

Úvod do 3D geometrie

Jiří Bittner

Obsah přednášky

Úvod do 3D geometrie

GAE 4.1-4.3

- Vektory a transformace
- Sčítání a násobení vektorů
- Rotace, translace a jiné transformace
- Transformace v homogenních souřadnicích
- Skládání transformací
- Reprezentace 3D objektů a scény

GAE 10.1.1

Kamera a promítání

GAE 10.1.4

Pohledové a projekční transformace

Úvod do 3D geometrie

- Matematický model "světa" v počítači
 - Zobrazení scény
 - Animace
 - Výpočet kolizí
 - Simulace
 - Plánování akcí
 - ...
- Pozice vrcholů, ploch, těles, ...
 - atributy (normály, barva, hustota, ...)
 - transformace vrcholů
- Fyzikální veličiny: síla, rychlost, zrychlení, ...

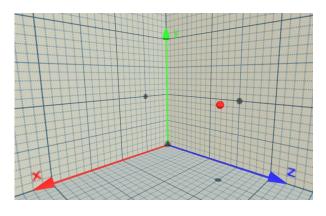


Bod v 3D prostoru

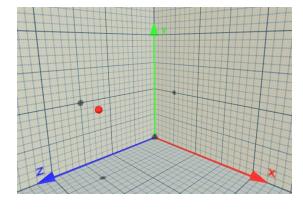
- Kartézská soustava souřadnic
- Osy vzájemně kolmé přímky
 - Protínají se v počátku
 - Uniformní krok
 - Ortonormální báze

$$A = [5, 10, 15]$$

$$A = \begin{bmatrix} 5 \\ 10 \\ 15 \end{bmatrix}$$



Levotočivá soustava (LHS) Unity, Direct3D



Pravotočivá soustava (RHS)
OpenGL

Vektory

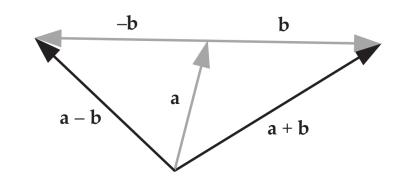
- Vektor: uspořádaná n-tice
 - Prvek vektorového prostoru
- Vektorový prostor R² R³ R⁴
 - prostor uspořádaných dvojic/trojic/čtveřic reálných čísel
 - axiomy vektorového prostoru viz. Lineární algebra (LAG)
- Značení d, a

$$\mathbf{a} = \begin{bmatrix} 0 \\ 1 \\ -2 \end{bmatrix} \qquad \mathbf{b} = \begin{bmatrix} 0 \\ 1 \\ -2 \\ 1 \end{bmatrix}$$

$$\mathbb{R}^3$$

Sčítání vektorů

$$\boldsymbol{c} = \boldsymbol{a} + \boldsymbol{b} = \begin{bmatrix} a_x + b_x \\ a_y + b_y \\ a_z + b_z \end{bmatrix}$$
_{a-b}



Komutativní

$$a+b=b+a$$

Asociativní

$$a + (b + c) = (a + b) + c$$

Násobení vektoru skalárem

$$\mathbf{c} = k\mathbf{a} = \begin{bmatrix} k & a_x \\ k & a_y \\ k & a_z \end{bmatrix} \quad \mathbf{v} \quad \mathbf{e}$$

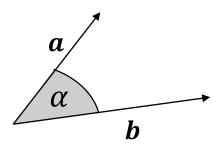
• Distributivní k(a + b) = ka + kb

Skalární součin

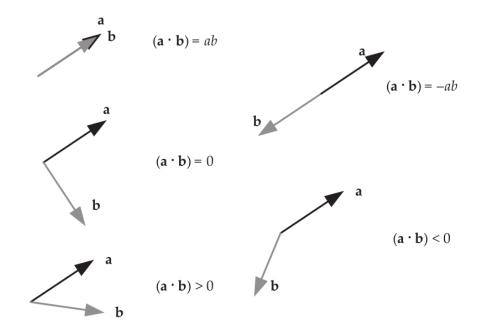
$$\mathbf{a} \cdot \mathbf{b} = \sum_{i} a_{i} b_{i} = a_{x} b_{x} + a_{y} b_{y} + a_{z} b_{z}$$

