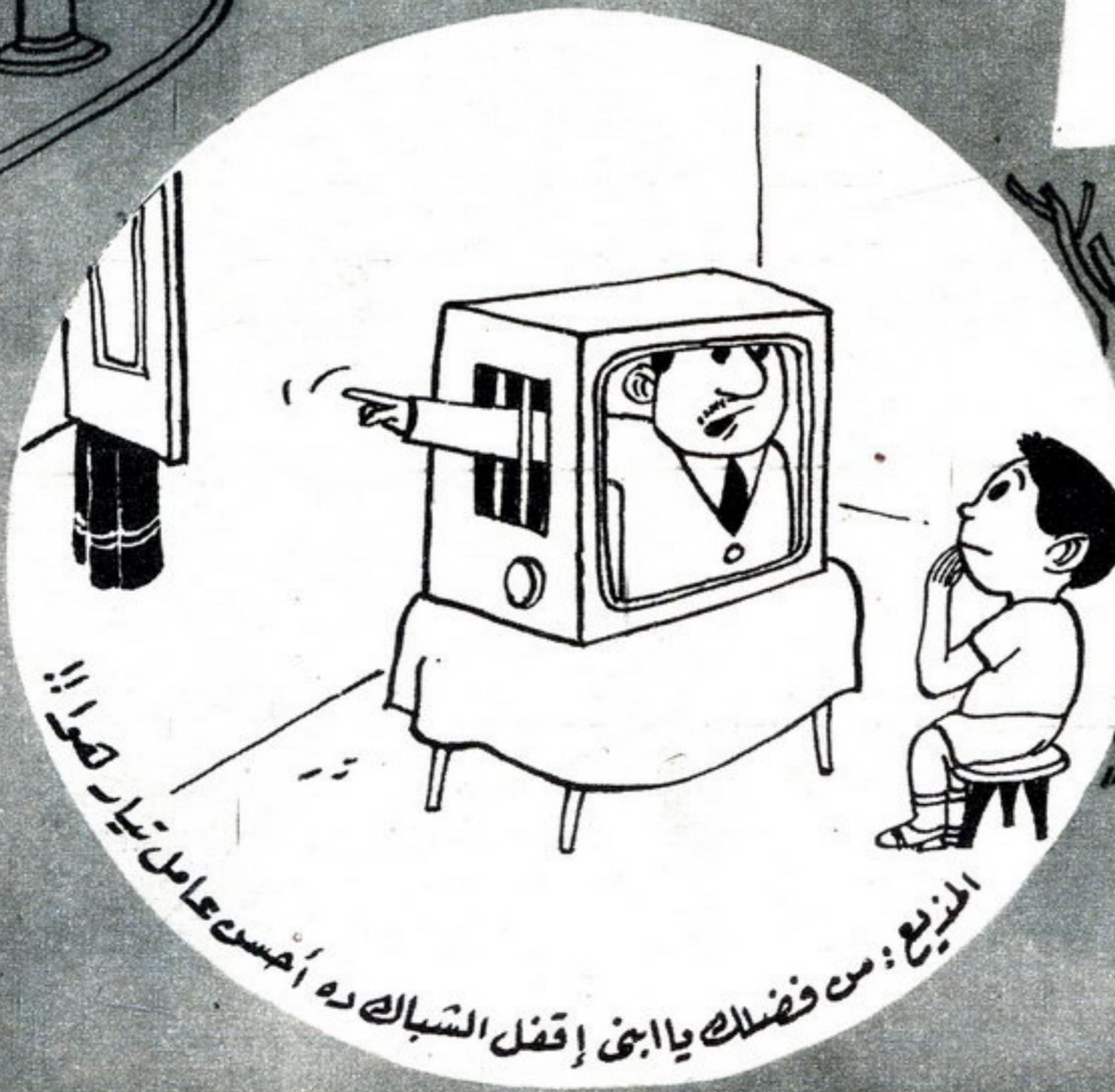
ضعف النظر : من فضلاته يا ابني أتوبيس نمرة كام ده ؟ !!



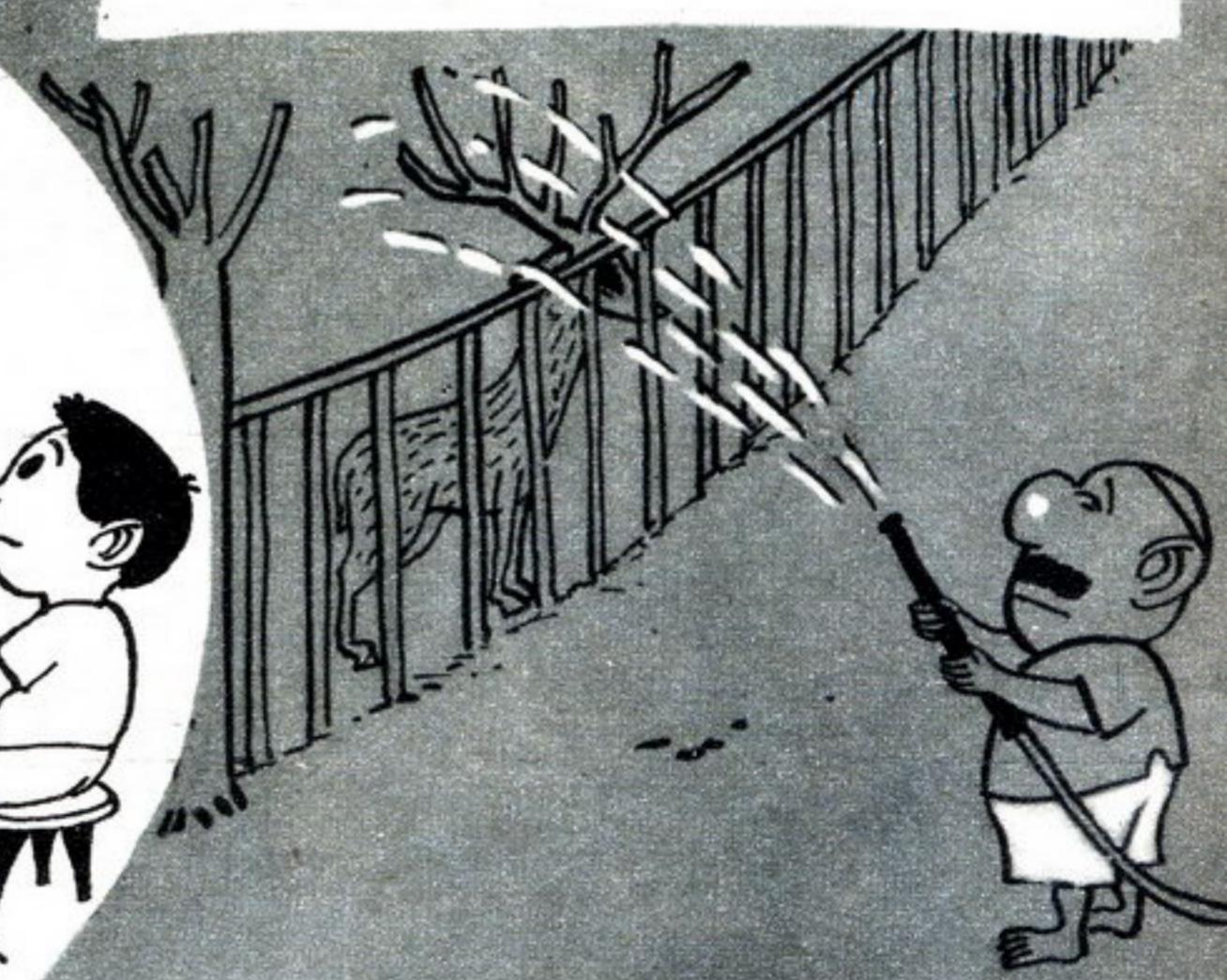
حسب إشارة المرور !!



السيدة لصديقتها : عن إذنك بقى .. أحسن
أنا نسيت المكوه والعلمه فو و !!



الجوع : من فضلاته يا ابني إغل الشباك ده أحسن عامل نيار حما



بنائي ضعيف النظر !!

الله يحيى : Ghi





مش مطمئنة أسيب البنات لوحدتهم في
المطبخ ، لكن ما اقدرش أجروح شعورهم !



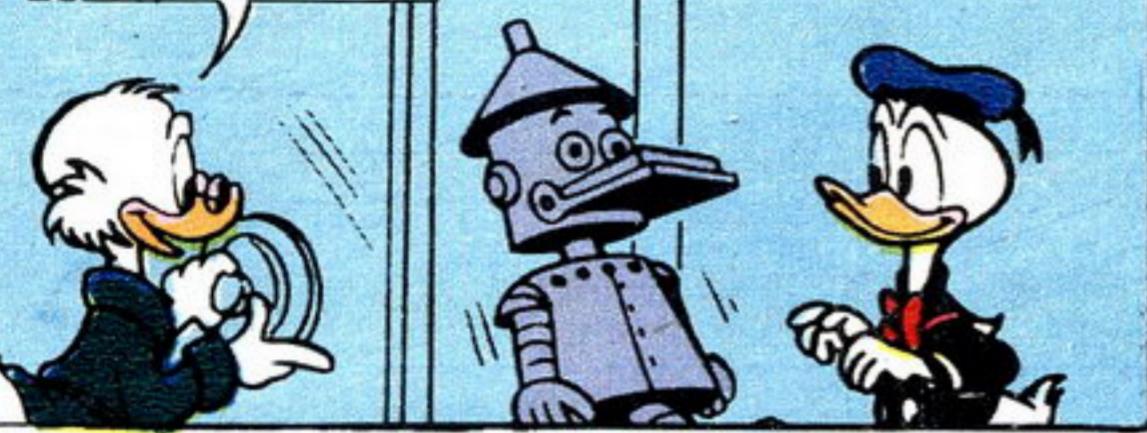




ناشر سعادرة اطريق !

