



PARALLEL WORLD LOVE STORY
REGO HIGASHINO

平行世界的爱情故事

东野圭吾



目录

序	章…	•••••	1
场景	₹—…	•••••	5
第一	-章	不协调	30
场景	美二…	•••••	44
第二	_章	忐忑	68
场景	₹三…	•••••	85
第三	章	丧失	99
场景	是四…	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	140
第四	章	矛盾	154
场景	₹五…		176
第五	Z章	混乱	205
场景	} 六··	••••	227
第六		觉醒	242
场景	•		
第十	_	踪迹	
场景	き八・・	•••••	295

第八章	证据	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	· 337
场景九…	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	·· 353



经常会有一种情况,在两条不同的铁路上, 两辆电车朝着同一个方向、又停在同一个站台。 在田端,往返于品川的山手线和京滨东北线就是 这样。

这样。 研究生在读的时候,敦贺崇史每周要乘坐三 次山手线,目的地是位于新桥的大学资料室。他

次山手线,目的地是位于新桥的大学资料室。他每天早上在固定的时刻坐着同一班电车。虽然过了上班高峰,但也没有座位,他一直站在门边,永远是同一节车厢,同一扇门。

他无目的地眺望窗外的风景:杂乱无章的楼房,灰暗的天空,劣质的广告牌。 然而这些景色经常会被同向驶来的京滨东北

线所挡住,那辆列车时而靠近时而远离,以几乎 相同的速度相同的方向飞驰着。两列电车最靠近 的时候,简直就像合为了一体,连对面乘客的模 样都看得十分真切。当然,靠得再近双方都无法

交流,只是各自驶向旅程的终点。

有一天,崇史的目光落到了对面车厢里的一 个年轻女性身上,她和崇史一样,站在车门旁,

两眼望着窗外,是个长发的大眼姑娘。可能是个 大学生吧,崇史从她休闲的穿着上推断。 随后每周的星期二,她必然会出现在对面的

电车上。同一个时刻,同一班电车,同一节车 厢,同一扇车门旁。

而崇史开始慢慢变得盼望星期二的到来。 只要是看到她的日子, 他一整天都会感到莫 名的愉快。相反,在看不到她的日子里,他一下

子又变得无所适从。总而言之,他爱上了她。 几天后,崇史有一个重大发现。 那就是,她似乎也在注视着自己。 两扇车门有一瞬间是相互贴着的,此时两人

几乎处于面对面站立的状态。 崇史当然一直盯着她看,那一刻仿佛她**也在** 看着他,短短的两三秒钟,两人隔着两面玻璃对 望着。

我要不要冲着她微笑一下呢——崇史犹豫 着,但却没能付诸于行动。因为他认为,很可能 对方看着自己只是一种错觉,她只是盯着窗外在

看而已。

最后,崇史只好装出一副完全不注意她的表

情,靠门而立,接着她也没发出任何信号。 就这样过了将近一年,崇史修完硕士课程 后,找了份工作。不用说,星期二他也不再有机

会乘坐山手线了。

最后一个星期二,他准备冒一次险。

他准备乘坐一次京滨东北线。然后站在她一 直站立的地方,接近一次本来只能隔窗而望的

她。她会有什么反应呢,是吃惊,还是完全无 视? 光是想到这儿,他的心脏就狂跳不止。

没想到的是——

她并没有出现在那里,他还以为自己搞错了 车厢,在电车里来回走着,然而却没有发现她的 身影。她没有坐上这辆车。

沮丧的崇史回到了原来的位置,在窗户外面 他看到了自己一直乘坐的山手线列车,那电车原

他有到了自己一旦来坐的山于线列车,那电车原来看上去是这样的啊,他呆呆地凝视着。

当两列车慢慢靠近的时候,他顿时瞪大了眼睛。在对面的电车上,他发现了她的身影。她的

明。在内面的电平工,他发现了她的身影。她的 目光并没有转向这里,而是在车里慢慢走动着。

崇史在下一站下了车,急忙换乘了山手线, 然后再次寻找起她来。

然后再次寻找起她来。

然而,刚刚应该还在这里的她,现在却没了 踪影。崇史顾不上周围乘客异样的眼光,在狭窄 的车厢里走来走去。虽然现在只是三月份,他额

头上的汗水却不住地流淌。 还是找不到她,她就像海市蜃楼一样消失

还是找不到她,她就像海市蜃楼一样消失 了。

崇史望着窗外,京滨东北线慢慢向远处开走 了。

我和她可能是出于两个平行世界里吧—— 他这么想。

"我正在制造一个平行世界" 对于我的说明,夏江停下了正不断用调羹翻

搅着水果凉糕的手, 歪起了脑袋, 深棕色的长发

ル跟着飘逸起来。

"那是个假想的世界,你听说过'现实模拟'

吗?"我补充道。 就是这个啊,夏江露出不屑的神情,伸出舌

头舔了舔奶油。 "这我知道,就是用计算机制作出人类的图

片给试验者看,然后让他以为自己就是那个人, 你说的是这个吧?" "不光给人看模样,还给他听声音,赋予他

触觉呢。简而言之, 让人误以为人工制造的世界 才是现实。机器人训练用的模拟装置就是其中一

种"

"我很久以前在电视里看到过,让试验者戴上一个很会张的日籍和毛套,在那个人的面前是

上一个很夸张的目镜和手套,在那个人的面前呈现出一个水龙头,然后让他关上那个水龙头,他

便会作出拼命旋转的样子,而且还会感到自己真的握着水龙头"

的握有小龙子 "那也是一种'虚拟现实'。只不过那是初级

阶段"我喝干了咖啡,隔着玻璃窗望着大街。 我们俩正坐在新宿大街稍往里的一家咖啡店

里,手表指针刚走到下午五点整,因为是星期 五,路上到处都是白领和学生模样的年轻人。

"你是说你现在正在研究的要更高级一点吗?"夏江用勺子津津有味地吃着看似并不可口

的西瓜,问道。 "没错,而且还不是高级一点,是高级很多

呢"我抱起胳膊,"你刚刚说的那种东西,说到底也只是种通过人的触觉器官而赋之于现实感的系统罢了,而我们现在要做的与此不同,是直接通过控制神经让人产生现实感"

"什么意思?"

"比如说"我说着,伸出了右手,轻轻握住她 的手腕,那是一只柔软的小手。"我这样子,你

会有种左手被握住的感觉,但其实作出任这并非 是你的左手到的,而是从左手收到信号的大脑做

出的。所以说,即便手没被握住,只要向大脑发 出这种信号,你就感觉自己的左手被握住了"

"这种事也能办到?"夏江问,手仍然被我握

着。

"办得到,从理论上说"

"那也就是说还办不到咯?"

"如果大脑裸露出来的话"

"裸露出来?"

"把头脑切开,然后对暴露的大脑按上电

极,通过程序接通脉冲电源"

夏江做了个厌恶的表情,嘴也歪了。

"什么呀,真恶心"

"所以,我们正在开发不用这么做也能向大

脑传输信号的方法呢"

"噢"她的表情仍然带着不悦,搅乱着剩余的 凉糕,突然又好像想到了什么,看着我,"对

凉糕,突然又好像想到了什么,看着我,"双 了,这样做出来的世界和现实一模一样?"

了,这样做面来的世界和现实一模一样? "这就随制作者的兴趣而定了,只要他想做 得和现实生活一样,就能办到,不过做一个和现

实完全平行的世界有什么意义呢?" "到最后大家都分不清哪一个才是真实的世界了",夏江缩了缩肩膀,一脸顽皮的表情。

界了",夏江缩了缩肩膀,一脸顽皮的表情。 "安部公房的'完全电影'里就用了和我们的 构想很接近的系统,最后果然出现混淆了现实和

假想现实的人呢,而最后的下场也是因为使用了这个。不过,实际上我们不可能做出这种程度的系统来"

"什么啊,真没意思"夏江立刻显出一副失望的神情,嘟起了小嘴。 "如果要实现这个可能,必须使用容量和计

算能力超强的计算机,多半本世纪是开发不出来 了。尽管威廉基普森在'蒙娜丽莎'里描述了能把

现实世界里的所有信息全部囊括的无限记忆容量 的生物集成片,但现阶段这只是幻想而已。在平 行世界里出现的人类都如同模型一样,此背景的 细节部分还很粗略"

"嗯,那也就不可能和现实搞起来咯?不过

无所谓了,我倒挺想看看这种平行世界的" "虽然我很想说随时恭候你来参观,但其实 光蓝吐点上想难满足你的两式。我们现在现实也

当前时点上很难满足你的要求。我们现在研究出的向大脑传递信号的办法,只是停留在尽可能让

试验对象认清超级简单的几何图形阶段呢" "哎,真失望啊"夏江又开始用勺子翻搅着奶油,然后很快停了下来,"今天要到这里来的人,就是研究这个的吗?"

"算是吧,虽然采取的方法不尽相同,不过 大致目标是一样的" "你说是你的高中同学?"

"是初中,从初中开始到研究生一直是一个 班级"

"到研究生? 嘿,你们俩气味还真是相投啊" "算是至友吧"我说着,夏江睁大眼睛,就像 丽里的猫头鹰一样,大概县觉得这话老拍牙了

漫画里的猫头鹰一样,大概是觉得这话老掉牙了 吧。不过我还真想不到其他词语来形容我和他之 间的关系了。

"我想先提醒你一点"我竖起食指,看着夏江

的脸。"你见到他可能就会注意到,那家伙走路

时右腿有一点瘸,因为略微有些不好使。那是小

儿麻痹症留下的后遗症"

"噢,真可怜"说完夏江砰的拍了下手,"我

知道了,你是想让我说话时候小心不要提及他腿

的事情吧?"

我摇摇头。

"没那个必要,那家伙很讨厌别人时刻注意

着这个问题。我想让你理解的是,右腿瘸是他的

走路方式,而并不是什么痛苦。所以不需要过于 顾虑, 当然更不需要同情, 知道了吧?"

夏江听了我的话,开始不住地点头,不一会 儿加快了速度,说道,

"只要把它想成是那个人的特征之一"

"完全正确"我满足地点点头,瞥了一眼手 表,已经五点零五分了。

"啊,就是那两个人吧?"夏江目光移到我身 后,我回过头。三轮智彦身穿灰色夹克衫,肩背 挎包,正在店门口张望着。旁边站着一个运动服 装的短发女人,她的长相看不太清。

我扬起手,他似乎也注意到了,向我露出了

天真的笑容。

两人朝这边走了过来,智彦的右腿依然瘸 着,"我还是坐这边吧"夏江说着,走到我边上的 位子坐了下来。

智彦和短发女性走到了我们桌旁。

"不好意思迟到了,刚才迷路了"智彦站着

说。

"不必在意,快坐下吧"

"嗯,好"

智彦让短发女人先坐下之后,自己才坐了下 来。在我的记忆中,似乎还没出现过他让谁先入 坐的场景。

然后我们四个面对面坐着,在我面前坐着短 发女人,我若无其事地游走着目光,和她对上了 眼。

一霎那,我心中大叫,怎么可能!

智彦对她说,"他就是敦贺崇史,初中时代 就和我是至友"然后又看着我,有些不好意思地 说,"崇史,这位是津野麻由子"

怎么可能?我心里再次嘀咕了一声。 前几天,智彦对我说,要把他女朋友介绍给 我认识。那时我们俩正在学校的食堂吃午餐,他

支支吾吾地开口说出来的。
那时我刚喝了一口茶,听完后差点呛着。

"喂,这是真的吗?" "不可以是真的吗?"智彦摆正了眼镜的位 置,眨眨眼。这是他心潮起伏时候的一贯动作。

置,眨眨眼。这是他心潮起伏时候的一贯动作。 "当然可以,是怎样的女孩儿?" 智彦说出的,并不是我们俩毕业的大学。那 女生读的是信息学科专业,今年三月,也就是刚

刚才毕业。
"你们何时何地认识的啊?"

"嗯,应该是去年九月份,电脑商城里" 据他所说,那女孩正在向店员询问,但由于

问题过于专业,店员无法回答。当时智彦在一旁 给了她些建议,以此为契机两人熟了起来,然后 就开始约会了。

"你真不够意思啊"听他说完,我故意提高了嗓门,"我们相识了这么久了,你一句话都没跟

我提过,你这不是把我当外人吗?" 当然我并没有真的生气,只是想戏弄一下

他,没想到他连忙解释:

"我没跟你说的原因,是因为我不知道她是不是喜欢我才跟我交往的。之前也有过这种事儿吧?我单方面把她当恋人,然后介绍给崇史认

吧?我单方面把她当恋人,然后介绍给 识,我可不想再丢这种脸了"

听了这话,我一下子不吭声了。其实智彦这 些往事,我最清楚不过了。

"那么也就是说"我手搭在他肩膀上,"你的意思是,这次的女朋友是真心喜欢你的吧?" "嗯,可能,当然我也没有很大的自信"虽然 这么说,可他看上去完全不像没自信的样子。

我这次拍了拍他背脊,"这不是正好吗? 嗯?"

智彦害羞地笑了笑,"说实话,其实因为某 些原因,我必须得介绍给你认识了" "什么原因?"

"嗯,是这么回事"智彦又扶正了眼镜,"她

要进MAC了"

我不禁吃了一惊,"讲MAC? 也就有可能讲

Vitec公司了咯?"

"是啊,我昨天接到她的电话,说被MAC正

式录用了....."

"喂喂,有这等好事?"我撑着脑袋,"这事 千载难逢啊,你还瞒到我现在" "我说了,是昨天才正式决定的啊"

"你这个混蛋"我戳一下他了胸口,那家伙露

出高兴又带点抱歉的神情挠了挠头。

MAC是我们现在上的学校——MAC技术专 科学校的简称。但其实质并非是单纯的专科学 校,而是某个企业以培养最尖端技术的研究和对 员工施行英才教育为目的而建造的。

那个企业是一家总部设在美国的Vitec公 司,硬件方面,上到超级计算机下到家用电脑都

进行生产,软件方面在世界上也处于领先地位, 总之是一家综合的计算机生产商。

而我和智彦都是这个公司的职员,我俩一年 前在毕业于一所私立大学的工学部后进了公司, 再考运的是。我们的实力和前途都得到了认可

即在毕业了一所私业八字的工字的后处了公司, 更幸运的是,我们的实力和前途都得到了认可, 所以被送进了MAC学习。像我们这种刚大学毕 业的学生一般会在MAC带上两年,在致力研究

公司布置的课题的同时,也让我们的知识水平提高,技术也得以进步。对于我们想要出人头地的研究者而言,一边接受教育一边还能领到工资,是一件更好不过的美惠了。只是常校方面经常要

是一件再好不过的差事了。只是学校方面经常要 检查研究的进展情况,所以其严酷程度是大学所 无法比拟的。 而现在,智彦的女朋友也要讲这个学校了。

而现在,智彦的女朋友也要进这个学校了。

"这么一来,指不定那天我们就在学校里碰上了,被我发现只是时间的问题,对吧?比起那时手足无措地辩解,还不如现在坦白,是这样吧?"

被我这么一说,智彦挠挠额头,腼腆地笑了 笑,似乎我说中了要害。

"你的演技还真是一流啊,竟然瞒了我半年"

"对不起"

"也难怪了"我又拍了拍智彦的肩膀,然后手 指加力推了一下,那家伙瘦弱的肩膀前后摇晃起

来。"不过这实在是太好了"

"我不知道这样能持续多久"

"必须得维持下去呢,她是个好女孩吧?"

"嗯……说不定别人会觉得跟着我太浪费"

"完了完了"我作出投降的姿势,虽然这么

说,其实我从心底里为他高兴的,甚至以为,他 终于能获得真正的幸福了。我会这么想,因为我

自认为是最了解他的人。 我和智彦从初中一年级起就建立起了相当深

厚的友情,午休的时候,我先和读着科学杂志的 智彦搭了话。

念的第一句话。

"当真有'莫诺坡儿'这回事吗?"这是值得纪

他立刻回答,"在量子物理学上假定它存在

也没出现矛盾吧?" 这是我们互相认可的瞬间,我们俩从此就一

直针锋相对地展开着激烈的争论。初中一年级的

学生当然不理解基本粒子理论,只是以交流些一 知半解的知识为乐而已。然而那段时间,却尝到

他一只脚有一些不便,这并没有对我们的友情产生任何妨碍。他身上有很多我又不具备的品质。 照明的 太阳,做好的声誉,他提出的意见往

质,聪明的才智,敏锐的直觉。他提出的意见往 往会让我深受启发,少走很多弯路。而我也会让 有些自闭症的智彦充分见识外面的花花世界。总

之我们俩算是取长补短的关系。 然而,当我们俩维持这份友情的同时,也存 在一个难以逾越的鸿沟。我们俩都注意到了,但

谁都没有去触及。 那就是恋爱问题。

我加入了很多社团,因此拓宽了自己的交际 范围,身边有很多能够称为女朋友的伙伴。其中 几个还真和我朝着恋人方向发展过。然而,我却 几乎从没在智彦面前提过她们。曾经以为没必要

几个还具和我朝看您八万问及展过。然间,我却 几乎从没在智彦面前提过她们。曾经以为没必要 刻意避讳而尝试在他面前提过,但却以造成尴尬 氛围而告终,使得我们以后都选择了回避。 本来以为,只要智彦交到一个女朋友,这问题就能圆满解决,但事实却并不顺利。不可否认,他的体形非常瘦弱,再加上深度近视,确实

认,他的体形非常瘦弱,再加上深度近视,确实 会给人造成一种体弱多病的印象。但在我认识的 人里,比他形象更不引人注目却抱得美人归的男

人里,比他形象更不引入注目却抱得美人归的男生比比皆是。年轻女孩对她敬而远之的理由,毋庸置疑,是他身上的缺憾。曾在高中时候从女生 日中听到过关于他的传言。我有时真的很为他分

用直规, 是他身工的峡险。曾任同中的峡灰女生 口中听到过关于他的传言, 我有时真的很为他忿 忿不平, 只是因为一条腿的不便, 就对形象大打 折扣了吗?

在大学时期,有一次我拖着智彦去女子大学 参加联谊。因为我听说对方是一些对流行不感兴 趣很朴素的女学生,所以还期待智彦能和她们相 处的融洽,但这种期待在30分钟后便宣告破

灭。那些女学生关心的话题大致都是男生的滑雪和网球达到什么水准、开什么牌子的车之类的。 期间智彦问了她们的专业,然而连像样的回答都 没得到就被无视了。随后,有个男生因为担心而 向女生们提到了智彦的腿,一下子大家陷入了恐

向女生们提到了智彦的腿,一下子大家陷入了恐 怖的尴尬氛围中。智彦再也忍耐不住,起身离开 了,我追了过去。

回想起来都让人哆嗦。

这种念头却烟消云散。

他本人还要高兴。

"今后的联谊崇史你就一个人去吧"智彦回头

对我说道,我都不知道如何应答。

从那以后,我和智彦之间再也没有谈论过任

何关于恋爱的话题。我们俩人升研究生不久,发

生了他和同校三年级女生交往事件。事实上,对

方只不过是敬佩他的学习能力,而错把其当成爱 情的智彦向我介绍了那个女生,她却当场表明了 自己并不打算和智彦交往的态度。一剎那的尴尬

因为有了这样的背景,此次智彦向我摊牌

听智彦说她叫津野麻由子,尽管我完全想象 不出她的长相和性格,心里却祈祷着那是个动人 的女子,能永远爱着智彦,并能和他结为连理。 万万没想到,见到津野麻由子的那一瞬间,

坐在眼前的,正是京滨东北线上的那个女

孩。虽然头发剪短了,但的确就是她。我每周都

后,我是喜上眉梢的。从某种程度上说,甚至比

会凝视着她的脸庞,大约维持了一年,之后我脑 海里也会经常浮现她的身影。

她看到我后,似乎也吃了一惊。我们目光交 一大原美东门玻璃对胡之后,这还具第一

错了,在隔着车门玻璃对望之后,这还是第一次。 不过她立刻就恢复了笑脸,说道"多多关

不过她立刻就恢复了笑脸,说道"多多天照",那嗓音不高也不低,并且平易近人。"彼此彼此"我回答。

很可惜,我无法判断它是否记起了我,她表情的变化可能只是我的错觉。毕竟连那个时候她 是不是看到了我都无法确定。

"听说敦贺也在做着关于次度现实空间的研究呢"寒暄完之后,津野麻由子问我。 "啊,是的……刚才我还在跟她聊这方面的

话题呢"我说着,看了一眼夏江。 "他说要制造一个平行世界,不过我有点不 太明白"夏江看了一眼智彦二人,吐了吐舌头。

可能和麻由子产生了对比,突然感到夏江这种女 人实在太轻浮了,我开始后悔自己带她来了这 儿。本来我觉得两个男人一个女人有点失衡,所 以把以前网球社团的拍档夏江也叫了出来,但现 在看看其实失衡什么的都无所谓了。

"必须连大脑的信号系统一块儿解释给她听吧?"麻由子说。

"是啊,这是我头痛的原因,对吧"

我和智彦对望一眼,笑着说。
展示电脑绘制的图片,并播放声音,这种通

过实际刺激人体感官系统而制作出的假想现实世界称之为'虚拟现实';而像我刚刚跟夏江解释的,直接向大脑输入信号而在人脑中制造的假想世界,则被Vitec公司称为'次度现实空间'。

而对于次度现实空间的开发,是Vitec公司的终极研究课题。而对此所提出的知识方面的要求,就不止是计算机技术层面上的了。MAC几年前新开了一个'大脑机能研究小组',我和智彦都在那个小组里协助研究。

"其实她也被分配到了现实科学室"智彦有点不好意思地说。我和智彦目前都附属于现实科学研究室。

"噢?那说不定还能进行合作呢"

"嗯,就不知道会不会如我所愿"说罢麻由子

偷看了一眼智彦。

"要是一起的话,那真得多多拜托了。我们 环为人手不够发愁呢"

还为人手不够发愁呢"

"视听组似乎做出了了不起的成果呢"智彦的话语里夹杂着叹息,他说的'视听系认知系统研

究组'正是我所在的小组,而智彦从属于'记忆加 工研究组'。确实从未听说他的小组有过什么突

出的成果。 "一直听他说,敦贺很了不起"麻由子说着,

直直地盯着我看。她瞳孔里散发出的光辉,一下 子就吸引了我。

"没这回事"我移开目光,说道。

走出咖啡店, 我们准备去吃意大利料理。我

和夏江走在前,智彦和麻由子紧随其后。我慢慢

地走着,默默计算着智彦的步速,时不时还回头 看一看。智彦正专心地和麻由子说话,而麻由子 也望着他的脸听着。似乎一句都不想听漏他说的

也望着他的脸听着,似乎一句都不想听漏他说的 话。 "她真漂亮啊"夏江在我身边说。

"嗯,是啊"

"说实话,感觉两人并不是很般配,你不觉

得吗?"夏江悄声对我说。

"别说傻话"

正因为我也有同样的想法又不希望被别人看

穿,所以不禁加重了语气。本想开个轻松玩笑的 夏江一下板起了脸。

在餐厅里,我们一直在聊着各自的兴趣。据

说麻由子每个月都会去听音乐会,正因为这样才

和智彦应该很投机吧,我暗自点头。智彦儿时学

过小提琴,现在也是个古典音乐专家。

而他聊到这话题后,夏江一下子产生了兴 趣,似乎她也学过小提琴,两人开始攀谈起来。

这样我就和麻由子聊上了。

我无意中看了一眼津野麻由子,她比起和我

姿婀娜并且容貌属于标准日式美女,但其实真正 的魅力并不在于此。她的嘴唇能使人联想到无与

隔窗相望的时候又增添了一份魅力。诚然,她身

伦比的温柔,并带有母性的包容力,而她的眼里

又泛出睿智的光芒。内在的美会不经意地从表情 上流露出来,说的就是这种女人。此时我立刻就 理解了,能够感受到智彦的优秀并爱上他的女

性,理应有着闪光的内在。 然而,我不得不承认,我还抱有另外一种截

然相反的情绪,就像自己心上蒙了一层灰色的纱 一般。那就是——为什么这个女人会选择智彦

呢?