Úhel mezi vektory

$$\boldsymbol{a} \cdot \boldsymbol{b} = \|\boldsymbol{a}\| \|\boldsymbol{b}\| \cos \alpha$$



Skalární součin



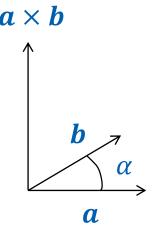
- Ortogonální vektory $\mathbf{a} \cdot \mathbf{b} = 0$
- Ortonormální vektory $\mathbf{a} \cdot \mathbf{b} = 0$, $||\mathbf{a}|| = ||\mathbf{b}|| = 1$

Vektorový součin (cross product)

$$\mathbf{a} \times \mathbf{b} = \begin{vmatrix} \mathbf{e_1} & \mathbf{e_2} & \mathbf{e_3} \\ a_1 & a_2 & a_3 \\ b_1 & b_2 & b_3 \end{vmatrix} = \begin{bmatrix} a_2b_3 - a_3b_2 \\ a_3b_1 - a_1b_3 \\ a_1b_2 - a_2b_1 \end{bmatrix} \qquad \mathbf{a} \times \mathbf{b}$$

Vektor *kolmý* na **a** i **b**

$$\|\boldsymbol{a} \times \boldsymbol{b}\| = \|\boldsymbol{a}\| \|\boldsymbol{b}\| \sin \alpha$$



Transformace

- Proč transformace (ve 3D)?
- Použití transformací
 - Modelování, zobrazování, animace, fyzika
- Druhy transformací
 - Posunutí (translace)
 - Rotace
 - Změna měřítka
 - Zkosení (shear)
 - Perspektiva

Vyjádření transformace

- Body, směry, normály reprezentovány vektory
- Obecná transformace

$$\mathbf{a}' = f(\mathbf{a})$$

Lineární transformace

$$a_i' = \sum c_{ij} a_j$$

$$a' = Ma$$

Homogenní souřadnice

- Přechod z R³ do R⁴
 - Nutné pro posunutí a projekci!

- Zavedeme čtvrtou souřadnici w
 - w = 1 (bod ve 3D), w = 0 (směr ve 3D)

$$\boldsymbol{a}=(x,y,z,w)$$

Přechod z homogenních souřadnic:

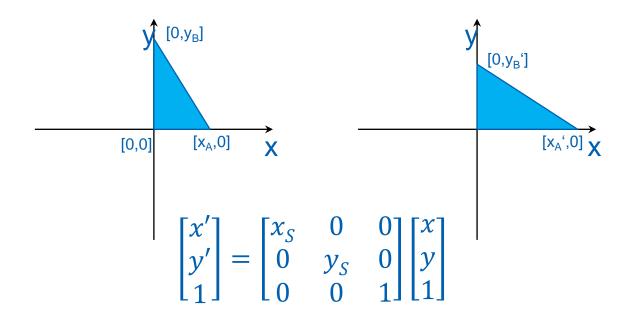
$$a = \left(\frac{x}{w}, \frac{y}{w}, \frac{z}{w}, 1\right)$$

Transformace – maticové vyjádření

$$\begin{bmatrix} x' \\ y' \\ w' \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} transformační \\ matice \\ 3x3 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} x \\ y \\ 1 \end{bmatrix}$$

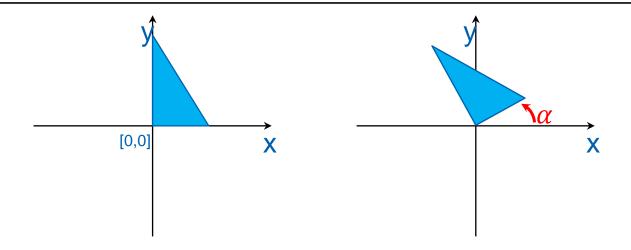
3D
$$\begin{bmatrix} x' \\ y' \\ z' \\ w' \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} transformačni \\ matice \\ 4x4 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} x \\ y \\ z \\ 1 \end{bmatrix}$$

