История Памятника Ермаку в Новочеркасске уходит корнями в 1980-е годы, когда идея создания монумента легендарному атаману начала активно обсуждаться в казачьих общественных кругах. Инициатива принадлежала местным казачьим организациям, которые стремились увековечить память о герое, сыгравшем ключевую роль в завоевании Сибири и формировании казачества. Концепция памятника была тесно связана с возрождением казачьей культуры в период перестройки, когда интерес к историческому наследию стал неотъемлемой частью общественной жизни.

Ермак вошел в историю как атаман, возглавивший поход казачьих отрядов на территорию Сибири в 1581–1585 годах. Этот поход был одним из самых значительных событий XVI века, так как он положил начало освоению богатейших земель Зауралья, которые до этого находились под властью сибирского хана Кучума. Ермаку удалось объединить казачьи дружины и повести их к победе над многократно превосходящими силами противника. Его поход завершился взятием столицы Сибирского ханства – города Кашлыка (современный Тобольск), что стало переломным моментом в истории региона.

Одной из главных заслуг Ермака было открытие пути для дальнейшего продвижения русских на восток. После его похода начались активное заселение и освоение Сибири. Благодаря его усилиям были установлены торговые пути, развиты связи между европейской частью страны и дальневосточными регионами. Это позволило укрепить позиции Русского государства на международной арене и принесло большое количество ресурсов.

Работа над проектом началась в начале 1990-х годов, когда был объявлен конкурс на лучший архитектурный замысел. Победителем стал известный скульптор Александр Скобликов, чье видение образа Ермака получило широкую поддержку как среди экспертов, так и среди общественности. Художник сумел создать композицию, которая не только отразила героический дух времени, но и органично вписалась в современный городской ландшафт. Открытие памятника состоялось 12 сентября 1993 года, что стало знаковым событием для всего казачьего сообщества.

Создание мемориала стало возможным благодаря совместным усилиям различных групп населения. В сборе средств участвовали местные власти, простые граждане, представители казачества, а также общественные организации. Это подчеркивает важность памятника для жителей Новочеркасска, которые восприняли его создание как общее дело. В процессе строительства были использованы материалы высочайшего качества: бронза для фигуры Ермака и гранит для постамента, что обеспечило долговечность монумента.

В 2010 году памятник был реставрирован. Специалисты провели работы по восстановлению бронзовой поверхности и гранитного основания. Была улучшена система подсветки, что сделало монумент еще более эффектным в вечернее время.