

# Outils pour le traitement du signal et des images

## Partie Signal

Sébastien Adam  
Cours de Licence 2 EEEA-INFO  
2023-2024



# Présentation

## Sébastien Adam

- Professeur des Universités
  - ▶ Chercheur au laboratoire LITIS, équipe Apprentissage
  - ▶ Enseignant en :
    - ★ L1 IEEEA (LCS, AO)
    - ★ L2 IEEEA/INFO (Prog C, OTSI)
    - ★ L3 IEEEA (TASI)
    - ★ M1 SID (RO)
    - ★ M2 SID (MLG)
  - ▶ Directeur du Master Sciences (et Ingénierie) des Données : SD+SIME (<http://mastersid.univ-rouen.fr/>)
  - ▶ Directeur adjoint de la fédération CNRS Norm@stic (<http://www.normastic.fr/>)
- [Sebastien.Adam@univ-rouen.fr](mailto:Sebastien.Adam@univ-rouen.fr)
- Bureau U2.1.41

# Organisation de l'enseignement

## Objectifs de l'UE OTSI

- Acquérir ou renforcer les bases de mathématiques nécessaires au traitement du signal (complexes, intégration...)
- Acquérir les bases de programmation python
- Comprendre les outils fondamentaux d'analyse spectrale du signal et les mettre en œuvre en python

## Structure

4 parties, deux enseignants (Sébastien Adam, Maxime Bérar)

- Rappels de maths (nombres complexes, intégration)
- Introduction au langage Python
- Outils mathématiques d'analyse de signaux analogiques (DSF, TF)
- Outils mathématiques d'analyse des signaux numériques

# Organisation de l'enseignement

## Volumes horaires sur la maquette

- 24h (14h+10h) de Cours,
- 18h (10h+8h) de TD
- 18h de TP

## Informations pratiques

- Cours le lundi matin
- TD : le lundi après midi et le mercredi après midi
- TP : le jeudi après midi (NB : # absences > 2 : ABS)
- Supports sur [https ://universitice.univ-rouen.fr/](https://universitice.univ-rouen.fr/)

## Evaluation

- Deux CCs (60%)
- Une note de TP (40%)

# Plan

- 1 Introduction au traitement du signal
  - Contexte du cours : signaux et traitements
  - Représentation des signaux
  
- 2 Rappels de mathématiques
  - Le corps des nombres complexes

# Signal et traitement du signal

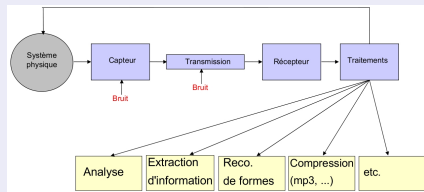
## Signal

- Représentation physique (souvent électrique) d'une information, souvent mesurable par un capteur, évoluant selon une ou plusieurs variables et convoyée d'une source vers une destination.
- Exemples de type d'information : sonore (parole, musique), visuelle (images, vidéos), biologiques (EEG, ECG...), boursières
- Analogique vs. numérique

## Traitement du signal

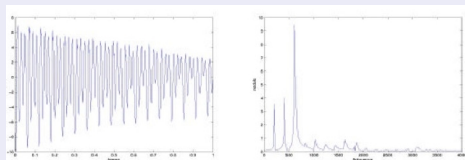
- Discipline des sciences de l'ingénieur permettant de :

- Détecter
- Compresser
- Transformer
- ...

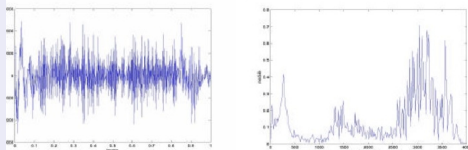


# Exemples 1D et 2D

## Détection/Identification



un son voisé et son spectre (son "eu")



un son non voisé et son spectre (son "ch")

Cher monsieur, le 24 janvier 2002

M. de [redacted]  
 Mme [redacted]  
 01550 châtillonnais

n° de téléphone 06 69 46 7000  
 n° de client 1. 1500001

Service clientèle  
 08214 viennes cedex

Monsieur,

Je démontre à compter du 24 janvier 2002.  
 Pour tout convenir au schéma à compter de celle.  
 Ah, voici ma nouvelle démontre

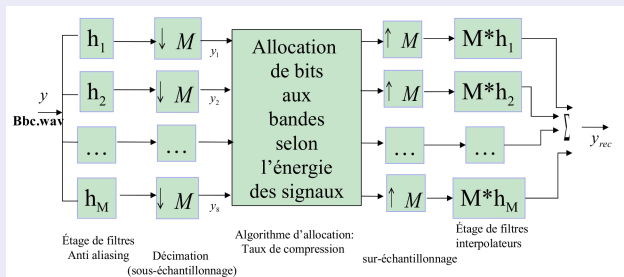
Location [redacted]  
 23480 GUYERAS

Je vous prie d'agréer, Monsieur, l'expression  
 de mes sentiments distingués.