种邪恶念头的想法在我心里占了主导地位。 "敦贺你喜欢听什么样的音乐呢?"麻由子问

连我自己也感到很意外,此时,立刻消除这

我。
"我没有没方面的喜好呢,不光县亲乐,我

"我没有这方面的喜好呢,不光是音乐,我 几乎和艺术无缘,自叹没有这方面的才能"

"咦? 但智彦给我看过你做的 CG(Computer Graphic),真是太棒了,什么 没有艺术才能,完全没有这回事呢"

在学生时代我用电脑作过起名叫'外来星球 植物'的计算机绘图,她好像说的是这个。 "你能这么说我很高兴,但CG这种东西谁都

会做,而且做出来的也都很漂亮的啊" 麻由子摇摇头。

"并不仅仅是漂亮,我有一种心灵被震撼的

感觉。一看到那个作品,我就觉得这个制作者敦

贺一定是能够看到宇宙的"不知不觉,她双手握

拳放在了胸口,大概是强调语气时候的习惯。她 发现我盯着看之后,立刻反应过来把手藏到了桌 子下面。然后,害羞的笑笑,"不是这样吗?"问

我。 "我能受到这等赞扬真是万般荣幸,只是我

自己也不太清楚呢" "反正我觉得很厉害"麻由子一口认定,又投

来让我晕眩的目光。我有些不好意思,把餐巾在 腿上折起又摊开, 当然, 心情并不坏。

要不要提及在山手线上看到她的事儿呢,我 揣摩着。或许她心里也很想确认,正是大好时

机。但即将要开口的那一瞬间,我还是踌躇了。 一方面考虑到智彦的心情,还有预想到万一她不 记得的话,我将会落入的悲惨境地。

"你们已经有将来的打算了吗?"端上饭后甜 点的时候,夏江分别看看麻由子和智彦,问道。

智彦差点被蛋糕塞住喉咙,连忙喝了口水。

"不,这些事情我们还没....." "嗯?你们也已经交往了半年了啊?"夏江紧

紧追问。 "将来的事情很难预料的"智彦说着,时不时 看两眼麻由子。她先是垂下目光,然后也看看智

彦,迷人的嘴唇带着一丝微笑。看到这表情那一 瞬,我心中荡漾起一股难以言状的焦躁。

"为了两个人的将来干杯吧"我伸出装有咖啡 的杯子。

夏江吃惊地瞪圆了眼睛,"你胡说些什么

呀,用咖啡干杯?" "刚才喝啤酒的时候忘了干呢,来,智彦"

"嗯,那么……"智彦也拿起杯子。 "总感觉有点怪。嗯,算了" 说着,夏江也跟着举了起来,最后是麻由

子。这时,我轻轻碰倒了她的指尖,不由得冲她 看了一眼,她表现得没有察觉的样子。

从饭馆走出来后,智彦说要送麻由子回家。 而夏江约我去喝一杯,我却没有心情,在新宿车 站一个人回家。

从电车里我仰望着灰暗的天空,试图回忆起麻由子的脸庞。然而,此前已经在脑海里刻画了

无数遍的面孔,偏偏今天却想不起来。然后我尝试着回想在饭馆坐在我们邻桌的那对中年夫妇,那女人几次三番看着我们的菜,我故意回敬了她几眼。我轻易就想起了她的长相,画出来也没问

那女人儿次三番看看我们的菜,我故意回敬了她 几眼。我轻易就想起了她的长相,画出来也没问 题。 我又再次对麻由子的脸进行挑战,但还是不

行,短发、温柔的嘴角、充满魅力的瞳孔、明明 对着这些的印象是如此深刻,但无论如何都无法 绘制成一个完整的图像。

差不多晚上十点,我回到了早稻田的公寓, 一打开房间的灯,电话铃就像恭候多时地响了。 是智彦打来的,他好像刚和麻由子分别。

"感觉如何?"智彦问道。

"就是女朋友啊"

"啊……"我咽了下口水,"真是个好女孩,

又贤惠又漂亮"

"我说吧。你也这么感觉吧"智彦有些得意洋

洋,继续说道"是不是觉得跟着我太可惜了?"

我语塞了, 但他似乎并没查觉这沉默代表着

什么,接着说:

"她对崇史好像也很有好感呢,说你'真是个 好人'"

"那就太好了"

"我放心了,也能顺利进行下一步了"

"是啊——你考虑了结婚的事吗?"我一针见

血地问,让自己早些死心也好。

"我考虑过了,但还没跟她提"

"这样啊"

"但是"智彦继续一本正经地说,"我想跟她 提出来,除了她以外我不会再考虑其他女人了"

"也是啊"

"你会支持我的吧?"

"当然"我条件反射地回答。

挂断电话后, 我坐在了地上, 尽管没法想出

整个容貌,但满脑子浮现的都是麻由子。

这时,另一个自己说,你真是个傻瓜,脑子

想的都是什么呢?你和津野麻由子今晚才第一次 见面,她脑子里根本没有你这个人,而且她是智

彦的恋人,我最好的朋友智彦—— 不经意间我看了一眼窗户,玻璃上映出了自

己的样子,我的脸丑陋地扭曲着,似乎表面变形 了一般。

那是一张嫉妒的男人的脸。

睁开眼睛后,敦贺崇史感到一种不协调。 似乎有什么东西和平时不太一样,但又无法 探知其根源。双人床的毛毯还是和以前一样乱,

从窗帘的缝隙里射进来阳光的角度也和昨天没有 区别,椅子上的长袍也保持着他昨天脱下时的形 状。硬要说和昨天有什么不同的话,是厨房传来

状。便要说和昨天有什么不同的话,是厨房传送的香味吗?嗅觉告诉崇史,今天吃的是烤薄饼。 但那种不协调感绝对不是来源于这气味。

但那种不协调感绝对不是来源于这气味。 他从床上爬了起来,睡眼惺忪地开始更衣。 穿起裤子、白衬衫、打上领带。他只有四根领

带,而且其中一根还是老家的亲戚祝贺他就职送 的,是他不太中意的款式。但仅仅三条替换不过 来,所以这条领带只能也参与了轮换。今天恰好

来,所以这条领带只能也参与了轮换。今天恰好 轮到系这条领带,照镜子的时候,崇史顿感一阵 郁闷。

"总觉得这个勾玉模样的花纹很奇怪呢"把外 套搭往肩上,崇史走进餐厅,抱怨起来,"不管

怎么看都像线粒体一样"

"哈,你起来了啊"用平底锅烤着薄饼的津野 麻由子,回过头来冲着他笑笑,"又开始了,你

"是吗?"

"你上礼拜说像眼虫藻" 崇史皱起了眉头。

每次打这条领带都要说一遍呢"

"不管是线粒体还是眼虫藻,都是些恶心的 东西呢"

"你买条新领带不就得了?"

"总感到有点浪费,去公司要穿上工作服, 根本看不见领带呢。虽说每天上班都要打领带,

但现在还严格这么做的也只有新进员工了"

"那也是没办法的事啊,你才刚转正两个 月,显然就是个新进员工嘛" 麻由子把两人分的烤薄饼、熏肉蛋摆放在餐 桌上,说道。这周轮到她做早饭。

"我可是两年半之前就参加过就职仪式了

啊,那时候和我一批的人里,早就有人摆出一副

自认为是骨干的样子了,凭什么我就要遭到新进 员工的待遇啊。真是气死人了"崇史用叉子往薄

饼中间一戳。 "那你的意思是不进MAC就好咯?"说完,

麻由子往崇史面前的杯子里倒上了咖啡。 崇史没加糖奶就把咖啡端到嘴边,喝前还撅

出下嘴唇,把头偏向一边。"当然我也没这么说 咯"

"公司给你工资还让你在里面学习,被当成 新员工你也忍一忍嘛"

"话是这么说,但其实真的有很多辛酸呢, 麻由子你到了明年就能尝到这滋味了"崇史抿了

一口咖啡,随后看了一眼杯子,歪起了脑袋。 "怎么啦?咖啡味道不对吗?"看到他的表

情,麻由子也喝了一口。 "不,不是这个"崇史把咖啡杯转了个角度,

液体表面立刻微微泛起了波纹,他对着凝视了一 会儿。

心里有着什么无法释怀,就是刚刚醒来的时候的那种不协调感。到底什么呢,他想着,是什么让自己这么不安呢?

"喂,究竟怎么啦?"麻由子问道,表情稍显

不安。

崇史抬起双眼,然后说,"咖啡杯" "嗯?什么?"

"就是咖啡杯啊,装意式浓咖啡的那种小杯

子"

"这我知道,那又怎么样呢?"

"我在梦里见到了,拿起杯子然后这样……" 崇史把咖啡杯拿到与眼睛同高,盯着麻由子的

脸。"我记得你也在"

"这是什么梦啊?"

"不知道,只是心头一直无法释怀。总感觉

是个有着什么意义的梦境"崇史晃着头,"不行

了,想不起来了"

麻由子微微一笑,似乎把一直屏住的气息全 吐了出来。

"崇史啊,难道不是因为你这段时间满脑子 都是研究,才会变成这样的吗?"

"做梦和研究有什么关系啊?"

忘记的时候"

记呢"

是"

贯风格。

"好比一时想不出好点子的小说家或者漫画

家,他们作了梦后,就会直呼'啊,这个能作为

题材用呢'。然后就赶紧用笔记录下来,趁还没

方法想出了中子理论的故事,我好像在那里听说 过。但我的情况不同"崇史摇摇头,"我醒来的时 候,已经把梦的内容完全忘记了,还来不及做笔

"就像研究进行不下去的汤川博士,用这种

"你也用不着这么懊恼啦,刚才说的那些艺

"灵感这种东西不会这么轻易来的,想想也

崇史往薄饼上抹上黄油,切成一口大小后, 放进了嘴里,烤的火候以及柔软度是麻由子的一

术家回头再来看自己笔记的时候,不敢相信自己 竟然会对这些东西感兴趣,最后成了一张废纸"

把手伸向咖啡杯时,崇史的脑海里浮现出一 个场景:四个人拿着杯子相互碰杯。

"正在干杯"崇史嘀咕道,"用咖啡杯来干

杯,但为什么会这么做却完全记不起来……" 尽管在此前后发生的事极为模糊,但唯独对 这四个杯子记忆犹新,因为过于清晰,以至于无

法想象那只是梦中出现的场面。

最后崇史扑哧笑了出来。 "真无聊啊,谈论人的梦境毫无意义"他的口

气中带着自嘲,看看麻由子,以为她也会一笑了 之。 然而她却没有笑,她停下了正切着薄饼的

然而她却没有笑,她停下了止切看薄饼的手,睁大了比杏仁还大的眼睛。但这并没有持续多久,在崇史出声之前,她脸上又重新洋溢起一丝笑容。 "是不是太累了啊?还是放松下心情比较好"

"可能吧"崇史点点头。 吃完早餐后,餐桌留给麻由子收拾,崇史先 一步离开了公寓。尽管住处离MAC只是步行的

距离,但到达赤坂的Vitec中央研究所则需要换

乘两辆地铁,而且也只是坐到长田镇,下车还要 走很长一段路。

到研究所已经将近十点了,崇史的直属上司 习惯十点上班,考虑到工作效率,他也应合了这

个习惯。 他乘电梯上了七楼,出来就是一扇门,门边 有一个身份验证卡的插槽,还装着一个数字键

盘。他插入卡,键入只有自己知道的密码,咔嗒 一声门开了。

门打开后,迎面而来的是浅棕色的一条走 廊,两边并排着很多扇门。崇史站在最靠外的门

跟前,那里也有一个身份验证插槽。在这里,别 说是公司以外的人,就连公司内部员工都不允许

随意进入非本部门的办公室。 他所打开的门上,写着'Reality System开 发部 Section 9'的字样,那就是他所在部门的

名称。 进入办公室后,传来一阵沙沙的声音,房间

里放着两个笼子,一个笼子里放着一只雌性猩 猩,另外一个是空的。

"早上好啊,乌匹"崇史对猩猩打招呼。

乌匹并没有对他做出反应,而是蹲坐在笼子 的角落里,似乎在眺望着远方。不单是今天早

上, 她平时就一直是这个表情。

办公室里,大体分割成了两个研究区域,其

中一个是崇史的工作场所,另外还有一个和他们

研究课题不同的小组也在此办公。当然,他们之

间会有交流,因为只是用透明的挡板相隔,所以

可以看到对方做研究的身影。

另外一个研究组有四名成员,早就开始工作 了。崇史换上灰色的工作服,看了一眼那些人。 一个叫桐山景子的女人看到崇史后,微微扬手向 他打招呼,她和崇史同时期进公司。而其他的三 个人只是匆匆瞥了他一眼。 严格意义上说, 挡板对面的那四个人不单单

只是研究者。他们所围坐着的桌子上装有一个小 床,上面睡着一只四肢被束缚的雄性黑猩猩,名 字叫裘伊,头上戴着一个特别的头盔,上面安有 将近一百根电线,这些线连着各种各样的脉冲机 和分析仪器。

他们研究的课题是感觉情报的直接输入。也 就是尝试着向大脑直接发送信号,而不触及感官

系统。其实,这个课题是崇史在MAC培训时候做的。两年中,他一直以此研究为基础不断进行

着学习。所以今年四月在宣布部门分配的时候,他深信自己可以顺理成章地进入这个小组继续做

研究。 然而,最后交给他的任务却完全出乎了他的 意料。尽管在同一个部门里,但分配给他的却是

属上司进行了带有抗议性质的提问。但这个叫须 藤的上司的回答,却难以令崇史满意。 "那个研究其他人也能做,而这边的研究只

完全不同的课题。得知这个消息的时候,他对直

"那个研究其他人也能做,而这边的研究只有你才能胜任,所以我想让你来做"这是须藤的回答。

但对于新提出的课题崇史几乎一无所知,须 藤对此也只是草草解释 "具体的要看公司的方 针了,我也不清楚"

针了,我也不消宠 那个新课题是关于空想的,就是用电脑来分 析人类在进行空想的时候,大脑如何进行运作。 在研究报告书的第一页上所写的最终目标,本质上是想对空想的内容进行外部控制。但是,崇史任持兼自己在工作总统上是以不到这一天子。此

估摸着自己在工作岗位上是盼不到这一天了,当前时点上的进展程度,仅达到能够判断实验对象

的黑猩猩乌匹是否是处于空想状态。 他还有个疑问,即便这种天方夜谭的事情能 够办到,又能起到什么作用呢?空想这种事情,

够办到,又能起到什么作用呢? 至想这种事情, 任何人都能做到,完全不需要借助计算机的力量。但光是空想又是完全不够的,必须得达到假

想现实的程度才行。而做出这种假想现实,不是 'Reality System开发部'的职责所在吗?崇史 想。 看到桐山景子他们把完美的假想现实在人脑

中成像,崇史就无法克制自己的焦躁情绪。而想到他们所使用的参考资料里,还有着自己当初在MAC时候的发表作,就更为窝火了。

崇史坐在自己的座位上整理着数据,快到 11点的时候,须藤出现了。对这个男人来说也 算到得晚了。他腋下夹着公文包,两手插着口

袋,冲着崇史点点头并使了个眼色,这就算是早

上的问候了。

这个须藤,也是崇史在MAC时候的指导老师之一,而他的年龄看起来也才35岁左右。因

师之一,而他的年龄有起来也才35岁左右。因 为学生时候练过剑道,身材显得很厚实,肩膀也 很宽。但和外表形成鲜明对比,他经常会把崇史

逼出神经质来。对崇史来说,话少、脸上看不出 喜怒哀乐的男人,是最难打交道的。

"这是昨天的数据?"看了一眼崇史面前的电 脑屏幕,须藤问道。

"是的" "显著差异呢?"

"没有"也就说明结果并不令人满意。 须藤也没显出特别失望的表情,点点头坐了

须滕也没显出特别失望的表情,点点头坐了下来。他的位置在崇史边上,不过每个人的书桌上围着隔板,所以如果是面朝书桌而坐的话,互

相都看不见对方。 "我有疑问"崇史说。

须藤表情有些呆滞,把头转了过来。 "我觉得我们现在的做法,并没有朝着控制

空想时的大脑活动这个方针在前进"

须藤抽动了一下眉毛,"什么意思?"

"我们为什么要干预记忆回路呢"崇史问道,

"空想是基于记忆而产生的东西吧,也就是说记

忆是基础, 但我们却要篡改它, 我就不知道要取 什么数据了"

"空想也好记忆也罢都是思维活动,你可不 能分开来对待哦"

"这我知道,但我们应该把对记忆的干涉降 低到最小限度,不是吗?否则就无法正确捕捉到

空想时脑部作出的变化了呢" 崇史把憋了几天的话一股脑儿说了出来。

须藤抱着手臂考虑了一会儿, 随后又放开, 对崇史说:

"你说的意思我明白了,我会再思考一下 的。我们还是从一开始提出的那个研究项目开始 好了,你就先按照那个做" "但是"

了起来,"主任叫我了,这事儿以后再说吧"说完 他拿起了桌上的一份文件,不等崇史回答就离开

"不好意思"须藤伸出右手打断了他,随即站

了办公室。因为关门的时候过于粗暴,笼子里的 乌匹轻微地惊叫了一声。

须藤这一天离开后就再也没回座位,崇史独

自分析着数据,直到七点才离开了研究所。 他恍惚地走在通往地下铁的地道里,中途有

点热,所以脱下了外套。 在他的前面走着一个男人,身材纤细,个头

很矮。看着他的背影,崇史突然想起了一个人。

那就是三轮智彦。

崇史不由得停下了脚步,使得走在他身后一 个白领模样的女人差点撞上了他,那女人带着不 悦的表情从他身边超了过去。

已经没有想起智彦了,这对于崇史来说非常 意外,自己和他从初中以来就一直在一块儿,一 次都没有把他遗忘过。

这事儿已经有段时间没在脑海里浮现过了, 是因为太忙了吧? 崇史回想着。但我们俩不是同 甘共苦的至友吗?

那家伙,现在在干吗呢?

崇史想着,突然吃了一惊,因为他发现智彦 现在忙些什么自己全然不知。

他开始回忆最后一次是什么时候见到智彦 的,可怎么也想不起来,到底是何时开始和他再 没见过面呢?

不对,崇史睁大眼睛,他感觉最近还和他见

过,可那是什么时候又是在什么地方呢?

然后,他倒吸了口气。

是昨天的梦,他出现在了自己的梦境里。但 那真的是梦吗?回想起来那简直就是昨天刚发生 的一样。

真是愚蠢至极,他立即打消了自己的想法。

回想起来那确实是梦,和现实有着巨大差异。

智彦把麻由子当成是他的恋人向自己介绍 着。

"真无聊"

崇史小声说,又迈出了脚步。

午休的铃声响了,我一个人留在了办公室, 修改着计算机里的模拟程序。其实那并不是特别

紧急的工作,我只是想错开和大家去食堂的时

间。当然严格来说并不是"和大家",而是"和那两个人"。

两个人"。 已经到了五月份,透过我书桌前的窗户,可

以看到一棵花瓣全都飘零了的樱花树。带着阵阵 暖意的微风轻轻吹着,却不会吹开摊放在桌上的

笔记。现在是开窗的最佳时机,再过一会儿对面 的网球场上,就会有填饱了肚子的业余爱好者来 打球了。他们来回奔走会扬起一阵尘土,要是把 窗开着的话,桌上的图表和数据表就会布满沙

窗开着的话,桌上的图表和数据表就会布满》 尘。 传来一阵敲门声,回头一看,智彦正站在门

口,津野麻由子也在他身后出现了。

"不去吃饭吗?"智彦问。

"噢,不,正准备去呢,不过还有点工作没

做完"说着我看了看麻由子的手上,跟往常一 样,她拎着一只纸袋。

"但还没到要削减就餐时间的程度吧?这种

工作方式可是教官严令禁止的哦"智彦微笑着,

用他特有的步行方式走了过来。朝我电脑显示屏 看了一眼,"什么呀,我还以为你说的工作是写

报告之类的呢,原来是修改程序啊"

"虽然不是什么急事"

"那就去吃饭吧,今天是鸡肉三明治呢"他回 头看看麻由子,"对吧?"

她随即提起纸袋,"尽管不知道是不是好吃" "没关系啦,你做的肯定好吃"智彦说着,把

手放在我肩上,"快,走吧"

我看看智彦和麻由子,又回头看了看电脑显

示屏,最后对智彦说,"好吧,你们先去,我马 上来"

"快点噢"

"嗯"

目送他们离开后,我深深叹了口气,要是缠 绕在我心上的结能解开该多好,可它就是久久挥 之不去。

今年四月,和社会上的很多学校一样,

MAC专科学校也招了一批新生。从高中毕业生 一直到硕士研究生,数量增加到了50人,但其

中只有不到百分之10的人能够进Vitec公司。 大部分只有高中毕业的新生绝大部分上的都

是基本技术培训课,能够分配到专业研究室的只 有其中几个人,他们都是在本科或者硕士生里面 的佼佼者。

而我们所属的'Reality工科研究室'招进了两个男生和一个女生,唯一的那个女生就是津野麻由子,她想研究Reality的希望也终于得到了实现。我们这个研究室一共由五个团队构成,每个团队都配备二到八个研究人员。人数的多少取

决于研究内容的难易程度。

我所在的'视听系认知系统研究组'一共四名 成员,提出了至少要两个新生的申请。但结果只

分配了一个叫柳濑的大学毕业生。

而智彦所在的'记忆加工研究组'因此占到了

便官, 尽管没有做出特别显赫的成果, 但获得了 余下的两名新生——津野麻由子和叫作筱崎的毕 业生。当然他们小组以前就很缺人,刚成立的时 候只有须藤教官和智彦两个人。正因为有了这个 背景,对于这次新生的分配,其他小组也没任何

意见。 对于这个结果最高兴的,无疑是智彦和麻由

子二人。从此以后,这对情侣就可以在同一个屋

檐下受着同样的教育、从事同样的职业。没有有 比这更值得欣喜的结果了。 "祝贺你啊,真是太好了,你是不是贿赂了 幸运女神啊, 嗯?"发表新生去向的那天, 我向 智彦送去了祝福。 "谢谢"智彦的脸上泛着红晕,这是他兴奋时

候的一贯表现。然后他说,"可能是因为崇史一 块儿跟着祈祷的缘故呢"

"是啊,肯定是,所以你得请客噢"我一只眼睛眨了一下,一边拼命按捺着自己强烈的嫉妒 心。

老实说,我完全没有为智彦保佑过,虽然认 为自己应该这么做,但却做不到。在潜意识里,

我所作的祈祷完全是相反的。麻由子被分配到智 彦那里,其实我是最担心出现的结果。

同时,我心里这么默念着。

分到我这里来吧——

何人呢。

这样我就可以每天都看到她,做着同样的研究,抱着同一个目的,还可以跟她在一起聊天。

脑子里浮现着各种各样的邪念,妄想到最后,甚至还幻想着可以无视智彦的存在,哪天我能和她

主处幻想有可以无愧曾厚的存在,哪大我能和她成为一对—— 成为一对——

意识到这些念头都是对好朋友的背叛后,我 开始痛斥自己:你真不是个东西,下流胚,恬不 知耻。而另外一个自己歪曲着脸,弱弱地反驳 着:喜欢一个人有什么错?她现在还没有属于任 到最后,我还是克服不了自己的本能,证据 县当我获知麻由子的分配去向的时候,走起路

就是当我获知麻由子的分配去向的时候,走起路的脚步都沉甸甸的,并全身袭来一种虚脱感。向

智彦道贺的时候,我会那么大声嚷嚷,也是由于扭曲的心理在作祟。

必须得割舍掉了,我心想,这种事儿还是尽早了结的好。 但麻由子在我面前出现的频率更高了,虽说

不是一个小组,但时常会碰面,这使我的思绪再次零乱起来。一旦她的身影进入视野,我眼里就容不下别的东西了;而在走廊里一听到她的说话

各个下别的东西了;而在定廊至一听到她的虎语声,我的听觉神经就把其他一切声音自动屏蔽了;只要想到她,我的大脑就闭合成了一个环形,只是机械重复着同一个念头,哪儿也到达不了。

,。 偶尔因为一点小事跟她说话的时候,我的心脏都会狂跳起来。她的嗓音听起来像悦耳的音乐,而目不转睛盯着我的瞳孔更会使我乱了阵

脚。每当此时,我都会故意用很事务性的口吻回 答她,目光从她脸上移开,并且隐藏起和她多待 一秒也好的情绪,反复看着自己的手表。以至于 每次和她道别的时候,她总是要道歉"不好意

思,耽搁您的时间了"。 回到自己住处后,麻由子仍然萦绕在我的脑 海里,不一应流光器,会人之后满腔不想的会具

海里,不,应该说我一个人之后满脑子想的全是 她。眼前浮现起她的脸庞,她的身体。每次打飞 机的时候,脑子里都是关于她的幻想。非但没有

玷污了梦中情人的罪恶感,还凭添了一丝兴奋。 发展到最后,连白天在学校碰到她的时候,头脑 里都会不自觉产生这种猥亵的场景,完全无视了 智彦的存在。 我意识到自己必须忘记麻由子了,因为担心

如果再这样下去,指不定自己会做出什么事情。 另一方面心里也害怕,要是对她的思念继续按此 势头扩大的话,那么一旦智彦和她结婚,自己会 从此一蹶不振。 食堂位于五楼,我走进去之后,看到智彦在

窗边的座位向我挥手。几乎所有桌边都坐了人, 而智彦对面的椅子是空的,看来是他们为我预留的。 "你来的还真晚"我走近了他们后,智彦说。 "还有点没做完"当然不能告诉他自己是在故

"还有点没做完"当然不能告诉他目己是在故意拖延。

等我坐下后,麻由子递给我一个四方的塑料 饭盒,通过半透明的盖子,可以看到里面装着三 明治。

明治。 "真是感谢,一直麻烦你"我伸手拿起饭盒,

时不时还瞄她几眼,"我这份你其实不需要做的" "其实做两人份和三人份的没区别呢"麻由子

说着,微微一笑,那笑脸真灿烂。和她对上眼后

一下子慌了神,把本来想要说的话忘了。为了掩 饰过去,我打开饭盒盖子。

"看上去真好吃"我发出一声感叹。 "还是让有人帮你做现成的好吧?"智彦在桌

上撑着脑袋,戏谑似地说。 我对此没有作答,而是问,"你们俩都吃好 了?"智彦和麻由子的饭盒跟前都放着一个自动

了?"智彦和麻由子的饭盒跟前都放着一个自动 贩卖机买的喝空的咖啡纸杯。

"嗯,因为崇史你太慢,我们就不打算等你 マ" "没关系,不用等我的"我咬了一口鸡肉三明

治,肉很嫩,色拉的味道也正好。

"怎么样"智彦问。

"好吃"

"太好了"麻由子双手合十放在胸前,从唇间 依稀露出的门牙,被光一照闪闪发亮。"光智彦 一个人这么评价总有点不放心"

"她根本不相信我的话呢"智彦挠挠头。

"她根本小相信我的话呢" 智彦挠挠头。 大约两周前 麻山子偶尔会类自制便当

大约两周前,麻由子偶尔会带自制便当到公司,她不但做了她自己和智彦的,没想到连我的

分也一块儿包括了。肯定不会是智彦叫她这么做的,所以多半是她自己的意思吧。

吃她做的便当的时候,我有一种很复杂的心情。能尝到她的手艺当然很开心,但另一方面, 也带着一种把智彦托付给我的感觉。

"智彦,你还要来杯咖啡吗?"麻由子问着自

己的恋人。

"啊,好啊,再来一杯吧,你有零钱吗?" "我有"她看看我,莞尔一笑,"敦贺也来一

杯吧?"