بطرد

ده النائب اللي بتاعي ، هو الشئ الوحيد اللي
أثق به :



أيوه أنا مسافر وعاوزك
في مهمة ضرورية جداً !

افت طلبتني
يا عم دهب ؟



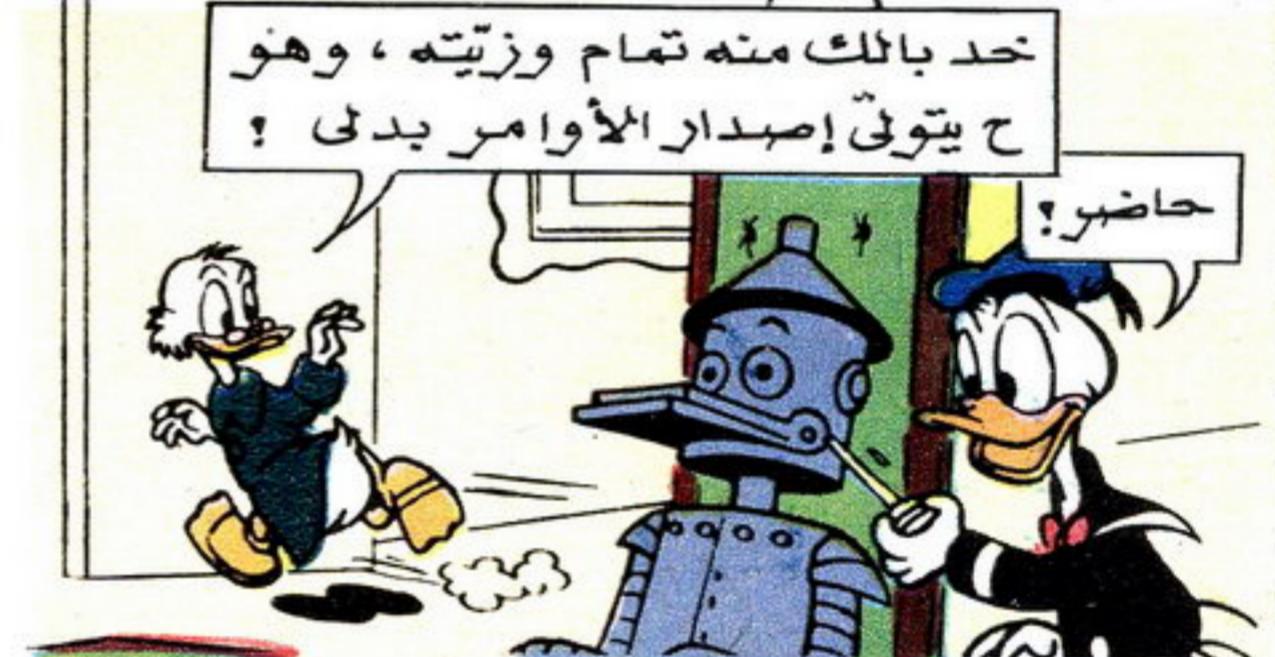
يوم واحد يا غبي ؟

يه ! نسيت أسنان عم
ذهب ح بغيب قد إيه ؟



خد بالك منه تمام وزنته ، وهو
ح يتوي إصدار الأوامر بدلي ؟

حاضر ؟

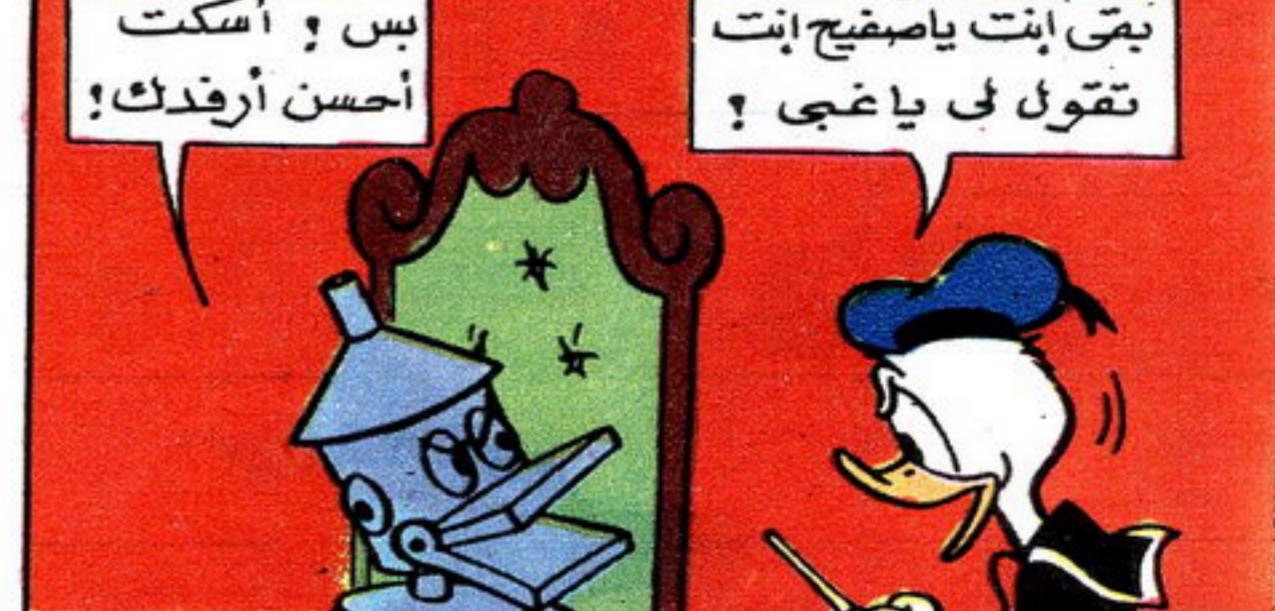


حاجة مهينة إبن أتلقى أوامر من ماكينة ؟



بس ؛ أسلكت
أنحسن أرقذك ؟

يقي إبنت ياصفيح إبنت
تقول لي يا غبي ؟



آي ئى ئى ؟

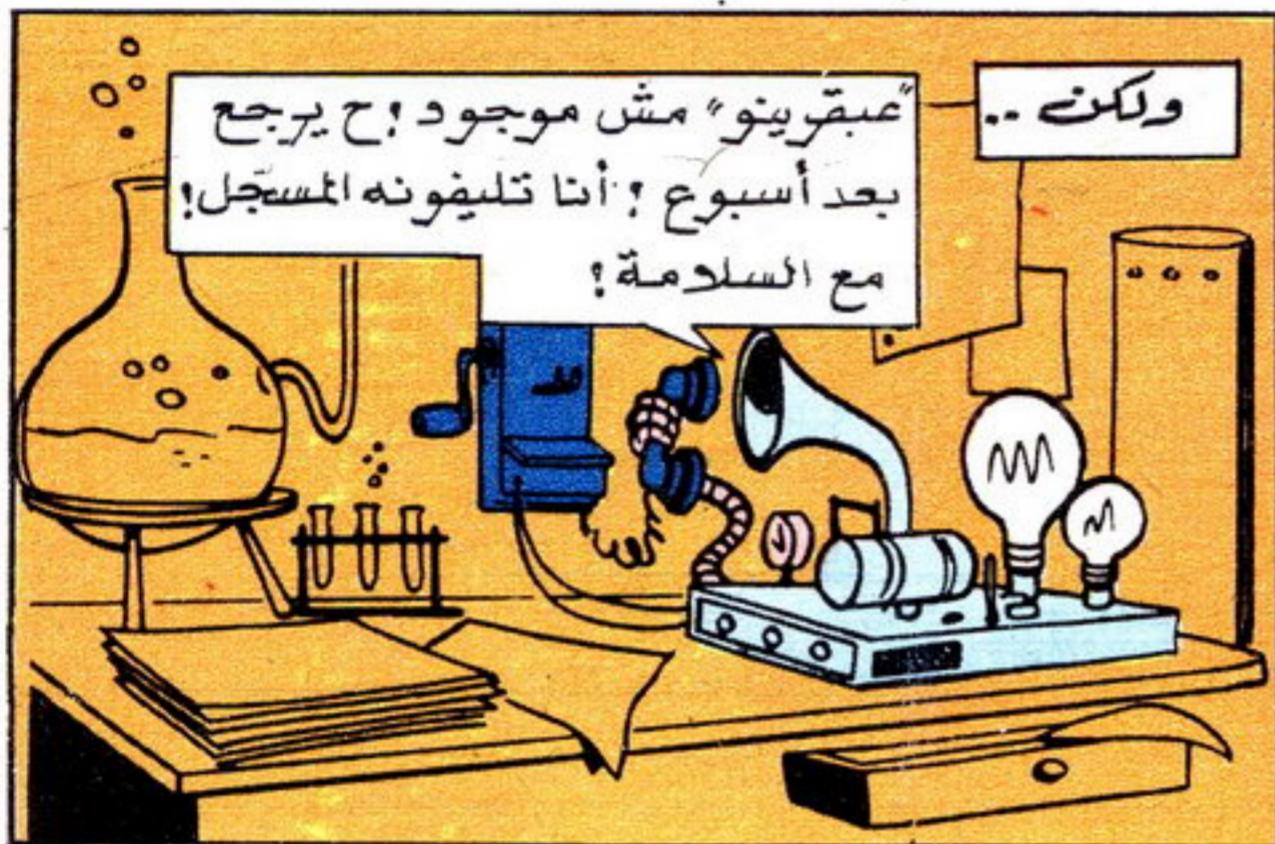
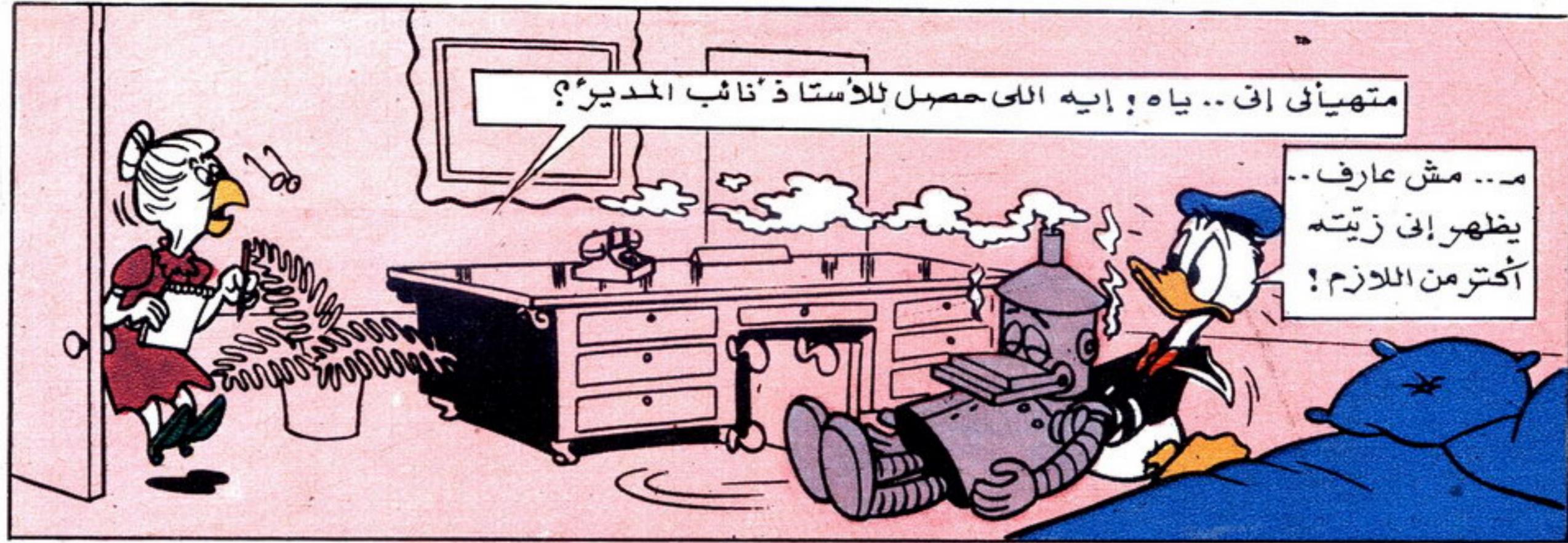
ياساتر ؛ يظهر إن الزيت
وصيل للمحرك بتاعه وو ..



