

Aura de Carlos Fuentes

Nombre: Azalia Elisabeth Flores Meza

N: 20222001473

Asignatura: Introducción a la literatura

Sección: 1400

Esto globalmente trata sobre el misteriosa, y compleja y obra de Carlos fuentes, la cual fue publicada el año 1962. Antes que nada uno de los recursos básicos que se utilizan para narrar esta historia es en 2 persona, te habla a ti, o sea a la persona que tiene el libro en sus manos, como bien menciona el, asimismo cuenta la historia acerca de Felipe Montero, así también haré un pequeño énfasis principalmente en cómo fue su estadía en el lugar donde él consiguió trabajo, con la idea de que iba a ser el mejor trabajo para él, por consiguiente fue contratado por Consuelo una señora que ya tiene pocos días de vida, quien quiere restaurar todos los escritos de su ex marido el difunto llamado Llorente, quien era esposo de Consuelo, llevándose un gran asombro, y termina teniendo cierta conexión amorosa con quien menos se lo esperaba, la señorita Aura. Sin embargo, propone un buen pago con la condición de quedarse viviendo con ella y su sobrina, una señorita muy atractivo y escultural.

Entrando en contexto Felipe llega a la calle Donceles 815, gracias a la oferta de trabajo. Y se encuentra con la casa antigua, donde es tragado por una misteriosa oscuridad y muy fría, por otro lado, el conociendo a la joven de ojos verdes, queda totalmente enamorado de ella, y esa es la única razón por la que se queda en la casa haciendo el trabajo asignado. Otro aspecto que despierta mucho la atención es esta pequeña parte del texto: Cierras el zaguán detrás de ti e intentas penetrar la oscuridad de ese callejón

techado — patio, porque puedes oler el musgo, la humedad de las plantas, las raíces podridas, el perfume adormecedor y espeso¹ y por consiguiente Piensas en todo esto al seguir los pasos de la joven—te das cuenta de que no la sigues con la vista, sino con el oído: sigues el susurro de la falda, el crujido de un tafeta². Con estas frases del texto se puede apreciar que el autor involucra nuestros sentidos y los pone a trabajar un poco además de ponernos a imaginar cosas de una manera increíble, nos hace sentir, escucharlas, como que estamos tan metidos en el papel.

No obstante, consuelo sentía como preocupación para la vida, por su juventud. En definitiva, el descubre la conexión entre aura, y la señora, asimismo se va dando cuenta de las cosas fantasmales que ocurren en la casa.

¹ Fuentes, C. (1962) p.6

² Fuentes, C. (1962) p.13

Bibliografía

Fuentes, C. (1962). Aura (S. A. de C. V.)

Bitácora