"啊,不用了,我自己去买好了"说完站起身 来。

"好啦,你就坐下吧"智彦摆摆手阻止了我,

于是我重新坐了下来。

麻由子笑着站了起来,穿上宽大的外衣,因

为是背对窗户、光透过薄薄的布料、那一瞬间她

看起来好像什么都没穿。光是这一幕就足够让我

产生无限的遐想了,目送着她走到自动贩卖机的

背影,我脑海里呈现出她裸体的样子:她拿起托

盘,裸着身子在自动贩卖机前排队。

"刚才她说了很莫名其妙的话呢"智彦做梦也 不会想到眼前这个好友所作的肮脏臆想,悄声对

我说道。 "什么话呢"我吃了口三明治,若无其事地回

答。 他朝麻由子的方向瞥了一眼,吞吞吐吐地

说。 "她说崇史是不是在故意回避我们"

我往嘴里塞满三明治,看着智彦,默默地咀

嚼着。这样就可以不用说话,并且有充分的时间

考虑如何作答。

"我跟她说不可能,但她似乎还是这么认

为,而且她还说很可能是因为自己的缘故" 我停下了咀嚼,对他眨了眨眼睛,表示让他

继续说下去。我也很想听听,这个原因怎么得出来的。

智彦小声说,"喂,崇史,你对她怎么看呢?"

我咽下口中的三明治,感觉就像喉咙被一把 刀顶着,忐忑不安地说,"什么怎么看?"

刀顶看,心心小女地虎, 们 么心么有: "她呢"说完他又瞟了眼麻由子,继续说,

"担心崇史你讨厌她"

我差点呛着,"我讨厌她?为什么?"

"我也不知道,但她就是这么认为的,和崇 史谈公事的时候,感觉你对她很冷淡的样子。我 一个人的时候你会过来搭讪,而她在我旁边你就

不会,她就是这么说的" 真是天大的误会。"这是误会啦"

"我也这么觉得,不过她一直耿耿于怀"

- "我有什么理由讨厌她呢"
- "我说啦,我也不知道,不过喜欢讨厌本来 就没有理由啊。不过她所说的也不见得就是错的 呢"
 - "什么意思呢?"
- "比如像今天"智彦回头看了看,确认一下麻由子还没有回来,继续说,"你似乎有意不和我们一起吃午饭"
- 我沉默了,还是被发现了啊,算了,最后总 会发现的。
- 会发现的。 "喂,崇史"看到我的沉默,智彦似乎确信了 麻由子的担忧并不是空穴来风,表情开始僵硬起
- 来。"要是你对她有什么看不顺眼的话,你就直言不讳吧。如果我们俩的关系由于她的原因出现 裂痕就太可惜了,我不得不重新考虑是否要和她
- 交往下去了" "你,你,你等一下"我在他面前摊开双手,
- "不是说了这是误会吗,我从来没有说过对她看 不顺眼的话噢"

"那你为什么要回避呢?"

"其实原因是"说着,我心想完蛋了,必须要 编出个理由来才行,我用手指敲着桌子,总算有 了个主意,"我那是客气"

"客气?"

"你想我和你从初中就在一块儿,认识的人都一样,当然会有很多话题。所以在一起的时候,会有很多我们俩之间的话题,她可能会因此

感到自己被忽视了,这样多不好"

智彦的表情有些疑惑。

"她说这样她也会很开心的,她喜欢听我们 俩说过去的事情,你不要以为这样就会把她排 斥"

"那就好"

"仅仅是这个原因?"智彦偷看了一眼我的表情,那锐利的目光仿佛在说,绝对不可能只因为 这个。

"还有嘛,就是"我做了个鬼脸,"因为我很 知趣,情侣肯定是两人世界比较开心啦" 智彦立刻收起怀疑的表情,难为情地笑着,

"你就不用操这份多余的心啦"

"但我可不想做电灯泡啊"

"说实在的,我还真希望你也在边上呢,光

凭我一个人,话题实在是有限,当然如果你不介 意的话"

"当然不会介意啦,完全不会"

"那从今以后你就不要再有所顾忌,经常陪 陪我们,知道吗?"

"嗯,我明白了"

"好,这件事圆满解决"智彦靠在椅背上,抱

起胳膊。看到那张愉快的笑脸,我再次遭受了良 心的责备。一般的男人交了女朋友之后,都不希 望让她靠近别的男人,而智彦对我却是百分百的 信任。我依靠想象麻由子的裸体来度过不眠之

麻由子用托盘端着三人份的咖啡走了回来, 智彦突发奇想,说道,"对了,我们今天晚上去

喝一杯怎么样"

夜,他完全不知道。

麻由子微笑着说,"我完全可以"

"崇史也没问题吧?"智彦看着我说。

刚刚进行的对话让我再想不到托辞,"嗯,

好啊"我回答。

酒吧的名字叫'椰子果实',位于新宿伊势丹

附近一所商厦的五楼。走出电梯后,眼前就是两颗巨大的椰子树,这就是酒吧的入口。我们被带到靠近窗户的一张桌子坐下,而另一边有一个小舞台,三个怪模怪样的人正弹奏着具有夏威夷风情的音乐。

我们点了几个中式海鲜和几杯啤酒,菜单上 的内容和夏威夷完全没有关联。

- "今天发生了挺有趣的事情呢"智彦喝了口啤酒,说道,从边上麻由子的表情来看,她似乎也知道'有趣的事'指什么。
- "我们拿筱崎君做了试验,对他的颞叶作了一个刺激性测试,崇史你应该也知道,就是那个具有证明颞叶有回想功能的试验"
 - "就是唤醒过去记忆的那个吗?"

"嗯,他这几天终于能够稳定下来好好进行 回想了"

四心了 "但这个实验不是必须脑机能研究组的人员 在另去给做的四条特别是对人体进行社阶的时

在场才能做的吗?特别是对人体进行试验的时候,但今天那些人没来呢"

《,但今大那些人没来呢" "我也这么说呢"大碟子装的冷菜端了上来,

"我也这么说呢"大碟子装的冷菜端了上来, 将其分成三等分之后,麻由子插话了。

"那种程度的电流没关系的啦"智彦撅起了 嘴,好像被母亲训斥了的孩子一般。

外科医师,潘菲尔德发明。只是当时使用的并非 是现在这种非接触式刺激法,而是在裸露的大脑 表面通上微弱电流的原始手段。

"那筱崎说了什么有意思的记忆呢"我脑海里

浮现一个长相白净、面相和善的年轻人,他今年和麻由子一块儿被分进了智彦所在的研究小组。 智彦往嘴里放了一块腌章鱼,像嚼口香糖一

智彦往嘴里放了一块腌草鱼,像嚼口香糖一样咀嚼了起来,然后探出身子,"也不能说有意思,就是很奇怪,他所说的记忆是错误的"

"错误的记忆?"

"是的,把和现实不相符的事情错当成了事

实"

"你们怎么知道这些不是事实呢?"

"因为"智彦喝着啤酒,两手摊开,"和以前的回答完全不同啊,对于同一个问题"然后转向麻由子,"没错吧?"

她也一脸疑惑不解的样子,点了点头。

"筱崎君想起了什么事情呢?"我问,稍许产 生了些兴趣。

生了些兴趣。 "是小学时的记忆"智彦回答,"他能够把六

年级时候教室的模样描述得一清二楚,首先他看到了很多同班同学的后脑勺,他的座位应该是靠

后的吧。右边是窗户,窗外能够看到高压电线 杆,教室似乎位于三楼或四楼,黑板上用粉笔写 着算术题,筱崎君努力地解答着这些题。任课老

有异个题,攸响相努力地辟合有这些题。任保它师站在黑板边巡视着学生们"他像是自己的记忆一样一口气描述了下来,然后竖起了食指,"问

题就是那个老师"

"老师怎么了?"

"上次做实验的时候,筱崎君说那老师是一

个大腹便便的中年男子,但今天他却这么回答 '那是一个个子很高的年轻女老师', 你看, 很奇

怪吧?" 我猛吸了口气,看看麻由子,又朝着智彦呼 了出来。

"哪一个才是正确的呢?"

"是中年男子"他回答,"昨晚试验后,我跟

筱崎君确认的,就像你刚刚这么问了他'哪个是 真的呢',他考虑了一下,回答我是中年男子。 然后还说,'我怎么会想到是年轻女老师的呢'"

"你不觉得很有意思吗?" "的确呢"我说,"如果这不是单纯记错的

话,就应该被篡改了记忆" 随即智彦,啪,敲了一下桌子。

"对吧?你也是这么认为的吧?"声音显得很 激动,"你看,崇史和我的想法一样呢"对麻由子 说,她也半信半疑地歪起了脑袋。

喝

"但这究竟如何办到的呢?"我说。

"问题就在这里啊,我很想查明这点,并把 触现象重现一遍。要是成功的话,研究就会突

这种现象重现一遍。要是成功的话,研究就会突飞猛进呢。这心情就像走在一条很长的隧道里,

终于在前方看到了光明一般"智彦把啤酒一口喝 干,向刚好经过的服务生又点了一杯。

接刺激视听觉神经来做出假想现实不同,智彦的 '记忆加工研究组'则是通过外部对记忆中枢神经 添加信息来实现的。说得明白一点就是,我们让 试验者实际体验到假想现实,而他们只是赋予试

和我所在的'视听系认知系统研究组'通过直

验者对假想事实的体验记忆而已。然而,即使是 对脑部结构已经了如指掌的现在,对记忆的机理 几乎还是一张白纸。智彦他们连记忆信息以何种 形式加工都还没有掌握。

的酒差不多是平时的三倍,已经开始饶舌了。一方面研究上已经看到了光明,情绪特别高涨,而且又得在自己至友和恋人面前逞强成东道主角色,使得他最终做出了这种反常的举动。中途有

酒量并不好的智彦,今晚的效率特别高,

一个穿夏威夷衫的男人向我们走过来,说要帮我 们拍一张店内宣传用照的时候,智彦非但答应

了,而且还把男人手中的相机挂在了自己脖子上。周围传来一阵嘲笑的喧闹声后,他还挥挥手 应和着别人。这样的行为会发生在他身上,在平时是无法想象的。

不过这一连串非寻常的事儿还是使他精疲力 竭,不久,他就靠在墙上呼呼大睡起来。

"他太紧张了,让他睡会儿吧"

麻由子点点头,偷笑了一下,她也意识到智 彦过于逞强了。

我喝着威士忌,思忖着这种场合下该聊哪种话题,没想到还真让我盼到了这种和她两人单独聊天的良机。但随即我的良心谴责了自己,干吗要把其称为良机?

她脸上虽然带着淡淡的微笑,但目光一直停在喝到一半的橙汁上。她应该已经从智彦那里听说了我并不讨厌她,但可能要让她抬头,还得我 先开口才行吧。 "你习惯了研究室的生活吗?"考虑再三,我 最后提了一个无关痛痒的问题。

最后提了一个无关痛痒的问题。

"嗯,很习惯了"她抬起头,眼睛眯成一条 缝,"但一直很忙,处于忘我的状态"

她那张纯真的笑脸,完全让人感受不到心理 的阴暗面,让我心里也缓和了许多。能不能把她

变成为我的人呢,一股邪念顿时又涌上心头。 "偶尔偷懒一点也没关系啊,放松一下心情

嘛"我目光转向睡着的智彦,"不过和智彦在一起,就没这必要了吧"说着,歪着嘴巴丑恶地笑

起,就没这必要了吧"说着,歪着嘴巴丑恶地笑笑,连自己都讨厌起来。

"Reality研究室打网球来放松心情的人很多呢"

呢"
"是啊,前面就是个网球场"

"敦贺你不打吗?" "想打来着,可是硬式的我不会" "那你会打软式的?"

"嗯,高中的时候一直打" 听了我的话,不知为何她开始忸怩起来,瞟

了一眼智彦的侧脸确认他没有醒过来后,开口说

道,"那个,其实我也会……" "哪个?"

"就是刚刚说到的软式网球,在初高中的时

候"

"噢?"我心中一直被自制力紧闭的门打开了

一扇,我喜形于色,"你也会打软式网球?"

"虽然打得不好"她耸耸肩,吐了吐舌头。那

是一副至今为止没有见到过的,带点孩子气的表 情。

一找到共同的话题, 我们俩就忘我地攀谈起 来。失败的历史,辛苦的往事,她接着我的话继 续说,然后我再接过话茬儿。可聊的话题层出不

穷,在对话的过程中,我意识到了她并未在智彦 面前提过打网球的事,而且想尽量避免在他面前 谈到体育方面的话题。

对我而言最最开心的时刻,突然就被终结 了,睡着的智彦开始扭动起身子,我和麻由子便

不约而同地闭上了嘴。 起来, 差不多要回家啦"

我摇摇智彦的身体,让他完全醒过来,"快

他搓着脸,"啊,我竟然睡着了"

"你喝得太多了"

"好像是,嗯,你们俩刚才在干吗呢?" "因为主角不在,我们没法子只好闲聊了一

会儿咯"

"是嘛,对不住啊"他继续搓着脸。 我付了账走出店门后,在电梯前智彦问麻由

子,"你和崇史说了什么呢?"

"说了很多呢,关于学校的话题啊,电影的

话题啊"她回答着,似乎注意到我走了过来,回

头看看我,我小幅点头。 "呵呵"智彦之后就没再问什么。

电梯很挤,我们三个只能靠在一块儿,麻由

智彦的背叛所踏出的第一步。

子的脸就在我的眼前。为了不让她和小个儿的智 彦增加负担,我用手扶着她身后的墙,用力顶

住。她嘴唇动了一下,像是在说谢谢。不用谢, 我用目光回答。

我和她之间开始有小秘密了,这使我在心里 增添了一份优越感。同时我也察觉到,这是我对 靠在上面,这是一个阴暗、狭小的房间, 四面都 被包围着。 敦贺崇史站了起来,一时不知道自己在哪

自己正

回过神,发现身边有一面灰色的墙,

儿,又是在做什么。然而他看到自己的样子,苦 笑了一下。他的裤子拉到膝盖,正坐在一个抽水

马桶上,下半身完全裸露着。 他想起来了,工作到一半产生了轻微的便

意,就起身去了厕所。脱下裤子坐上了马桶后, 突然袭来一阵睡意,不知不觉就睡着了。尽管不 记得是不是解手完毕,但便意已经消失,他小便 完后就提起了裤子。

走出单间的时候,崇史立刻感到自己看到过

类似的小房间,似乎是梦到了自己在电梯里,但

细节想不起来了。不过马上反应过来,这是由于

在狭窄的空间睡觉的缘故。 他看了一眼手表。从进厕所后才过了十分

钟,因为比睡着的时候的感觉要短,他松了口 气。其实差不多也到了让工作告一段落的时候。

崇史回到实验室,门口等着一个今年刚高中 毕业的器材部的年轻职员,边上放着一辆手推 车。

"今天还要做实验吗?"他问崇史。 "不,已经完成了,你带回去吧"崇史打开

门,让他进了房间。房间里已经没了须藤的踪 影,另外一个小组正在挡板那边开会。

年轻职员点头应允,把装有裘伊和乌匹的笼 子抬到了推车上,管理实验动物是器材部的职

期四晚上到星期一早晨必须归还到器材部的饲养 课。在这段时间里检查一下动物的健康状况,要

责。借动物的部门可以实行一般的喂养, 但从星 是出现问题的话,那个部门就得改进自己的实验 方決。

"乌匹的样子仍旧很奇怪,没有什么异常吗?"崇史指着在笼子里越缩越小的雌性黑猩猩

问道。

年轻器材部职员也表示不解,"不太清楚, 没有健康检查的证明什么都不好说……但要是有 异样应该会联系你的"

"话是这么说"崇史看着乌匹,试图消除自己 心中渐渐萌生的不安。最近试验的时候,这个小

家伙经常会露出虚无的表情,他一直很不放心。 "我想去饲养室看一看"年轻人正推着推车离

开的时候,崇史说。"你能给我带一下路吗?"

"嗯?"年轻人露出了为难的表情,慌张地看看笼子,再看看崇史。最后憋出一句话,"嗯,我觉得不太合话呢"

"不合适?为什么?"

"嗯,我也不是很清楚,现在那里不允许闲 杂人进去,发现后要被骂的"他挠挠头,有点语 无伦次。

"啊,是吗,那也没办法"

"不好意思"男生鞠了个躬,走出了房间。

他随口说的一句话,器材部职工竟然有这么

大反应,他不禁心里一阵疑惑。那个员工应该一

无所知,只是上面领导关照他说不许让闲杂人等

进入饲养室吧。崇史思考着究竟为了什么需要这 般警惕,可完全想不出合理的解答。

走出公司后,绕远路去了一次新宿。其实并 没有什么目的,只是突然很想去那条街而已。这

种心情就好像寻找值得怀念的东西一般。

在大街上闲荡了一会儿后, 我走进了纪伊国

屋书店。在专业书籍的柜台站了一会儿,忽然背 后有人拍了他的肩膀。崇史回过头,意识到对方 是谁之后,"哈"一声喜笑颜开,原来是一个名叫

冈部大学同学。 "好久不见了啊,还好吗?"崇史问。

"嗯,不错啊,还没被开除"大嗓门和大学时 候完全没变。

走出书店,他们俩进了一家咖啡吧。 冈部毕 业于和崇史同一个学校的模控专业,现在正就职 于一家运动器材制造厂。皮肤依然呈小麦色,而 且粗糙,不过穿上灰色的西装还挺像那么回事,

这足以证明他比前沉稳了不少。崇史想到自己今年春天刚踏入社会,很好奇自己看上去会是的模

样。

两人怀旧了一会儿学生时代后,谈到了同校 生的就业话题:有人已经结婚生子,也有人分到 了外地的工厂水土不服。

"我对你的事也略有所闻,据说你已经同居了?"从学生时代性格就很直爽的冈部直截了当地问。算是吧,崇史简短地回答。"真羡慕你啊"

冈部摇着头说。

"我可是几乎和女人无缘啊,不过你以前就一直很受女孩子欢迎呢,也是Vitec工作的?"

一直很受女孩于欢迎呢,也是Vitec工作的? "嗯"崇史点头,跟他大致介绍了下麻由子的

背景,去年刚进公司,在MAC共事了一年。 "噢,这么说,那女孩儿进来后你就注意她

一 噢,这么说,那女孩儿进来后你就往息她了?"冈部笑嘻嘻地说。

"不,确切地说应该是进MAC之前就见过面 了,通过别人介绍认识的" "是吗,谁介绍你认识的?这个人我听说过吗?"

号?" "你肯定认识,就是三轮啊"崇史说完,自己 "呸了,哪,对了,你你亲也不然自己认识的正

也吓了一跳。对了,介绍麻由子给自己认识的正是他,之前完全忘记了。为什么会忘了呢?是否

是他,之前完全忘记了。为什么会忘了呢?是否只是因为没有机会想起来呢—— "三龄?啊"那个家伙啊"团部似乎回忆了起

"三轮?啊,那个家伙啊"冈部似乎回忆了起来,大幅点头。"他和你的关系很好呢,不过那

家伙会结识那种女性还真是令人意外啊" "他说是在电脑商城认识的"

"嗯,那三轮有女朋友了吗?" "嗯,让我想想,不,还没有"说着,一阵莫

名的不安向崇史袭来。 "这样啊,那家伙也真是与众不同呢"冈部苦 笑道,"明明自己没有女朋友,竟然还介绍给你"

"嗯,的确是啊……"崇史低着头,望着杯中的咖啡。 那时,智彦说麻由子是他在电脑商城认识的

同伴,两人只是普通朋友。他说要介绍给自己认识,于是那天才去了新宿。至少,崇史记得是那

样的。

不对,崇史胸口一下子堵得慌。

真的是这样吗?

突如其来的思绪,带来了一阵疑问,记忆之 火开始摇曳、模糊起来。智彦当时介绍麻由子是 自己的恋人吧? 然而那个女人, 却是自己曾经一 见钟情的对象——

不,不,崇史立即就否定了这一说法,那只 是前几天的梦境而已,并非现实。他好像混淆在 一块儿了。

"那么现在那个家伙在干吗呢?" 嗯?崇史重新抬起头,"什么在干吗?"

"他和你一起进的Vitec吧?现在还好吗?" "啊,是啊"崇史喝了一小口已经冷掉的咖

啡,"嗯,他现在应该挺好的吧"

冈部有点意外,睁大眼睛说,"你们不怎么

见面吗?"

"嗯,那家伙现在正在洛杉矶的总公司呢"崇 史回答。

"哇,在美国啊。能上调到总公司,一定是 非常优秀啊"这是冈部通过别的公司了解到的,

"一时半会儿不回来吗?"