Změna měřítka (scaling)



• Uniformní $(x_s = y_s)$ vs neuniformní $(x_s \neq y_s)$

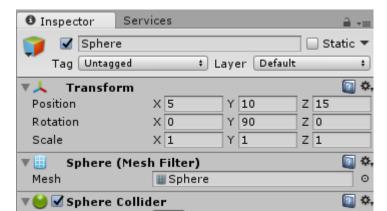
Rotace



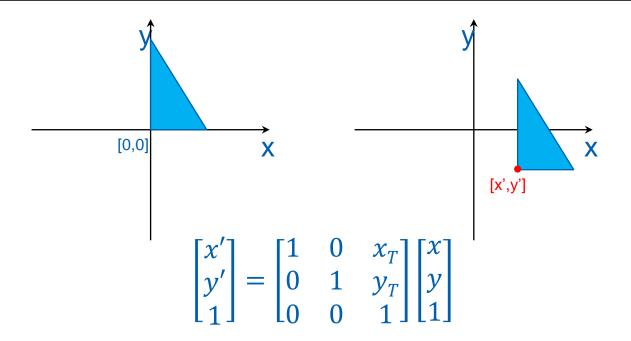
$$\begin{bmatrix} x' \\ y' \\ 1 \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \cos \alpha & -\sin \alpha & 0 \\ \sin \alpha & \cos \alpha & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} x \\ y \\ 1 \end{bmatrix}$$

Rotace - Eulerovy úhly

- Obecná rotace pomocí složení R_x, R_y, R_z
 - Intuitivní
 - Záleží na pořadí rotací
- Použito v Unity
 - Pořadí: R_z , R_x , R_y
 - Interně konverze na kvaterniony (viz příští přednáška)



Posunutí (translace)



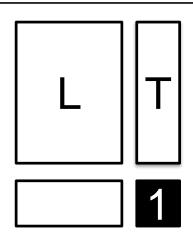
- Pozn. posunutí není lineární transformace
- Nelze ji vyjádřit maticí 2x2 (ve 2D) nebo 3x3 (ve 3D)

Translace ve 3D

$$\boldsymbol{a}' = M\boldsymbol{a} = \begin{bmatrix} 1 & 0 & 0 & t_{x} \\ 0 & 1 & 0 & t_{y} \\ 0 & 0 & 1 & t_{z} \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} a_{x} \\ a_{y} \\ a_{z} \\ 1 \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} a_{x} + t_{x} \\ a_{y} + t_{y} \\ a_{z} + t_{z} \\ 1 \end{bmatrix}$$

Transformace v homogenních souřadnicích

- Transformační matice:
 - L: lineární transformace (rotace, měřítko)
 - T: translace
 - 0, 1: pro afinní transf. je tento řádek vždy (0, 0, 0, 1)



Skládání transformací

Násobení matic!

$$x' = A \cdot B \cdot C \cdot x = M \cdot x$$

 $M = A \cdot B \cdot C$

- Transformace aplikovány v pořadí C, B, A!

- Je asociativní
- Není komutativní
 - záleží na pořadí transformací

$$A \cdot (B \cdot C) = (A \cdot B) \cdot C$$

 $A \cdot B \neq B \cdot A$

Skládání transformací

- Popis transformací
 - SRT scale, rotation, translation (Unity)
 - Matice
- Pro animace lepší SRT
 - Interpolace transformací
- Při zobrazování konverze do maticové reprezentace
 - Složená transformační matice

DEMO

https://cent.felk.cvut.cz/predmety/39PHA/demos/transformations.html



Model matrix				View matrix (read only)				
1	0	0	0	1	0	0	0	
0	1	0	0	0	1	0	0	
0	0	1	0	0	0	1	0	
0	0	0	1	0	0	0	1	

Souřadné systémy

- Object / Modeling coordinates
 - Relativně vůči počátku objektu
- World coordinates
 - Translace a rotace objektu vůči počátku světa
- Camera / Eye coordinates
 - Kamera je vždy v počátku
- Screen / Window coordinates
 - Perspektivní transformace
 - x, y souřadnice + z-buffer

Více v PGR!

