

# **Івано-Франківськ**

Презентація фірмового стилю

Березень 2014

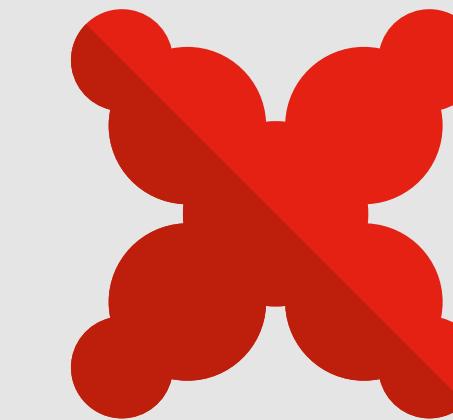
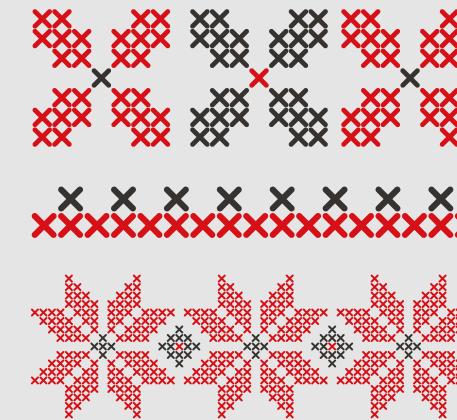
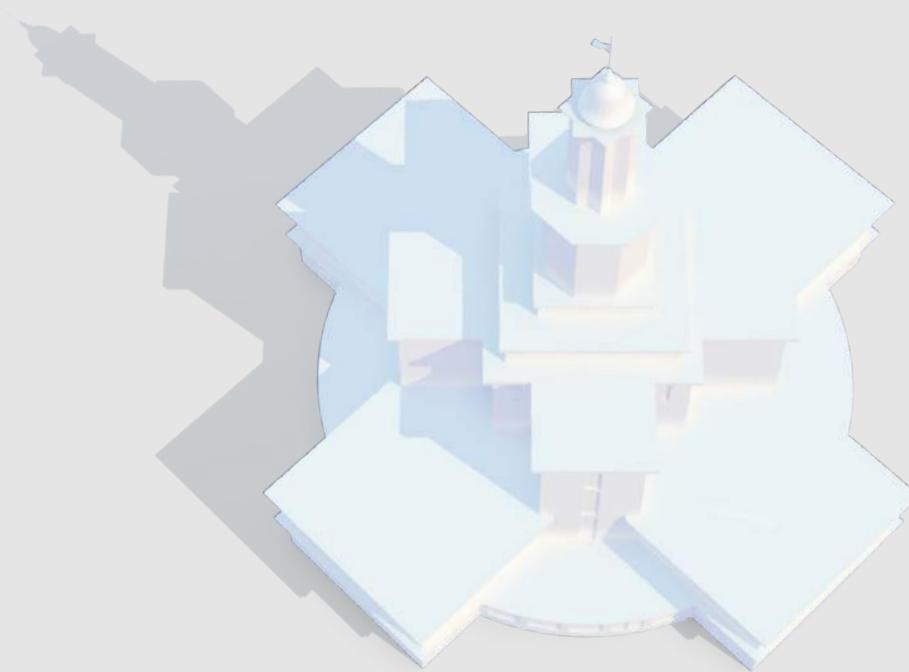
# Івано-Франківськ

Івано-Франківськ збудовано в середині 17 століття як приватну фортецю родини Потоцьких. Із поділом Польщі у 1772 році місто перейшло до імперії Габсбургів, а після — у власність державної влади австрійської імперії.

Густав Флобер казав, що написання історії подібне переливанню океану в кавове горнятко. Цей вислів справедливий і для розробки візуальної айдентики міста.

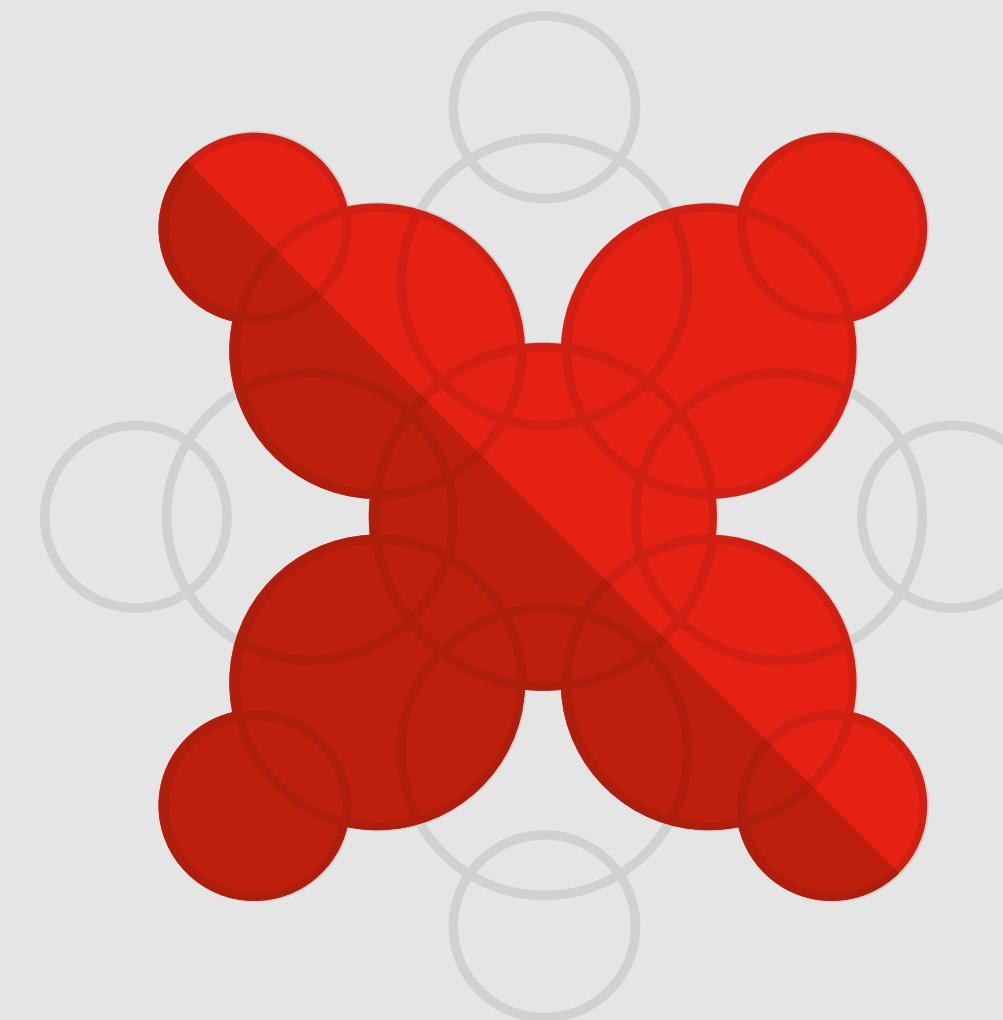
Як знайти символ, що уособить трьохсотрічну історію, сформовану різними володарями, націями та імперіями? Що спільного у польських, австрійських та радянських правителів? Що об'єднує польського дворяніна Потоцького, поета і бунтаря Івана Франка та місцевого Робін Гуда Олексу Довбуша?