"这个"崇史摇摇头,"我也不太清楚"

"嗯,你们俩人本来那么要好呢"冈部感慨万

千地说,点了几下头。这一成熟举动证明他也深 知,进入社会后就不可能像学生那样了。

两人并肩走出了咖啡店,一起来到车站后, 崇史和冈部道了别,往返方向走去。他需要整理 一下思绪。

那是三轮智彦的事。

那是二牝曾厚旳争。

其实崇实也是最近才知道他去了洛杉矶的事儿,做了那个奇怪的梦的第二天,他从须藤那里听说的。在MAC时代,须藤是智彦的直接导师。

"因为很突然,可能连打招呼的机会都没有吧,过几天他就会联系你的,差不多也该安顿下来了"对天惊讶的是由。 须藤公虫了这样的留

来了"对于惊讶的崇史,须藤给出了这样的解释。

但作为崇史来说,这理由完全讲不通。再怎 么紧急的事情,智彦也不可能完全不和自己联

系。比如在出发前至少可以从机场打一个电话。

两个多月了,自己却完全疏忽了这位朋友的去

更不可思议的是,现在已经从MAC毕业了

向。那这两个月里我在干什么?他回想着,其实 做了什么自己记得清清楚楚,但为什么完全想不 起智彦来呢,关于这点,他完全找不到一个合理 的解释。

洛杉矶吗——

心里隐隐作痛,上调到美国的总公司曾是崇 史的夙愿,如果在MAC获得的成就得到认可, 那这个梦想很有可能就会成真。然而他却迟迟没 有等来总公司的提名。而事实上,总公司却选中 了智彦,崇史必须承认,他的嫉妒心到现在为止 还依然存在。

智彦说不定是不想伤害好友而默默地去了美 国,崇史转念想,然而他却立刻否定了自己: 这 种问题不会影响我们的关系。

崇史胸怀纠结的心情走着,经过伊势丹的门前时,目光突然停留在了对面的那幢商厦上。那上面挂着一排餐饮宣传招牌,看到其中的一家店时,他站住了。

他视线捕捉到的,是那块写有'椰子果实'的 招牌。

崇史脑子里涌来一阵复杂的思绪,杂乱无章 得都无法称之为思考。首当其冲的,是关于这家

点的记忆。一年前,他带着麻由子和智彦来过这 儿,喝得烂醉的智彦,和麻由子聊起的软式网球 话题。 那一瞬间之后,又一个情景模糊地展现在他

的脑海里,和他刚刚浮现的记忆极为相似,只是略微不同。他深吸口气,发现了这个不同之处,那就是自己在这个回忆中的心情,他对智彦怀着一种内疚感。当意识到这种内疚是出于对至友的爱人产生了爱慕之情的时候,崇史愕然失色。继前几天的梦之后,麻由子是智彦恋人的错觉,又一次在大脑回路中出现。

第二章 忐忑

78

他试图把那时的情景更细致地回忆起来:一边喝着酒一边和麻由子聊天,把烂醉如泥的智彦叫题或玉酒吧。 计后式把地送回式 体

叫醒离开酒吧,之后又把她送回了住处—— 从这里开始,记忆开始朦胧起来,取而代之 浮现出一个清晰的坛景,知度和底由子毛拉毛斑

从这里开始,记忆开始朦胧起来,取而代之 浮现出一个清晰的场景:智彦和麻由子手拉手渐 渐离开了。

研离开了。 这不可能,崇史摇摇头,他们和自己分开后 两个人一起回家?绝不会有这种事。随后,他又 扪心自问,如果不是现实,那这个场景是哪里见

到的呢? 他额头渗出了汗水。几个白领模样的人冲崇 史吃惊地看了一眼,走了过去。他便也离开了那

里。 难道又是梦吗?在颠簸的电车上,崇史想着,我把梦当成实际发生过的事情了吗?看来只能这么认为了。但为什么一下子又会做这种梦

呢?这个梦和最近想不起智彦一事有什么关联吗? 崇史不管怎么想都找不到合适的答案,崇史 拖着沉重的心情回到了公寓。麻由子似乎已经回 来了,窗户里灯亮着。

听说"

"你怎么啦,脸色这么差"麻由子出门迎接时

看到他鞋也不脱,呆呆地望着她,便说道。

"不,没什么"他脱了鞋,走进了房间,餐桌 上放着盒装寿司,应该是麻由子从学校买回来

的。 崇史换了衣服,回到桌前,麻由子立刻给他

盛了一碗清汤,崇史在伸手前问道:

"喂,麻由子,你还记得智彦吗?" "三轮君?"她右边的眉毛微微上扬,不过除

此之外表情没有任何变化,至少崇史看不出来。 "记得啊,我当然记得了"轻声笑了笑,"怎么

啦,突然这么问?" "那家伙如今怎么样了你知道吗?" "不知道呢"她啪嗒眨着眼睛,"我什么都没

"果然啊" "什么果然?"

"那家伙现在在美国呢,洛杉矶的总公司, 我也是最近才听说的"

"哦? 真厉害啊"麻由子喝了口汤,伸出筷子夹了个寿司。崇史在她脸上看不到任何异样的表情。"三轮本来在MAC的时候就深受教官好评啊"

"你不觉得很奇怪吗?"崇史说,"我们俩为什么到现在为止都没有想起智彦呢,竟然把这么重要的朋友完全抛在脑后"

"不能说是忘记,只是没工夫去想吧?你这两个月一直在拼命适应新的生活呢"

"即便是这样,一点不想也很不正常啊,在

MAC的时候曾经那么亲密"

麻由子本来想吃个明虾寿司,结果又放回了 盒子,有些困惑地皱皱眉头。"虽然是这么说, 但想不起来也没办法嘛"

崇史点点头,用筷子在木碗里搅拌起来。 "你说的也对,再怎么不可思议,这就是现实也 没办法呢"

"你到底想说什么呢?想不起三轮的事情又怎么样了呢?"麻由子狐疑地望着崇史的脸。

"我自己也不知道,只是想不通而已"崇史筷 子也不用,用手拿起一个寿司就往嘴里塞,海苔

的口感一点都不好。

对于他莫名其妙的话,麻由子有点摸不着头脑,她转身去泡茶。在凝望着她的时候,崇史脑

海中又呈现一幅奇妙的画面:她正站在智彦旁边往他的茶杯里倒茶。他晃晃脑袋,想抹去这画

面。 前几天所做的奇怪的梦,当然没有告诉她。

因为怕她笑话,也怕她生气。但今天看到'椰子果实'招牌后所萌生的感受,使得他不能继续沉默下去了。

"我可以问你一个奇怪的问题吗?"他说。 "你刚才说得已经够奇怪啦"麻由子把茶碗放 在他跟前,"好吧,你说"

"你和智彦,你们两个人,嗯,只是普通朋友吗?"

麻由子一下闭紧了嘴,表情顿时阴沉下来, "你这话什么意思?"声音也开始低沉,"你在怀 疑我和三轮的关系?"

"不是,不是这个意思,我是想知道——"说 到这里崇史语塞了。

他想,自己究竟要知道什么呢,说实话,他 很想确认一下去年自己和麻由子是不是真正的恋

人。但他知道,这问题纯粹属于废话。正是因为

两人是恋人关系,才开始了现在这样的生活。 "对不起,我脑子有点不正常,你忘了刚才

说的吧"他捂着自己额头,一阵胸闷使得他对眼前的寿司失去了兴趣。他从椅子上站了起来,

即的寿可失去了兴趣。他从何于上站了起来, "我想稍微躺一会儿,头很痛" "你走儿啊?"陈去子之想想似的是

"没事儿吧?"麻由子立刻来到他身边。 "嗯,可能太累了"

"百分之百是"麻由子轻轻握着他的手腕,露 出忧郁的眼神。崇史觉得,她是担心着自己的身

体才做出了这样的表情。 本来洗完澡下国际象棋是他们的爱好之一,

但这天晚上却没有摊开棋盘,早早地上了床。崇史少许张开右边的胳肢窝,麻由子钻了进来。他

翻了个身,左手抱住她的腰,把手指伸到了她睡 衣里面,正要拉开内衣的时候,麻由子笑着说。 "你不是累了吗?"

"没关系"他说着,开始爱抚起来。脱去了她

下半身的衣服,也把自己的衣裤脱掉,两腿交 叉,两个人的脚都有点出汗。她拿起他的阴茎,

义,两个人的脚都有点出汁。她<mark>掌起他</mark>的阴茎, 他勃起了。

两个人相视而笑,他试图亲吻她,她闭上了 眼睛。

这时,崇史又产生一种不祥的念头。 他看到了智彦的脸,一阵罪恶感涌上心头,

麻由子睁开眼,有些惊讶,因为感觉到了她 手中的阴茎正迅速缩小着。

"怎么啦?"她小声问。

"没什么"他回答。 但至少这个夜晚是泡汤了,他迟迟未能勃起。 第二年中子轻轻拉了拉他陶牌。说道"这种情况

起。麻由子轻轻拍了拍他胸脯,说道"这种情况属于正常,你别担心"

崇史没有回答,只是两眼直直地望着黑暗深 处。

我在房间里凝视着黑夜,大脑思考着,思考 着麻由子,还有智彦。 我的良心在我耳畔低语:以后不能再接近麻

由子了,否则就会失去一个无可替代的至友哦。 而且最重要的是, 她根本就不会喜欢我。

随即另一个自我反驳,对自己诚实一点吧,

爱一个人没有罪过。

苦闷、痛苦、烦恼、焦躁,不一会儿我就精 疲力竭,陷入了睡眠——这几个夜晚一直是如 此。转眼到了六月。 这天 上午的休息时候, 我在自动贩卖机里买

了罐咖啡,麻由子走了过来。她T恤外穿了件白 大褂, 因为五官非常庄重, 所以比起那些华丽的

服装,我觉得她更适合这种打扮。当然对我而

言,她穿什么都很好看。

她冲我微微一笑,说"今天智彦请假没来",

最近她终于对我不用敬语了。

"生病了?"
"好像是感冒,我刚给他打了电话"

"严重吗?" "他说有热度,虽然吃了药"她显得很担心。

"那我们今天回家的时候去看望一下吧,说不定吃东西都不太方便呢"

"好啊"麻由子笑着说。 五点我们便从MAC出发前往智彦的住处。

一会儿的我当然不会有异议。

他家住在高田马场,虽然走路需要30分钟以上,但麻由子提出还是步行去。"今天的风感觉非常舒爽呢",这是她的理由,尽量想和她多呆

"你去过他的住处吗?"我若无其事的提问。 "只去过一次,去看看他的电脑"麻由子作 答,这较为随意的口吻无意中让我松了口气。此

刻只要她露出一丝踌躇之色,我就立刻会联想到 她和智彦有了肉体关系。当然也不能断言这种随

意的口气就能说明什么没发生。

"那他有没有到过你的房间?"

"还没有,他一直只是送到我公寓门口"

本想问为什么不让他进去呢,我还是咽了下 去。这问题太奇怪了。

"你一个人生活了多久?"

"从上大学就开始了,所以已经第五年了"她 摊开手掌。

我从智彦那里听说她住在高円寺。

"你老家是新泻?"

"是啊,那可是正宗的乡下"她皱起鼻子笑 了,"你可不要到处传噢"

"那你父母知道你们的事吗?就是,嗯,你

和智彦交往的事情" 她脸上的笑容立刻消失了,就像前方的晚霞

顷刻间阴暗了下来。接着,她挤出了一丝凄凉的 笑容,摇摇头,"他们不知道,我还没说"

"为什么不说呢"

"因为"她停下了脚步,前面的信号灯正好变 成了红色,"他们肯定不会理解我的,他们思想 极其守旧,简直跟古董一样"

"但男女交往之类的总会同意吧?"

"不是这个意思"她思考着合适的用词,然后

把头转了过来,"还是免不了带着歧视的眼光" "歧视……"

"就是对身体像他那样的人"她加强了语气,

声音里饱含着愤怒,"你一定决定很过分吧?都 这种年代了"

这种年代了 "原来是这样啊,但智彦的脚也没什么大不

了的啊"

"都一样的,总是和普通人不太一样,虽然 嘴上说得好听,但其实心里充满着偏见。如果引

见了他给我父母,我妈妈肯定会说'没什么本事也就算了,你至少给我找个四肢健全的男人啊'"

"怎么可能……" "你一定觉得我在开玩笑吧?可是这是真的,我都烦死了"麻由子像对母亲一样瞪着红绿

灯,绿灯亮了之后,我们又迈开脚步。 "但最后你必须得说的啊"我说,"如果你们

一直交往下去的话"

"是的,而且我有义务打破这种歧视观念,

但是……"麻由子一边看着脚下一边行走着。 "那你又怎么样呢?"

"我?什么怎么样"

"对于智彦的缺陷,你是怎么看的?不会一 点都不介意吧?"

"是啊……"她开始支支吾吾的,但过了一会

儿态度又坚决起来,"和她第一次见面的时候, 注意到他走路的样子不太对劲的确是事实,但我

从来没有觉得讨厌,一次都没有。我想助那个人 一臂之力,觉得如果自己能帮上忙就再好不过

"我真羨慕智彦啊"

"是吗"麻由子有些不好意思。 "但是"我说,"那不是一种同情吗?"

她又停了下来,但这次不是在十字路口,前

方也没有红绿灯,而是人行道的中央。她把脸慢 慢转向我。

"我觉得不是"杏仁般的大眼睛折射出严肃的 光芒。

"是吗?"

"因为成为了他左臂右膀之后,我自己也能

获益。一旦他幸福的话,我也能得到幸福"

"你就不带一丝怜悯之心?"

"嗯……"麻由子的眼神开始飘忽不定起来,

我略微感受到了她的不安。

"还是有一点的吧?"

麻由子仿佛全身一下子没了力气,摊开双 手。

"不可能没有的啊"

"也是"我点点头,"我也同样如此,要是有 人问我是否夹杂同情心,还是无法否认的"

"但不光是如此"

但个无龙州瓜 "那火烧,但冷新良焦之为的佐县

"那当然,但这种同情心起的作用还不小呢。经常会怕伤害到他而说话小心翼翼的"

"我倒不怎么考虑这种事"

"我会经常有所顾忌的"我断言,"之前你也

"那个是……"麻由子语塞了。

"我并不是在指责你,只是想确认一下你的 心意。智彦是我的好朋友,你也是"我咽了一下 口水,继续说,"都是对我而言至关重要的人"

我第一次对她表达了自己的感情,不过麻由 子似乎没能领会到这告白的本质,只是爽朗地笑

笑,并说了声"谢谢",然后继续往前走。 她沉默着,表情看上去像在沉思。我开始厌 恶起自己来,明知道这个问题没有正确答案,却 再三地质问她,无非是企图动摇她对智彦的感情

再二地质问她,尤非是企图切摇她对智彦的感情而已。 "对他说谎不太好"她半天憋出了这么句话。

"对他说谎不太好"她半大憋出了这么句话。"那也不一宝嘛"我回答

"那也不一定噢"我回答。

我们途中经过了一家超市,便准备进去给智 彦买些食物。麻由子对智彦爱吃的东西完全没有 概念,所以决定权便掌握在了我手上。

超市前方的不远处,有一家卖宝石和金银首 饰的折扣店。麻由子不由停下了脚步,静静望着 陈列柜。

"有你喜欢的东西吗?"

"嗯,不过五万日元有点贵"她耸耸肩,吐了 吐舌头。"对不起,我们快走吧"

我看了一眼陈列柜,一枚镶有蓝宝石的胸针

正好是她说的价格。 来到智彦的房门前,我从兜里拿出钥匙,插

进了钥匙孔。转了一圈,门开了。智彦留了一把 钥匙在我这儿,因为他母亲说"如果放一把钥匙 在敦贺君这里就安心了",当然智彦不在家的时 候,我是不会随便进来的。

打开门口,我叫了一声,"喂~,你在吗?"

在窗边的床上,凸起的蓝色床单动了一下。 "你来了啊"智彦直起了身子,声音听上去有

些疲倦,身上穿着蓝白条纹的睡衣。他从枕边拿起眼镜,"麻由子也来啦?",脸上露出了笑容。

"身体感觉如何?"

"还有点热度,不过放心吧,明天就能去上班了"他说道,并观察着麻由子的一颦一笑。

"你可不要勉强哦,要是恶化了可不是闹着 玩的" "话说回来,现在可是关键时期啊"说罢,看了一眼麻由子,"关于试验计划和须藤商量过了吗"

"他说改到下周了"

"是吗"智彦躺在了枕头上,"本来大脑机能 研究组应该今天过来的,真遗憾呢"

"你着什么急啊,做出很可观的数据了吗?" 智彦摊开放在枕边的文件,上面还插有图 表,我瞟了一眼。

"嗯,这话以后再说吧,总会有机会说的"他

注意到了我的视线,赶紧合上文件。

"智彦,你吃过饭了吗?"麻由子问。

"早上吃了一碗杯装泡面"

"我猜就是"我拿起塑料袋站起了来,"今天 给你熬点特制的菜粥喝"

"啊,那我也来帮你吧"

"你就别去了,让崇史一个人做吧"智彦躺在床上,笑着说,"崇史的手艺可是别有一番风味的哦"

不过麻由子还是走到我身边,帮我切起了青 菜。

熬了三人份的菜粥,外加一盘红烧带鱼,这

样,三人的晚餐就大功告成了。菜粥的味道还算 不错,"真好喝,我要对你另眼相看了呢"麻由子

也说。

"我记得去年的这个时候,我也是这样喝着 崇史熬的菜粥呢"晚饭后,智彦喝着袋泡绿茶说

道。

"说起来的确如此啊" "回想一下,我几乎每年的这个季节都要得

感冒呢" "所以你得注意身体了"麻由子说。

"得感冒的一直是我,崇史从来不生病的呢" "也并非如此噢"

"但从来没有卧病在床啊,如果不是盲肠炎 初中就是全勤,高中时候的缺勤也都是逃课所

致" 哈哈哈,我大笑,智彦继续说着,"果然是

练过身体的人啊,初中时候就一直是运动俱乐部

的成员呢"

我马上收起笑容,低头盯着已经空了的碗。 智彦对麻由子说,"崇史以前是软式网球选

手呢,在静冈的高中里可是很出名的哦"

"没到哪种程度啦" "绝对是这样,你别谦虑了"

"其实"这时,麻由子开口了,看了看我,再

看看智彦,脸上泛着有点僵硬的微笑,用明显是 装出来的欢快语气说,"其实我也一样呢"

"一样?" "龙子网系

"软式网球,我在高中时期也打过,我跟你说过吧?"麻由子对着智彦说。我低下了头,不忍看她做作的表情。

心有她似作的表情。 "没,我可没听你说过"智彦回答,也许是心 理作用,语调低了下来。"要是你说过我肯定记

得,这种话我不会忘记" "是吗……"麻由子声音快听不见了。

"那你打软式网球……崇史知道吗?" 我抬起头,由于日光灯反射在他的眼镜上,

我看不清他眼中的神情,所以有些不安。

"不知道啊"我回答一声。

"呵"那一霎那,智彦的目光落到了被子上,

随即又立刻转向了麻由子,嘴角重新浮现出笑

容。"那你以后和崇史一起打吧,大楼前刚好有 一个网球场,对吧?"

最后的'对吧',是冲着我说的。 "那以后一块好了"麻由子看着我说,我含糊

的点点头。 然后,我和智彦聊到了高中时期的往事,但

总是气氛不太够,其间出现了很多次沉默。因为

智彦是音乐发烧友,我提到了他推荐给我的 CD和MD,但那只是增加了对话的中断次数而

已。 等到过了夜晚十点,我站了起来。麻由子也 说要回去了。

"你们特意来看我,真是过意不去啊"智彦在 床上目送着我们。

我扬起一只手,和他道了别。 我和麻由子两人一直走到高田马场站,她显

然有些消沉,脚步很沉重。

"那种话要是没说就好了"走了一会儿后,麻 由子开口说。

"网球的事?"

"嗯"

"看来来这儿之前,我说的那些话多余了" "那倒没关系,是我的问题"她小声叹气,

"他肯定听得出那是谎话" "你是指我不知道你打网球的事?"

"是啊" "嗯……"智彦直觉的敏锐程度我是最了解

的,"可能吧"

麻由子又深深吐了口气。

我们在高田马场车站告了别,她乘的车先来 了。

"你别想太多了"这是我最后跟她说的话,她 微微一笑,点点头。

望着麻由子乘坐的电车渐行渐远,我胸中产

生了两种截然不同的念头,并相互纠结着。那就 是: 她对智彦的感情明显发生了微妙的变化后,

所产生的罪恶感和欣喜感。

第三章 丧失

崇史一说自己要去公司,麻由子露出了略显 音外的事情,那具是期之的上午,两人和往常一

意外的表情。那是星期六的上午,两人和往常一样吃着早午饭的时候。桌上放着烤面包、咖啡、

色拉,还有荷包蛋和番茄酱。除了咖啡之外,其 他的都是崇史准备的。

"双休日还要上班?真少见呢"麻由子带着怀 疑的神情说道。她还穿着睡衣,外面披了一件白 色的毛衣。

"我还有一些需要整理的数据,本来想昨天做完的,但服务器出了点问题"崇史说着,往面包上涂了点黄油,目光没敢对着麻由子。

"你昨晚怎么没说呢"

"我正犹豫着该如何是好,结果还是决定去

一趟"

"一定要今天去吗?是很紧急的工作?"

"下周马上就要开部门会议了,到时候需要

用到这个数据"

"嗯"麻由子似乎仍然有些不解,耸了耸肩, 微笑着说,"今天本来还想让你陪我买东西的呢"

"不好意思,你一个人去吧"

"明天也不行吗?"

"现在还不知道,说不定也会有事"

"是吗……,那我自己去好了"

"嗯,对不起"崇史说完,番茄酱也不蘸就吃掉了荷包蛋。吃完早饭之后,他回到卧室,打开

择了何包蛋。吃完早饭之后,他回到卧室,打开了和麻由子公用的书桌第二个抽屉。里面装的都是办公用品以及一些计算机相关的备件。他从里面取出一只装订书针的小盒。打开后,里面不是

订书针,而是一把钥匙。他把钥匙放在手掌上, 作出思考状。一种奇妙的感觉油然而生,但却不 知其缘何而来。

换完衣服,崇史对麻由子说,"那我走了啊" 此时她正洗着餐具。 "你就穿成这样去上班?"她回过头来问,崇 史穿着牛仔裤和休闲衬衫。

"双休日上班这样穿没关系" "是吗,早点回来噢"

"我会尽量的"他穿上运动鞋,离开了公寓。 坐地铁到早稻田后,他买了一张车票,和去

坐地铁到早稻田后,他头了一张牛票,和去公司相反的方向。他在第一站就下了车,高田马场。三轮智彦的住处就在这里。

昨天崇史在公司打了两通电话,一通是打给 智彦在MAC学习时所住的公寓,本以为他可能 会搬走,没想到他还住在那儿,是电话录音自动

会搬走,没想到他还任在那儿,是电话求首目对接听的。 "现在我不在家,请在哔一声之后留言"

那不是智彦的声音,而是事先设置在电话里的合成录音,但崇史对此有印象,智彦还住在那 儿,他深信。

儿,他深信。 另外一通电话,他打到了智彦的老家。 和崇史一样,智彦的老家也在静冈市,他们

以前经常会到对方家里串门。智彦的父亲经营者 一家印刷厂,崇史还记得,他是一个为了养活独 生子每天起早贪黑工作的父亲。他母亲是一个很

善良、一直带着慈祥面容的小个子女人。崇史最

后一次见到他们,是进入Vitec公司前一次回家探亲的时候,那时她还管自己的儿子叫'小智'呢。

接电话的,正是那位母亲。崇史自报姓名

后,本以为她会回以怀念的口气。 然而智彦母亲的反应,却不自然得出奇。

"啊,敦贺君……"然后就说不下去了。

"发生了什么事了吗?"崇史问。

"嗯,没什么啊,对了,敦贺你有什么事

吗?突然打电话过来"

"关于三轮君的事情,我有点要事相问"

"智彦的事……,这样啊,是什么呢?"

"他最近完全没有联系我,然后我就很好

奇,他到底在忙些什么" "啊,智彦啊,我听说那孩子现在在纽约呢"

"洛杉矶对吧,这个我知道,但在那边怎么

样了我完全不知道,信也没来一封"

"信……,哦,对,这么说起来,他也没给 家里写信呢。对不起啊,那孩子懒得动笔。不过 你用不着担心,他好像在那儿好着呢"

"他打来讨电话吗?"

"嗯,来过几次"

"最近一次是什么时候呢?"

"嗯,大概上周中段左右吧,吃晚饭的时候"

"你能告诉我他的电话号码吗?我也想给他 打电话呢"

崇史说完,智彦母亲沉默了一会儿,说道。

"其实呢,他的房间里没有装电话,而且那 是个临时的住处,他说过不了几天就要搬走的

....."她没再能继续往下说。

"那您如何与他取得联系呢?"

"嗯,这事儿我也担心过,不过现阶段也没 什么大事,他也会时不时给家里打电话的"

说到这里,智彦母亲又不说话了,像是在等 崇史的回应。

".....这样啊"

"是的,你还特地打电话来,真是对不住了" "那接下来他什么时候会打来电话呢?"

"这个我就不太清楚了,他的来电总是很突

然" "你说他住处没有电话,那他是从公司打过

来的吗?"

