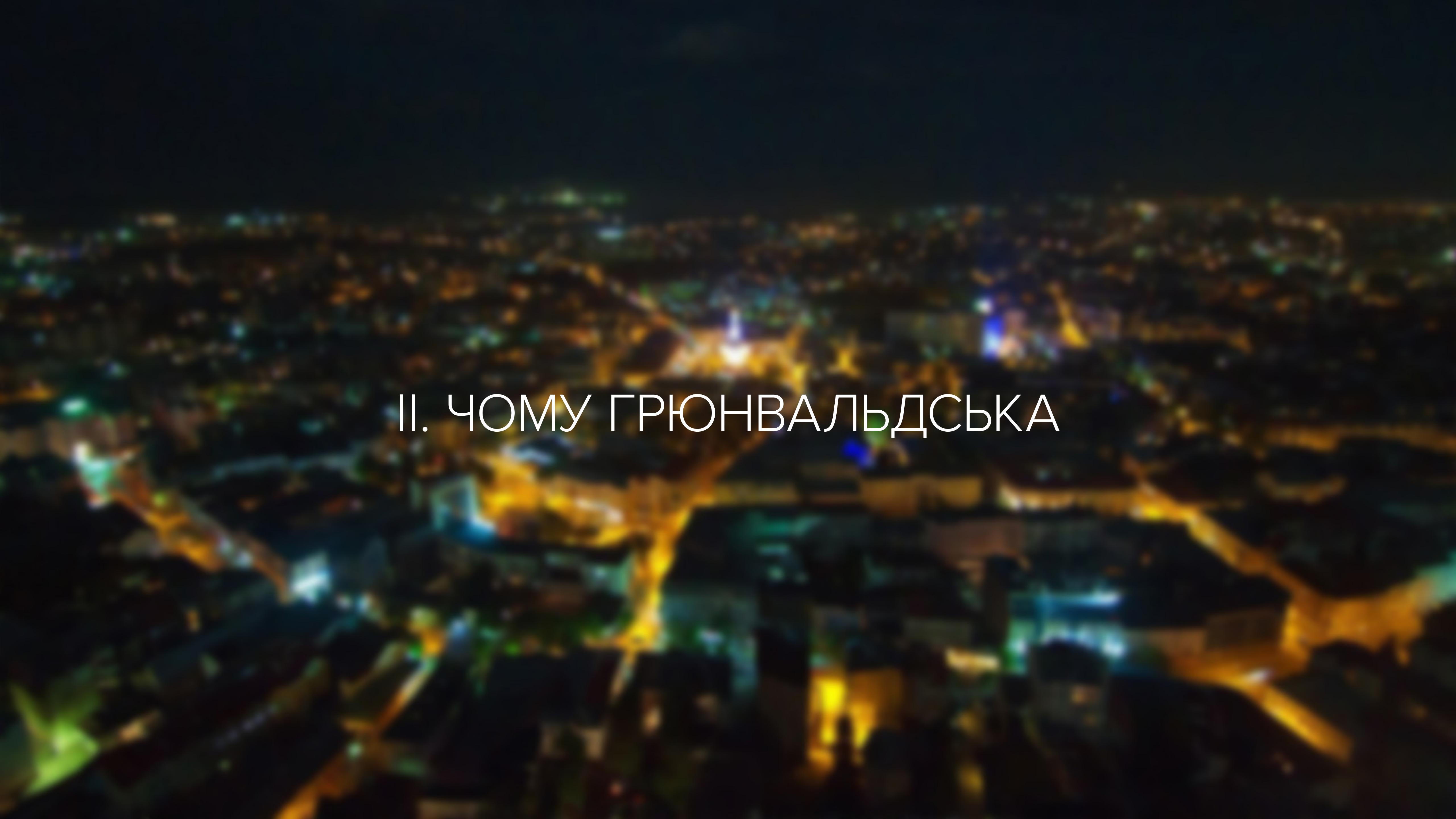




Проект «Грюнвальдська»
“Hriunvaldska” project

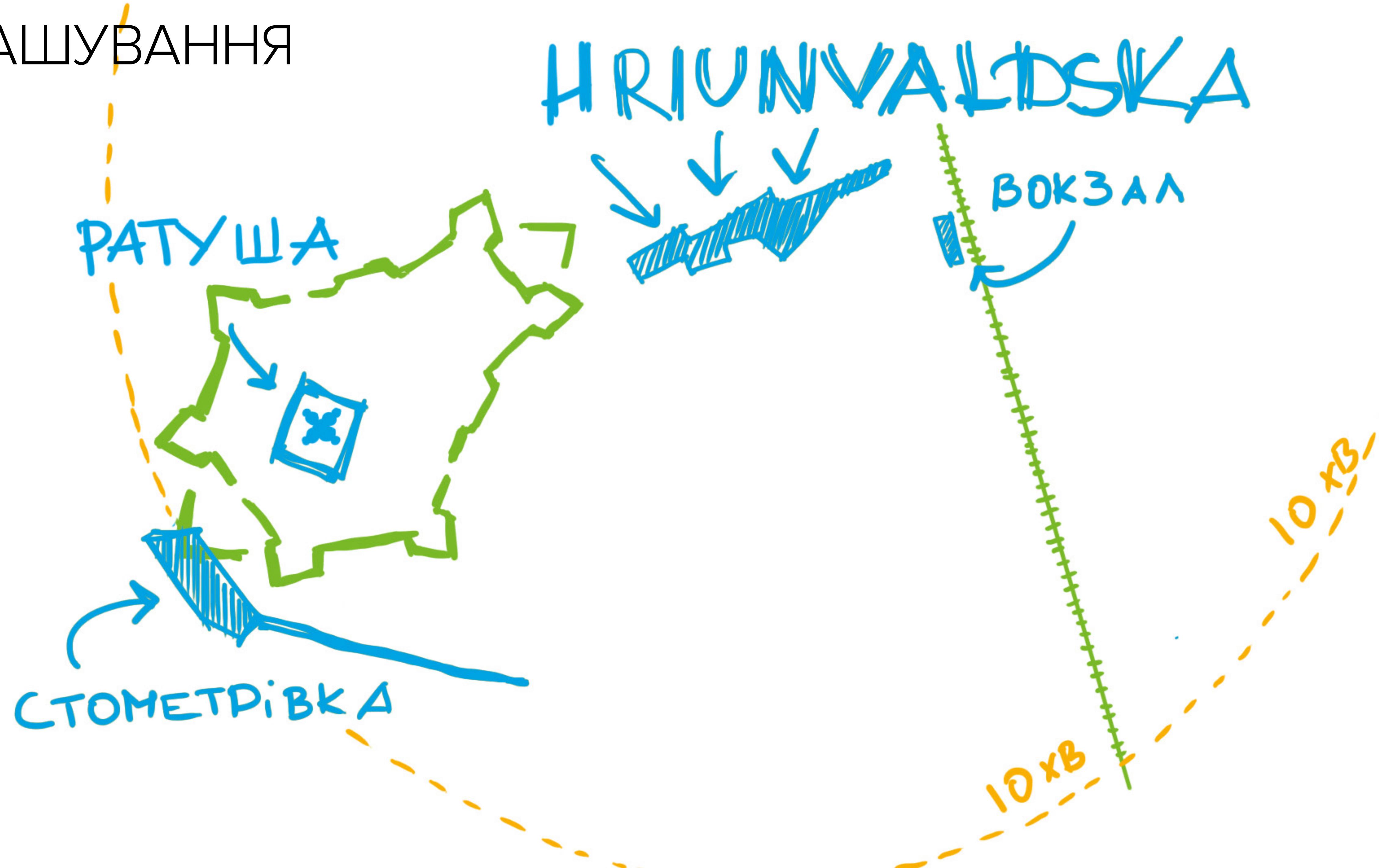
I. ЦІЛІ ПРОЕКТУ

- ✖ створення діючої моделі «нового» Івано-Франківська;
- ✖ крок у перетворенні міста;
- ✖ впровадження візуального стилю;
- ✖ діалог між громадою та владою.