حاسب يا غبي ؛ دخلت الزيت في ودف !

يه ؟







وماتنساش عمال مصينع ٥٧

واحنا كمان ؟

احنا السكريات ، عازين

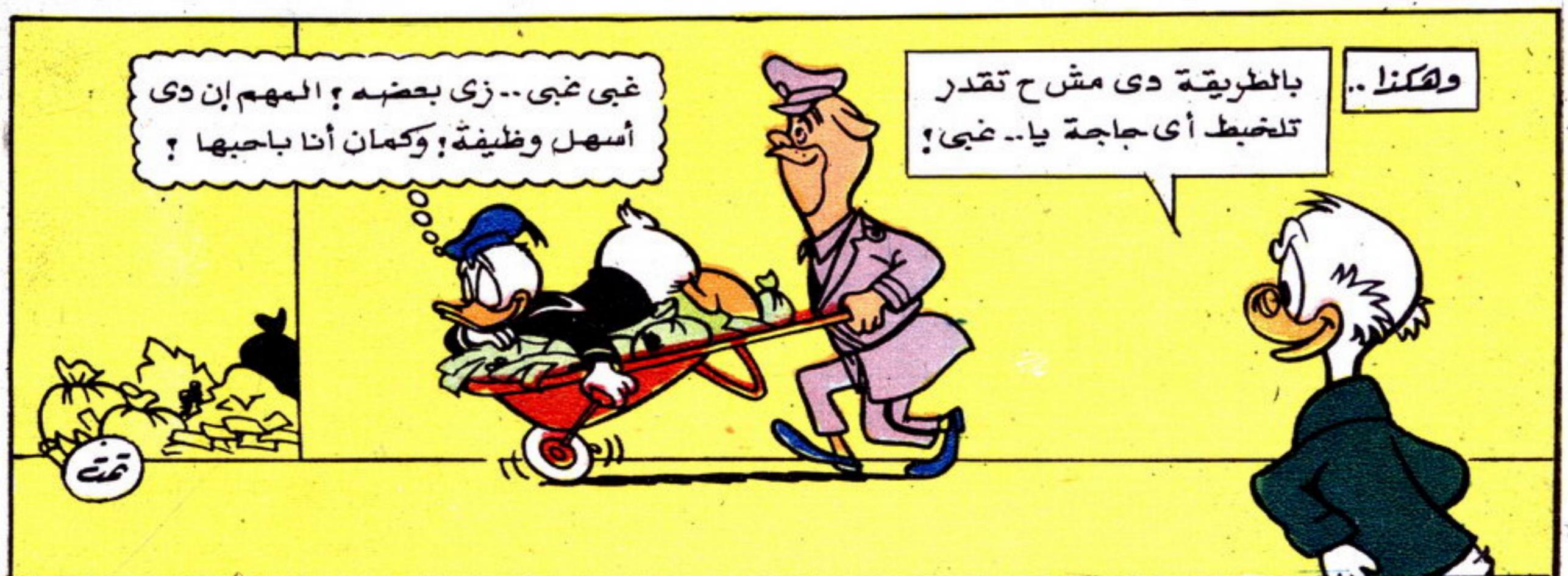
علادوات وأجازات ؟

ولكن لهذا الحب ..

زاد عن حد ..







ما بعده في الأرغال!



وافتلت المجموعة بقيادة الساحر
يرها جمون قرية "كومبا" ، ولكن ..



وفي سكون القبر أصرّ الرجل
المغور ميلاً وأدمره بصوت جهوري.



وفي الفجر كان المقاولون الذين جمعهم
الساحر يقفون على أتم استعداد ...



عسكرة «مامبو» واخته «يا سمين» وجدهما «حماد» في قلب الغابات ، وهاجمهم «أبو درش» المجرم الذي يتخفي في جبل غوريلا والساحر وأعوانهما ، وفي الليل تسلل إلى كوخ الأصدقاء الزعيم «كومبا» صديقهم الشجاع ليخبرهم أن حيواتهم في خطر ..

وعلى مقرية صرام ..

لن نستطيع الصمود أمام كل هؤلاء ياجدى! خاصة
ونحن بدون أسلحة؟

هيا يا ياسمين .. إذهبى
أنت مع النساء والأطفال
إلى أعلى الجبل!

أرجو أن تنجح خطتنا

يا كومبا ولا ضعنا!

«مامبو» إن الساحر
يقرب ومعه أكثر
من مائة محارب!

وبدأت مجموعة المحاربين تقترب أكثر وأكثر ، بينما كان
«مامبو» و«كومبا» وجماعتهم الصغيرة ينتظرون
بسجاعة ولهم حتمون بالصخر في أعلى الجبل ..