NB : Un son voisé est un son produit en faisant vibrer les cordes vocales.  
 Un son non-voisé ou dévoisé est un son produit sans faire vibrer les cordes vocales.

# Exemples

## Compression : un exemple de votre vie de tous les jours



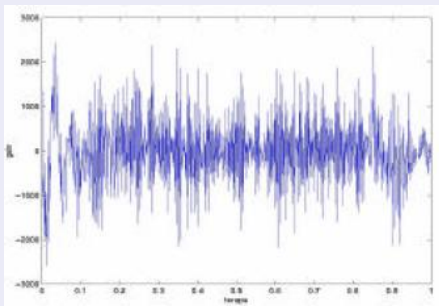
- Ici, les  $h_i$  sont des filtres, qui éliminent certaines composantes
- Applications du filtrage : Détection de craquements sur un enregistrement, Suppression de bruit, Annulation d'écho, etc.
- Les filtres modifient le contenu **fréquentiel** des signaux



# Représentation des signaux

## Deux représentations duales

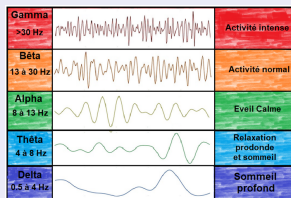
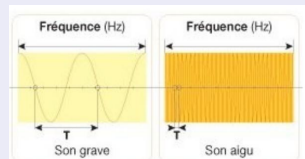
- Représentation en fonction de la variable indépendante
  - ▶ En général, c'est le temps  $\rightarrow f(t)$
  - ▶ Parfois l'espace  $\rightarrow f(x, y)$
  - ▶ voire le temps et l'espace  $\rightarrow f(x, y, t)$



# Représentation des signaux

## Deux représentations duales

- Représentation en fonction des fréquences présentes dans le signal
- Notion de fréquence
  - ▶ Nombre de reproduction d'un motif pendant une durée donnée
  - ▶ Inverse de la période  $f = 1/T$
  - ▶ Exprimée en Hertz (Hz)
- L'analyse spectrale détermine le contenu fréquentiel d'un signal



# Outils pour l'analyse spectrale

## Objectif : étudier les différents outils pour différents signaux

- Signaux analogiques périodiques  
→ le développement en séries de Fourier
- Signaux analogiques non périodiques  
→ la transformée de Fourier
- Signaux à temps discret  
→ la transformée de Fourier à temps discret
- Signaux et fréquences numériques  
→ la transformée de Fourier discrète

## Pré-requis mathématiques indispensables

La TF d'un signal  $x(t)$ , c'est :  $X(f) = \int_{-\infty}^{+\infty} x(t)e^{-2j\pi ft} dt$

- Une intégrale
- Des exponentielles complexes

# Plan

- 1 Introduction au traitement du signal
  - Contexte du cours : signaux et traitements
  - Représentation des signaux
  
- 2 Rappels de mathématiques
  - Le corps des nombres complexes

# Formes et représentations

## Des nombres pas si complexes

- Introduits au XVIème siècle en Italie pour résoudre des eq. du 3ème et 4ème degrés
- Très utiles en maths (carrés négatifs, transf. du plan) et en physique

## Forme algébrique ou cartésienne

Un nombre complexe s'écrit sous une forme algébrique avec  $z = a + ib$ , avec  $(a, b) \in \mathbb{R}^2$  et  $i^2 = -1$  [NB : parfois, c'est  $j$ ]

- $a$  est la partie réelle de  $z$ , on la note aussi  $Re(z)$
- $b$  est la partie imaginaire de  $z$ , on la note aussi  $Im(z)$
- L'ensemble des nombres complexes est noté  $\mathbb{C}$
- Un nombre complexe de la forme  $z = ib$  ( $a = 0$ ) est imaginaire pur
- Un nombre complexe de la forme  $z = a$  ( $b = 0$ ) est réel pur
- $z = 0$  est à la fois réel pur et imaginaire pur