Obsah přednášky

Úvod do 3D geometrie

GAE 4.1-4.3

- Vektory a transformace
- Sčítání a násobení vektorů
- Rotace, translace a jiné transformace
- Transformace v homogenních souřadnicích
- Skládání transformací
- Reprezentace 3D objektů a scény

GAE 10.1.1

Kamera a promítání

GAE 10.1.4

Pohledové a projekční transformace

Reprezentace 3D objektů

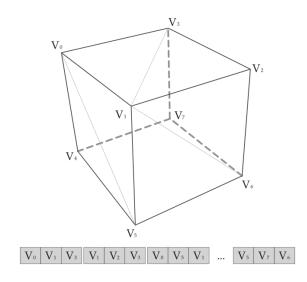
- Hraniční reprezentace (b-rep)
- Objemová reprezentace (volumetric)

- Ve hrách
 - Polygonální / trojúhelníkové sítě
 - Sprites

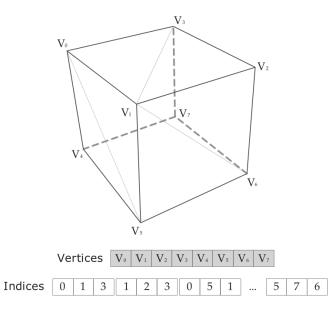
Polygonální síť (mesh)

- Seznam polygonů definujících hranici (povrch) objektu
 - Lépe konvexní polygony
 - Nejlépe trojúhelníky (triangulace)
- Různé reprezentace
 - Posloupnost vrcholů (počet vrcholů na polygon nebo oddělovač)
 - Seznam vrcholů + posloupnost indexů (16bit)

Trojúhelníková síť



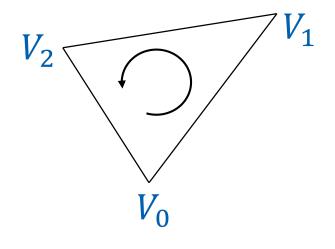
triangle list



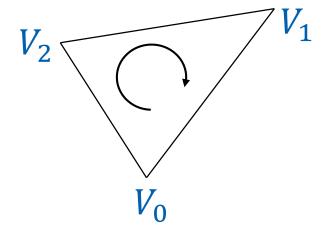
indexed triangle list

Trojúhelníková síť – orientace plošek

Interpretace přední / zadní strany trojúhelníků

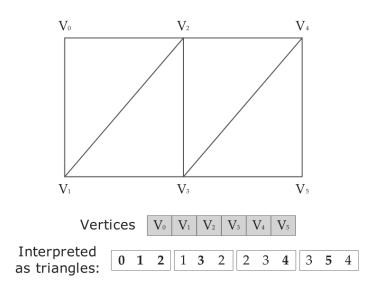


 $V_0V_1V_2$ CCW (counter clock wise)

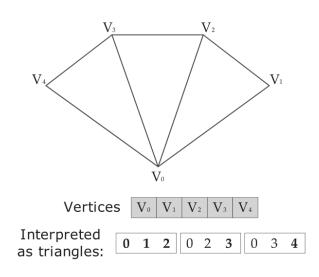


 $V_0V_2V_1$ CW (clock wise)

Trojúhelníková síť – kompaktní reprezentace



triangle strip

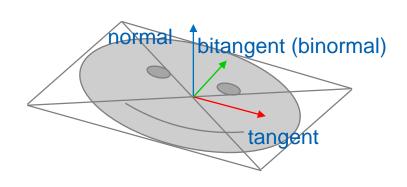


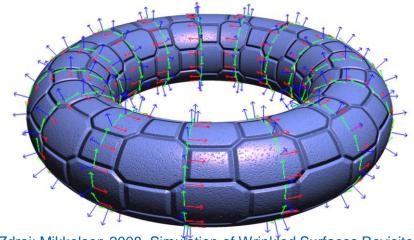
triangle fan

implicitní indexace – nezabírá paměť!