أجمل هدية للأم

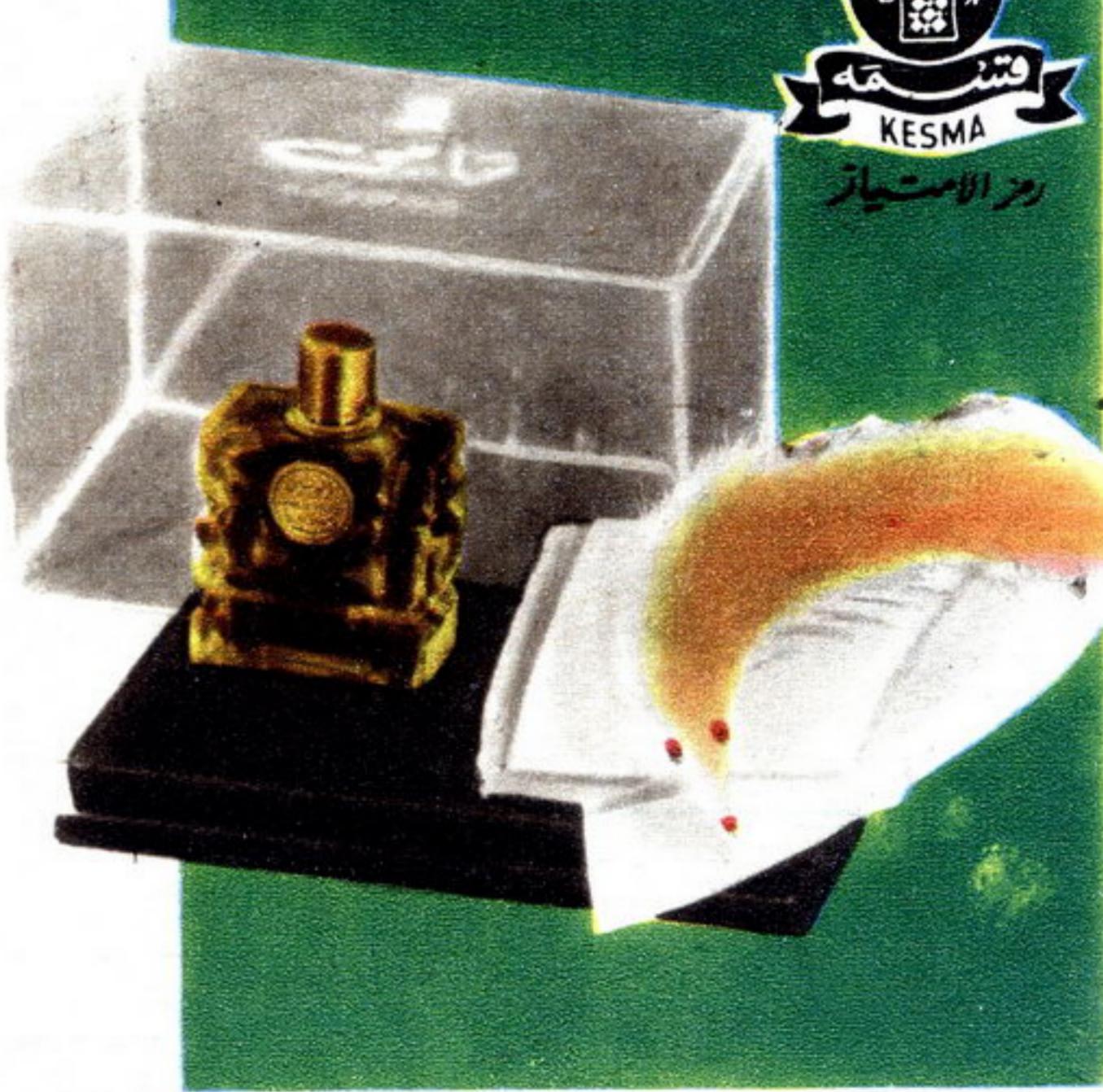
أعدتها

Kesma

خصيصاً لتسعد الأمهات
في عيد الأم



رعن الأستيلات



علبة بلاستيك

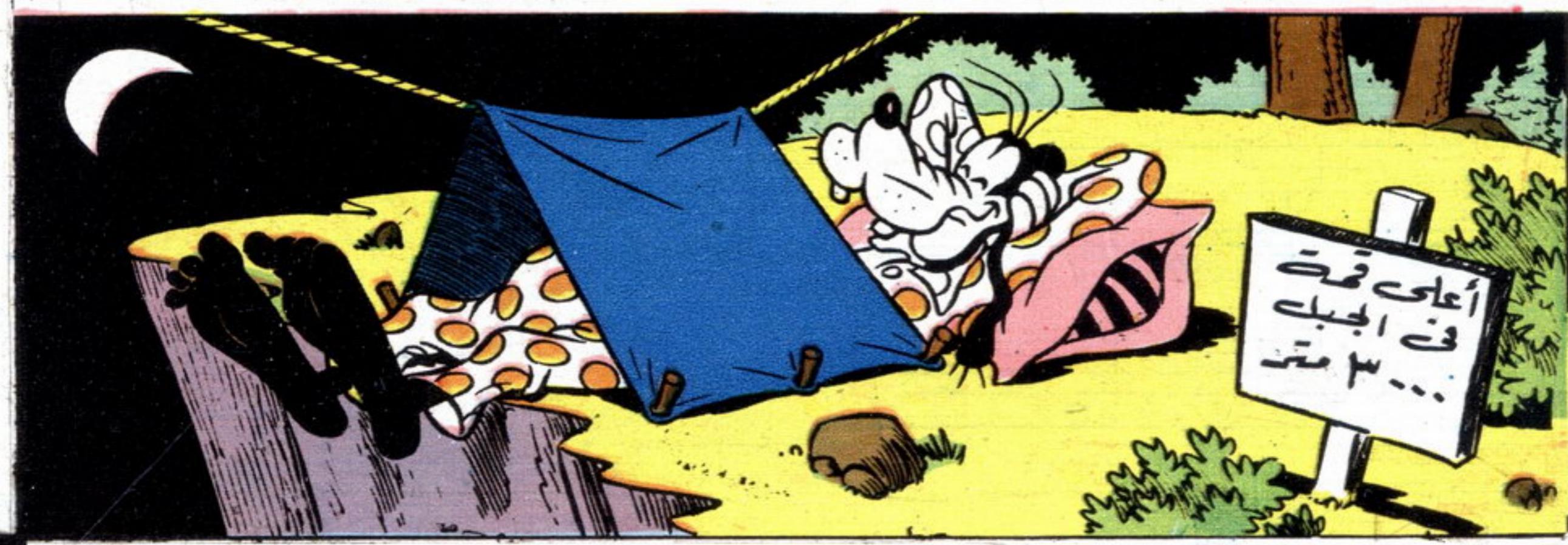
تحتوي على

- زجاجة بارفان أنتوثر
- بروش فنون شمين
- منديل يد أنيق

تُباع في المحلات الكبرى والصيدليات

صالحة العرض والبيع: ٢٤ شارع طلعت حرب

(باب الماء بابا بابا) عمارة سينما راديو
بائفتا هرة

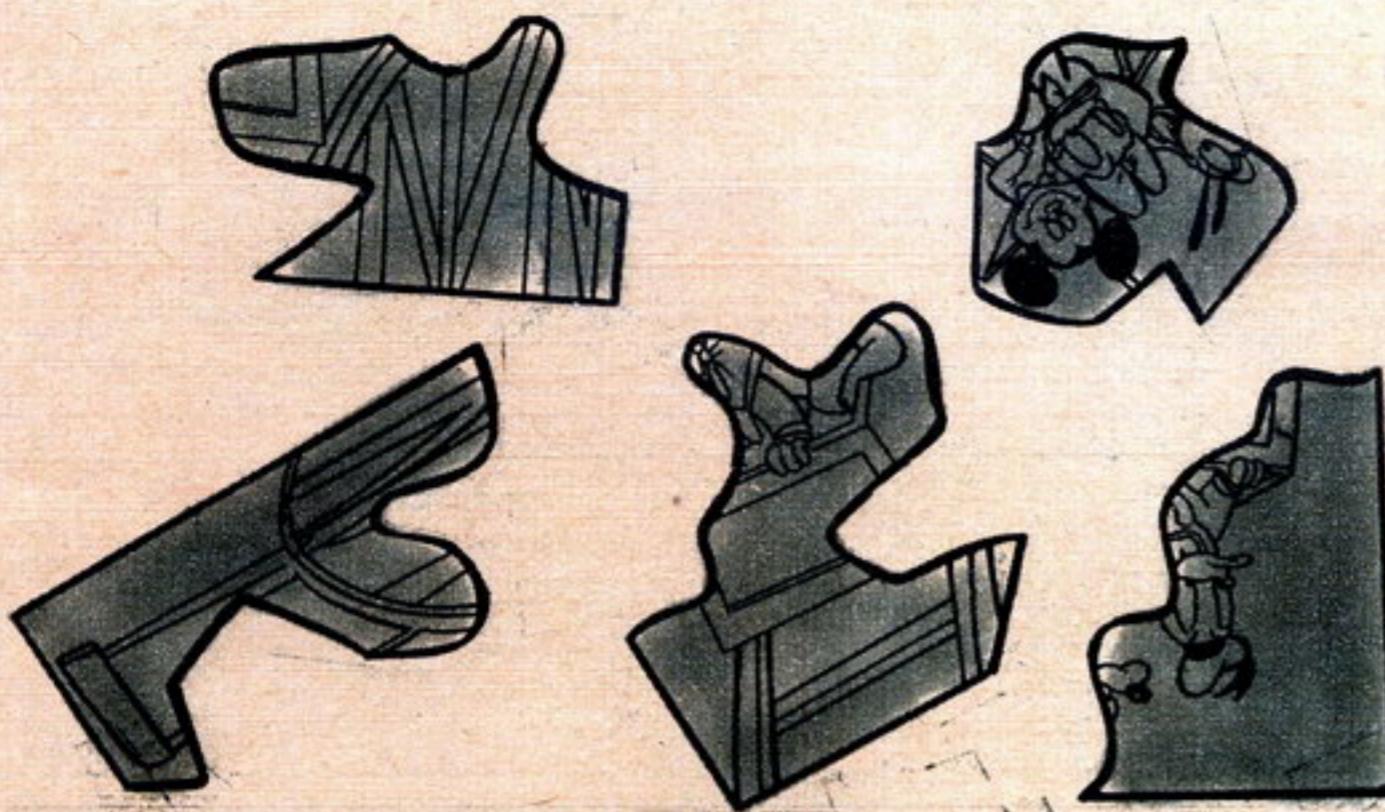


لِكْنَةِ الْيَاضَةِ



السيد الطباخ

عمره : ٢٢ سنة .
طالب بممهد التربية
العالى بالهرم :