The background of the slide is a blurred aerial photograph of a city at night. The lights from buildings and streets are visible as various colors of dots and streaks against a dark sky.

ІІ. ЧОМУ ГРЮНВАЛЬДСЬКА

РОЗТАШУВАННЯ



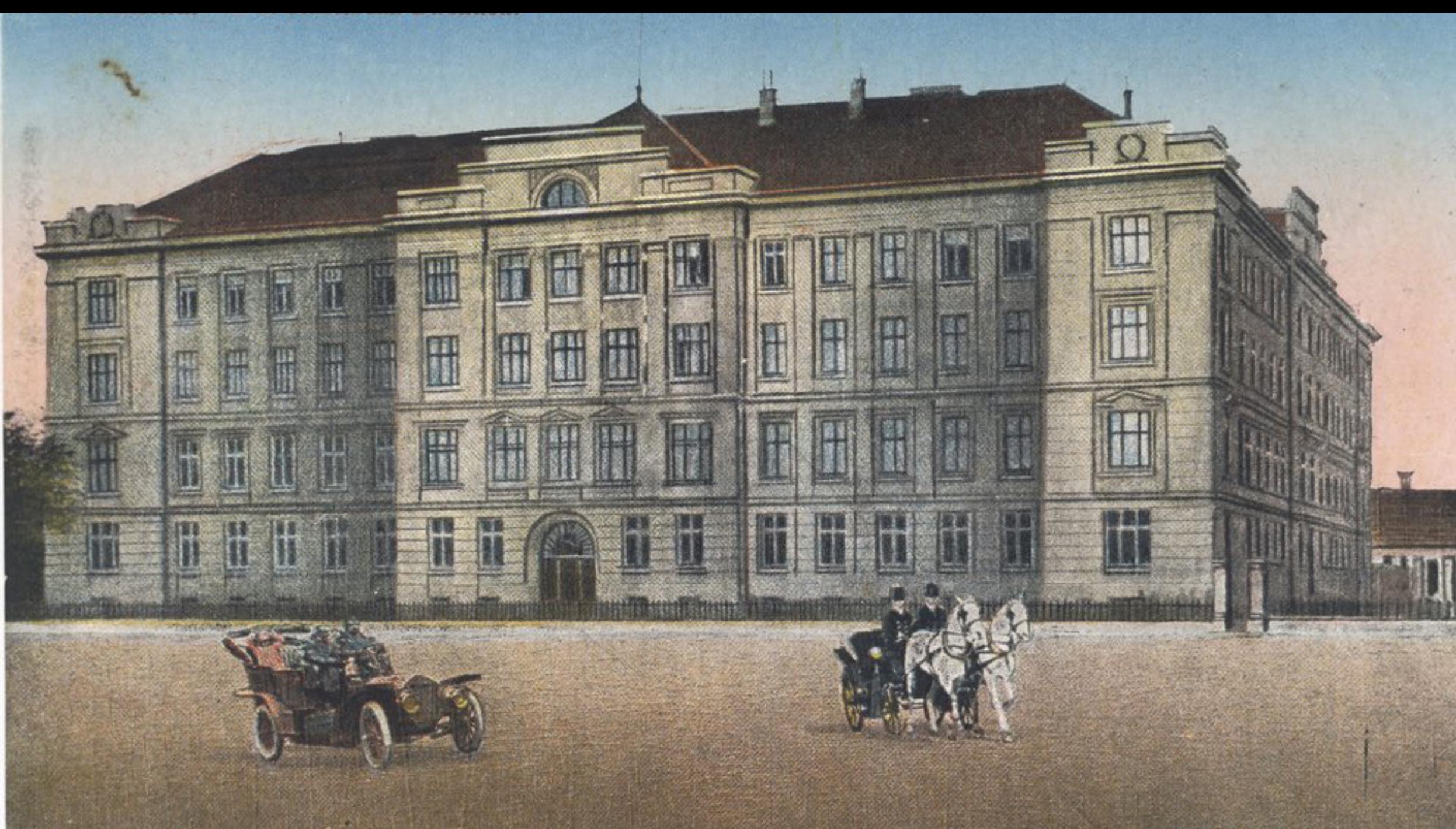
НЕВЕЛИКІ РОЗМІРИ ВУЛИЦІ

- ❖ довжина вулиці — ≈ 460 м — розмір репрезентабельний і водночас легкий для опрацювання;
- ❖ ширина вулиці — ≈ 20 м — є можливість опрацювати профіль вулиці, створити велодоріжки, облаштувати стоянки тощо;
- ❖ площа скверу — 0,34 га/ 3 400 м² — площа піддатлива для якісної проектної проробки.