"应该是"

"……我知道了,那么,如果他要再打电话

过来,阿姨您能不能让他也联系一下我呢,对方

付费的那种也没关系" "嗯,好的,我会跟他说的"

"拜托您了"

挂了电话后,崇史拿起书桌上的记录用纸飞

速地写下几个数字,他在计算着与洛杉矶的时 差。如果是晚餐时打来的电话,那智彦那边应该

是半夜才对。

不可能,崇史想。至少电话不可能是从公司 打来的。 除此之外,他母亲的话里还有很多疑点。最

奇怪的是,她似乎对于无法联系到自己儿子这点

并未抱有什么不满。

她一定隐瞒了什么,崇史立刻作出猜测,三

轮智彦消失了踪影肯定是有缘由的——

从高田马场站下车,步行大约五分钟就到了智彦的公寓。这是栋细长型的房子,墙上砌着砖块图案的瓷砖,他的房间位于五楼。崇史按下电梯的按钮,发现这个电梯很旧,速度也很慢。

"等急了我有时候也会走楼梯"崇史想起智彦曾经这么说过,同时也暗示着自己的腿脚并没有不便之处。

不便之处。 到了五楼,眼前就是智彦的房间,503室, 名牌上用记号笔写有'三轮'的字样。崇史从牛仔

裤口袋掏出钥匙,还装在订书针盒子里。

其实昨天确认了智彦还住在这里之后,完全 没有产生过到这来的念头,因为觉得就算来了,

不进房间也没有任何意义。

然而今天早上,崇史猛然回想起了自己有智 彦房间的钥匙,并且放在了抽屉里的一个订书针 盒中。那时才萌生了要去一次智彦住处的念头。 然而崇史自己也搞不明白,为什么至今为止 全忘了那把钥匙的存在,而为何又一下子回忆

完全忘了那把钥匙的存在,而为何又一下子回忆了起来呢? 当然日常生活中也不乏突然回忆起遗

了起来呢?当然日常生活中也不乏突然回忆起遗 忘许久事情的事例,但回想起这把钥匙时候的感 觉,却完全不同。就和想起智彦的时候的一样,

钥匙插进了锁孔,锁很顺利地打开了,他拉开了 房门。

房门。 房间是一室户,往房内瞥了一眼之后,他就 在门口呆住了。

眼前出现的情景,使得他怀疑是否这里经历了一场暴风雨。 墙边的两个不锈钢书架上几乎没有一本书,

而全都杂乱地堆放在了床上,书桌也是如此。抽屉里的几乎都被倾倒一空,衣柜里的衣服也都全都拿了出来,音像套装边也到处散落着录像带和

都拿了出来,音像套装边也到处散落着录像带和 CD. 崇史脱了鞋,尽量不踩到地上的物品,走进

了房间。再次环顾屋内。

首先映入脑海的,是这里被小偷入侵了。崇

史曾见过有过此种遭遇的人家,那是住在附近一

个朋友。那时崇史还是个小学生,不懂得同情,

他出于好奇心才进去看的。那时候看到的房间,

就有点这样的感觉,整个屋子被翻了个底朝天。 是不是要通知警察呢,他考虑着,当然如果

真得有小偷来过,的确应该这么做。不过首先得 找到能够作此断言的证据才行。

他尽量避免着无心的触碰,走到窗户边上。 窗边放着一只小床,床上的毛毯很自然地翻卷 开,让人感觉智彦最后起床后就没人再动过。不

过床下方的收纳抽屉都被拉了出来。 崇史检查了一下窗户玻璃的状况,既没有 碎,月牙锁也锁得牢牢的。那么入侵途径一定就

是玄关了。 同时,崇史得出了结论,这并非是一起单纯 的盗窃。

若是熟练的小偷,不用钥匙或许也能打开 锁,并且趁着房门没锁入室盗窃的小偷也不占少 数。然而,不管是何种情况,小偷在离开房间的 时候,绝对是不可能把门再次锁上的。而这个房 间的大门是锁上的,如果这不是小偷干的,那又

会是谁呢?

第一个人选,当然是智彦自己,在赴美之旅 前,他会不会到这里找过东西?但崇史立刻就否

定了这个想法,他太了解智彦的性格了,不管是 何种紧急的情况,他是绝对不会做出这种破坏性

的行为的。

那就只剩下一种可能性了,某人出于非盗窃 的目的,弄乱了房间又离开了。如果目的不是盗 窃,那很可能就是寻找什么东西。

他若无其事地拿起胡乱摆放在书桌上的新型 迷你软盘,简称MD。崇史这些Vitec研究人员 经常把其当作计算机外部储存设备来使用,因为

它的容量是三寸软盘的几百倍。这个MD很可能 是智彦为了工作用途而买的。

书桌上满是尘埃,在放有MD的地方清晰地 留下了一个四方的洞。入侵者进入这里,似乎已 经是很久前的事情了。

崇史正考虑是否要将这种状况向智彦父母,

最终认为还是不汇报为妙。因为昨天智彦母亲在

电话里的谎话连篇的事儿仍心有余悸,而且他有种预感: 这房间变成了这幅景象,他们很有可能

知道。智彦已经离开这里两个多月了,这个房间 纯属多余,本该退租才对。但他们没有这么做, 肯定是有某种原因的。而这个原因,绝对和目前

这种反常的状况不无关系。 崇史把MD放回桌上,开始检查起摊放在地

上的书籍。有分子生物学、大脑医学、机械学、 热力学、应用科学等等,都是一些控制论所必需 的专业书籍,其中一大部分崇史也有。剩下的是 一些小说、写真集之类的。还有几本音乐的专业

书,因为智彦对小提琴很感兴趣。 看着这些书的标题,崇史开始嘲笑起自己的 愚昧来,就算是把这里的书看了个遍,肯定还是

愚昧来,就算是把这里的书看了个遍,肯定还是不知道入侵者要找的东西。想知道入侵者的目的所需要确认的,不是留下的东西,而是缺少的东西。

虽然不可能对智彦的持有物了如指掌,但这 里崇史也来过多次,对什么地方放了什么东西还

是有个大致概念的。崇史把书放回书架,整理着 脑中的记忆。

他立刻意识到,原本应该放在书架最上层的 文件夹全都不见了,崇史知道,智彦把在

MAC时候的实验结果和报告书都按课题分类保 管着。

想到这儿,他看了一眼电脑旁,果然如此, 装MD和软盘的盒子空空如也,只剩下了未使用

过的新盘。他又翻找了书桌上和抽屉里,别说是

笔记了,连记录用纸都没发现。 被入侵者拿走了吗? 不,现在还不能妄下判 断,崇史想。

最有说服力的可能性,是智彦去洛杉矶的时

候带走了。换成是崇史被派往美国就职的话,他 很可能也会把自己的研究成果毫无遗留地带走。 只是有一点,崇史重新审视着书架,要是这

样的话,他不会把这些专业书也一块儿带走吗? 不管怎么说,这些都是继续搞研究的必备书本,

在美国是很难买到的。

同样的说法也可以套用在衣服上。散乱者的 衣服里,有几件崇史清楚地记得智彦穿过。为什

么这些衣服都没带到美国去呢?

崇史在床上坐了下来,仔细察看着房间的每 个角落,最后目光停留在了音像架上。他走了过

去,仔细检查着内部。

果然,MD找不到了,并不是电脑使用的那

种,而是其原来的用途,作为视听媒介的MD。

里面装有智彦很喜欢的古典音乐。不光是MD,

连古老的盒式磁带也没了。只有市面上销售的 CD还放着,只把录了音的东西带到了美国,怎

么想也觉得太蹊跷了。 经过检查还发现,录像带也都消失了踪影,

只剩下未开过封的。连拷制那些假面超人的电 影、还有智彦每周必看连续剧的录像带都不知了 去向。

崇史开始整理起思绪,这个房间里消失的 是:文件以及笔记、软盘、MD、盒式磁带、录 像带,这些东西有什么共同点呢?

都是能够写入信息的东西。

也就是说,智彦把所有装载着情报的东西全部打包带走了。

顿时,崇史的背上吹起一股寒风,无法想象 这是智彦自身所为,只能解释成是入侵者带走了

一切。 这个入侵者究竟想要什么信息呢? MD和软盘暂且不论,连盒式磁带还有录像带也卷走,有点非同寻常。盒式磁带作为计算机储存媒介使

用,已经是很久之前的事情了。至于录像带,市场上能买到的机器都无法办到。当然未必是作为计算机的储存媒介,也可能是通过实际播放来留下信息,但据我所知,智彦从来没有用过这样的做法。

简单的考虑,入侵者的目标最有可能是智彦的研究成果。但为什么呢,崇史想不通,智彦小组的研究成果应该还没有达到需要盗取的地步吧?或者说还没成形——

不对, 崇史糊涂了, 真的是这样吗?

他们会不会做出了了不起的成果呢? "颠覆Reality学科常识的重大发现"

一个声音在脑海里回荡着,崇史不由得抬起

了头。

. 是什么呢? 他想。

他感觉到谁在他面前说过这样的话,是某人在对智彦的研究加以赞赏的时候,究竟是谁,又在原体20世界不起来。似乎这又是种供

在何处?他怎么也想不起来,似乎这又是种错觉。

觉。 崇史环视着房间,想找出一些能解释这状况

崇史环视着房间,想找出一些能解释这状况的提示,入侵者到底是何许人也?他的目的又何在?他达成了目的吗?智彦自己知道这事儿吗?

在:他这成了目的吗! 智彦自己知道这事儿吗! 崇史目光移到了音响边的架子上,那上面摆 放着几本乐谱,旁边还有几本相册。说是相册,

放有几本乐谱,旁边还有几本相册。况是相册, 但也没有很花哨的封面,只有薄薄几页,就像是 照相馆的赠品一样。

崇史翻开看了看,一张久违的脸庞立刻映入 眼帘。那是在进MAC之后,崇史和智彦二人的 东北之旅,这些照片就是那时候拍的。智彦站在

东北之旅,这些照片就是那时候拍的。智彦站在 一块巨石上挥手,肤色罕见地晒得很黑,看起来 很健康。而在他身后的流水便是严美溪。下一页 是两人在恐山拍的,他们还开玩笑说要照出身后 ^{搬灵。}

幽灵。 在东北之旅的照片后面,是智彦的单人照, 上帝沿东日期,从他身盖的运动必须也仅满来判

上面没有日期,从他身着的运动衫和牛仔裤来判断,应该是五六月份的时候。他正坐在长凳上笑着,身后依稀可以看到一座城堡。

崇史意识到,这里是东京迪斯尼乐园,又往后翻了一页。两页之后还有一张同时期拍的,智 彦独自站在迪斯尼乐园的入口前,右手提着纸袋,左手作着V的手势。

令人猜不透的是,这两张照片之间空开了一 页,看起来就像是事后抽出来的一样。 而且这究竟是什么时候拍的呢,崇史回想

着。崇实不记得他和智彦两个人去过迪斯尼乐园,那也不是两个大男人一起去的地方。 当然,智彦一个人也绝对不可能去,也就是 说。智彦的园行者应该是一个女人。那么应该会

说,智彦的同行者应该是一个女人。那么应该会 留下他和那女人的合影以及她的单人照,那些照 片肯定也在这本相册里吧。 但这些照片被人拿走了,是出于什么目的 呢?崇史疑惑不解。那个女人又会是谁呢?结合

其和东北之旅的时间先后来推测,这些照片应该是去年的初夏拍的。那时候,智彦有交往的女人

吗?

没有,崇史立即得出结论。不光是去年的初 夏,智彦和女性从来就没有过这类交往。他深 信,如果智彦交了女朋友,第一个就会通知自 己。

然而,此时头脑里一下浮现出麻由子的脸庞。同时,这几天来一直困扰着崇史的烦恼,再一次萦绕在他的心头。

是麻由子和智彦一起去的?

他不住地摇头,安慰自己那是绝对不可能 的,她是自己的恋人,现在是,一年前也是。然

而这却无法抚慰他内心的不安。为什么自己对智 彦和麻由子成双成对的景象如此熟悉呢?相反,

他试图回想自己一年前和麻由子的往事,记忆却

开始模糊起来。

他强忍着不悦,合上了相册。他的本能拒绝

了自己继续深究此事。 他打算先查明入侵者的身份以及其目的所

在,但同时也意识到,自己这么干下去也不会得

到有益的情报了。崇史来到了门口,穿上运动

鞋,一定要和智彦取得联系,就这么定了。 准备最后再看一眼房间的时候,突然窗外什

么东西闪了一下,窗帘拉开了一半。 对面也有一户同样的人家,一个人正站在外

面的楼梯上,好像是个男人。他手上拿了一只照 相机,镜头上还反射着太阳的光芒。

崇史脱了鞋,跑到窗户边上,男人消失了。 不知是乘上了电梯还是躲到了某个房间。

崇史打开窗,搜索着男人的踪影。不一会 儿,在一楼的大门处出现了一个穿着灰色西服的 男人。崇史无法判断他是否就是刚才看到的那 个,但步伐看上去极为慌张。西服男跳上停在路

边的一辆车子后,立刻飞驰而去。 崇史离开智彦的住处后,前往了MAC。其

实很早就想要来一次,只是平时在那儿会碰到麻

由子,这是他希望避免的。因为当前时点他并不 希望把自己抱有的疑问和烦恼告诉她。

和Vitec一样,MAC双休日也休息,门前一个人都没有,只有一个上了年纪的门卫还坚守着自己的岗位。崇史向他出示了自己Vitec公司的

自己的岗位。崇史向他出示了自己Vitec公司的工作证,走了进去。

大楼内部还是有些人在工作,学术峰会以及 研究会召开在即,研究室的人员应该无暇休息。

崇史敲了敲一楼最边上的一扇门,"请进"一 个含糊不清的声音回应道。崇史推开门后,一个

正在窗边书桌埋头写东西的男人回过了头,他瘦得脸颊凹了下去。他是崇史在这里工作的时候的 教官,名叫小山内。

"嚯"发现了崇史的小山内坐着转过了身,笑容使得眼角的皱纹更深了。"好久不见了啊,你还好吗?"

"还算挺好"说着,崇史也在边上的椅子上坐了下来。"小山内老师星期六也肯定在,我猜得没错"

"你以为研究又碰到什么麻烦了?不过你要这么想也没法子,因为我们就一直做着重复的工

这么想也没法丁,囚刃我们机一直似有里多作" 作"由玩,且每工只做动物或珍呢"所谓

"中研也是每天尽做动物实验呢"所谓的中研,就是崇史现在工作的地方——中央研究所的

简称。
 小山内拿起烟灰缸上正冒着烟晕的香烟,吸了一口,满足地哼了一声。

"你那边也没什么成果吧?有人说只是把我们这里的基础数据重新试验一边做个确认而已"

们这里的基础数据重新试验一边做个确认而已" "确实没什么有起色的进展,还没达到应用 的程度"

时程度 "不过,据说明年视听系认知的研究也要全 部合并到中研去了呢"

"嗯?真的吗?" "当然还没正式决定"小山内吞云吐雾,表情 很是严肃。

对于同一个课题的研究,MAC和中央研究 所分别承担着基础研究和应用研究的职责。但一 旦基础研究被视作为完成,这项研究就会完全归 到中央研究所,这时候,中研通常就会把

MAC的人吸收过来。

"那小山内老师明年也回到中研来了吧?"

"那倒可能不会"他掐灭手中的香烟,"我们

这些教官都留下,上面指示让我们探索新的课

颞" "什么意思啊?这无异于缩小了规模嘛"

"正是如此,似乎Vitec的上层已经放弃了采

用'视听系认知系统'来虚拟现实吧"

"放弃了……那他们准备用什么呢?" 小山内又从桌上的烟盒里抽出一支烟,放到

鼻下闻了闻,对崇史说,"只有对记忆加工了" "有这种荒唐事?"崇史骂道,"那个部门才 应该缩小规模呢。MAC不是已经不研究了吗?

在中研那已经是个冻结的课题了呢。在MAC的 教官须藤老师,现在也在和我研究不同的课题" "好像是,是叫空想时候的脑部活动解析

......吧?" "这个研究很不顺利呢"崇史自嘲地笑笑,而 且自己毫无兴趣,这句话没能说出口。

小山内点上了烟,猛吸了三口,顿时周围的 空气都变得白蒙蒙的一片。

"我略有耳闻"他吐着烟,说道,"Vitec仍然

对记忆加工情有独钟,还给脑机能研究组加了人"

人" "真的吗?不过那也并不说明就搞这个研究 ^呵"

阿……" "嗯,具体的我也不知道"小山内皱着眉头。

然后两人沉默了十秒左右,崇史看了一眼小 山内身后的窗户,窗外有一棵樱花树,旁边是一 个无人的网球场。

好久不打软式网球了呢,崇史回想着,上一次打是什么时候呢?嗯,应该是和麻由子一块儿

打的,强烈的阳光、汗水—— "对了"小山内说,"今天你有什么事呢?总 不见得是来听我发牢骚的吧?"

"的确不是,不过和刚才的话题有点相关, 是三轮的事情" "'粉碎机'三轮吗?"小山内冷笑着,因为智

彦的思维极为敏捷,所以在MAC时期大家给他

起了这个外号。"他怎么了?"

"您知道那家伙现在去哪儿了吗?" "不是在洛杉矶吗?"

崇史点头,"是的,小山内老师您是什么时

候听说的?"

通知我们教官组的"

业是得花上一段时间"

吗?

"嗯,大概是一个月前吧,我去中研的时候

"我也是最近才听说的"

"所以我也非常惊讶"

听须藤说的。说实话,我还有点意外呢。当然不 是对三轮去美国的事意外,但一般这种事儿都会

"真的吗,你们两个人不是关系很好吗?"

情。烟灰落到了裤子上,他急忙用手拍掉。

"我也不知道,完全联络不上他"

"嗯,完全没听说,你呢?"

"噢?"小山内又抽起烟,一副疑惑不解的神

"三轮在那边在搞什么研究,您没有听说

"估计也没时间联系你呢,想在那里安居乐

小山内似乎有点理解。

但崇史依旧无法释怀,他甚至有一种感觉,

似乎有人刻意隐瞒了智彦的存在。但为什么需要这么做呢?

"对啦,你的新生活如何?很舒适吧?"小山 内嬉皮笑脸地问。

"舒适?"

"别装傻啦,听说津野经常出入你的住处啊"

"啊……"

不光是进出,其实已经同居了呢,崇史憋着 没说出口。

"脑机能研究小组的人都失望至极啊,总算 盼到了一个美女,竟然还名花有主了"

"是吗"崇史挠挠头。

麻由子所在的'记忆加工研究组'今年春天解散了,所以她被分到了脑机能研究小组。由于她 并非硕士毕业,所以只能作为主研究员的助手。

"哎,我也是大吃一惊啊,真没想到你和她 走到一起了" 小山内的这句话正中崇史的痛处,他眉毛猛

地抽动了一下。

"我还以为大家都知道我们交往的事情呢"

"当然我知道你们走得很近,你和津野,另

外还有三轮。你们三个一直形影不离呢。但是我 总以为和津野交往的是三轮呢,而你又和三轮是 好朋友,所以最后你们三人就一起出入了。我本 来一直这么认为"

"她和三轮……吗?"崇史的心情就像被灌了

铅一样沉重。 "其实也有可能是因为他们俩属于同一个小

组,经常看到他们一起工作而造成了这种错觉 吧。不过再仔细想想的话,津野那么漂亮,绝对

是和你更般配的呢"说完,小山内看了看崇史, 表情有些尴尬。"你要是听了不高兴了我表示道 歉,其实我也没细想过呢"

"没有"崇史摇摇头。 他回想了一下,的确自己在MAC里没有公 开过和麻由子的关系, 而又不忍心撇下智彦, 所 以经常三个人一块儿行动。

然而,有人因此以为麻由子和智彦是一对却 是不争的事实,绝对不止小山内一个人这么想。

想到这里崇史焦躁起来,为什么会如此不安呢?麻由子是他的恋人,最清楚这点的人不是自

己吗——

"你准备和她结婚吗?"小山内问。

"是的,不过我打算等她分配到Vitec之后再

提出来"

"嗯,真不错,她可是个好女孩啊。如果和你在一起,肯定会很幸福的。即使在Vitec内部,大家也早就摒弃了必须把夫妻安排在不同部门的规矩。说不定你们会在一起工作呢"说着,小山内露出了被烟染黄的牙齿。

把该问的都问完了之后,崇史便起身准备告辞。不过在离开前,突然想起了什么事情。

"对了,那个人现在在哪个部门?就是三轮

"对了,那个人现在在哪个部门?就是三轮 的下属,一个叫筱崎的大学毕业生"

"筱崎?"

"他本来也是记忆加工研究组的呢"

因为筱崎本来做过智彦的助理,所以他说不 定会知道些什么,崇史打算去找他问问。

₹知道些什么,崇史孔算去找他问问。 然而,小山内的回答却出乎意料。

"他不可能在这里呢"

"不可能在这里?"

"咦,你没听说吗?他几个月之前就辞职

了,那时候你不是也在这里工作嘛?" "嗯……"

被他这么一说,崇史开始整理自己的回忆。

被他这么一说,崇史开始整理自己的回忆。 虽然和筱崎并非很熟,但碰了面还是会聊上几

虽然和筱崎并 句。

的时候,大家纷纷议论着筱崎。 "啊,你这么一说"

> "想起来了吗?" "刚才一下子忘了呢"

"嗯,他一直无故旷工,所以就作为退学处

理了。退学申请最后似乎没有通过Vitec,也没 经他本人同意。本以为最近的新职员都对这种不

有一个记忆渐渐清晰了起来,那是去年秋天

负责任之徒习以为常了,没想到,和他同时进公

司的人也很震惊"

但崇史想不通,为什么自己把这事儿忘得一

干二净呢?

"你找筱崎有事?"

"不是,倒也谈不上有事"要是他之前就辞职

的话,即便找到他也没有意义了。

月前吧,说她正在寻找筱崎" "寻找?怎么回事呢?"

没见过他,她只好无奈地回去了"

是来了个找筱崎上司的女人,问我该怎么处理。 按说筱崎的上司应该就是你现在的领导须藤,但 那时候他刚好不在。没办法,只好我去接见了 她。那个女人,其实也就20岁上下,说她现在 无法找到筱崎,不知如何是好。老家也没联系, 住处也一直没有人。她一听到筱崎几个月前就辞 取了, 显得很吃惊。还反复询问了他去了哪里, 当然我是没法回答的。跟她说,退校之后就再也

"说起筱崎,不久前有个奇怪的女孩来过"小

山内抱起胳膊,看着墙上的挂历,"差不多两个

"我也不知道,我先是接到门卫的电话,说

"真奇怪啊"

"简直就是个谜呢。她之后又打来过两次电话,我跟她说我也无能为力,问了别人也都说不

知道。不知道后来如何了,电话也不来了,可能 是找到了吧"小山内歪歪嘴。

这事儿还真蹊跷,崇史想,随即产生了这样 的想法:

说不定这和三轮智彦的消失有着某种联系

他觉得,筱崎和智彦同属一个研究组这点值 得怀疑,当然,也可能是出于偶然。

不管怎样,得和她见面问个究竟。

"那个女人是筱崎的恋人吗?"崇史问。

"我猜应该是,感觉上不像是亲人,姓氏也

不同"

"您有她的联系方式吗?"

"你等等"小山内拉开抽屉,里面放着一大堆 小纸片之类的零碎物品,他拿出其中一张,"在 这儿"

上面写着地址和电话号码,名字叫直井雅 美,住址是板桥区,崇史拿起一张纪录用纸抄了 下来。

"你想起什么了?"小山内问。

"不,这倒不是。我最近会联系一下三轮,

顺便问问他筱崎的事儿,知道的话我联系您吧"

"那家伙也很热心呢,不过很可能三轮也什 么都不知道吧,我们这儿都没再见过筱崎呢"

"嗯,话是这么说"说着,崇史站了起来。

"你要走了?"

"嗯,对了,要拜托您一件事"

"什么事?"

"今天我来这里的事您别告诉津野哦,因为 我不想陪她去购物,骗她说我今天去上班了" 小山内扑哧笑了出来。

"你们怎么想结婚多年的夫妻一样呢,你现 在该理解我的难处了吧?好我知道了,我不会跟 她说的"

"拜托了"崇史鞠了个躬。

离开MAC后,他找了一个电话亭,拨通了 直井雅美的电话。不过她不在家,传来了留下姓 名的声音。她说话似乎还带着鼻音,感觉20岁 都不到。

崇史在留言里说,自己是三月份从MAC毕业的,有些事要找一下筱崎,希望能够联系自己,最后还报了自己的住址和电话号码。

回到早稻田的住处后,发现麻由子不在家。 崇史知道她是一个人出门购物去了,看了一眼时

崇史知道她是一个人出门购物去了,看了一眼时钟,刚过六点。麻由子肯定以为他会更晚些会来。 在卧室更了衣,崇史往床上一躺。脑海里的

各种想法交织在了一起:麻由子、智彦、还有自己,他试图将所有这一切拼成一幅完整的图画,但发现不管怎么做都是枉然,完全成不了形。即使成了形,也无法说明任何问题,只是支离破碎的片断。说到底,现在要得出结论,未知数还太多。

话说回来,那个男人到底是谁呢——

崇史回想起在智彦公寓对面的大楼里窥视自己的男人来,他确信,当时那男人确实是在窥探

自己。 但究竟为了什么,要这样鬼鬼祟祟呢?