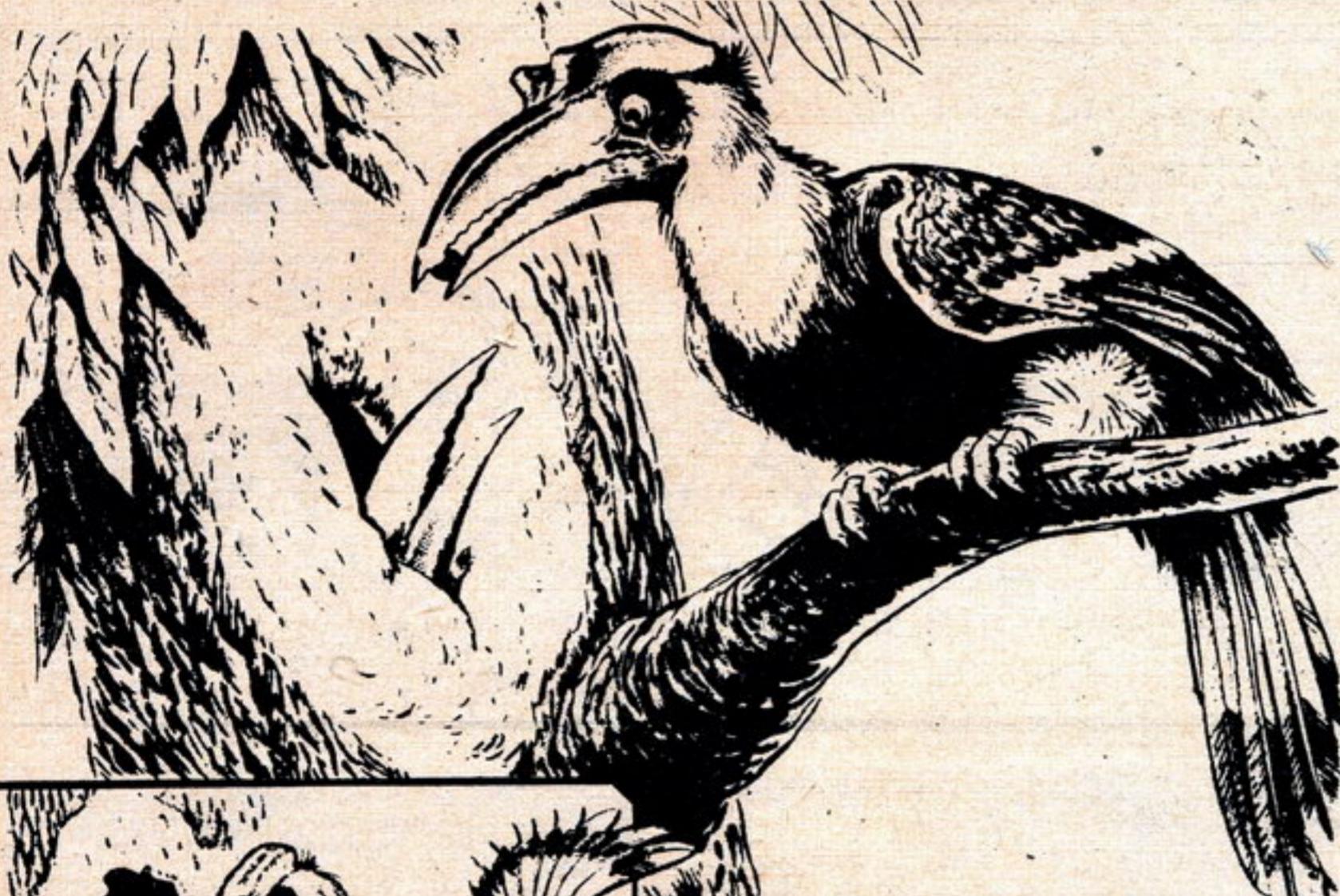


الصورة المزفقة !

قص هذه القطع المتناشرة ، واجمعها
حول بعضها ، وستجد منظراً جميلاً.

عجائب الطبيعة من أجمل الصغار !

الطائر "أبوقرنة" يسبح أنتقام في عشها لسفر غ تمام الرعاية صغارها،
ويأتي لها بالأكل ويرسله لها من خلال فتحة صغيرة في جدار العش !



وهو لا يسمع لها بالغروج من العش إلا بعد أن يخون
الصغار . ويسجعوا قادرته على الطيران !

في أول مباراة له بالدورى العام لعب في مركز الظهير الثالث لنادى القناة بالاسماعيلية ، ضد السكة الحديد ... وتنبأ له الكثيرون بمستقبل لامع في ملاعب الكرة ، وسرعان ما بدأت تتحقق هذه النبوءة ، فقد سجل نجاحاً كبيراً في مباراة القناة ضد الاتحاد السكندرى ، ثم اختير ليلعب في الفريق الازرق المرشح لممثل الجمهورية العربية في المباريات الدولية . و « الطباخ » من موالي드 الاسماعيلية ، وهو يعتز بأنه نشأ وترعرع في نادى القناة الذى التحق به منذ عام ١٩٥٤ ، أما مثله الاعلى بين اللاعبين فهو « المايسترو صالح سليم » .. وأخطر مهام ساجم لعب ضده هو « الشيف طه » .. وأمشيته الكبرى أن يصل منتخب الجمهورية الى مركز الصدارة بين الفرق العالمية .

الجنة تحت أقران الأمهات

محلات
شركية

صيدنادي

المؤسسة المصرية الاستهلاكية العامة

تساهم معك
في هديتك لاماك

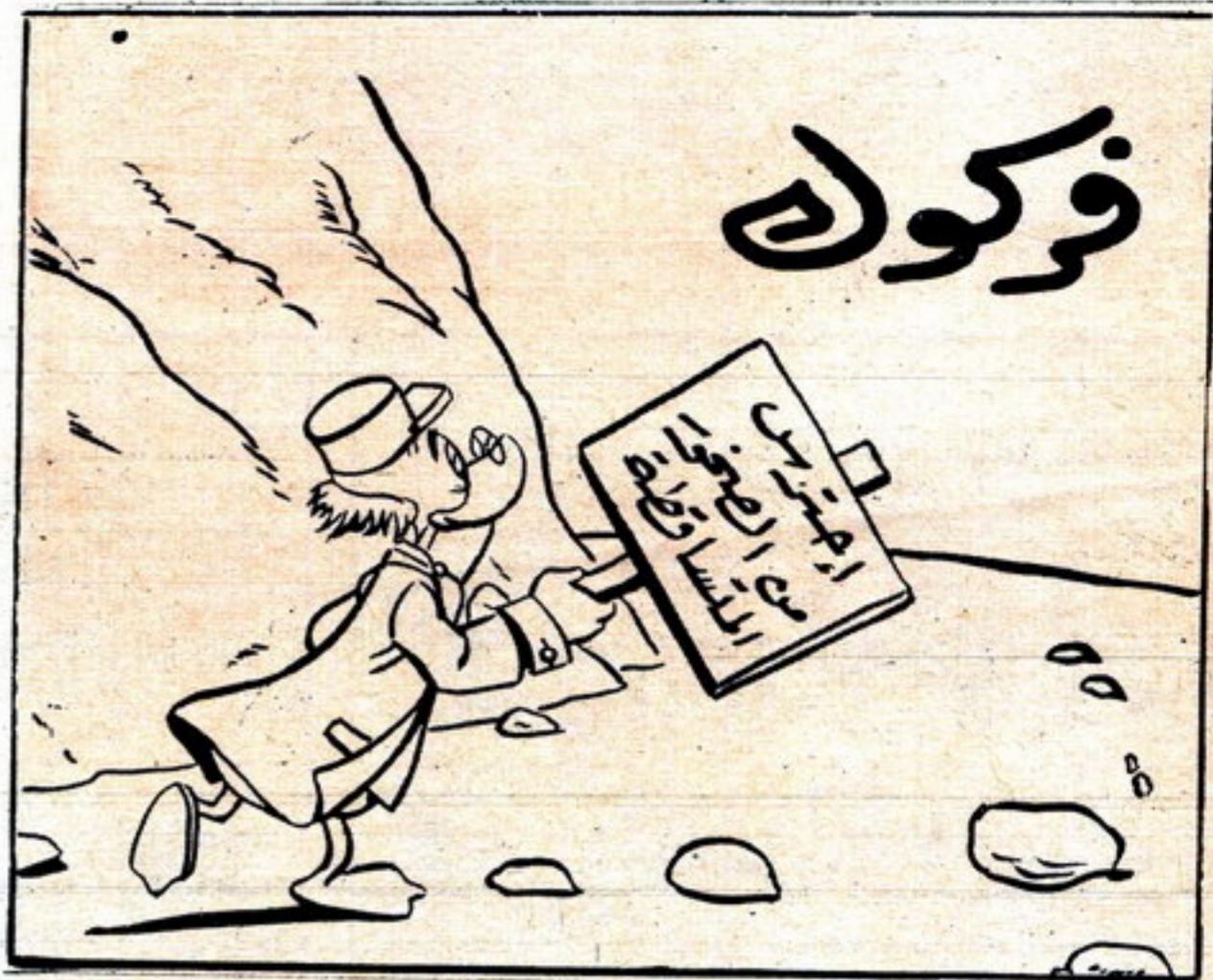
فتقدم لك كل مشترٍ بمبلغ ١٠٠ من
جناح **عيد الأم** الحق في
الحصول على إذن شراء بمبلغ

