Источники:

- <https://www.culture.ru/institutes/28021/pamyatnik-matveyu-platovu-v-novocherkasske>

- <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%BC%D1%8F%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA_%D0%9F%D0%BB%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%B2%D1%83_(%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D1%87%D0%B5%D1%80%D0%BA%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%BA)>

- <https://novocherkassk.net/wiki/monuments/platov/>

**Памятник Матвею Платову в Новочеркасске: история создания, разрушения и возрождения**

История памятника основателю Новочеркасска Матвею Платову отражает сложную судьбу российского исторического наследия. Первый монумент был установлен 9 мая 1853 года к столетию со дня рождения атамана по проекту выдающегося скульптора Петра Клодта при участии архитекторов А.А. Иванова и Н.А. Токарева. Средства на его создание собирались по всей Российской империи, что подчеркивало значение Платова как национального героя.

Торжественное открытие памятника стало значимым событием для Донского казачества. После литургии в Вознесенском соборе состоялся крестный ход к Александровской площади, где был произведен беспрецедентный 101-залповый салют - по числу военных побед атамана. Этот момент запечатлен на картине шведского художника Карла Мазера "Открытие памятника Платову".

Монумент представлял собой бронзовую фигуру атамана в полный рост (высотой 3,6 метра) на гранитном постаменте. Платов был изображен в момент командования: в генеральском мундире с буркой, с перначом в левой руке и обнаженной саблей в правой. Постамент украшала надпись: "Атаману графу Платову за военные подвиги с 1770 по 1816 годы. Признательные Донцы". Композицию дополняла ажурная ограда с четырьмя старинными пушками по углам.

В 1923 году, в соответствии с декретом "О снятии памятников царям и их слугам", монумент был демонтирован. Бронзовую статую передали в Донской музей, а в 1933 году переплавили на заводе имени Никольского. На освободившийся пьедестал установили памятник Ленину, который простоял до 1990-х годов.

Решение о восстановлении памятника Платову было принято в 1988 году. Московский скульптор Александр Тарасенко по сохранившимся фотографиям и описаниям создал максимально точную копию оригинала. 16 мая 1993 года состоялось второе торжественное открытие монумента на историческом месте. Хотя некоторые элементы первоначального ансамбля (ограда с пушками) пока не восстановлены, памятник вновь стал символом Новочеркасска и важным элементом исторической памяти донского казачества.