# Натхнення



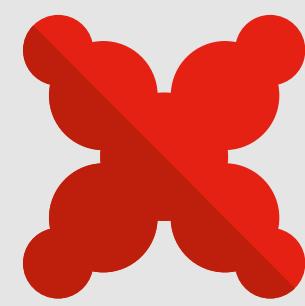
Символ був навіяний формою найпомітнішого знака міста — Ратуші, а також мальовничу вишивкою традиційного українського одягу.

# Конструкція

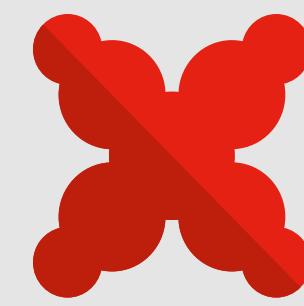


Архітектурний фундамент Ратуші у поєднанні з геометричним елементом одного стібка вишивки утворили нову емблему Івано-Франківська.

# Айдентика



ІВАНО-ФРАНКІВСЬК

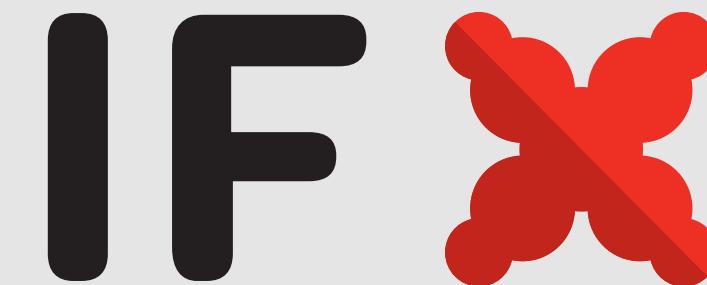
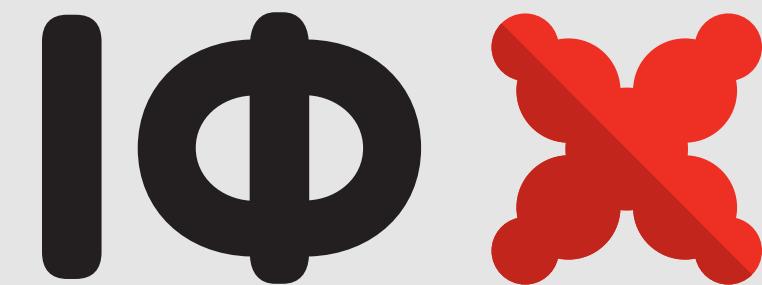


IVANO-FRANKIVSK



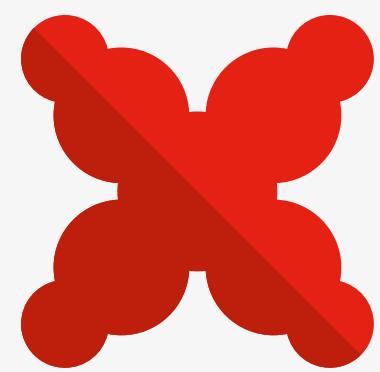
Нова айдентика Івано-Франківська відображає динамічну історію міста,  
його сучасну культуру та почуття глибокої самоповаги його жителів.

# Альтернативний логотип

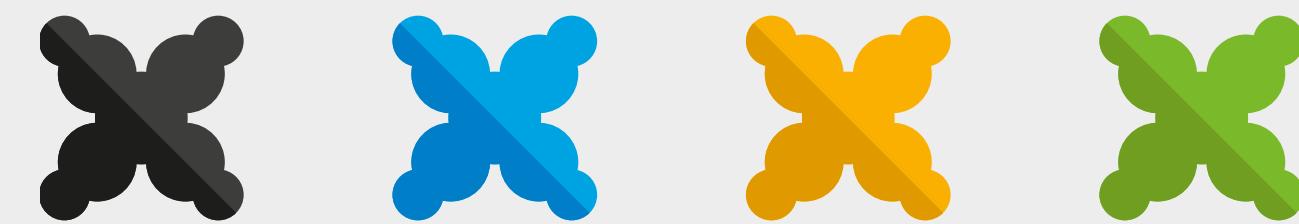


Скорочена версія логотипу розширює варіативність  
використання айдентики. Його, наприклад, можна  
застосовувати для стікерів.

# Кольори

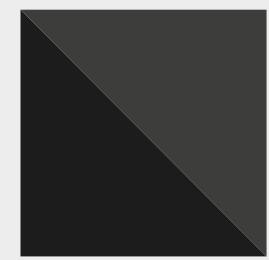
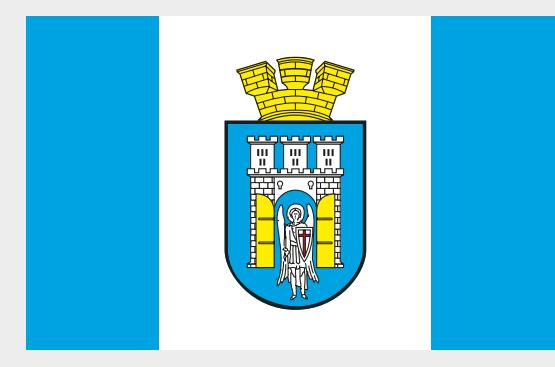
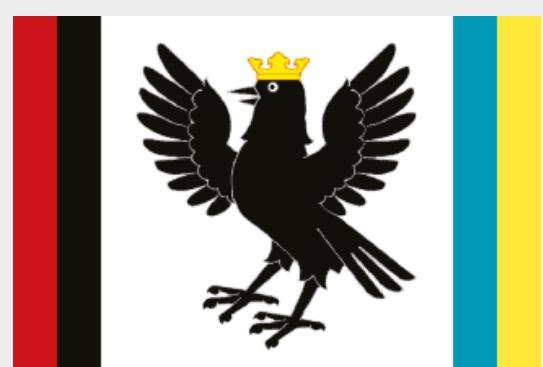