٥٠ جمًا

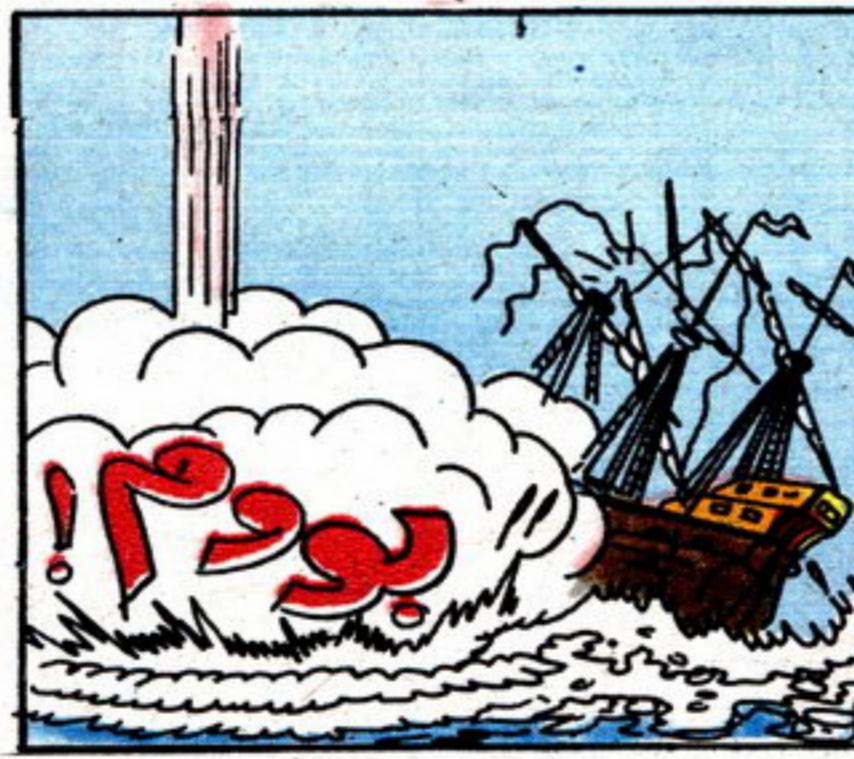


جناح **عيد الأم** فيه جميع الهراء المنشورة
بالنسبي الأعلى

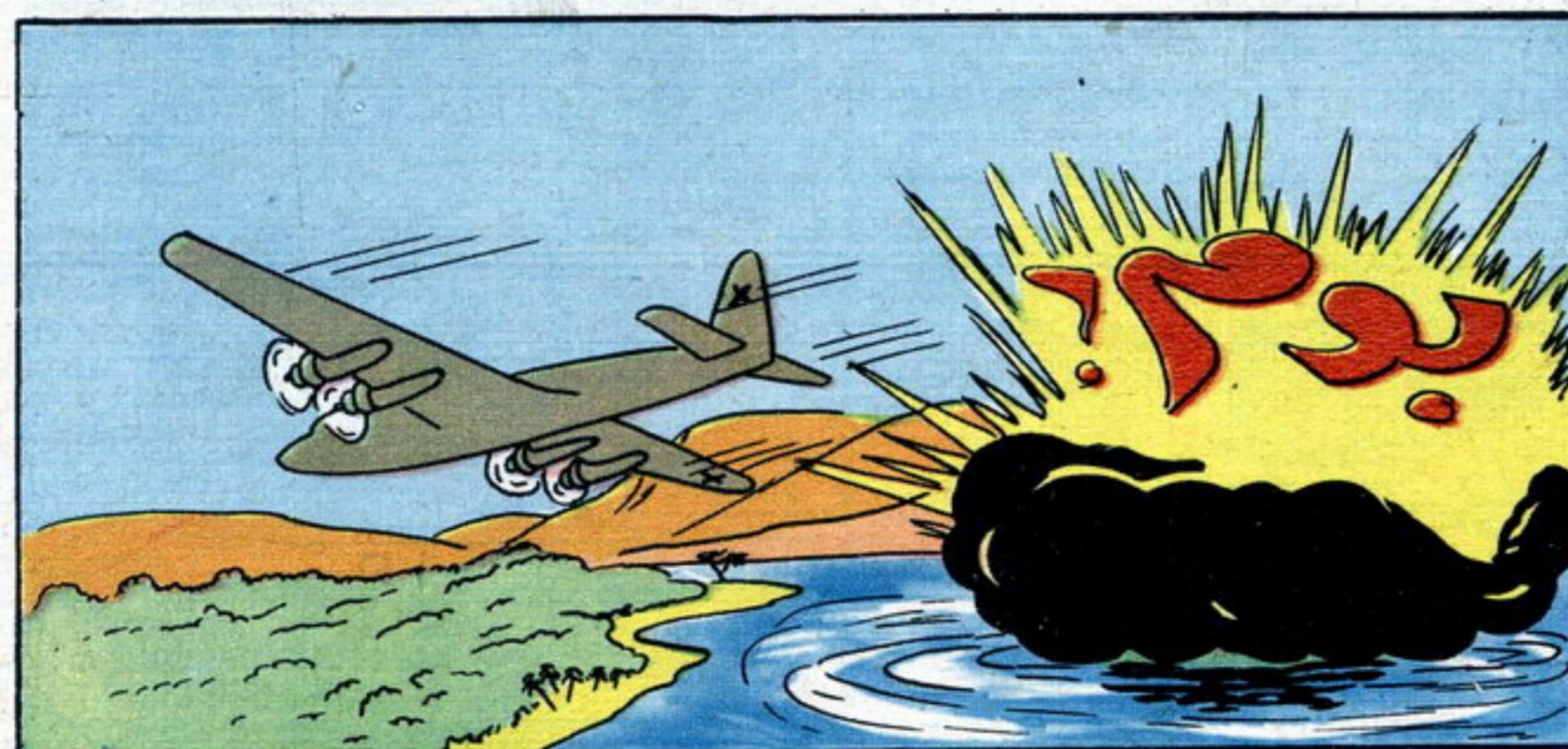
لـ فوكوه



الشّرفُ لا يكُنُ في أفعالِ الفاسِدَةِ!



فيض رجال مجهولون على «أشرف» و«أيمن» وأصدقائهم ، واحتلوهم إلى سفينة المواطن الإسباني القديم «بيسينتو» ، وهاجمتهن طائرات حاكم «بيروجيا» ...



وفي تلك اللحظة في "بير د جيا" ..
ماذا؟ دمرتم العدو؟ عظيم؟
استدعوا الصحفيين، سأذيع
حاجة بيانا في الراديو ...



ست الحباییں !

وأعادت « حورية » الرسائة الى مكانها مع العلبة ، والدموع تتألق في عينيها .. ونظرت الى شقيقها متسائلة ، ورأته يقاوم دموعه ، لقد تذكر مثلها أمها الراحلة .

واعترف « حمادة » لشقيقته بكل شيء ، بالقصة كلها منذ خرج اليوم من المدرسة واشتراك مع زملائه في « ماتش » الكرة الشراب ، وما حدث من « سامي » اثناء اللعب ، ثم تفسيره في الانتقام واستيلاؤه على الحقيقة . وقالت « حورية » وهي تعيد كل شيء في الحقيقة كما كان ، ثم تأخذها وتتجه نحو الباب بسرعة ..

- ياللا بينا ! النهارده عيد الام ولا يمكن أن نتسبب في حرمان « سامي » من تقديم هديته لامه الحبيبة في عيدها ؟ وعندما دق جرس الباب في بيت « سامي » ذهبت الام لتفتح وهي تجفف دموعها بسرعة ، فقد كان ابنها العزيز في حالة سيئة من الحزن والغضب بعد أن فقد حقيقته وبها هديته لاما وفوجئت الام بفتاة صغيرة تقدم لها حقيقة ابنها المفقودة فلم تتمالك أن اندفعت في حنان تحضن الصغيرة الرقيقة ثم تقبلها وتأخذها هي وشقيقها مرحبة الى الداخل .. وفي لحظات تغير كل شيء في بيت « سامي » وانتشرت الفرحة تغمر الوجوه ، وانطلقت الضحكات .

وفي هذا الجو العائلي الرقيق ، أمضى « حمادة » و « حورية » سهرة العيد ، وعندما عادا إلى بيتهما ، استقبلهما الاب في فرحة بعد اشغاله لغيتهم ، ولما سألهما أين كانوا هذه الفترة أجاب الاثنان معا ، بلطف وابتسم وفي نفس واحد : - كنا .. كنا في اجمل سهرة لعيد الام !

نصر الدين

سوى أخته « حورية » وعندما ألقى « حمادة » كتبه والحقيقة ايها على المنضدة الصغيرة ، لففت الحقيقة نظرها فتطلعت الى أخيها متسائلة : واضطرب « حمادة » ولم يرد .. واقربت « حورية » من الحقيقة ، ثم فتحتها .. وسرعان ما أطلقت صيحة مرح واعجاب فقد شاهدت مع الكتب علبة أنيقة تحوى هدية لطيفة ! ودهش « حمادة » أيضا

قبل نهاية الشوط الاول في ماتش الكرة الشراب بين الاولاد في حارة الابطال ، نفح الحكم الصغير في صفارته بقوة ليقف اللعب ، وأصر على آخر اخراج اللاعب « حمادة » لأنه لا يريد ان يسمع الكلام ويبطل اللعب بخشونة ! واتجه « حمادة » بخطوات بطيئة ليأخذ كتبه الموضوعة مع بعض حقائب الاولاد كعلامة تحدد موقع المرمى ، وبينما هو يستخلص الكتب من تحت حاجيات الاولاد



واقرب من أخته وهي تخرج العلبة التي تضم زجاجة عطر جميلة ، وسقطت رسالة صغيرة مفتوحة كانت مشبوكة في العلبة ..

ومضى الاثنان يقرآن :

ماما ..

في العيد اقدم لك هديتك .. بس ياريت تعجبك .. أنا باحبك ياما ماتى يا حبيبي .. وسأعمل حسابي في العيد القادم اقدم لك هدية عظيمة ، عليها القيمة .. كل سنة وانت طيبة يا احسن واعظم أم في الدنيا .. ابنك العزيز « سامي » ..

وعلت عيناه على حقيقة يعرفها : حقيقة غريمة « سامي » و .. خطرت له فكرة !

والتحقق « حمادة » الحقيقة في سرعة خاطفة ، ثم تسلل بها من الشارع العجائب الموصل الى بيته !