# Formes et représentations

## Opérations sur les complexes

Soient  $z = a + ib$  et  $z' = a' + ib'$  deux nombres complexes, on a :

- $z = z' \iff a = a' \text{ et } b = b'$
- $z + z' = (a + a') + i(b + b')$
- $z \cdot z' = (a + ib) \cdot (a' + ib') = (aa' - bb') + i(ab' + a'b)$
- $\frac{1}{z} = \frac{1}{(a+ib)} = \frac{a-ib}{(a+ib)(a-ib)} = \frac{a}{a^2+b^2} - i \frac{b}{a^2+b^2}$
- $\frac{z}{z'} = \frac{a+ib}{(a'+ib')} = \frac{(a+ib)(a'-ib')}{(a'+ib')(a'-ib')} = \frac{(aa'+bb') + i(a'b - ab')}{a'^2 + b'^2}$

## Exo

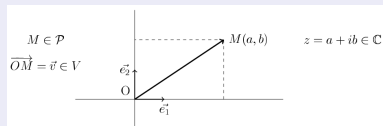
Soient  $z_1 = 2 + i$  et  $z_2 = 3 - 2i$ , calculez  $z_1 + z_2$ ,  $z_1 z_2$ ,  $z_1^2$ ,  $\frac{1}{z_2}$ ,  $\frac{z_1}{z_2}$

# Formes et représentations

## Représentation géométrique par un vecteur ou un point

Comme un nombre complexe est défini par un couple  $(a, b)$ , on peut le représenter dans un plan  $\mathcal{P}$  muni d'un repère orthonormé  $(O; \vec{e}_1, \vec{e}_2)$  par :

- un vecteur  $\vec{v}$  de coordonnées  $(a, b)$ 
  - ▶  $(a + ib) \in \mathbb{C} \rightarrow \vec{v} = a\vec{e}_1 + b\vec{e}_2$
  - ▶ On dit que  $a + ib$  est l'affixe de  $\vec{v}$
- un point  $M$  de coordonnées  $(a, b)$ 
  - ▶  $(a + ib) \in \mathbb{C} \rightarrow M \in \mathcal{P}$
  - ▶ On dit que  $a + ib$  est l'affixe de  $M$
  - ▶  $M$  est l'image de  $z$
- $(O, \vec{e}_1)$  est l'axe des réels,  $(O, \vec{e}_2)$  est l'axe des imaginaires



## Exo

Soit les point  $A$ ,  $B$  et  $C$  d'affixes  $z_A = 1$ ,  $z_B = 2 + 2i$  et  $z_C = 4 + i$ .  
Trouver  $D$  tel que  $ABCD$  forme un parallélogramme.

# Formes et représentations

## Module, argument et forme trigonométrique

Soit  $z = a + ib \in \mathbb{C}$

- Le nombre  $\sqrt{a^2 + b^2}$  est appelé module de  $z$  et noté  $|z|$  [Pythagore]
- Si  $M$  est l'image de  $z$  dans  $\mathcal{P}$ , le module de  $z$  est la distance à l'origine du point d'affixe  $z$  (la longueur/norme du vecteur  $\overrightarrow{OM}$ )
- L'argument de  $z$  est la classe modulo  $2\pi$  des réels  $\theta$  vérifiant :
  - ▶  $\cos(\theta) = \frac{a}{|z|}$  et  $\sin(\theta) = \frac{b}{|z|}$
- Dans  $\mathcal{P}$ , l'argument de  $z$  est une mesure de l'angle orienté  $(\vec{e}_1, OM)$
- Avec module et argument (coordonnées polaires), on peut définir la forme trigonométrique d'un complexe  $z$  par :
$$z = a + ib = |z|(\cos(\theta) + i\sin(\theta))$$
- Pour  $z = 0$ , on a  $|z| = 0$  et  $\theta$  est indifférent
- $z$  est réel pur si  $\arg(z) = 0[\pi]$  et imaginaire pur si  $\arg(z) = \pi/2[\pi]$



# Formes et représentations

## Propriétés du module

- $|z| = 0 \iff z = 0$
- produit :  $|zz'| = |z||z'|$
- quotient :  $|\frac{z}{z'}| = \frac{|z|}{|z'|}$
- puissance :  $|z^n| = |z|^n$
- somme :  $|z + z'| \leq |z| + |z'|$