ІВАНО-ФРАНКІВСЬК

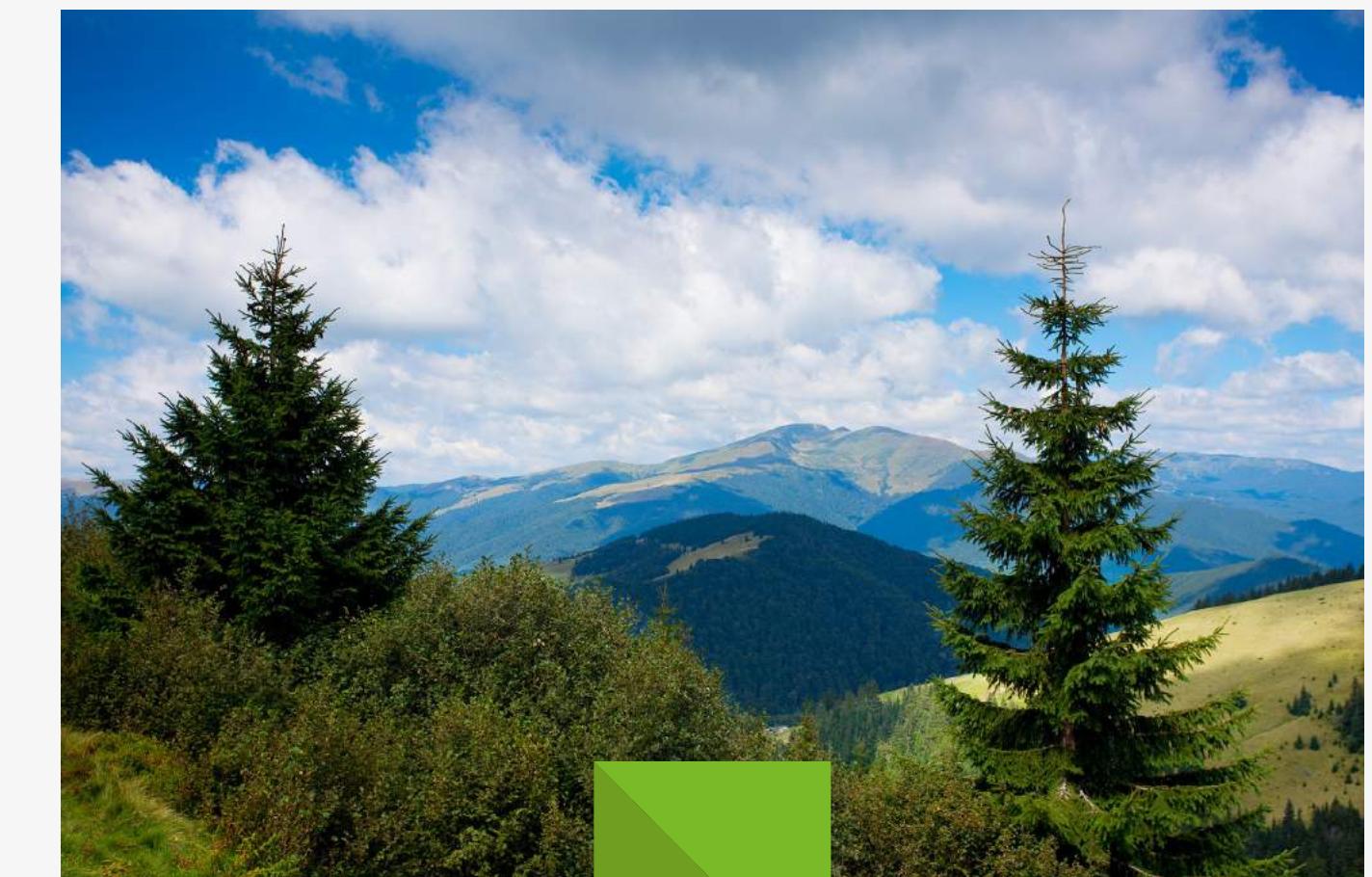


Смілива, динамічна палітра кольорів охоплює  
всю айдентику Франківська.

# Кольори



Червоний і чорний — регіональні кольори, які мають глибоке коріння в місцевому фольклорі. Блакитний і жовтий — кольори українського прапору з витонченими модифікаціями у відтінках.



Та зелений, що передає найцінніший актив міста — його близькість до Карпат.

# Текстовий знак

# ІВАНО-ФРАНКІВСЬК

IVANO-FRANKIVSK

СТАНІСЛАВІВ

STANISLAVIV



Текстова частина доповнює геометричну структуру заокругленого, візуально сильного символу з його унікальними характеристиками. Виправданим стало створення варіанту логотипу із досі поширеною серед жителів, оригінальною назвою — Станиславів.

# Шрифтове оформлення

Іван Франко народився  
27 серпня 1856-го року в селі  
Нагуєвичі Дрогобицького  
повіту у Східній Галичині,  
близу Борислава,

Proxima Nova  
*Italic*

**Bold**

*Italic*

**Bold**

**Extrabold**

Proxima Nova була обрана у якості фірмового шрифту за  
свою чистоту, сумісність з айдентикою міста та  
варіативність в написанні як латиницею, так і кирилицею.