وفي خلال الطريق ، وحتى بعد وصوله الى البيت ، لم يحس « حمادة » بتأنيب الضمير ، فهو لم يسرق الحقيقة ليحتفظ بها ، وانما أخذها « ليحرم » « سامي » منها بضعة أيام ، فقط ليتضارب ويتآثم وفي البيت ، لم يجد « حمادة »

طارق و هسام في السير!



تعال أنت الآخر؟

بسريعة! أحضر
الثاني هنا أيضاً!

إنك تعرف ما يحدث عندما يكون الأولاد
فضيوليين! ومن أين لهم أن يعرفوا أن
باب السرّي غير مغلق؟

آه!



داشر غضب "يوسف" ، وفتح الباب السري ، واقترب لمعرفة
هذا جراحتك لأنك تتدخل
فيما لا يعنيك !

وفيأة استطاع "هسام" أن يخلص من قبضة
اللصوص الرذلي فصرخ توأته فسقط على الأرض ..

لا تخف يا طارق! سأحضر تجدة!



ووقف طارق "فائفًا يرتجع ،
والآخر القاضب يقترب منه ..



سمع « طارق » و « هشام » عن مؤامرة لسرقة ايراد سيرك « أبو السباع » ، فذهبوا الى المدير ليخبراه ولكنهم لم يصدقهما ، ثم حدثت السرقة ، واستطاع اللص ان يخدعهما وأدخل « طارق » في قفص النمر المتواحسن .

وفي داخل القفص ، كان « طارق » قد تجدد من المخوف بعد ان فتح الاصناف آخر باب للغرف ...

هجم عليه يا صديقي !
هجم !



دفع رقاقة قليلة .. كان « هشام » قد أحضر « أبو السباع » والضابطين ..

أرجو ألا تكون هذه قصة أخرى من قصصكم الخرافية ..

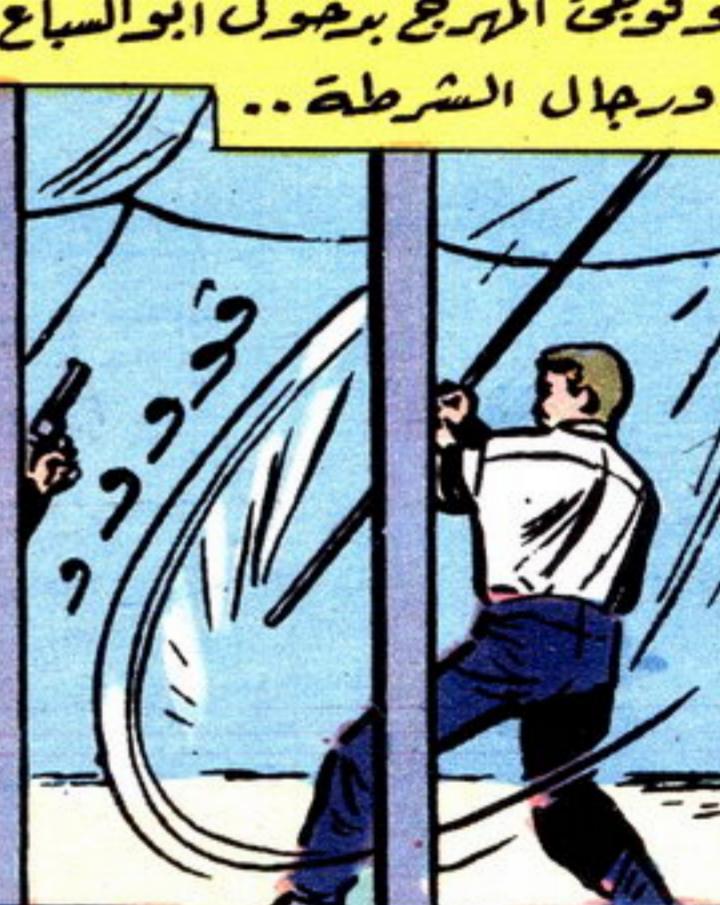
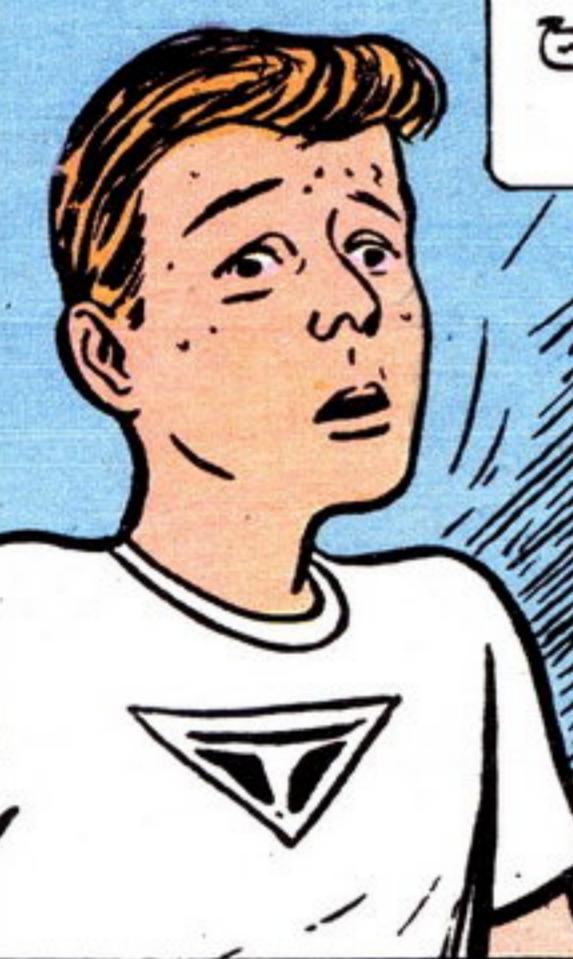
إنه في القفص !
أسرعوا !



أنا .. أنا لا أستطيع
أن أتحرك !

لا تتحرك يا طارق !
قف مكانك ثابتًا !

و فوق المخرج يردد « أبو السباع »
ورجال الشرطة ..



و تحركه « طارق » ببطء فاهمية الباب كما قال له « أبو السباع » ..

بيطء .. ببطء شديد ؟
لو تحرك النمر خطوة ،
سأطلق عليه
النار !



وتوقف بمحنة قليلاً عند مسامع هذه الأصوات الكثيرة ..

ثبت عينيك عليه يا طارق ، و تحرك ببطء
ناحية الباب !



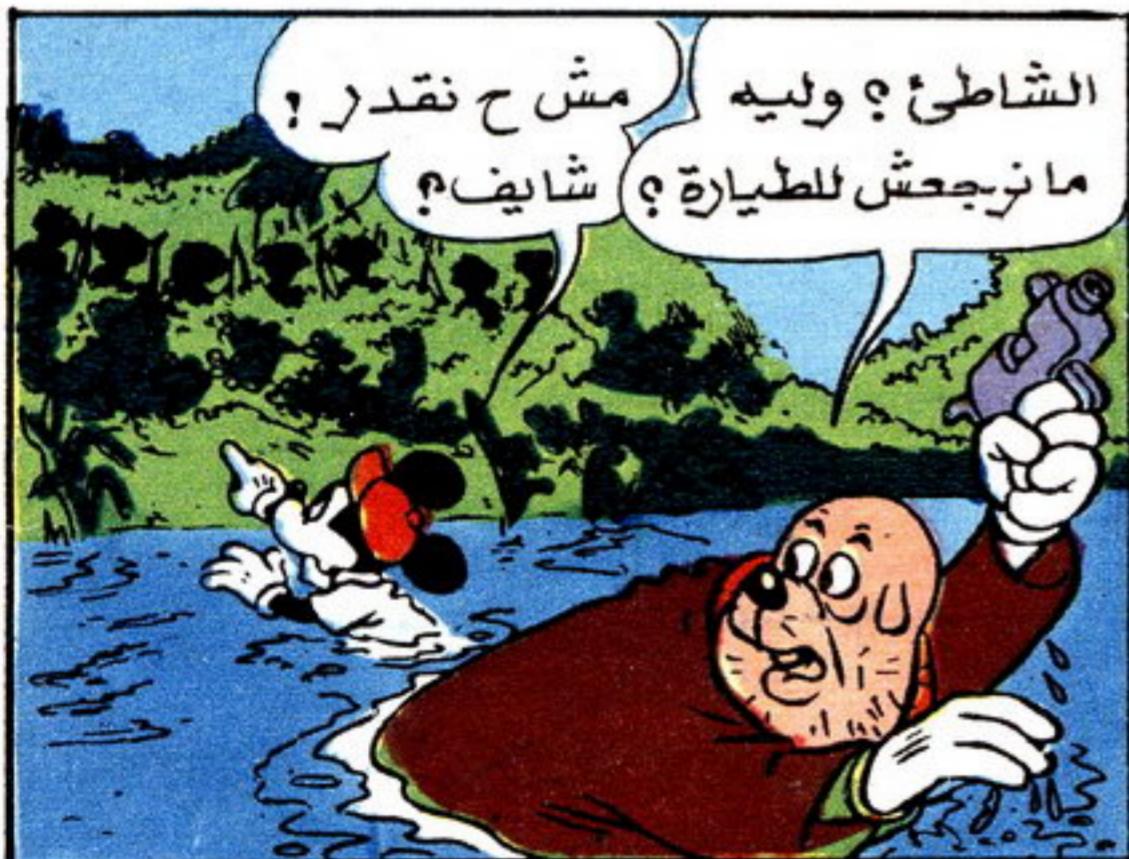


أنا على استعداد لتنبيه رغباتكم !
حسنا ، ابن لنا صديقين
مريضين لم يحضروا
الاستعراض ؟

إذن ، سأعد لكم استعراضاً خاصاً ! هذا أقل ما
عظيم ! وما دمت ستفعل يجب أن أفعله !
هذا ، فهل تقدم لنا
جميلا آخر ؟



میکی في حیة الذاهب



سافر « ميكى » و « بنسلد » ببطائرتهما للبحث عن كنز « دورا » ، و سار إلى الطائرة اللص « منشار » وزميله ، و سمعوا قصة الكنز ، و لما نزلت الطائرة في منطقة « منشار » هدد « منشار » بمسدسه « ميكى » فركب معه الققارب المطاط ، و قبل وصولهما إلى الشاطئ ، اطلقوا عليهما سهاماً مجهولة ..