现阶段完全没有推断的依据,只有干着急的份儿。 他翻了个身,此时放在衣柜上的一个小照像

他翻了个身,此时放在衣柜上的一个小照像框映入了眼帘,里面放着麻由子的照片。崇史起身将它拿了起来,照片上,麻由子在黑色T恤外

国家着一件涤纶外套,正冲着镜头微笑着,耳朵上戴着红色耳环。 她背后是蔚蓝的天空,还有一排茶色的栅

她背后是蔚蓝的天空,还有一排茶色的栅栏,这个背景崇史有印象。 这是在东京迪斯尼乐园照的相片。 应该是去年的初夏,两人一块儿去了迪斯尼

乐园,然后拍了照。 到这里,记忆开始模糊起来。真的是这样吗?崇史回忆着,他记得自己确实去过迪斯尼乐

园,玩了各种各样的游乐设施:空中缆车、海盗船、星光之旅、等等。麻由子还把爆米花打翻在

灰姑娘城堡前——

不对,崇史轻轻摇头,打翻爆米花的不是麻

由子,那是大学时候交往的女朋友。

和麻由子一起去的时候, 是什么样的情景 呢?她穿了什么衣服?对了,是随风飘动的迷你

裙,每次下落的时候都要小心护着。我对她说, 穿牛仔裤该多好,她回答这样看起来更漂亮。

也不对,这也不是麻由子,我回忆不起和麻 由子一起去时候的情形。 崇史聚精会神地回想着,在房间里来回踱

步。一边走,一边还在房间里巡视起来。那时候 的其他照片放哪儿了呢? 他想, 肯定是在房间的 某处。

走到房间中央时,他停下了脚步,背上吹来 一阵冷风。 没有去过,他最后得出结论。自己根本就没

和麻由子去过东京迪斯尼乐园,他只是把过去的 记忆混淆在一块儿了。

为什么会以为自己去过呢? 这才是值得思考 的地方。

崇史的目光落到了手中的像框上,凝视着麻 由子的笑脸。

一种不祥的预感开始在崇史心理回荡起来,

他从照片上的氛围受到了启发。

眼前浮现出今天白天在智彦房间里看到的照 片,像册里只放着智彦的单人照。

这张麻由子的照片,会不会是和智彦一块出

去时候拍的呢?他们一起去了迪斯尼乐园?智彦 个麻由子拍了照,麻由子又给智彦摄了影?

这怎么可能呢? 崇史开始不安起来,自己到底是怎么了,为

什么尽想这种不可能的事情呢? 头有点痛,并伴随一阵轻微的呕吐感,他把 照片放回原处, 往床上坐了下来。一种不可言喻 的厌恶情绪,开始在胸中蔓延开来,继续思考下

去也只是徒劳。 这时,玄关传来一阵开门声,紧接着是麻由

子的声音"我回来了",她拖着木屐走进了卧室。 "我回来了,你真早啊"说完,她发现了崇史 惶恐的表情,"你怎么啦?怎么这副表情?"

"没什么"崇史摇摇头,"什么都没有啦,只 是有点累了"

痒的问题,为什么如此难以启齿?他有一种预

"马上就能开饭,我买了很多菜"说着,她离

晚餐时,麻由子说着今天的购物经历,由于 大减价的缘故,买到了很便宜的夏装;回家时的 电车上一个大妈过来搭话,等等。崇史尽管知道 自己的表情有点不自然, 但也只能硬着头皮应和

吃完晚饭正在品茶的时候,电话铃响了,麻

由子拎起无绳电话递给了崇史。因为两人同居的 事情没有向大家公开,所以家里的电话一直是他

"工作都完成了吗?"

麻由子打开衣柜的抽屉,开始换衣服。她似

乎没有意识到像框的位置发生了微妙的变化,崇

史犹豫着是否应该问她照片的事儿,本该无关痛

"是吗,太好了"

"嗯,算是吧"

感,一旦说出了口,就无法挽回了。

着。没被她察觉还真是万幸,他想。

开了房间,只剩下崇史一个人坐在那儿。

先

先接的。他不在的时候,电话就设置成自动答录 机的模式,在录音里确认了对方声音之后,麻由

子才会拿起话筒。 喂,他说。

"噢,请问这里是敦贺崇史的家吗?"是个年 轻女人,他对这声音有印象,就是直井雅美答录 机里的声音。

"没错,您是?"

"我是直井"电话那头说道,"因为你在我电

话里留了言……"

"嗯,是的,为我的冒昧深表歉意"说着,崇

史看了一眼麻由子。她的表情像是在问,是谁打

来的啊?崇史拿着电话站了起来。 "那个,请稍微等一下"

他用手捂着听筒,对麻由子小声说,"我要

去找一下工作资料"然后走出了卧室,麻由子略 显意外。 他坐在书桌前,"不好意思让你久等了"

跟对方道歉,"嗯,就像我留言里说的那样,关 于筱崎,我有些事儿想跟你确认一下"为了不让 麻由子听见,他压低了声音。

"是关于伍郎失踪的事儿吗?"

"伍郎?那是筱崎的……"

"啊,不好意思,是他的名字"

"噢,原来如此。你说得没错,就是关于他 失踪的事儿"

"伍郎……不,筱崎的下落悠知道了吗?"

对方的声音听起来很激动,似乎她还不知道 筱崎的去向。听到崇史的留言,肯定是满怀期待 地打来了电话,崇史不禁感到有些歉意。

"不,不是这样的。只是她和我一个朋友很熟,我想问问他那个朋友的事情。其实我也是今 天刚知道他失踪了"

"是吗?"

电话的另一头传来了一声很明显的叹息,肯 定失望至极。

- "到现在还是不知道他的去向吗?"
- "完全不知道"她回答。
- "他什么时候下落不明的呢?"

"这我也不知道,完全联系不上他,而且今 年的正月也没回老家"

"你最近一次和他联系是什么时候?"

"应该是去年的秋天"

那就是他离开MAC的时候。

"直井,我们能不能见个面?如果听完具体 的细节,说不定我还能帮上你"

"嗯,可以。我也很希望多点线索"直井雅美 立刻回答。

"那明天下午两点在池袋见如何?"崇史想起 了她家住在板桥,说道。

"没问题,那去哪儿呢?"

崇史指定了池袋西口的一家咖啡店,可以, 直井雅美回答。

"我会在桌上放一个印有Vitec标记的纸袋,

作为我们的暗号"

"我明白了"

挂了电话,不一会儿门开了,麻由子端着放 有茶碗的托盘走了进来。

- "电话打完了?"
- "嗯"
- "是谁啊?"
- "工作上的事儿"崇史拿起茶碗,抿了一口

茶,回答道,"明天我也不得不出门了"

"嗯,真辛苦"她伸手从崇史的肩上摘去一根 碎线头。

两人躺下后,崇史提到了筱崎。为了不让麻 由子和刚才那通电话联系起来,他留了一段足够 长的时间。

- "筱崎?就是那个筱崎啊?"她把身体靠向崇 史这边,问道。
 - "就是那个筱崎,麻由子你知道他现在在哪
- 儿吗?"
 - "不知道,那个人不是去年就辞职了么"
 - "嗯,好像突然就不来上班了"
- "具体的情况我也不太了解,须藤好像很生 气的样子,说他一点都没意识到自己作为社会一 员的责任"

"随便就辞职,他这么说也难怪,你和他关 系好吗?"

"也谈不上关系好,因为被分到了一个小

组,自然说话机会多一点"

"对他突然的旷工,你有头绪吗?"

"没有"她摇摇头,"怎么了,突然这么问, 筱崎出什么事了吗?"

"今天我在公司碰到MAC的同事的时候,他问了我很奇怪的事儿,好像不知道筱崎的去向不

明" "去向不明?"

"就是失踪了啊。他的家人好像也到公司来 打听过呢" "啊?……"

"你没听说?"

"这么说来,教官好像以前说过,但现在换

了小组,我也回想不起什么来,回答不上来呢" "你看吧" "真具个人担心呢,不过你和签修不太熟

"真是令人担心呢,不过你和筱崎不太熟吧?"

"是啊,只是这事儿太奇怪,一直放在心上

罢了"

崇史把麻由子拉到身边,并闭上了眼睛。

到了六月中旬,雨水渐渐多了起来。气象局 所做的干梅雨的预报,又一次出现了偏差。尽管 本来就没有什么指望,但把打网球作为午休时唯

一乐趣的人们,肯定也会怨天尤人起来吧。

今天从早上开始就一直淅淅沥沥下着小雨, 到午前总算停了下来。我凝望着窗外,猜想那些

已经手痒的家伙们吃完午饭一定会立刻冲向球场 吧。

"总之很壮观噢,虽然具体的现在无可奉 告,简直就是划时代的呢。或许还能称得上是颠 覆Reality学科常识的重大发现呢"

一个'记忆加工研究组'的研究员,带着激动 的口吻说道。他叫筱崎,是和麻由子同时进公司

的男生。与他对话的柳濑,也是今年刚刚入社

的。

"别卖关子了,告诉我吧,到底是什么发现

啊?"柳濑催促着说。

"虽然我很想说,但不进一步证实是不能公

开发表的呢。在那之前我无可奉告"

"什么嘛,弄到后来还是这种不值得期待的

东西啊"

就会知道的"筱崎有些生气。

外,然后猛地点了点头。

小学时期不同的记忆"

"噢?真厉害啊"

性的进展噢"

"的确是,敦贺你还真清楚啊"

"谁说的啊,真得很了不得呢,反正以后你

"是对记忆进行了篡改吗?"我在边上插嘴。 可能是没有料到我会仔细听,筱崎表情有些意

"我前不久听智彦提起过,你似乎出现了和

"嗯,正是如此。不过在那之后又有了突破

筱崎好像还想就研究成果的话题继续往下 说,不过转念又意识到自己有义务保持沉默,就 笑了笑草草收场。

"详情的话,以后三轮和须藤会向大家宣布

的"

恰好这个时候, 传来了一阵敲门声, 我打开 了门,一看是智彦。他先朝筱崎看了看,筱崎立

刻从椅子上站起来,并发出了很大的声音。 "带到脑研的资料整理齐了吗?"

"嗯,还差一点"

"那你能快点弄完么?我希望在这星期内出

分析结果"

"啊,好的好的"筱崎向我行了个礼,从智彦

旁边溜了出去。而智彦一边苦笑着一边走了进 来。

"只要稍不注意,这家伙就会偷懒,真伤脑

筋啊" "不过听他那自以为是的口气,你们好像对

研究结果很有自信啊"我说着,看了看柳濑,他 也笑着点点头。 "他的缺点就是嘴太快"智彦说完,往我边上

一坐。"你那边呢?进展还顺利不?"瞥了一眼书

桌上摊开的资料。

"呈螺旋式上升趋势呢"

"呵"智彦点头。

我从他的表情上看出,他似乎有什么话要 说。而此时除了我们俩,柳濑也在我旁边。我便 对柳濑说,"你能去一次资料室帮我找找下次学

习会需要用到的资料吗? 中午你就直接去吃饭好 了"

可能是察觉了我的意图,柳濑二话不说就离 开了房间。

"那么,你要说什么呢?"房间就剩了我们两 人之后,我问智彦。

智彦移动着椅子,向我靠近了一点。

"我有事儿要找你商量呢"他眼睛布满了血 姓。

"关于她的?"

"是啊"智彦不好意思地挠挠头,犹豫了一会

儿,开口了。"下个月就是她的生日了,我在考 虑送她什么好"

对于他的话,我一时不知该如何回答。原来是商量这个,心里不免觉得好笑。但随即我又有

点难过,他到了这个年龄却没有和女孩子的交往 经验,当然就更谈不上送女孩礼物了。 "下个月几号?"

"十号"

末,他们吃完饭,有可能准备在外过夜。不对, 他心里肯定就是这么计划的。想到这儿,刚刚对 智彦还抱着的同情心,转眼就化为了妒嫉,同时

还心存一份焦虑。 "肯定是送首

"肯定是送首饰比较好吧"智彦说道,似乎全 然没有察觉我内心的波动。 "随便什么都行吧,你不管送什么她都会很

元 开心的"

"话是这么说,不过我还是想尽量送她喜欢的东西会比较好"

"你这不是给我出难题么"

"她好像喜欢戒指和胸针一类的东西呢"智彦抱起胳膊。

一听到胸针,我脑海里立刻回想起那一幕。 智彦感冒请假的那天,和麻由子一起去看望他的

时候,她途中看中了一个金属制的翡翠胸针,流

露出很想要的意思。要是把这话跟智彦一说,他 肯定会不假思索地买这个送给她的。

"喂,崇史,我该如何是好?" "耳环之类的应该不错"我说,"她留着短

发,应该很适合戴耳环" "耳环啊,不错不错,但挑选起来也花一番

功夫呢"

"你让店员给你推荐几个好了,跟他说你的 预算,之后就全凭你的感觉了"

"我可是一窍不通啊,不过还是值得试一试" 智彦凝望着远处,像是在考虑该到哪家店去。 "你要找我商量的就这些?"

"不,还有一件事"说着,智彦扶正了眼镜,

表情也换了一种。"关于我房间钥匙的事,崇史 你有一把吧?" "嗯,我是拿了一把,是你母亲拜托我的"我

回答,其实已经预感到了智彦准备说什么。

"那把钥匙你今天带了吗?"

"不,没有,在我房间里"我撒了谎,那钥匙 现在就串在我的钥匙圈上,放在我裤子的右边口

"你要拿回去?"

袋。

"嗯,不过也不是很急……"他又推了推眼镜,耳根也红了。

我努力表现得自然一些,作了个取笑他的表情。

情。 "你就实话实说嘛,是不是要交给她?" "不是……"智彦试图否认,又不好意思地笑

起来,"其实我正有此意,不过还没跟她说" "你们的关系已经发展到这个程度了?" "也不是,我想以此为契机呢" "契机?"

"嗯"他低下了头,随即又抬起来重新望着 我,脸上的笑容消失了,目光变得严肃起来。

"我想和她的关系更进一步的发展" "嚯"我含糊地回答,不过我能明白他话里的 意思。同时确信,他和麻由子之间还没有肉体上 的接触。智彦是个处男吧,我猜想,正因为如 此,他跨出这第一步应该需要比别人多一倍的勇

气。所以,他想借此机会给自己壮胆我深表理

解。 "我知道了,我会尽快拿来还你的,确实被

我拿着你也很难办啊"我说,口气无意识的变得 生硬起来。不知智彦对此作何理解,他的表情有

些慌张。 "这也不是急事,你记得就带过来好了"

"我还是做个笔记为好"

我正寻找着笔记本,午休的铃声响了。与此 同时传来一阵敲门声,请进,智彦回应道。

"啊,你果然在这儿"麻由子走了进来,"我 们去吃午饭吧"

"好吧,一块去啊,崇史"智彦拍拍我的肩, 站了起来。可能是因为刚才一直在谈论她,声音

有点不自然。 今天吃的,不是麻由子做的便当,而是食堂

的套餐。虽然不好吃,但对我而言倒是轻松了 些。

"据筱崎说,你们的进展很快啊,真实的情 况呢?"我吃完了汉堡套餐,向智彦问道。这时

他还剩了一半的汉堡没吃完,他咽下嘴里的一块

之后,歪起了脑袋。 "怎么说呢,现阶段还无可奉告啊。总之,

目前为止还没有获得可以说明问题的结果" "但从筱崎君的口气听来,似乎不是这么回

事啊" "所以说他夸张了嘛,对吧?"智彦寻求麻由

子的同意。她一下子停下了舀着汤的手,看看 我,再看看智彦,嘴角露出一丝笑容,看不出是

肯定还是否认。 '智彦这家伙,肯定隐瞒了研究结果',看到 二人的表情后,我顿时产生了这种感觉。上个月

我们三个人在一起闲聊的时候,他明明还那么兴 奋地说前景开始乐观了呢,而现在说话却出奇的 慎重。可能并非因为研究停滞了,而是到了不能

随便透露的阶段了吧。果然不出我所料,走出食 堂后,智彦突然就谈论起最近的电视剧和喜欢的 音乐来,简直毫无连贯性可言。

等电梯的时候,他终于闭上了嘴。因为电梯 上走下两个穿着网球衫、把毛巾搭在脖子上的男

人,似乎在吃饭前先出身汗。

我有种不祥的预感,并觉得麻由子此刻应该 和我的心情一样。而这种担心还是成了事实,上

了电梯只剩我们三人的时候,智彦开口了。 "崇史,你打网球的用品都放在更衣箱里对

吧?'

我的视线一下子游走到麻由子身上,"嗯,

是啊"

"有两个拍子吗?"

"有啊"

"那么"他看着麻由子,"你们现在两个人去打一会儿如何?那两个人打完之后,现在场地应该空出来了吧"

"但"麻由子把脸转向我,表情很是为难。

"今天就算了"我说,"场地说不定马上就会

有人来用的"

"是吗?"

电梯到了一楼,智彦快步走到窗户边,往窗外看去。然后转过身对我们说,"网球场没人呢,你们还是去打吧"

"但我没衣服啊"

"这样穿也能打嘛"

麻由子身着T恤和牛仔裤,当然她并非穿成 这样来上班,而是到了MAC后换上的衣服,因

为搞研究时有很多体力活。

"偶尔活动一下身体有好处噢"智彦接着说。

"偶尔沽动一卜身体有好处噢"智彦接着说。 麻由子用迟疑的眼神看着我,她一定不知道

此时应该如何做才算是尊重智彦的意愿。我也有些迷惘,尽管内心非常希望和麻由子一块打球,

但决不能在这里表露出来。 "怎么样?"麻由子问我。

"我随便"我最后只能给出一个狡猾的答案。

"去打吧"智彦说,"我待会儿也要到资料室

去办点事呢"

"啊,是吗"

"嗯,所以啊"智彦冲着我和麻由子笑笑。

麻由子看了眼手表,想了想之后抬头对我说,"就打一会儿吧"

"好的"我当然不会有异议。

大约五分钟后,我和麻由子站在了网球场上,她不知从哪里借来了一条黑色运动裙。 "果然,他还是很在意的"麻由子说,指的是

"果然,他还是很在意的"麻由子说,指的 前几天去探病时候说的事。

"因为他喜欢你呗" "但他这么做只会让我尴尬啊"她耸耸肩。

"你还是别想太多为妙,那样才不会伤害到他" "中星"她微笑说。毛提美球。"显然好久

"也是"她微笑着说,手握着球。"虽然好久 不打了,应该没问题吧,别打得太激烈噢" "我也几个月没打了呢"我们分别走向各自的

场地。 因为刚下过雨地面有些潮湿,但这样不会扬 起尘土,正是好好打上几个回合的绝好时机。一

开始由于不知道麻由子的实力,我试探性地击了 几拍,没想到回来的球质量很不错,接下来我的 挥拍也加了不少力量。她反手惊人的强势,经常 会打出漂亮的穿越球得分,使我猝不及防。麻由 子在跟随球奔跑时严肃的表情,简直能称得上是 球场高手才具备的。

大约打了十五分钟,我已经满头大汗了。更 重要的是,我被麻由子那熠熠生辉的表情所迷住 て。

"你辛苦了,打得真开心"

"我也是,不过我水平太臭,你应该很没意

思吧"

"没这回事,我真没想到你击球这么有力量 呢"

"真的?你真会说话,以后我们再一起打吧"

"好啊"

麻由子的脸泛着红晕, 向着我的眼睛里闪耀 着光芒,脖子上都是汗水,我顿时产生了一种想 抱住她的冲动。

此时她开口说话了,"那个……"

"怎么了?"

然而麻由子微张的嘴停住了,立刻摇摇头。

"不,没什么了"作了个灿烂的微笑。

莫非,我想象着,莫非她想对我说在京滨东 北线上见过我的事儿? 我的直觉这么告诉我。

两人一块儿走向大楼的时候,我注意到二楼

的窗户里有一个人在注视着我们,那是智彦。

麻由子也几乎同时注意到了, 不知为何, 她

连忙和我的距离拉远了点。

我向他挥挥手,智彦也做出了回应,但脸上

却没有一丝笑容。

这天晚上,我把智彦房间的钥匙从钥匙圈上

摘了下来,放入订书针的空盒,往抽屉里一塞。

除非他提醒,否则就一直放在这里吧,我只 当作把这事儿忘了。

一点五十五分的时候,崇史到了约定好的咖 啡店。偌大的空间里,四方的桌子呆板地排列

着,毫无情调可言。他点了杯咖啡之后,把印有

Vitec公司商标的纸袋放在了桌上。

他立刻意识到有人走了过来, 他一回头, 发 现一个长发的小个子女孩儿看到桌上的纸袋,再

看看崇史的脸,便往这儿走了过来。她身着一件 薄荷绿的短袖,下面配着一条紧身迷你裙。 崇史站起了身,她的脸很小,但眼睛和嘴却 相对比较大。可能是紧张的缘故,给崇史一种很

疲劳的感觉。 "我是敦贺"崇史微微鞠躬。

雅美的位子在斜后方,桌上放着她点的咖 啡。崇史便跟服务员打了个招呼,坐了过去。

"特地叫你出来真是抱歉"和雅美面对面坐下 后,他先说道。然后递给了她一张自己的名片, 雅美依然用严肃的神情瞅着名片。

"伍郎君……您在Vitec公司里和筱崎是同一

个学校的吗?"她放下名片,问道。 "尽管不是一个研究组,但在同一层楼,经

常会碰面,也会聊上几句"为了使对方放心,他有点夸大其词地说。

雅美默默点了点头,从她的眼神看,像在思 索着什么。

"嗯,你是筱崎的女朋友?"

她略显犹豫,然后回答"我们从高中的时候 就开始交往了"

"那是同班同学咯?"

"不是,我比他小两岁,我们俩都参加了羽 毛球社"

怪不得,崇史明白过来,如果和筱崎同岁, 现在就该23、4岁了,但从雅美的外表看,说是 高中生也不为过。 "那你现在还是学生?"

她摇摇头,"我读的大专,去年就毕业了"

"这样啊"崇史正点着头,服务生端来了咖啡。他往里加了点糖之后继续说,"你们经常见

面吗?"

"以前每子教会贝克,但从去年的四月份开

"以前每天都会见面,但从去年的四月份开始,见面就不那么频繁了"

"去年的四月,那就是他刚进Vitec公司的时候咯"

"嗯,伍郎……筱崎他"

"就叫伍郎好了"看她一副叫不惯的样子,崇

史苦笑着说。"顺便也去掉那些生硬的敬语吧, 这样我说起来也方便点"

"我们的老家都是广岛,两个人都在当地读了大学,所以那个时候随时都能见上面。但自从他去东京工作以后,就变成一两个月约会一次,

而且几乎都是我跑到这里来见他的" "你没在这里工作吗?"

"你没在这里工作吗?" "我今年刚到这里来,因为家里的原因,去

年在当地找了工作"

"噢"她家发生了什么呢,崇史带着疑问进入了正题。"对了,你说是去年秋天的时候就联系不上签修了吧?"

了止恩。 对了,你就是云平秋人的时候就联系不上筱崎了吧?" "嗯,电话也没人接,写信也没有回音,我

还一度以为是他工作太忙的原因呢" "那是他已经辞去了MAC了工作并离开了

Witec公司噢"

"好像是,当时我还吃了一惊……" "他老家是怎么说的?"

"伍郎本来就不怎么往老家打电话,所以他的父母也没有特别担心。好像全然不知他辞职的事情……。虽然正月他没回家,但这事儿他在盂

争情……。虽然正月他没回家,但这争儿他在鱼 兰盆节已经事先打了招呼,所以他们也没有太当 回事儿"

"那你是什么时候知道他失踪的呢?" "两个月前,我去了一次东京,他在住处留 "此名之"

了张条子" "留了条子?"

雅美打开大大的挎包,从里面拿出一张折好 的信纸,摊开后递给了我,说"就是这个" 崇史接了过来,上面用圆珠笔写着: "我要出门旅行一段时间 请勿挂念 筱崎伍

郎"

斜上方的日期是十月二日。

"我看到后很意外,就去了伍郎所在的学 校,是叫MAC吧?没想到他们说他很久前就辞

职了……" 小山内就是那是碰到了雅美。

"你把这事儿通知他父母了吗?" "我立刻就通知了,他父母很震惊,当天伯 母就赶到了东京"崇史从她的口气察觉出,似乎

两边的父母都承认了他们的关系。 "然后又怎么样了呢"

"我们问了他大学时期的朋友、还有其他熟 人、但谁都不知道他的去向。伯母也不知如何是 好"

"你们联系警察了吗?" "伯母去过一次附近的警局,但这和离家出 走不太一样,有了这张条子后,警察也不会积极

地帮忙寻找了"

"的确有可能"崇史抱起胳膊应了一声。

这是怎么一会儿事儿呢? 他思考着,年轻人

突然萌生了独自旅行的念头,然后付诸了行动 ——真的只是如此吗?崇史试图回想筱崎是不是

会干出这事儿的人的时候,他开始不知所措了。

因为脑海里根本无法搜索到关于筱崎的记忆。 "您说MAC那边也没有一个人知道吗?"轮

到雅美发起提问。

"嗯,他辞职之后似乎没人见过他"

"是吗?"雅美垂下双眼。

"他的住处仍然租借着吗?"