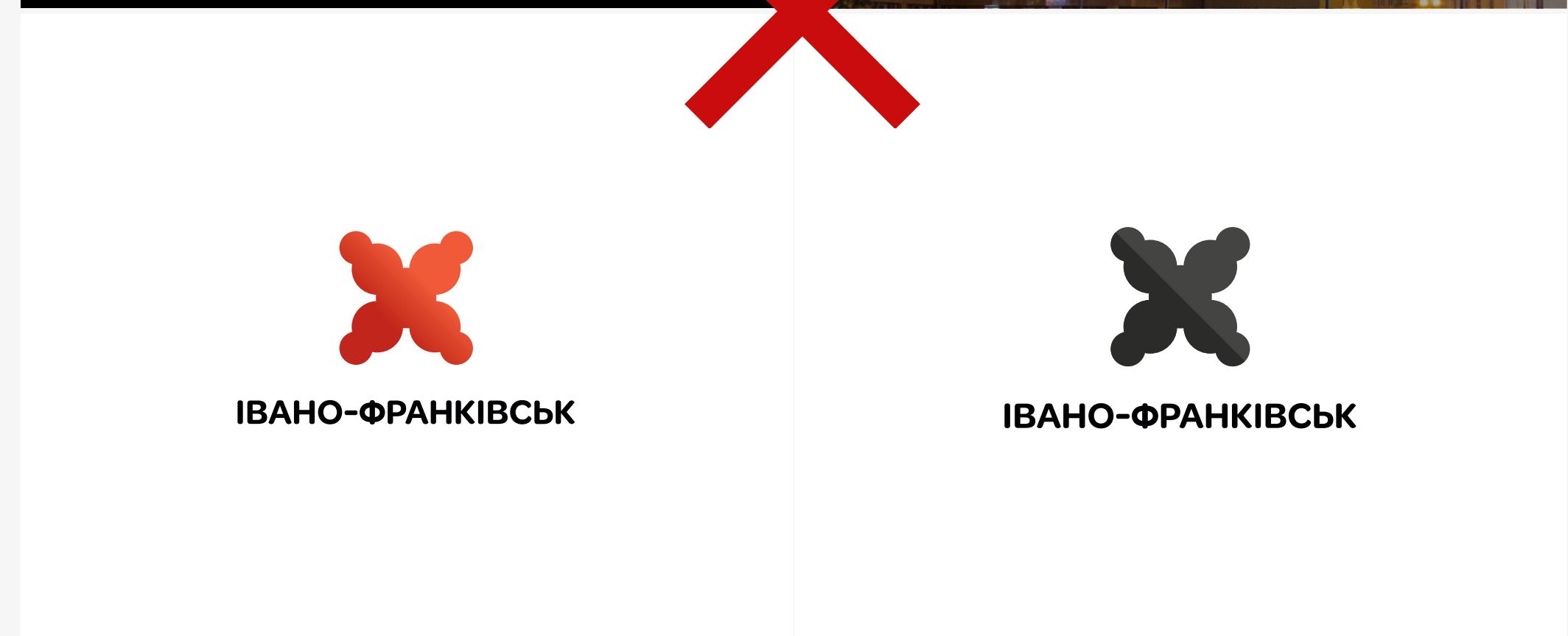
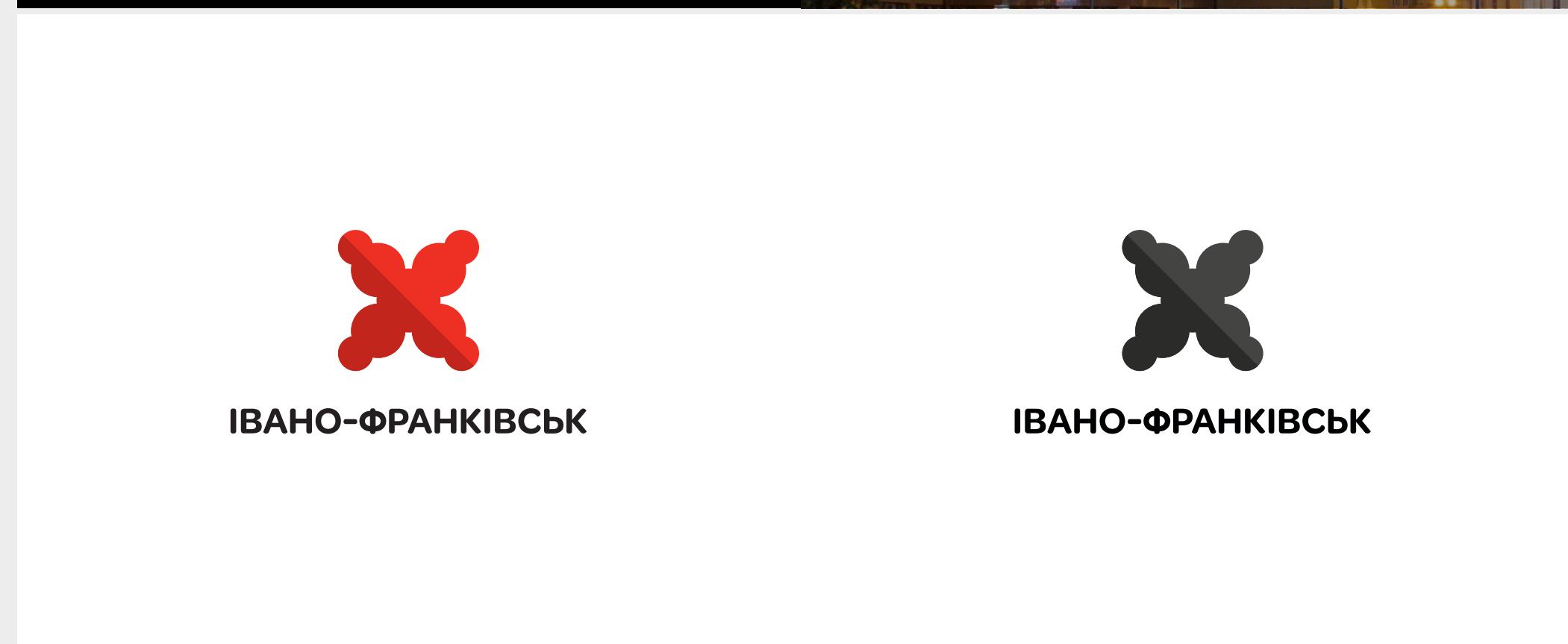
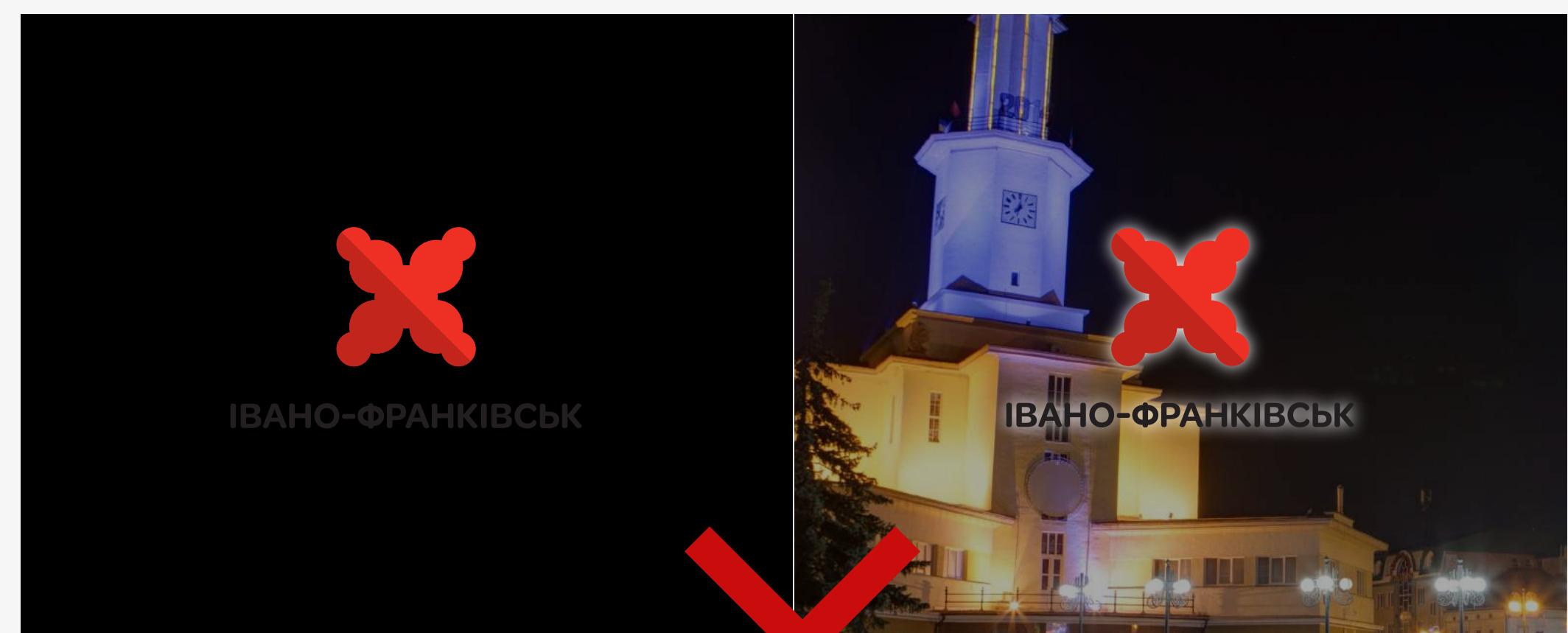