ІСТОРІЯ ВУЛИЦІ

Грюнвальдська є повністю «Франківською» та такою, яка пережила всі держави, у складі яких місто перебувало.

Рішення про заснування вулиці було прийнято на засіданні міської ради 17-го червня 1908-го року. Нова вулиця названа 16-го червня 1910-го року на честь п'ятисотріччя перемоги під Грюнвальдом об'єднаної польсько-литовсько-української армії над хрестоносцями. З того часу вулиця назви не міняла. Лише під час німецько-фашистської окупації 1941–1944 рр. називалася Губернаторською.



СКВЕР

Присутність існуючого вікового озеленення; великий простір для втілення проектів благоустрою:

- ✖ раніше тут був сквер, який активно використовувався мешканцями;
- ✖ можливість створення громадських місць;
- ✖ розташування на безпосередньому туристичному маршруті – дорозі до залізничного вокзалу;
- ✖ відсутність транзиту крізь сквер (затишок).





ПРЕДСТАВЛЕНО БУДИНКИ БАГАТЬОХ СТИЛІВ, ЯКІ ЗУСТРІЧАЮТЬСЯ В МІСТІ

На вулиці присутні будівлі польської, австрійської, радянської та української доби: сецесія, функціоналізм, радянське соціальне будівництво, сучасне будівництво незалежної України.

Візуальний стиль Івано-Франківська можна приміряти на усіх можливих «пацієнтах».