Trojúhelníková síť

- Informace ve vrcholu
 - Geometrie: poloha, normála, tangenta, bitangenta (tangent space)





Zdroj: Mikkelsen 2008, Simulation of Wrinkled Surfaces Revisited

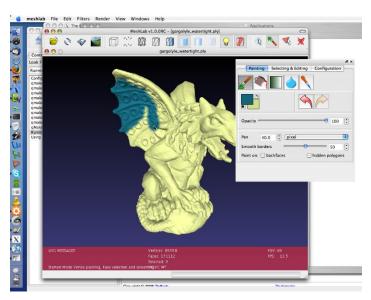
- Materiál: texturovací (uv) souřadnice, barva
- Animace: váhy a indexy kostí

- ... 43

Trojúhelníková síť - Modelování

- Nástroje
 - Maya, 3DS Max, Blender, Cinema
- Editace / Optimalizace
 - MeshLab, ...
- Import modelů
 - Import nebo dopočítání normál, tangent, uv souřadnic
 - Optimalizace sdílení vrcholů (welding)
 - Optimalizace pořadí vrcholů
 - Ztrátové kódování pozic, normál, uv
 - Unity high: 20/8/16 bits, low: 10/6/8

(předmět VGO)



Obsah přednášky

Úvod do 3D geometrie

GAE 4.1-4.3

- Vektory a transformace
- Sčítání a násobení vektorů
- Rotace, translace a jiné transformace
- Transformace v homogenních souřadnicích
- Skládání transformací
- Reprezentace 3D objektů a scény

Kamera a promítání

Pohledové a projekční transformace

GAE 10.1.1

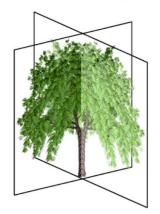
GAE 10.1.4

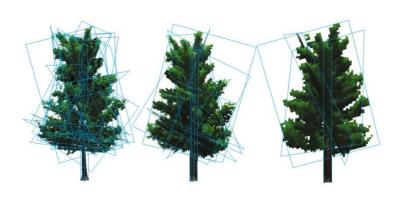
Sprites, Billboards

- Nahrazení geometrie obrázky sprite
- Billboard = sprite vždy natočený ke kameře
- Částicové systémy (billboards), vegetace (sprites + LOD)









[Nguyen 2004] Fire in the Vulcan Demo. NVIDIA.

[Umlauf 2004] Image-Based Rendering of Forests.

[Fuhrmann 2005] Extreme Model Simplification for Forest Rendering

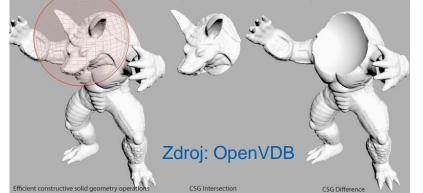
Jiné reprezentace

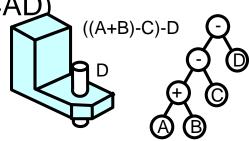
Objemová reprezentace (3D textura + speciální shader)



Zdroj: Ikits et al. GPU Gems 2 / S. Craeynest

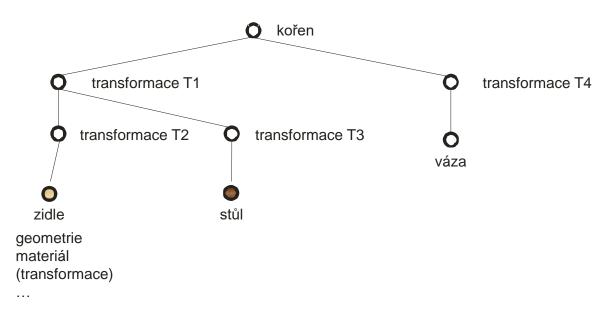
Konstruktivní geometrie těles (3D tisk, OpenSCAD)





