

MÁSTIL Y SOPORTE INTERMEDIO / DISTRIBUCIÓN DE LOS VIENTOS	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M
ANÁLISIS DE LOS TOCONES																																		
Amarres en los tocones mínimo 2 vueltas y asegurado el cable con grapas o cuña del mismo diámetro.																																		
Ubicación de los grilletes tipo "U" (debe estar en dirección al mástil, además en los anclajes del tocón, el perno o pasador de la "U" debe ir al ojo del viento, con una pequeña presión sobre ésta)																																		
Estado de tocon (verificar que no le este degllando, o que no lo esta arrancando del suelo y se cumpla con los diámetros requeridos según el perfil)																																		
Estado de la platina																																		
MÁSTIL DE COLA O ANCLAJES FINALES / ANÁLISIS DE LOS TOCONES	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M
Amarres en los tocones mínimo 2 vueltas y asegurado el cable con grapas o cuña del mismo diámetro.																																		
Ubicación de los grilletes tipo "U" (debe estar en dirección al mástil, además en los anclajes del tocón, el perno o pasador de la "U" debe ir al ojo del viento, con una pequeña presión sobre ésta)																																		
Estado de tocon (verificar que no le este degollando, o que no lo esta arrancando del suelo y se cumpla con los diámetros requeridos según el perfil)																																		
Verificar que las 3 llantas esten amarrados																																		
ANCLAJES ARTIFICIALES	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M
Verificar el estado de la fosa que no se este derrumbando																																		
Observar el estado de las trozas																																		
POLIPASTO	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M
Verificar el estado de las mordazas, tornillos, pasadores, cable y poleas (esto solo aplica para TAK y Winches)																																		

Observaciones:

I

I