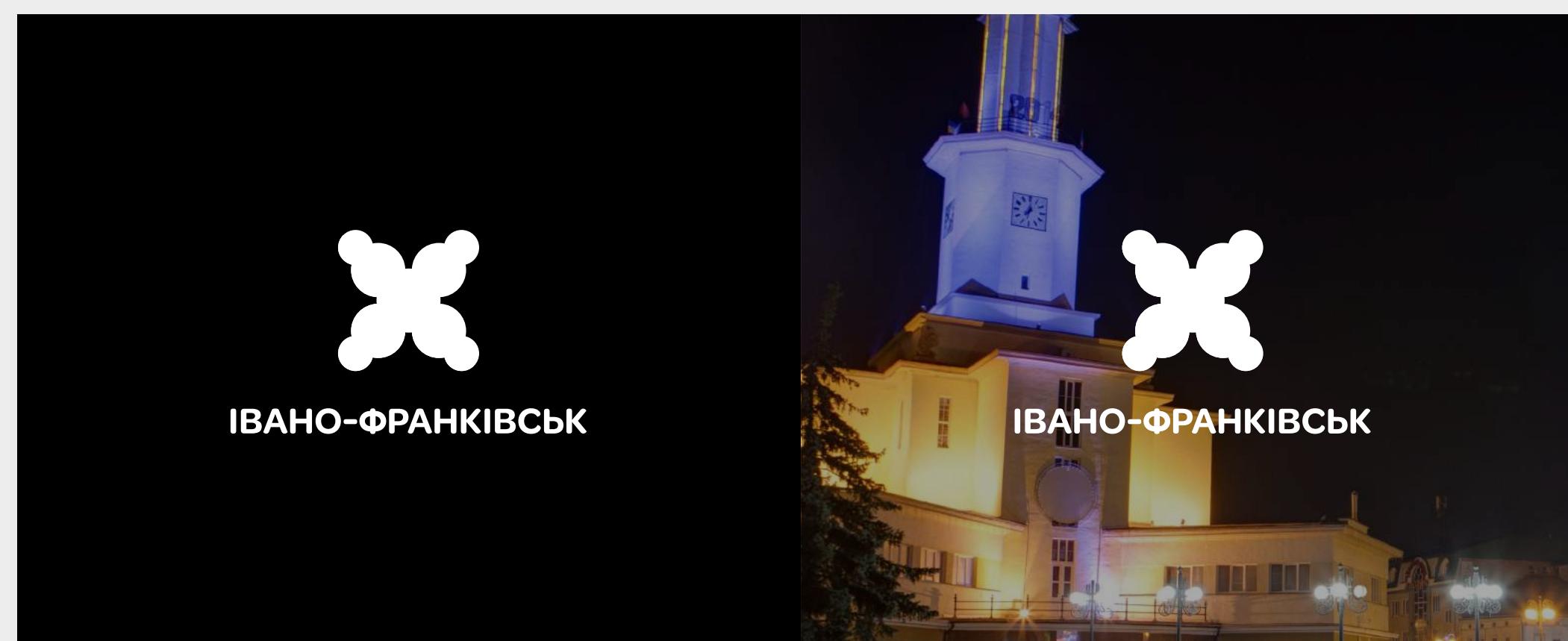
# Охоронна ділянка та мінімальний розмір логотипу