## Propriétés de l'argument

- produit  $\arg(zz') = \arg(z) + \arg(z')$
- quotient  $\arg(\frac{z}{z'}) = \arg(z) - \arg(z')$

## Exo

- Déterminer l'ensemble des points d'affixe  $z$  vérifiant  $|z + i| = |iz + 1|$
- Ecrire  $z = -2 - 2\sqrt{3}i$  sous forme trigonométrique

# Formes et représentations

## Forme exponentielle

- Pour tout réel  $\theta$ , on définit l'exponentielle complexe  $e^{i\theta}$  par :

$$e^{i\theta} = \cos \theta + i \sin \theta$$

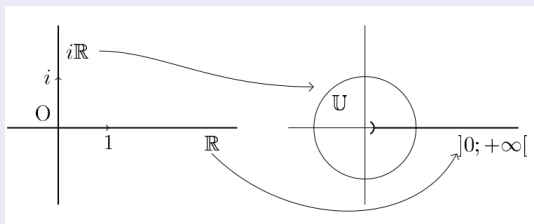
- Avec cette notation, un nombre complexe  $z$  non nul de module  $\rho$  et d'argument  $\theta$  vaudra :  $z = \rho e^{i\theta} = |z| e^{i \arg(z)}$
- On garde ainsi les propriétés bien connues de la fonction exponentielle. Soient  $z = \rho e^{i\theta}$  et  $z' = \rho' e^{i\theta'}$ , on a :
  - ▶  $zz' = \rho\rho' e^{i(\theta+\theta')}$
  - ▶  $z^n = \rho^n e^{in\theta}$
  - ▶  $\frac{z}{z'} = \frac{\rho}{\rho'} e^{i(\theta-\theta')}$
- Pour tout réel  $\theta$ , on a

$$\cos \theta = \frac{e^{i\theta} + e^{-i\theta}}{2} \qquad \sin \theta = \frac{e^{i\theta} - e^{-i\theta}}{2i}$$

# Formes et représentations

## Forme exponentielle : remarques

- $e^0 = 1 = e^{2ik\pi}$ ,  $e^{i\pi/2} = i$ ,  $e^{i\pi} = -1$ ,  $e^{in\pi} = (-1)^n \dots$
- L'image par l'application exponentielle de  $i\mathbb{R}$  est l'ensemble des nombres complexes de module 1 qui est appelé cercle unité de  $\mathbb{C}$



# Complexe conjugué

## Définition du complexe conjugué

Le conjugué d'un nombre complexe  $z = a + ib$  est le complexe noté  $\bar{z} = a - ib$ .

Par conséquent, on aura :

- $\overline{\bar{z}} = z$
- $z\bar{z} = a^2 + b^2$
- $\frac{1}{z} = \frac{\bar{z}}{z\bar{z}} = \frac{\bar{z}}{a^2 + b^2}$

## Propriétés

Pour tout complexe  $z$ , on a

- $Re(z) = \frac{z + \bar{z}}{2}$  et  $Im(z) = \frac{z - \bar{z}}{2i}$
- $z$  est un réel ssi  $z = \bar{z}$
- $z$  est un imaginaire pur ssi  $z = -\bar{z}$

# Complexe conjugué

## Propriétés (suite)

Pour tout complexe  $z$ , on a

- addition :  $\overline{z + z'} = \bar{z} + \bar{z}'$
- multiplication :  $\overline{z \cdot z'} = \bar{z} \times \bar{z}'$
- puissance :  $\overline{z^n} = (\bar{z})^n$
- quotient :  $\overline{\left(\frac{z}{z'}\right)} = \frac{\bar{z}}{\bar{z}'}$

## Sur la représentation géométrique

Naturellement, le point  $M$  du plan complexe image de  $\bar{z}$  est le symétrique par rapport à l'axe des réels du point  $M$  représentant  $z$

## Exo

Soit  $Z = \frac{z}{z-1}$  avec  $z \in \mathbb{C}$ , déterminer l'ensemble des  $z$  tels que  $Z$  soit un réel, puis tels que  $Z$  soit un imaginaire pur

# Racines $n^{\text{ièmes}}$ de $z$

## Définition

Soit  $z$  un nombre complexe non nul, et  $n$  un entier naturel  $\geq 2$ . On appelle racine  $n^{\text{ièmes}}$  de  $z$  tout nombre complexe  $Z$  tel que  $Z^n = z$ .