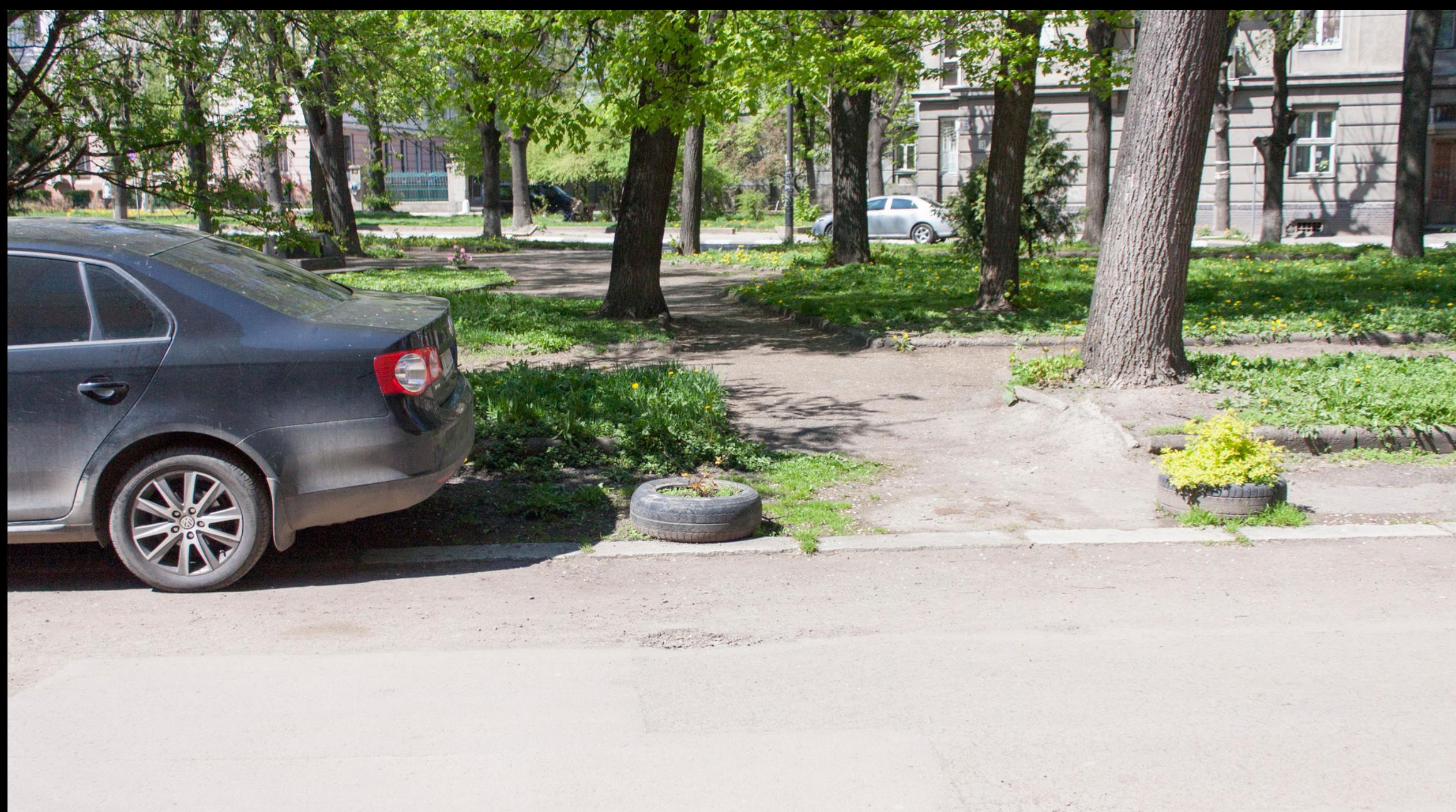
МЕШКАНЦІ ВУЛИЦІ САМІ ЗАЙМАЮТЬСЯ БЛАГОУСТРОЕМ

Це є значним аргументом і доказом того, що жителі прилеглих будинків, які відчувають територію найглибше, самі незадоволені її поточним станом і намагаються виправити ситуацію власними силами.

Мешканці власноруч захищають тротуари від паркування усіма доступними засобами:

- ✖ бетонними блоками;
- ✖ стовпцями;
- ✖ імпровізованими квітниками у старих шинах.