Охоронна ділянка – це область навколо лого, в якій не повинно бути ніяких інших графічних елементів, тексту, країв макета. Розмір охоронної ділянки визначається пропорційно до розміру фіrmового знака і складає 50 % області, що займає основний знак.



# Використання логотипу

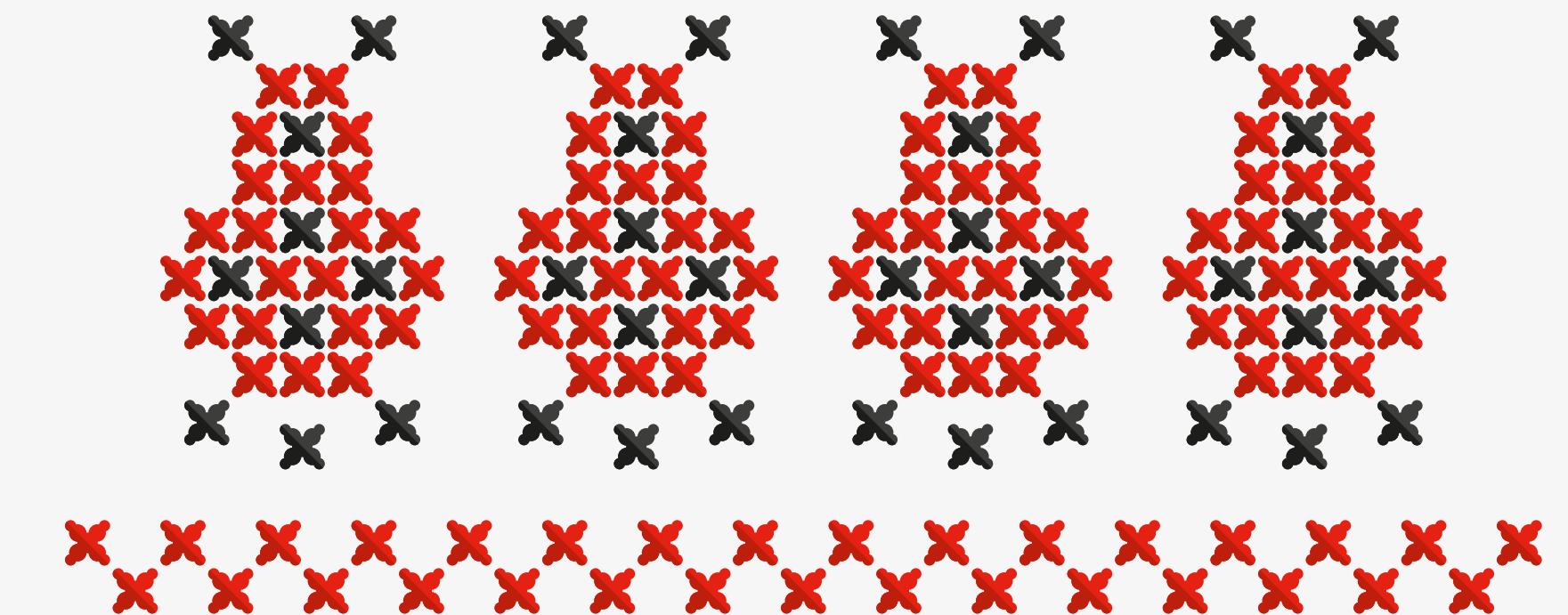


# Українська вишивка



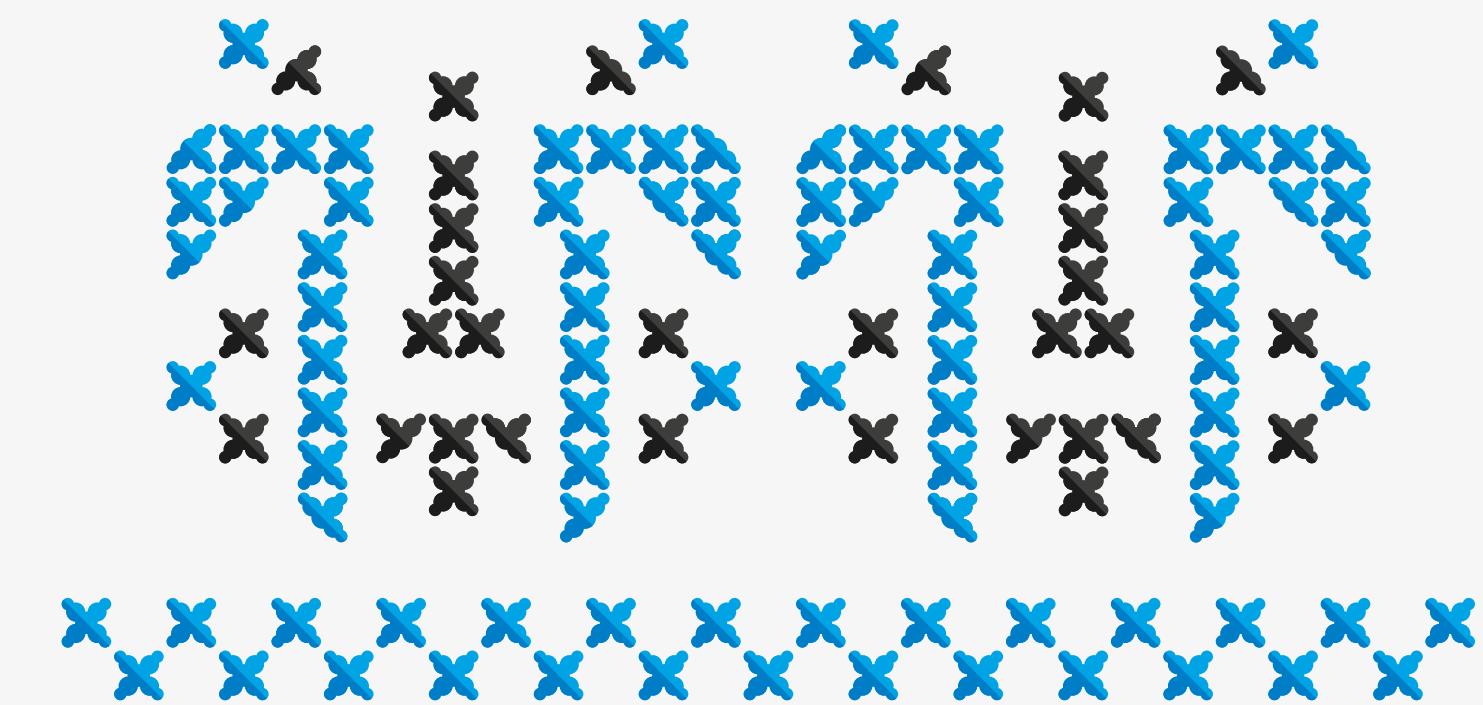
Вишивка з традиційного українського одягу  
надихнула на нову айдентику.