"是的"

"租金谁来支付呢?"

他亚伊八文门地:

"似乎是从银行账户直接汇过来的,一次都 没有拖欠过,房东是这么说的"

"你见过房东了?"

"嗯,房东还说,伍郎在他的信箱里留了一

封信,说自己暂时会离开一段时间,请多费心之 类的话" "这是什么时候的事儿?"

"貌似还是去年秋天"

"嚯"崇史的视线从雅美身上移开,开始眺望

远处。

和三轮智彦的情况很相似,他回想着。当

然,状况还是有些不同。智彦留下了讯息说自己 前往了洛杉矶总公司,这事儿公司和家人的口径

都保持一致。只是,他们消失前都未通知自己最

亲近的人,以及续租了没人住的公寓这两点是相 同的。最重要的是,两者给人的整体感觉非常类

似。 崇史的目光又回到了雅美身上,问道,"筱 崎的房间什么状况?"

她有点听不太明白,"什么叫'什么状况'?" "没有被翻找得一片狼藉吗?"

"没有"她摇摇头,"不过据伯母说,他的一 些私人用品以及贵重物品全都没有了,应该是伍

郎自己带走的" "是么"那这一点也和智彦的情况不同,智彦

的房间少了很多软盘和MD呢。

"那么,敦贺先生您掌握了什么线索吗?"雅 美偷看了一眼崇史,问道。

"现在什么都不好说,不过我自己也在进行调查呢。对了,你有没有听说过三轮这个名字? 全名是三轮智彦"

"三轮?没听过,他是谁?"

"是和筱崎同属一个研究小组的男人,不过 现在身在洛杉矶,一旦联系上他,我帮你问问筱 崎的事儿吧"

"那拜托您了"

望着雅美鞠躬嘱托的样子,崇史脑子里隐约有种预感:从智彦那里不可能打听到筱崎的事儿。如果两人的失踪存在某种联系的话,那任何一个都不会单独出现。

"那么你要是有什么消息再联系我吧"说着, 崇史抓起两张付款单,雅美这才反应过来。"我 来吧"他说,"是我约你出来的"

"那多谢您了"她又毕恭毕敬地行了个礼。

"你现在在这里干哪一行呢?"

"我目前一边打工一边在专科学校里学习" "你是为了找他而特地到东京来的?"

"不是,我决定到这儿来的时候,做梦都没

想到过他会失踪呢"

"那你本以为又能和他经常见面了吧?" "嗯"她用虚弱的声音回答,"如果去年四月

我和他一起来这儿的话,就不会发生这种事了""听你说是因为家里的原因吧"

"听你说是因为家里的原因吧" "我爸爸病了,家里需要有人找看他。妈妈

忙着照看她的店,其实也就是一个小小的美容院"

"照看你父亲?你还真孝顺啊" 对于崇史的话,雅美的眉毛猛地抽动了一

对于崇史的话,雅美的眉毛猛地抽动了一 下。

。 "你这么认为么?"

"难道不是么?" "每次听到别人用这个词,我就一肚子火"

"嗯?为什么啊?" "因为'孝顺'这个词,给人的感觉像是把作

子女的看扁了,你不觉得吗?"

"噢?是这样吗?"

"这么说吧,我极端讨厌侍候我爸爸大小便。每次碰到他恶臭的身体,帮他换尿布的时

候,我都巴不得这个老头子快点见阎王。这已经 不是尽孝心那么简单的了"

"嗯,其实这可能还是你的孝心"

"每当这种时候,要是有个亲戚的大婶在边

上的话,她就会很感动地发出赞叹:雅美,你真孝顺啊。这话的潜台词就是,你是女儿照顾父母

孝顺啊。这话的潜台词就是,你是女儿照顾父母 是应该的,其他人就没必要来帮忙了,绝对错不

是应该的,其他人就没必要来帮忙了,绝对错不 了。不管我多么辛苦,他们只要一句孝顺的夸奖 就可以冷眼旁观。我真是气得要死,恨不得把沾

着大小便的尿布朝他们扔过去" 在此之前看来弱不经风的雅美,语气一下子

变得气势汹汹的,崇史不免有些不知所措。他手 拿付款单,呆呆地望着她。过了一会儿,她才像 醒悟了过来一样摸了摸头发。

"对不起,不知不觉说了些傻话" "没关系"崇史笑笑,"不过你就这样到东京

来,你妈妈一个人怎么办呢?没人照看你父亲了

呢"

雅美摇头,"没关系,我爸爸已经没必要照 看了"

"呃,也就是说……" "去年年末去世了,否则我妈妈不可能放我

来东京的" "那倒也是"

崇史还想继续往下说, 雅美伸出右手制止了

他。

"请您不要说节哀之类的话,我和妈妈都为

此很庆幸呢"

听到这句话,崇史忍不住苦笑了起来。 "筱崎君会选你做恋人的心情,我现在总算

是理解了"

雅美不好意思地笑笑,露出了皓齿。 周一,又开始了周而复始的试验-报告循

环。

前精神了一些,不过仍旧在笼子里不怎么走动。 而一成不变的是她那种忧郁的眼神以及飘忽不定

崇史发现,乌匹从器材部回来后,似乎比以

的表情。

崇史让乌匹坐在高速椅子上,用带子固定**住**

她的手脚和身体。此时他总是抱着一种罪恶感,

心想,若是被动物保护协会看见就完了。尽管这只刚来时十分暴戾的母猩猩最近变得相当温顺,

只刚来时十分暴戾的母猩猩最近变得相当温顺,但对他而言。这依然无法成为尉藉。

但对他而言,这依然无法成为慰藉。 崇史先让被固定在椅子上的乌匹套上一个特 殊的网兜,紧贴头部的地方连着一百个以上电

极,这是为了获取大脑发出的微弱信号。其实这不光是要获得脑电波,还要让计算机分析其类型以及大小,从而来推断神经元的具体运动。具体说来,神经元的活动被视为一种'偶极子',通过

模拟模型和比较,来判断这种'偶极子'出现在大

脑的哪个部分。产生的'偶极子'有多个的情况下,就需要巨大的运算量。这也可以称得上是一种与计算机的运行速度同步发展的技术。 在网兜外面,是一个头盔,其内侧有着几十个接线头,这是为了给大脑施加刺激。

崇史又在乌匹的身体缠上几个测量装置后, 把一个白色的盒子放在了她的眼前。这个盒子是 崇史手工制作的,一个角的缝合处有点瑕疵。

"准备完毕"崇史说。

"好,那我们开始咯"本来还在修改程序的须

藤回答。

在常人眼里,这一定是个很搞笑的实验。白

盒子朝着乌匹的一面有一扇小门,这扇门会时而

开启时而闭合。门的另一头也能够打开,但那只 是为替换食子里的东西所用。食子里放的,都是

是为替换盒子里的东西所用。盒子里放的,都是黑猩猩很感兴趣的东西,即苹果和香蕉。每当乌

匹眼前的白盒子打开门后,就可以看见里面的食物,不过在门打开前她是无法得知里面放着什么

物,不过在门打开前她是无法得知里面放着什么 的。所以,在门闭合的时候,乌匹肯定会充分发 挥自己的想象力,这点正是崇史几人感兴趣的。

"果然和预想的一样"须藤看着电脑屏幕说道,"T1的模式会在乌匹想象着香蕉的时候出

道,"T1的模式会在乌匹想象着香蕉的时候出现"

"好像是啊"崇史应允着,所谓的T1模式, 在不了解的人看来无非只是一些杂乱无章的曲线 互相缠绕而已,也只有他们俩能看出其中区别。

"好吧,如果下次T1再出现的话,就用9号 程序来刺激她"

"9号程序?"须藤的话让崇史摸不着头脑。

"要对记忆中枢干涉吗?目的何在?"

"为了找出想象的内容是如何从记忆演变而 成的。开始实行研究计划,你先继续实验下去"

须藤说,看也不看崇史一眼。 "9号程序设置完毕"崇史故意说得不带任何

表情。

尽管已经被分配到工作岗位上两个月了,崇 史依然对须藤的目的一头雾水。虽说是上级的命

令,但究竟是出于何种意图而为之,完全无法理 解。开始崇史以为是自己本来一心做着视听系认 知系统的研究,换了个领域的内容就无法充分领

会情况了。但他最近渐渐不这么认为了,须藤交 待的工作完全没有连贯性,只是胡乱地用动物的 大脑做着实验。

这天工作结束之后, 崇史向须藤打听了筱崎 的事儿。当然须藤还记得他,但他似乎没表现得 很怀念的样子,也没说出什么崇史未曾听说的事 实。

"他不是那种肯专心呆在实验室的人,一定 是到外国去了吧"听说他失踪,须藤也没显得很

是到外国去了吧。听说他矢踪,须縢也没显得很惊讶,用淡淡的口气说道。

这天晚上,崇史坐在餐桌上读书读到了深夜,麻由子先上床睡了。临睡前她问他,"你读

得还真专心啊,这书这么有意思吗?" "是啊,这本是推理小说,一开头就很吸引 人,所以就想一口气把他看完"崇史回答。事实

人,所以就想一口气把他看完"崇史回答。事实上,这本书一点都不有趣,是他从公司回家的途中顺便去书店买的。

而他把这本无趣的书读到了凌晨三点,读到 最后他也不知道里面说了什么。不过这对崇史而 言无所谓,他只是为自己深夜不睡找一个借口, 又不能让麻由子起疑心。

他手握无绳子机,为了让卧室里听不见说话声,他进了洗手间。然后把一张笔记放在洗脸台前,那是洛杉矶总公司的号码。他对照着拨了号,打国际长途的时候,崇史总是有些紧张。

是一个年轻女人的声音,崇史自报了工作单 位和姓名后,说自己找日本研究员的人事负责人

有要事。等候了一会儿之后,"您好,电话转过 来了"对方一口流利的日语,也是个女性。

来了"对方一口流利的日语,也是个女性。 崇史再次自报家门后,说,我想问一下今年

刚被调去洛杉矶工作的三轮智彦的工作地点和联系方式。

"您是敦贺崇史……吧。请报一下您的ID行 么?"

崇史说了一遍自己的工号,那女人说,'请稍等'。应该是去通过计算机验证自己的身份了,崇史想。
"让你久笑了,啊。县这样的。三轮失失被

"让您久等了。嗯,是这样的,三轮先生被 分配到了B7部门"听到这句话,崇史心里的石头 落了地,智彦果然在洛杉矶,但那女人继续说 道:

道:
"只是他当前时刻并不在那里"

"嗯?不在那儿是什么意思?" "他被委派了一个特殊的项目,没有公布所 在地" "哎……那联系方式呢?"

"有急事的情况下请您联系B7,他们会帮您

传达给本人的"

"也就是说无法直接联系上他咯?" "正是如此,不过一旦传达到他本人,三轮

先生应该会跟您回电的"对方的口气似乎更生硬了,崇史感觉到。

"我明白了,那我就这么干吧"

"我帮您再转给接线员吧"

"谢谢"

电话转到总机后,崇史要求连线到B7,而

接电话的男性,英语说得语速惊人。崇史表达自 己的意思,让他转达三轮智彦联系东京的敦贺,

己的意思,让他转达三轮智彦联系东京的敦贺, 但表述的是否准确,他完全没有自信。

不对,即使他准确无误地表达了,对方真的会转达智彦吗,他心存怀疑。'委派了一个特殊的项目,没有公布所在地'、'无法直接取得联

的项目,没有公布所在地'、'无法直接取得联系'就算是担心泄露机密,有必要做得这么绝吗?如果真有这种必要,那所谓的项目又会是什

么呢?

他无论如何也想象不出来,便关上灯走进了 卧室。钻进被窝的时候,他发现麻由子眼睛睁

着。
"你书看到现在?"她问。

"是啊"他回答,很纳闷麻由子是什么时候醒的。

所。 第二天,崇史回到公司后,信箱里收到一封 空邮。一看寄出人的姓名,腋下夹着的包也差点

掉下来,上面写着'三轮智彦'。 他急忙到自己座位上坐下,用美工刀割破信

封,这是美国总公司的信封,里面的信纸也一样。

"前略、你身体还好吗?"信这么开头道,黑色的墨水,并且是手写的。看着这个字迹,崇史这几天一直堵塞在心口的东西,嗖的一声畅通

了。笔迹绝对是智彦的,尤其是平假名的写法。 "没和你打招呼就来了这里,让我心里一直 很过意不去,但我没有时间写信,转眼就拖到了

今天。总之美国总部下达的命令很突然,我出发得也很仓促。可能你听说了,我甚至顾不上回一

次静冈的老家。而且到了这里之后,我也是被拉

着东奔西跑的,曾有几天,我都不知道自己身在 何外。不讨这样对身体也并无害处呢

何处。不过这样对身体也并无害处呢

言归正传,我现在所在的地方,位于中央研究中心的B7,主要研究对脑电波的解析。只是

我现在不在研究中心,而是在Vitec集团里一个公司的研究所里。很遗憾,我不能告诉你这里的

地址。虽然研究规模不大,但确实很了不起。

我现在吃住都在这里,环境很好。物质资源很丰富,总体来说很宽敞。吃得也不差,不过昨天天星也不是,是东京里来说"你"

天还是出了回丑。同事家里请我吃饭,餐桌上摆 出了牡蛎。你也知道我最不喜欢吃这个了,但心 想着不能得罪对方,就勉强吃了一点。

尽管偶尔会有这种事儿,但我还是健健康康的。我以后还会给你写信,并且也很想知道你的 近况。收信地址已经信封上写明了,还有,别忘

了写上B7噢。那么,一切都拜托了" 一些中把信述了两遍,特别是最后的那部分反

崇史把信读了两遍,特别是最后的那部分反 复读了好久。

刚开始读信时那种欢快的心情,一下子消失 殆尽。心里堵着的那块石头,变得比以前更大 て。

这封信是伪造的,崇史怀疑。

关键词就是'牡蛎'。

的确,智彦不吃牡蛎,但原因绝不是他信上 写的那样不喜欢吃。

崇史想起了初中时候曾听他说过的一个故

事,是关于智彦祖父的。

"自从我因为患病腿脚不好了以后,爷爷就

不吃牡蛎了,说是要在我的腿恢复之前完全断

绝。牡蛎以前可是爷爷最喜欢吃的呢,尽管他过 世快三年了,但这事儿我还是最近才知道的。我 还在他面前吃得狼吞虎咽的,感觉真对不起他

啊"

所以,智彦说了,自己决定以后也不吃牡蛎 了。

如果是智彦本人,他一定不会这样写的,崇 史断定,'牡蛎'对他而言是一种很有含义的食 物。

崇史推断,这封信是出自其他人之手,而且 这个人只知道智彦不吃牡蛎。于是他妄下定论: 不吃就是因为讨厌吃,还为了看起来像是本人写

很有可能,这一说法比信是智彦自己写的要解释得通。 (日常述又具怎么回事? 岩中卫上域域》,这

無解得地。 但笔迹又是怎么回事?崇史马上摇摇头,这 点小事应该轻而易举,拿到智彦的笔迹让计算机

来模拟简直是小菜一碟。 问题是为什么要这么做呢?另外还有一个更 重要的疑问,真的智彦发生了什么不测吗?

这天崇史几乎没有心思工作,须藤问他发生 了什么事他也不回答,这话决不能对任何人说, 他心想。

崇史比平时提前离开了研究室,但他没心思立刻回家,呆呆地走在去六本的路上。他感觉需要一个人静静地想一想,说不定现在自己正位于

一个至关重要的岔道口。 "这不是崇史吗?"突然,有人叫他。他停下 了脚步,开始四下张望起来。一个穿着迷你的红 色套装的年轻女人,笑着向他走了过来,她嘴唇 涂成了和衣服同样的颜色。她开口说,"好久不

见啊,你还好么?"

这个女人是谁啊,他立刻回想了起来,是他 以前在网球社团的搭档。

人们在网球在团的拾档。 "且更过啊,更始好。

"是夏江啊,真的好久没见到了呢"崇史笑脸 相迎,"快两年了吧?"

"你说什么呢,我们去年不是还见过么,在 新宿"

"去年?"

去年?

"是啊,嗯,是叫三轮吧,他不是还把女朋

友介绍我们认识了吗" "啊?……"崇史盯着夏江的脸,记忆乱了

"啊?……"崇史盯着夏江的脸,记忆乱了 套,过去的一幅幅画面错乱了。 一下领带结,站了起来。同时,大荧幕上开始播放幻灯片,首先出现的文字是:"关于视听觉神经信息导入的研究 第七篇"。我环顾了一下整个大厅,这里是学生们演讲用的阶梯教室,拉上了黑色的窗帘,几乎座无虚席。一百人,不对,说不定这里有两百个人,这就是受关注的证据。

不过我没有义务向在座所有的人报告我的研究成果,我的主要报告对象,是坐在前三排的男人

被报到名字之后,我做了个深呼吸,查看了

们。他们是从Vitec公司来的,尽管我们都只是刚来的学生,不过他们想大致了解一下这些人究竟有多少潜力。如果不得到他们的认可,就无法晋升。好好表现! 崇史,什么都不要想,把你的实力展现给他们看看!

"我是Reality学科研究室的敦贺崇史,关于视听觉神经信息导入的研究,现在由我来向大家

况机见时至旧心守八时机儿,况在田权不时八次 汇报一下研究成果"说话比自己想象的还要流 利、昭文个数斗应该很顺利才对。我看到第二排

利,照这个势头应该很顺利才对。我看到第二排 的一个男人扶正了眼镜,然后,第二张幻灯片跳 了出来。

进入七月份后,MAC惯例要举行一次研究 发布会。每个研究小组派出一名代表来发表本小 组的研究课题。演讲者没有特别规定,只不讨,

若有人已经确定进入下一期Vitec公司名单,一般都由此人进行演讲。所以今年就轮到了我发表演讲。

"……这张图,是现在采用的系统把苹果和香蕉视觉信号化之后的图像输入实验者的大脑里的时候记录下的大脑反应,实验者并未被告知信号的内容。而下一张图,是向同一个实验者展示

了实物的苹果香蕉后,大脑反应的纪录。去除一些细微的白噪声后,就成了这种极为类似的模式。然而我们在询问实验者在接受信号时有没有

式。然而我们在询问实验者在接受信号时有没有 看到什么的时候,一部分人说知道这是香蕉,另 外一部分回答不知道。 对于大小形状都很独特的

香蕉认识起来很简单, 但和苹果大小类似、也同 属球状的东西有很多, 那么可能就需要给出更详

细的信息才行了"

这一周里,我牺牲了自己的睡眠准备了这 些。小山内建议我需要重点考虑的问题是"你究

竟希望让你的听众听懂多少内容?"给出一大堆

细节,而能理解的研究内容只有一点点,是没有 意义的。尽量把大家都能理解的出挑内容都放在 前面,这样让评审员都觉得自己理解的话,对你 的评价就会提高了,这是小山内的观点。我本来

还在谈话中加入了一些自己在研究时的辛酸史, 这个老教官当即命令我全部删除。 "谁也没兴趣来听你付出多少辛劳"小山内 说,"他们想听的,是研究进展得如何,离实用

化还剩哪些弊端没解决,投入批量成产的话能否 盈利,是这些。知道了吗? 一句话概括,不要说

自己的辛苦,要说这个研究有多少价值" 这和大学里论文发表的时候不同, 小山内又 补充说。

"……那么今后的课题便是,一、形状以及 颜色认知数据的细分化,二、数据录入的高速

化,三、眼球位移量和匹配提高。那么我的发言

就到这里"我鞠了个躬,把指示棒恢复原状,虽 然响起了掌声,但纯属礼节性的,并非在褒奖我

的演讲。灯亮了之后,我看见了观众们的表情, 后面还有人伸了个懒腰。

主持人开始征求大家的疑问,前排立刻有人 举手。是关于数据分析方法的问题,这在我的意 料之中,我轻而易举回答了他。接下来的两个问 题,对我来说都是小菜一碟,就像面试时候问兴 趣爱好一样简单。眼看着我的部分就要平安结

束,第三排的一个男人举手了,主持人点了他。 "关于脑内电流的分析,还是像往常那样出 色"那个头发虽稀少,但应该没到四十岁的男人 先对我致以赞扬之词。我警惕了起来,同时扫视 到作为共同研究人员的小山内也坐在边上。这个

男人继续说,"然而,前六次演讲略微提到过的 关于脑内化学反应的分析,这次好像您没有说 呢,这是为何呢?"

还是逃不掉啊,我首先跳出这个念头,其实 一直都在刻意回避这个问题。但既然被问到了,

那就不得不作答了。

"关于脑内化学反应,现在正在研究当中。 但正如您所知,因为需要外科手术患者的配合,

所以现在我们还很难得到大量数据。因此,在下

一次发言中,我们会以无法预见数量的间接刺激 法为中心来进行公标"

法为中心来进行分析" "你们上次也是这么说的,视听觉认识显然

和个人情绪密不可分吧?" "您所言即是"

"获得了情绪这个参数后,才能对化学反应

有一个精确的把握,这点绝对不可否认。但是, 如果对此不加以考虑的话,刚才我所展示的脑内 反应图表的一半以上都没有任何意义,特别是第

四张图表" 放映员多管闲事地在大屏幕上回放了那张图

表。
"当然我们并非未加考虑,我们以后打算将

这类图从化学反应的观点来分析。那样的话,我

们就不得不承认,结论很可能是完全不同的"没法子,我只好退一步,"当然我觉得这种可能性

是非常低的"并做着最后反击。

男人满足的点点头,坐了下来。之后,主持 【宣布时间已到,我的演讲结束。

人宣布时间已到,我的演讲结束。 "还是被问到了呢"回到休息室后,我对小山 中兴、他中、脸工在的答案

内说。他也一脸无奈的笑容。 "那个男人是化学部的,叫杉原。以前是研 究脑部麻醉的"

"我听到过这个名字,怪不得呢" "要是那家伙来了的话,你真该多准备一点 呢。你取了化学反应的模拟数据吧?"