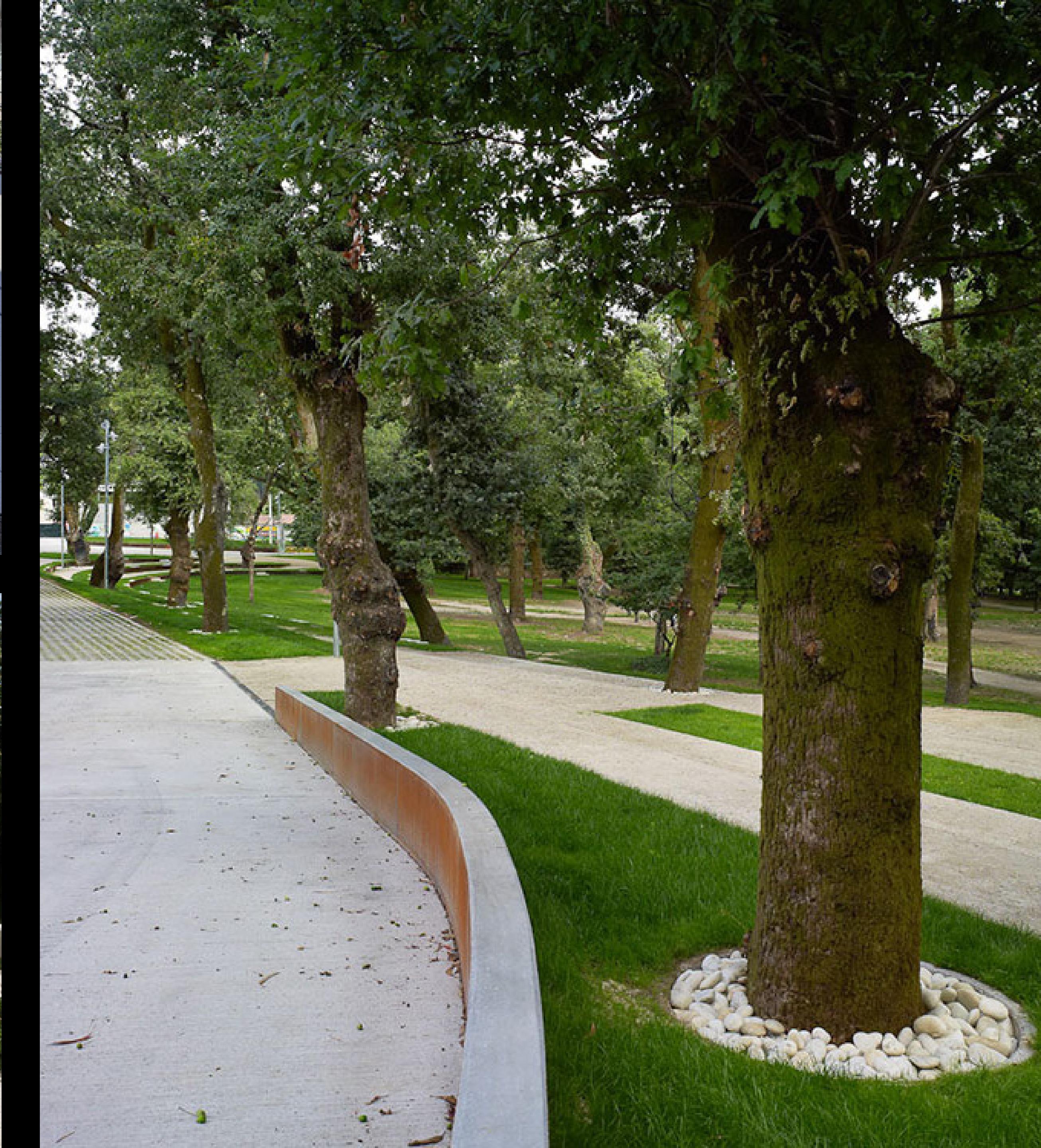


ДЕВ'ЯТЬ ПАМ'ЯТОК АРХІТЕКТУРИ МІСЦЕВОГО ЗНАЧЕННЯ

- ✖ Костел єзуїтів (мур.) 1895 р. вул. Грюнвальдська, 1
- ✖ Палати духовенства (мур.) 1895р. вул. Грюнвальдська, 3
- ✖ Житловий будинок (мур) п.20ст. вул. Грюнвальдська, 2
- ✖ Житловий будинок (мур.) 1912р. вул. Грюнвальдська, 7
- ✖ Житловий будинок (мур.) 1912р. вул. Грюнвальдська, 9
- ✖ Адмінбудинок зал. дирекції (мур.) 1914р. вул. Грюнвальдська, 11
- ✖ Житловий будинок (мур.) 1938 р. вул. Грюнвальдська, 15
- ✖ Житловий будинок (мур.) 1914 р. вул. Толстого, 1
- ✖ Житловий будинок (мур.) 19ст. вул. Тургенєва, 6

The background of the image is a blurred night view of a city. The lights from the buildings and street lamps create a colorful, abstract pattern of blues, yellows, and greens against a dark sky.

III. ЧОГО ЧЕКАТИ





IV. НАШІ ПОТРЕБИ

- ✖ збір даних про історію вулиці (особливо архівні фото; можливо – збір родинних фото у мешканців вулиці, які там вирости);
- ✖ перелік всіх організацій і компаній, які знаходяться на вулиці + їх контакти;
- ✖ зацікавлені люди, готові реально працювати над проектом (дослідження історичного потенціалу, робота з громадськістю, висвітлення і популяризація, робота над залученням фінансування у всіх можливих напрямах, розробка унікальної ідеї і філософії проекту).



ТЕПЛЕ МІСТО*

warm.if.ua

N+K

nplusk.com



webmil.com.ua

Фото: Сергій Гаврилюк, Віктор Галюк