On peut montrer qu'il en existe  $n$  qui s'écrivent :  $Z_k = \sqrt[n]{r} e^{i(\frac{\alpha}{n} + \frac{2k\pi}{n})}$ ,  
 $k = 0, 1, \dots, n-1$

où :

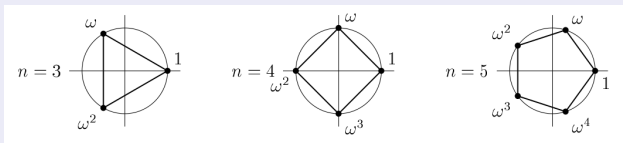
- $r$  est le module de  $z$
- $\alpha$  est l'argument de  $z$

Les  $Z_k$  sont toutes de même module, et en passant de  $Z_k$  à  $Z_{k+1}$ , on décale l'argument de  $\frac{2\pi}{n}$

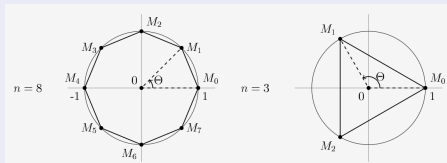
# Racines $n^{\text{ièmes}}$ de $z$

## Cas des racines de l'unité

Soit  $z = 1$ , les racines  $n^{\text{ièmes}}$  de 1 sont les  $Z_k = e^{2ik\pi/n}$ ,  $k = 0, 1, \dots, n-1$ . En posant  $w = e^{2i\pi/n} = \cos(2\pi/n) + i\sin(2\pi/n)$ , ces  $n$  racines  $n^{\text{ièmes}}$  s'écrivent  $1, w, w^2, w^3, \dots, w^{n-1}$



La somme des racines  $n^{\text{ièmes}}$  de l'unité fait toujours 0.



# Quelques formules utiles pour la suite

## A retenir !

- Euler :  $e^{i\theta} = \cos(\theta) + i\sin(\theta)$
- Euler :  $\cos(\theta) = \frac{1}{2}(e^{i\theta} + e^{-i\theta})$
- Euler :  $\sin(\theta) = \frac{1}{2i}(e^{i\theta} - e^{-i\theta})$
- Moivre :  $(e^{i\theta})^n = \cos(n\theta) + i\sin(n\theta)$

## Exo

- Linéariser  $P(x) = \cos^2(x)\sin(x)$
- Montrer que  $1 + e^{i\theta} = 2e^{i\frac{\theta}{2}}\cos(\frac{\theta}{2})$

Cette dernière démonstration nous sera fort utile pour la suite !



# Exercices qui seront traités lors du TD 1

## ① Calculs

- ① Soit  $z_1 = 3 - 5i$  et  $z_2 = -2 + i$ , calculer  $z_1 + z_2$ ,  $|z_1|$ ,  $\bar{z}_1 z_2$ ,  $\frac{z_1}{z_2}$ .
- ② Soit  $z_1 = -2 + 2i$  et  $z_2 = -i$ , calculer  $\frac{z_1}{z_2}$ ,  $z_1 z_2$  et  $z_1^4$ .

## ② Trouver le nombre complexe $z$ qui vérifie

- ①  $(2 + i)z - (3 - i) = 1 - 2i$
- ②  $(2 + i)z - (3 - i) = (3 - 2i)z - 2i$
- ③  $(1 - i)z - (1 - 4i) = 2 + 3i$

## ③ Trouver la solution du système linéaire complexe en $x$ et $y$ suivant :

$$\begin{aligned}x + (1 + i)y &= 2 \\ (1 - i)y &= 1 + i\end{aligned}$$

# Exercices

- ① Trouver le module et l'argument des nombres complexes suivants  $1 + i, (1 + i)^2, (1 + i)^7, 1 - \sqrt{3}i, -\sqrt{3} - i,$
- ② Trouver les nombres complexes  $z$  tels que
  - ①  $z$  et  $\frac{1}{z}$  aient le même module
  - ②  $z$  et  $\frac{1}{z}$  aient le même module et  $z$  soit un imaginaire pur
  - ③  $z, \frac{1}{z}$  et  $1 - z$  aient le même module
- ③ Linéariser les fonctions suivantes
  - ①  $g(\theta) = \sin^4 \theta$
  - ②  $h(\theta) = \cos^2 \theta \sin \theta$