Graf scény

- Logické uspořádání scény
 - Pojmenování skupin
 - Aktivace / deaktivace
 - Aplikace transformací
 - Skládání transformací
 - Částečné prostorové uspořádání

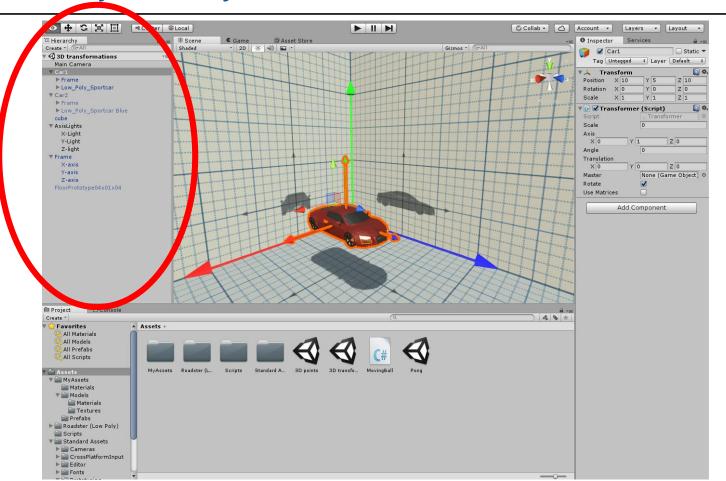


Graf scény – instancování

Sablona / instance kořen transformace T4 transformace T1 INSTANCE C transformace T2 transformace T3 váza **SABLONA** zidle geometrie materiál (transformace)

- Úspora paměti, propagace změn
- Orientovaný acyklický graf (DAG) není strom !
 - Důsledky: např. složenou transformaci není možné držet u šablony

Graf scény v Unity



Obsah přednášky

Úvod do 3D geometrie

GAE 4.1-4.3

- Vektory a transformace
- Sčítání a násobení vektorů
- Rotace, translace a jiné transformace
- Transformace v homogenních souřadnicích
- Skládání transformací
- Reprezentace 3D objektů a scény

GAE 10.1.1

Kamera a promítání

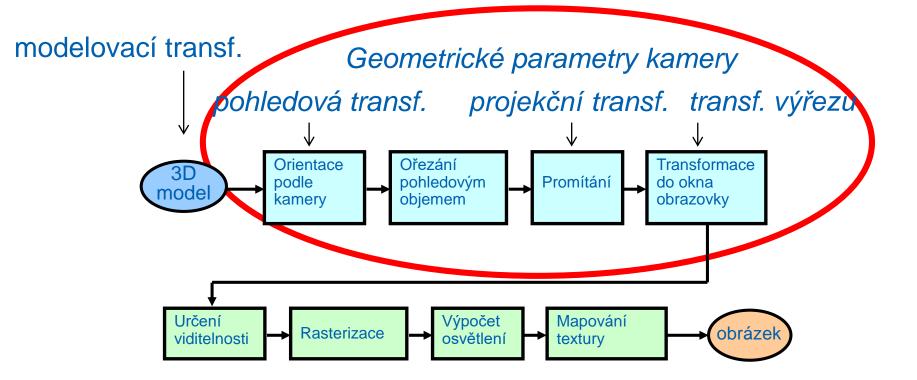
GAE 10.1.4

Pohledové a projekční transformace

Kamera

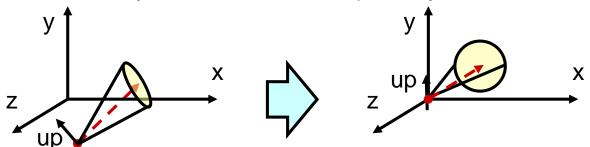
- Idealizovaná kamera (pin-hole kamera)
 - Idealizovaná geometrická optika
 - Realistické efekty jako post-process (depth of field, barrel distortion)
- Popis kamery
 - Pohledová transformace (pozice, orientace)
 - Uzel v grafu scény
 Pozice/orientace ze (složené) transformace uzlu
 - Další parametry
 - Projekční transformace (záběr, výřez)
 - Nastavení vykreslování (culling, render target, ...)