# Історичний візерунок



Є похідним від конструкції Станиславської фортеці — оригінальної споруди, яка оточувала місто.

# Етнографічний візерунок



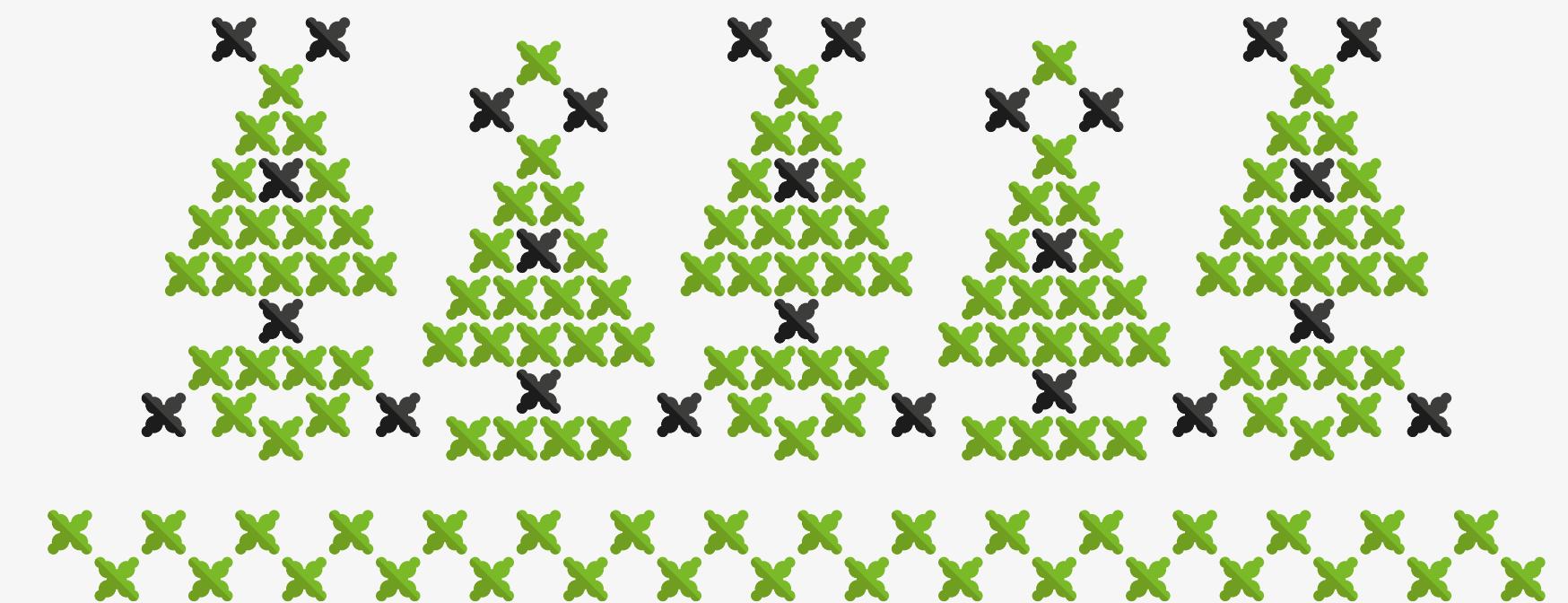
Зображає сокиру, яка є місцевою реліквією, та представляє сміливу етнографічну спадщину Франківська.

# Культурологічний візерунок



Визначає сучасну художню та літературну  
культуру Івано-Франківська.