وفي نفس اللحظة ..

عال ، الطيارة
لسه بتطير ؟

دلوقت مشح نقدر نمشى من هنـا !
وح اقدر أستوى على المكنز لوحدي !



آه .. علشان نهرب
من السهام ! وابت
عارف إن سوق غشيم !
معلهمش يا بندق ! ودلوقت
لازم أصلاح الكسر ده ، بس
إزاى ...

مسكى ؟ إنت بخير ؟



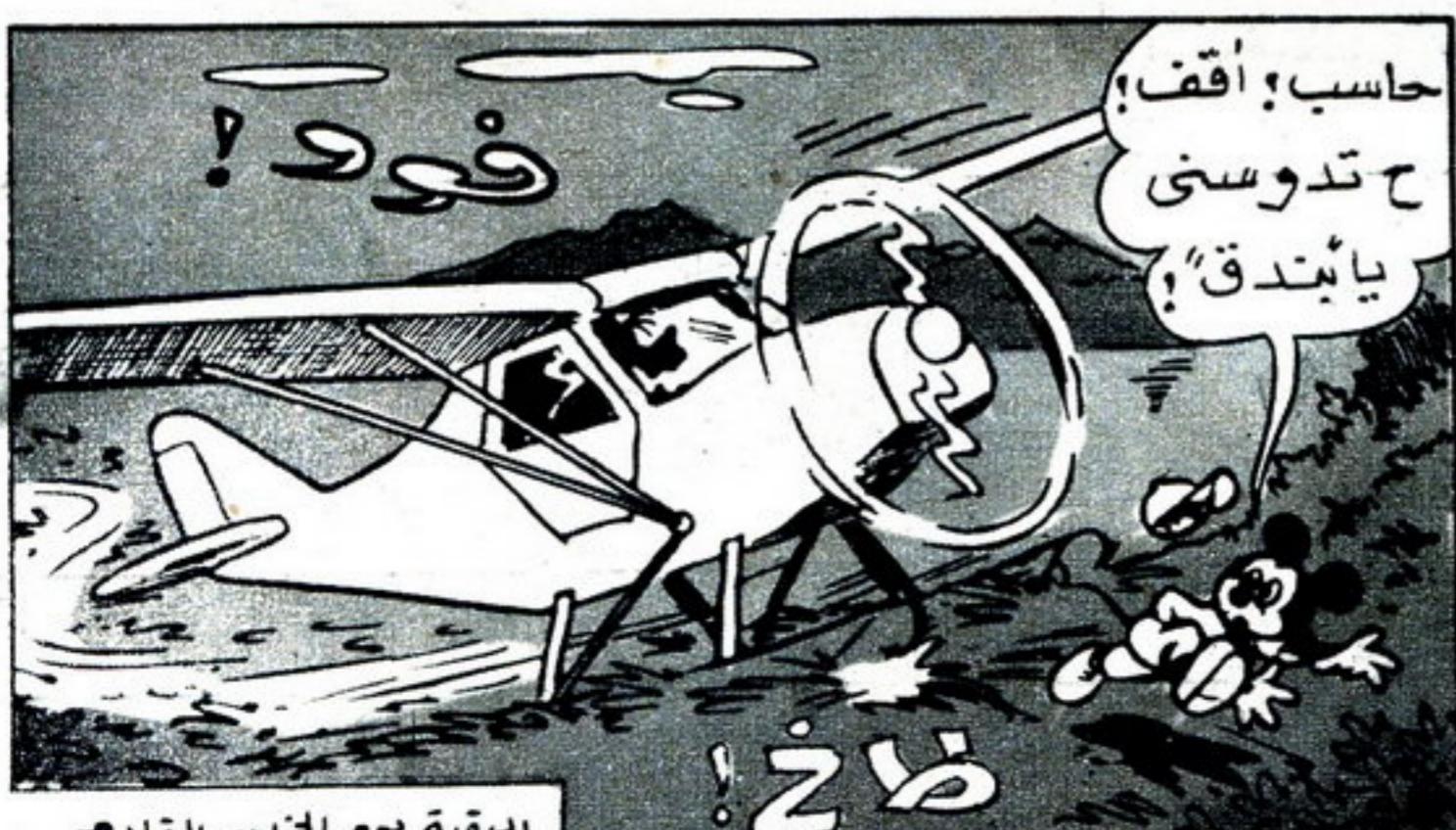
مش ه肯 ح اعرف أصلاح الطيارة وأنا خايف من
القاسيح تقدر تجيب
الطيارة على الشاطئ
يا بندق ؟

ي .. ياه !

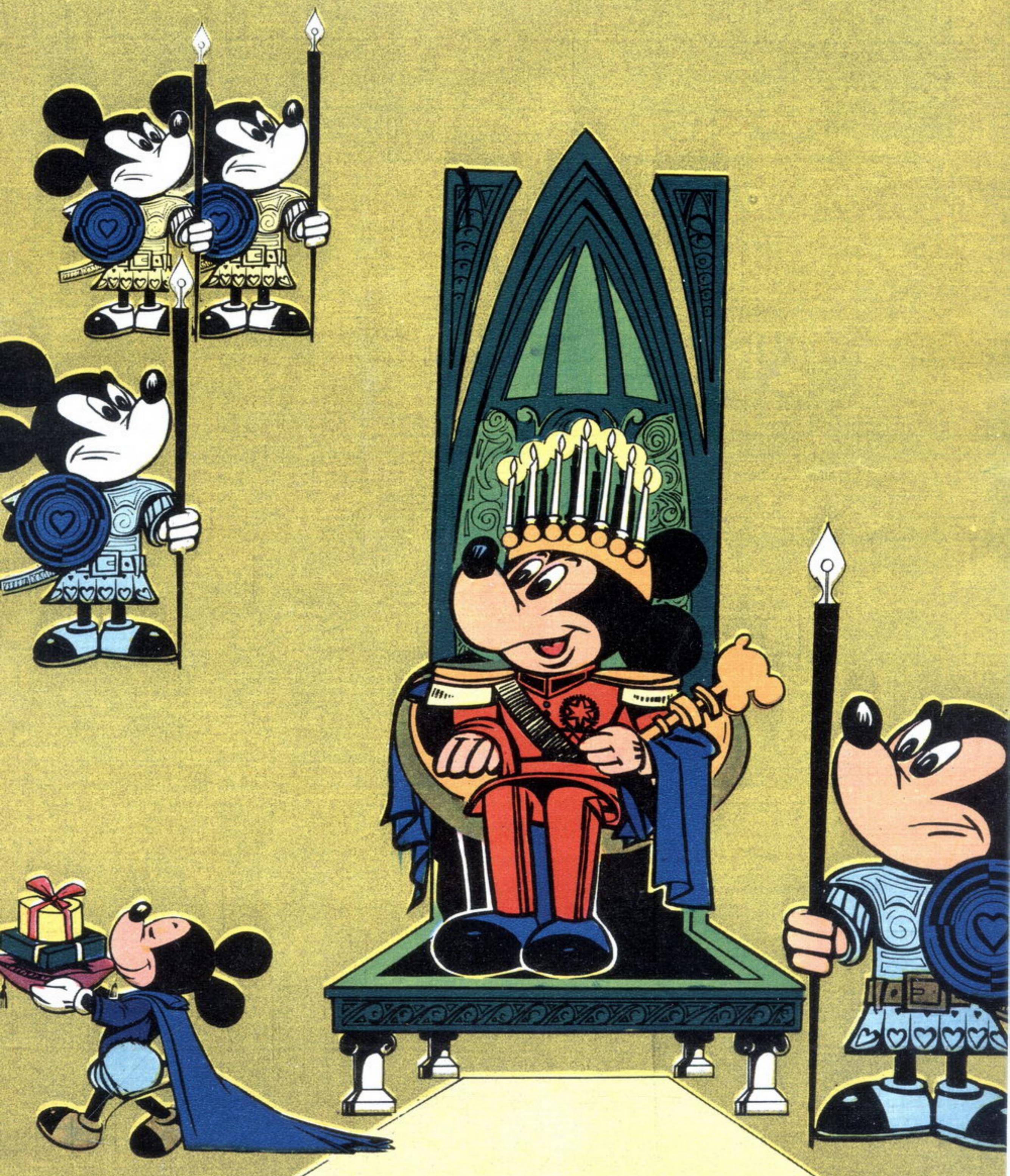


حاسـب ! أقف !
ح تدوـسى
يا بـندـق ؟

كـوـيس ؛ تعال ..
تعـال ! عـلى مـهـلـك ؟



السبـة يومـين الـقادـمـ





هذا العمل لعشاق أدب القصه المصورة من العرب
ويهدف في الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم
وليس الهدف الأساسي منه التربح على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد قراءته وشراء النسخة
الأصلية المرخصة فور نزولها الأسواق العربية
لدعم استمراريتها.

This is a fan base production, not for sale or Ebay
Please delete this file after reading it, and buy
the original licensed release as it hits the arabic
markets to support its continuity