Zobrazovací řetězec – Rendering pipeline



Kamera - pohledová transformace

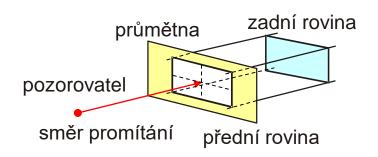
Transformace scény do unifikované polohy



- Pozice kamery do [0,0,0] ... posun
- Pohledový vektor do směru -z (v RHS) ... otočení
 - Průmětna // s rovinou xy
- Up vector // s osou y ... otočení kolem osy z
- V Unity: inverze složené transformace pro uzel kamery

Kamera - projekční transformace

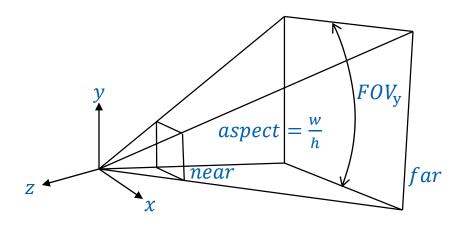
- Transformace z prostoru do průmětny
- Záběr pohledový objem (viewing volume)
 - Vymezuje část prostoru, která se promítá na průmětnu



Střed promítání = pozorovatel přední rovina

Ortografická projekce záběr = kvádr Perspektivní projekce záběr = komolý jehlan

Symetrická perspektivní projekce



$$\mathsf{P} = \begin{bmatrix} \frac{\cot g \frac{FOV_y}{2}}{aspect} & 0 & 0 & 0 \\ 0 & \cot g \frac{FOV_y}{2} & 0 & 0 \\ 0 & 0 & -\frac{f+n}{f-n} & -\frac{2nf}{f-n} \\ 0 & 0 & -1 & 0 \end{bmatrix}$$

Kamera – transformace výřezu (viewport)

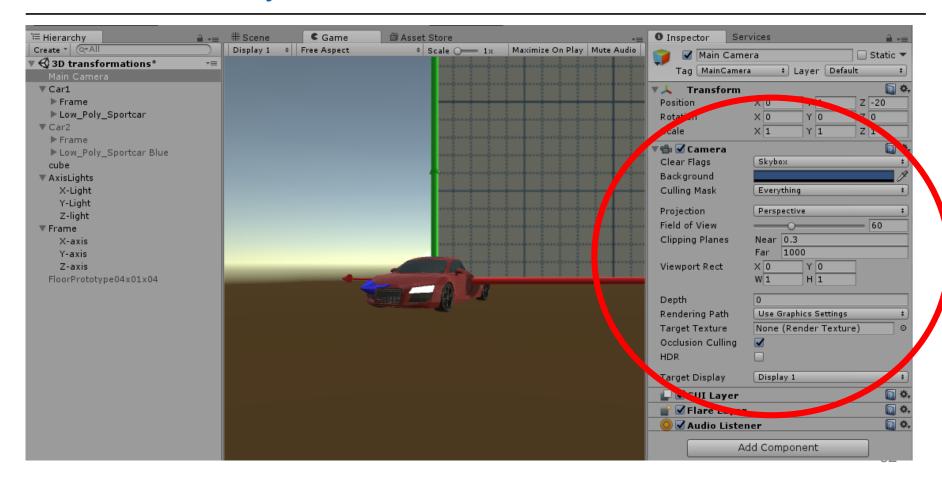
- Velikost a pozice výřezu na obrazovce
- Poslední aplikovaná transformace

$$x' = (x_{NDC} + 1)\frac{w}{2} + X$$

 $y' = (y_{NDC} + 1)\frac{H}{2} + Y$

• x_{NDC} a y_{NDC} výstupem předchozích transformací (rozsah -1..1)

Kamera - Unity





Otázky?