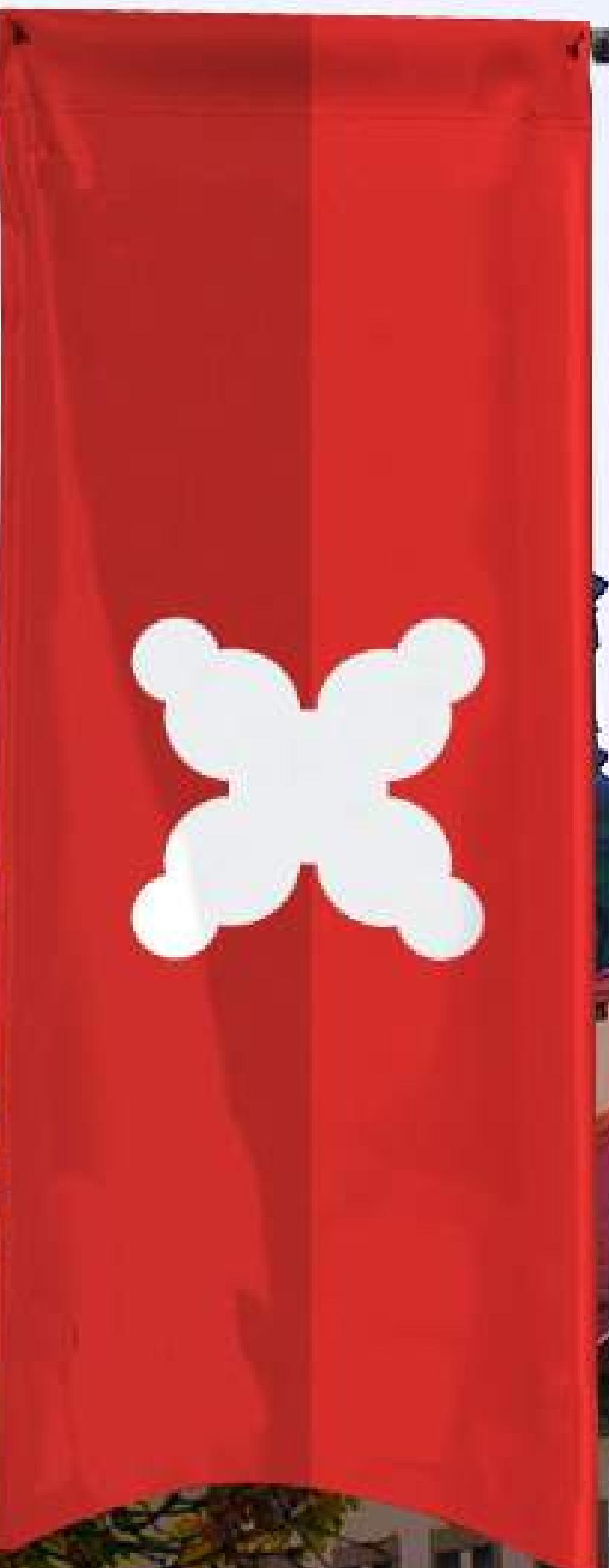
# Природничий візерунок

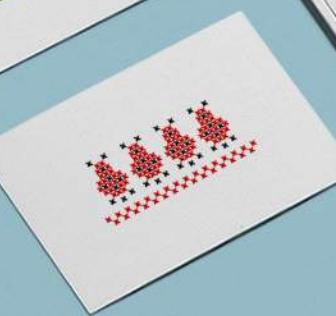
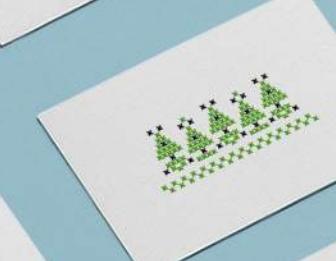
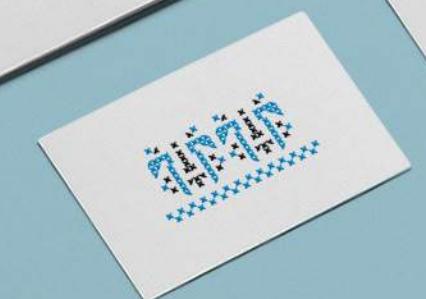


Показує неймовірні пейзажі та захоплюючу дух природу міста.

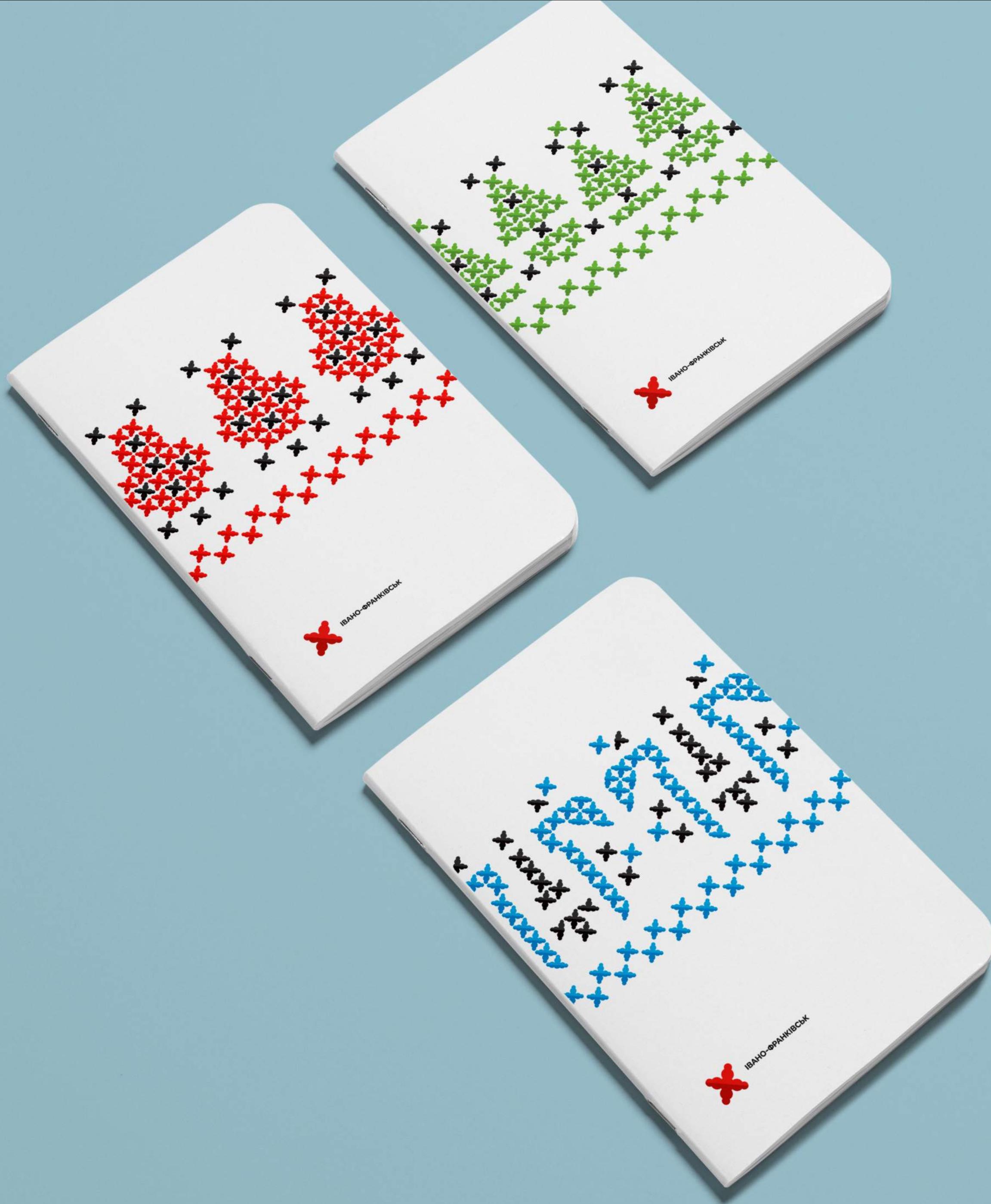
# Зовнішнє використання

















**пл. Міцкевича**

Mitskevycha square

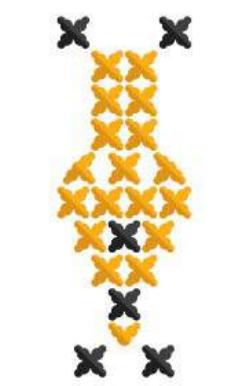
5



**вул. Леся Курбаса**

Lesya Kurbasa St

3



**вул. Мельничука**

Melnichuka St

11