呢。你取了化学反应的模拟数据吧?" "虽然有,但没什么用。对方可不是能随便 糊弄过去的泛泛之辈啊"

"那倒也是" 我们视听系认知系统研究小组一直难以逾越

的一个瓶颈,就是先前那个提问者质疑的脑内化 学反应。用猴子做试验,无论如何也得不出和计 算相同的结果,有的时候竟然还会得到完全相反 的结论。最后,我们一方面不能放弃对动物的外 科手术,同时必须使用人体来进行试验,严重阻 碍了研究的进程。

"不过你不用担心,Vitec肯定会认可你的实力"小山内拍拍我的肩膀,"你也累了,去研究室

刀 小山内扣扣我的肩膀, 你也累了,去研究至的床上躺一会儿,昨天你肯定没睡吧" "嗯,是啊"我松开了领带,"不过我还想听

听其他小组的演讲" "我觉得肯定听不到像你这么精彩的了"小山

内安慰我说。 我最想听的,是智彦的发言。上个月,叫筱 崎的研究员激动地吹嘘着他们获得了多么了不起

的成就,从那时候起,他们小组的行动开始鬼鬼 祟祟起来。比如智彦和麻由子很晚还留在研究 室、并严格限制外部人员入室,而且他们房间的

窗帘一直拉着,从外面根本无法看到里面的行动。 真的是获得什么跨时代的成果了吗?看来只 能这么认为了。但除了我之外,似乎没有其他人

注意到他们,很多人认为那只是发表研究成果前的突击式工程而已。事实上,在发表前经常会有

这种事,而且本来各个研究小组都是保密主义者,禁止小组成员外其他人入内的研究组不占少

数。即便如此,我心里一直放不下的,不用说,

即便如此,我心里一直放不下的,不用说, 正是智彦和麻由子的关系。这几天,我几乎没和 他们打过照面,即使在食堂里吃午饭的时候,也

多半看不到他们的身影。偶尔遇到的时候,问了 他们最近在忙些什么,也往往得不到明确的回 答。

答。 由于态度过于冷淡,使得我甚至产生怀疑, 智彦并非出于研究的原因,而只是不想让我接近

智彦并非出于研究的原因,而只是不想让我接近 麻由子罢了。我永远忘不了,我和她打完网球后 他投来的那种阴郁眼神。 然而,从智彦谈论研究以外话题时候的态度

来看,事实并非如此,他还是以前那个智彦。只是身处这样的环境,连续进行与研究完全无关的 谈话甚是困难。我们小心翼翼地选择话题,并多 次出现令人发窘的沉默。然后,最重要的是,由

于需要对研究内容保密,智彦成为了麻由子接近 我的一种妨碍。因为从表情上就能看出来,她想 要跟我说的是关于研究的事。而同样看穿了这点的知实统对不会就在不符

的智彦绝对不会放任不管。 在这几天里,我没能和麻由子说上话,这使

在这几天里,我没能和麻由子说上话,这使 我略微有点焦急。为了准备研究发言稿,我也在 研究室里熬了几天夜,智彦房间的灯亮到很晚,

而且经常锁住,我有时候还会浮想联翩。当然我 知道,房间里并非就他们两人,他们在里面也只 是搞研究而已。

快轮到智彦小组发言了,我脱去西装外套, 拉开领带走进了会场。虽然开着空调,但自从 Vitec总公司来访以来,在个感夏里我的西装一

直没有离身。 会场已经暗了下来,主持人开始了介绍: "嗯,接下来,我们要请上下一个发表小组

一Reality工科研究室的记忆加工研究组。他们的课题是'关于过往式虚拟现实发生时间错误的可能性'演讲人是须藤隆明"

什么?我差点从椅子上跳了起来,我还以为自己听错了,可台上分明站的是须藤教官。智彦去哪儿了?同组成员的席位上一个人也没有,别

说智彦了,连麻由子和筱崎的影子也没有。

到底是怎么回事? 我目光重新回到须藤教官 身上,他用淡淡的口吻开始发言了。

蹊跷之处不光是智彦等人失去了踪影,他发 表的这个课题也让人百思不得其解。尽管乍看上

去标题很复杂,但简而言之,是用某种显示屏传 递信息的过往虚拟现实装置情况下, 能够使人对 时间的流逝产生多大的错觉。如果显示屏里的世

界和现实世界里的时间流逝相同,不用说,会有 实时的体验感。但一旦显示屏的时间流逝比实际 要慢呢?本人以为自己过了一整天,但实际上只

过了一分钟,这种情况会不会发生呢? 这就是他 的发言内容。 有关这个内容, 其实早有定论, 从结论来

说,这种情况只有在极为苛刻的条件下才会发

生,除此之外不会发生。仔细想想,这是理所当 然的。人体内部有时钟,睡眠时间无法骗过受此 时钟控制的饥饿感,疲劳的恢复也是同样道理。 虚拟现实装置经常会有把现实虚拟混淆的功能,

但只有在短时间内有效,时间一长,这种事情就

不可能发生。

问题在于,为什么智彦的小组会现在搬出这 种古老的课题,还由教官亲自来发表? 我本以为

种古老的课题,还由教官亲目来发表?我本以为 他们是旧瓶装新酒,但就须藤教官的发言来看,

只是把已经确定的东西重新翻出来谈一遍而已, 幻灯片也尽是别处抄来的。 15分钟后,须藤教官发表完了,在有限的

时间内,他的发言还是相当简练的。 主持人照例征求大家的询问,原以为大家会

王持人照例征求大家的询问,原以为大家会 对这种内容忿忿不平,没想到谁都没有一句怨 言。也可能发表者是教官的原因吧,提出的问题

言。也可能发表者是教官的原因吧,提出的问题 也都很温和,毫无尖锐性可言。

到了休息时间,前排的审查员纷纷站了起来,看到他们,我心里纳闷起来。怎么比我演讲的时候少了几个人呢?我迅速环视了一下,发现

至少有三名成员没了踪影,里面还包括向我提问的杉原。 真是怪事,审查员理应听完所有的发言才对,难不成他们预先就知道须藤教官的发表内容

是老生常谈,而破例提前离席了?

我管不了这么多了, 先找到智彦再说。我走 出阶梯教室,直奔记忆加工研究组的房间而去。

那家伙,到底在干什么?

走到他们的研究室旁,看到房门正开着,我 祈祷着麻由子能从里面走出来, 但事与愿违, 里

面走出一个穿西装的大个男人。看到正面后,发 现他不是日本人。茶色的头发,额头突出,我对

这张脸有印象,可想不起来究竟在哪里看见过。

又走出一个人,这位我认识,其实也就是刚 见过,是Vitec的杉原。老外和杉原似乎在谈论

着什么很严重的事情,和我擦肩而讨,根本没朝 我看一眼,看来注意力全部放在了讨论的话题

F . 我走近了他们出来的那扇门,没听须藤教官 发言的杉原,为何在这个研究室里呢? 而且还带

了一个老外—— 想到这里,我回忆起了我是在Vitec公司的 社内报上见过那个洋人,他是洛杉矶总公司来的 研究主任,名字是叫弗雷德......吧,据说是个脑

部解析专家。为什么这个男人会出现在这里呢?

我不管三七二十一,先敲门再说,杉原他们 既然从里面出来,那智彦等人肯定在里面。正当 我拳头要击到门的那一刻,后面传来一个声音,

"您有何贵干?" 我回头一看,站在我面前的是刚才在台上发

言的须藤教官。 "噢,我想找智彦,哦不,三轮君有点事情"

要,我想找曾多,哦不,三北名有点争情 我放下手,回答道。

"急事吗?"

"也不是,只是想问他点事"

"那么"说着,须藤教官在我身前进了门,

"能不能以后再说呢,我们现在要开个会"

"是吗"

"不好意思"

我点点头,准备往回走,但立刻又回头叫了 一声"须藤先生",正要拉上门的教官回过了头,

一户 须藤元生 ,正安拉工门的教育回过了关, 站在原地,"您刚才的发表是怎么回事?"我问 道,教官听到后扬起眉毛。

"什么叫怎么回事?"

"你们不可能为了做那种发表天天开夜车 吧?而且为什么不是三轮发言呢?"

须藤教官耸耸肩,"这个嘛,我们也有自己

的理由"

"这个理由不能告诉我吧?"

"是啊,你肯定也有你们自己的内部情况 吧?不能对外部人员说的情况,比如脑内化学反

应之类的"说着,须藤教官会心一笑,走进了房

间。

研究发表会的结果, 我得了第一名, 但这没 有什么值得庆贺的。Vitec公司倾注了全力的'次

度现实空间相关'这几年一直名列第一,事后我 并未因此受到什么特殊的表扬。尽管如此,研究 发表结束后,我还是有一种如释重负的感觉,打 算暂时放松一段时间。

发表会的次日,我久违地遇见了智彦和麻由 子。是在我去食堂吃午饭的途中,经过他们研究 室前偶然碰到的。喂,智彦先叫我,语气和以前 没有任何变化。

"恭喜你得第一名啊,不愧是崇史"智彦要和 我握手。

"你为什么没有发言呢?"我对此没有理会,

而是厉声问他。

"这个,有各方面的原因咯"他收回伸出的

手,插进白大褂的口袋,皱起眉头。

"须藤先生也是跟我这么说的" "简单地说,现在还没有到能发表的阶段,

还需要'加一点N'"所谓的'加一点N', 指的是增 加样本的数量。

"昨天,我看到Vitec公司的杉原从你们房间

里走出来了呢,另外还有一个老外......是叫弗雷 德吧" 听我这么一说,智彦露出为难的神情,"你

说的是布赖恩?弗雷德先生吧?他确实来了我们 研究室,也没什么特别的事儿,就是想来看看实 验装置"

"在研究发表会进行到一半的时候?" "弗雷德又不是审查员,因为杉原先生和他

比较熟,所以跟发表会主席请了个假,来帮忙当

翻译"

我的视线从情绪有些激动的智彦身上转向麻

由子,但此时她似乎想一切都交给智彦解释,低 头不语, 这也使得我非常不舒服。 "筱崎说你们得到了非常有意义的结果呢"

"所以说他夸大其词了嘛" "是吗?我倒觉得你们俩有意在隐瞒着什么

呢"

智彦表情有些不耐烦,瞥了一眼麻由子,然 后又看着我。

"喂,崇史啊,我们既然干了这种工作,免

不了会有一两个秘密的呢,难不成我任何事都要 向崇史汇报?" 麻由子在一旁对智彦投以吃惊的表情,我也 略感意外。从初中以来,智彦还从没对我说过这

样的话。 我点点头,并且越点幅度越大。

"你说得没错,你没有什么都告诉我的义务" 这句话一方面是出于赌气,另一方面也是真心

的。或许我真的有必要重新审视我们之间的关

系,现在毕竟和可以共享秘密的学生时代不同 了。"不好意思,我以后再也不会问了" 智彦尴尬地闭上了嘴。

"我们去食堂吧"麻由子欢快地说,我们俩慢

吞吞的迈开步子。然而在食堂,只有麻由子一个 人在说话, 我和智彦都用阴沉的表情随声附和

着。 尽管智彦说了那种话,但我内心还是挂念着

他们在进行的研究。一想到智彦自己都默认对我 有所隐瞒,这种挂念就越发强烈了。 在研究发表会前忙成那样的他们小组,在会

后也恢复了原状。所以大家都理解成了他们只是 为发言而忙碌着,只有我持否定态度。那种程度 的发言,根本用不了怎么准备。

我有一种猜想:在发表研究的那天,除了本 会场之外,另外还有一个地方也在举行研究发表 会。这个场所,不用说,正是智彦小组的研究 室。

关于这点,我略有耳闻: Vitec公司真正关 注的研究内容,在公司内部是不会发表的。通常 连报告书也不会写,仅是把主要的关联者聚集起

来,秘密地进行讨论。

官的发言,只是一种障眼法。不对,或许连同我

的发表在内,那天所有的演讲都是形同虚设的幌 子罢了。研究发表的内容,会由Vitec的主要技 术人员一次性送到MAC去,谁都不会起疑心。

究组'也就是智彦发现的吗?脑海里又浮现出筱 崎的话来: 那是个颠覆Reality学科常识的重大

且颇为焦急,难道智彦比我做出了更杰出的研究 成果吗?对此我没有丝毫祝福的心理,对此我非

们而言,这是有着特殊意义日子的前一天。七月

徊。天空阴沉沉的,凝重又潮湿的空气把身体压

常痛恨自己,但却感到无能为力。

十日是麻由子的牛日。

发现——

这么说,这唯一的成果,是由'记忆加工研

我不得不承认我产生了强烈的嫉妒心理,并

怀着这样的心情,我迎来了七月九日,对我

傍晚,我离开MAC之后,一直在附近徘

要是这样的话,一切就迎刃而解了。须藤教

得透不过气来。每当汽车在身旁驶过,扬起的沙 粒都会粘在皮肤上。我不断用手绢擦着脸,蓝白 相间格纹的毛绢转眼就变得脏分分的。

相间格纹的手绢转眼就变得脏兮兮的。 说是徘徊,其实也并非漫无目的踱步,目的 地的确存在,我只是在犹豫该不该往那里去。话

虽如此,我现在确实在向那儿慢慢接近。我意识 到自己事实上只是装作犹豫的样子,以此缓和一 下自己此行所产生的罪恶感。

不一会儿,我来到一家珠宝店跟前。这里我 之前来过,去看望感冒卧床的智彦途中,麻由子

曾在这里驻足过一会儿。 那枚蓝宝石胸针还在吗?她看似非常想要的 那枚胸针。

那枚胸针。 今天我也和智彦二人一块儿吃了午饭,打那 以后,我和智彦之间一直存在一种尴尬的氛围。

心情就像调音不良的收音机一样波长发生了偏移。但即便如此,我还是没有回避他们。是不想破坏和智彦之间的友情吗?不对,另一个自己说

道,因为想和麻由子在一起。说得更确切一些, 是想亲眼见证一下他们俩的关系究竟发展到了何 种程度。本来觉得自己该对麻由子断念,甚至不 想和他们多接触,但此刻的我却做出了完全相反

的举动。 午餐时,智彦对于麻由子生日一事只字未

提。显然,他希望第二天晚上由自己单独帮她过

生日。他一定是担心,如果把这事对我一说,说

不定我也会要求加入。只是智彦却没有说出, "明天你就不要来打扰我们俩了",这是为什么

呢?难道说,智彦凭借那敏锐的洞察力发现了什 么吗?

我浏览着珠宝店的陈列柜,让麻由子眼睛一 亮的那枚胸针还放在老地方,发出淡淡的蓝光, 像一张轮廓分明的女人侧脸。

就算让智彦看透我的内心,我也不管了。 想着,我往珠宝店门口一站,自动门悄无声

息地打开了。 在家庭餐馆解决了晚饭后,我喝了两杯咖 啡,从餐厅离开的时候已经临近八点了。我走向

东西线的高田马场站,到站台买了票后,我乘上 了和往常反方向的电车,在高円寺下了车。

我并不知道麻由子的住址,只知道在这站下 车。我走出车站,找了一个公共电话亭。拿出电

车。我走出车站,找了一个公共电话亭。拿出电 话本确认了一下她的电话号码,其实纯属多余,

因为这号码我已经滚瓜烂熟了,曾经无数次想要 拨通,却又打消了主意。

电话铃响了三声,第四声的时候她接起了电话,"喂,你好"

"喂,是我,敦贺" "啊,是你啊"那声音又让我联想到了她微笑

的脸庞。"什么事啊,真少见呢" "我在附近,高円寺这里"

"哎……?"她很惊讶,这在意料之中。

"你能不能出来一下呢?""现在?"

"嗯,十五分钟就够了,有点事情" 她沉默了一会儿,问道,"明天不行吗?"

"不好意思,明天不行" 她又一次陷入了沉默,肯定是在揣测我找她

她又一次陷入了沉默,肯定是在揣测我找她 何事。说不定她看穿了我真正的意图,就算这样 也不足为奇。 麻由子终于开口了,"你那边有没有咖啡店一类的地方?"

我拿着听筒,环顾起四周来,看到蛋糕店边上东。宝咖啡店,每里吃出了兴

上有一家咖啡店,便跟麻由子说。 "那家店我知道,那你能在那里等我吗?我 大概10分钟左右到"

"我知道了"我放下听筒,取出电话卡,走出了电话亭。心脏扑通扑通狂跳着,就像初中时期

和女孩儿第一次打电话一样。 说是10分钟,我到那家店不一会儿,麻由 子就出现了。她冲我笑笑,我心情缓和了一些。

"真快啊"

"嗯,因为就在边上"她向走过来的服务生点了一杯红茶。

"研究怎么样,忙吗?"

"也可以说忙,到了忘我的地步。只是我感觉自己所做的工作里,有一半我不理解其意思"

觉目己所做的工作里,有一半我不埋解其意思 "内容不能告诉我吧?肯定他们不让你说" 麻由子随即露出为难的神色。

"其实智彦一定也很想对你说实话的呢,只 是由于各种各样的原因……"红茶端了上来,她

便停止了说话。

"没关系,你别放在心上。那家伙说得没

错,研究内容是不可以随便告诉外人的。不过你

就告诉我yes或no就行,智彦真的发现了什么

吗?"

的"

杯了。

是这件事?"

想送你这个"

回答应该是'yes'了呢"

"谢谢,这就足够了"

麻由子正拿起红茶的杯子, 她又放了回去, 听了几秒钟,凝视着我的脸,慢慢点点头。"那

"大概不久的将来,智彦就会亲自和你解释

"那就好"我喝了一口咖啡,这是今天的第三

"不是"我放下咖啡杯,打开边上的提包,从 里面拿出一只四方的小包裹,放在她面前,"我

麻由子眼珠向上翻了一下,"你要说的,

麻由子直眨巴眼睛,看看我,再看看桌子上 的包裹。

"明天是你生日吧?"我说。

"你怎么知道的?"

"智彦跟我说的"

"是吗"她原本吃惊的表情,一下子又变成了 疑惑,然后露出了僵硬的笑容,大概她不知道应

该如何是好吧。"我真意外呢" "我猜也是"

"为什么要送我礼物呢?"

"没为什么啊,听到是你的生日,就送你礼物了呗,很简单"

ツ,依间甲 "嗬……"

"惋…… "你打开

"你打开看一下啊" 麻由子犹豫了一下后,把手伸向了包裹。用

小指指甲揭开玻璃纸,小心地打开了包装,里面 出现一个小方盒,她打开了盖子。

"我相信你会喜欢的"我说。

她的眼睛开始放光,不过立刻眼角就浮现了 一丝阴暗。 "这事儿智彦他……"

我摇头,"不知道,我什么都没说,那家伙 找我商量送你什么礼物的时候,我也没提这个胸

针的事" 麻由子脸上的笑容完全消失,她望着胸针,

陷入了沉思。 "真难办啊"她自言自语,"事情会变成这样"

她似乎在说我们三人的关系。 "老实说,我也很为难。这样做到底对不 对,我不知道。可能的确是不太好,但我控制不

对,我不知道。可能的确是不太好,但我控制不 了自己" "那你就把这个包袱丢给我了?"

"当然也不是,不过,我的确让你为难了呢" "是非常为难呢"说完她喝了口水,"不过

是非常为难呢 说元则喝了口小, 不过 ……或许我不该这么说"她看着放胸针的盒子, "我并不是不高兴" "嗯,那就好"

"但这个我不能收" "你不用想得复杂"账上这么说。我说心。

"你不用想得很复杂"嘴上这么说,我扪心自问,真的是这样吗?

"就算你这么说也不行"麻由子笑着说,但这 种笑容的心境和刚才不同,她关上盒盖,开始把 包装恢复成原样。

"我想送你一个胸针,仅此而已" 她停下手,看着我说,"真的只有这样?" 我叉起手腕,叹了口气,找不到合适的回

答。

"我想保持之前的那种关系,要是接受了这 个,我,就不能和以前那样和敦贺君说话了"

"那也没办法呢"

"我不希望那样,我很喜欢三人在一起聊天" "反正这已经是不可能的事了"

"我倒不这么认为"她把盒子包装完毕,因为 揭开玻璃纸的手法很好,这个包裹看上去就像从 没被打开过一样。然后,她把它放到我跟前, "请你收好"

我依然抱着胳膊,静静望着包裹,然后问 她,"智彦也肯定准备了礼物呢,那你会收下

吗?

"嗯,那我多半会"

"因为你们是恋人?"

这个问题似乎触到了她的痛处,停顿了一下

之后,她回答,"是啊" 除了点头,我别无他法,拿起咖啡杯后发现

不知不觉已经喝空了。

"前几天智彦叫我把他住处的钥匙还给他, 好像准备要交给你,不过我到现在还没有还,看

来得尽早了" 麻由子把手放在腿上,手臂猛地一抖,在店

里四下张望了一会儿后,看着我说,"这事儿已

经了结了" "了结了?"

"他跟我说要给我一把备用钥匙,是上周的事儿吧"

"然后呢?" "我回答我不需要"

"为什么啊?"

"没为什么……"麻由子耸耸肩,"只是不想 这么做呗" "噢"怪不得智彦从那以后就再也没提过这事 儿,同时我也松了口气,包含着多重意味。

L,同时我也松了口气,包含着多重意味。 旁边的蛋糕店开始打烊了,说不定这正是个

外面正下着小雨,她没有带伞。我正担心着,她回答,"没关系,我就住在附近,那以后见"

"请等一下"我喊住了她,她露出了惊讶的表情后,我拿出刚才的包裹,"我还是希望你能收下,不喜欢你扔了也行"

麻由子的眼神里带着哀伤,这使得我的决心有些动摇,但我还是没有缩回手。 "我是在知底之前真欢上你的"我说

"我是在智彦之前喜欢上你的"我说。 麻由子微张着嘴,但我听不见她的声音,她 的眼眶渐渐红了起来,表情也变得严肃了。

"两年前,你一直乘坐京滨东北线吧?" 麻由子没有回答,脸部一直僵硬着。 "每个星期二,我都会乘山手线,两辆电车

"每个星期二,我都会聚山手线,两辆电车 并驾齐驱的时候,我一直会盯着你看,你那时是

长发"

着我看呢。

她还是一声不吭,然而正是这种沉默让我更 加确信了,果然她也和我一样,从对面的车上朝

"你也……记得吧?"我问她。

麻由子看着我的眼睛,摇晃着头。

"不记得了,这种小事"

你撒谎,我把这句话咽了下去。事到如今,

再追问这些已经没有任何意义了。 我又一次把包裹伸向她,"你还是收下吧"

麻由子看了我一会儿后,右手慢慢地接了过

去。

"那我先帮你保存着"她说,"直到敦贺你头

脑冷静下来后,我再还给你"

"我很冷静啊"

"你不冷静"

她摇了一下头,往深夜的大街跑去。

"这么说来的确是这样啊"崇史朝着夏江直点 头,"在新宿,对了,那个时候夏江你也在呢"

"什么意思啊,说那种话,真冷淡呢。说起

来,你自那次以后再也没有打来过电话呢,一直

在干吗呢?" "没,没什么特别的.....有很多事要忙"

"我猜也是,嗯,你现在是个勤奋踏实的公 司职员了呢"夏江对身穿西服的崇史从上到下打 量了一番。

不知为何,一种很恼人的感觉向崇史袭来。 的确,那个时间那个地点,身边坐着一个女性。

可这是为何呢?为什么邀请了夏江呢?而自己为 何又到现在才想起这件事呢?

"夏江最近在忙什么?"

"老样子,还是搞搞运动。不过最近没有什么有意思的工作呢"她撩了一下棕色的长发,指

甲的颜色和衣服一样。"对了,他们俩发展的顺 利吗?"

"他们俩?"

"就是三轮和他女朋友啊。那个时候看上去 很甜蜜的呢,后来怎么样了?"

崇史皱起了眉头。

"刚刚你就这么说,你搞错啦,那时候三轮 带来的,不是他的女朋友"

"啊?"夏江睁大了眼睛,"什么呀,不是说

了是恋人的吗?"

"不是的,只是朋友而已,他们在电脑商城相识后,慢慢变得很投机,那天就带来了"

"哎?"她又叫了一声,"怎么可能?你自己 明明说,他那天要把女朋友介绍给我们认识,你

也最好带个伴,才来约我的"

"绝对……"不可能,崇史没有说出这三个 字。 记忆一下子变得模糊起来,脑袋里空空如

也。
渐渐觉得她的话是对的,那是一个玻璃环绕

的咖啡店,我们在二楼俯视着大街,夏江坐在我 边上。我跟她谈论着三轮,我初中时代的好朋 友,虽然他的脚不太灵活,但没必要过于注意。

而且还对她说:今天他要把女朋友介绍给我们 ——

崇史摇摇头,勉强挤出一丝笑容,连自己都 觉得脸部肌肉在抽搐。 "你丢错啦,她并不具知亲的恋人,具很好

"你弄错啦,她并不是智彦的恋人,是很好的女性朋友。只是你错认为那是他的恋人了" 这次轮到夏江摇头了,比崇史还猛烈。

"敦贺君,你到底是怎么啦?他们俩不都承认了是恋人吗?真是不敢相信,你怎么一下子会这么说呢"夏江的声音像管弦乐一样回荡着,经

过的人们都目不转睛地看着他们。 崇史往后退了一步,右手按着两边眼角,开始有些轻微的头痛。似乎胃里有什么涌上来一样,很不舒服,心跳也开始加速。 他再次看了看夏江,问她,"他真的说是恋

人吗?"

"是啊,你刚刚说什么呢,你到底怎么啦?"

夏江开始担心起来,从她的表情上,崇史可以确 信她并不是在开玩笑。

"从咖啡店出来之后,我们去了哪儿呢?" "嗯?"

"我们和智彦是在咖啡店碰头的吧?那之后 呢,我们去了哪儿?"

"去了哪儿呢,嗯,应该是……"夏江使劲儿

按着太阳穴,回答"店名我忘了,是一家意大利 餐馆"

"意大利餐馆啊"崇史慢慢闭上眼,他回忆起 来了,昏暗的店里,墙边放着蜡烛,麻由子坐在

对面,旁边是智彦。"的确是啊"崇史睁开眼睛, 说道,"意大利餐厅,我点的是虾肉饭"

"嗯。你没事吧?脸色很差呢,我们到哪里 坐坐吧"

"不用了,你能稍微陪我呆一会儿吗?我快 要想起来了"

"想起来?"

"总之你等我一会儿吧"崇史伸出右手,夏江

有些不快,忸忸怩怩起来。

模糊的场景立刻清晰起来。崇史问夏江,

"用咖啡干了杯?"

"啊?你说什么呀?"

"在那个餐馆里啊,最后四个人不是还干杯

了吗?举着咖啡杯"

夏江露出惊讶的表情,不过立刻就明白了似

的点点头。

"是的是的,干杯了,用意式咖啡杯呢。敦

贺君还发了言呢,说为两个人的将来干杯什么 的"

"两个人的……"

"就是那两个人啊,三轮和他的女朋友,

嗯,对了,她叫麻由子"

"是的"崇史颔首,为了两个人的将来,他记

得自己是这么说的。那时有些苦涩的心情再一次

涌上心头,为什么会有那种情绪呢?是因为麻由 子是智彦的恋人,而不是自己的——

"喂,敦贺君,你究竟怎么啦?"夏江盯着他

看,"从刚才开始就一直说莫名其妙的话"

"呃,没什么,不要放在心上"

"就算你这么说,我也不可能视而不见啊"

"真的没关系,最近有些疲劳,所以有时会 说一些胡话。算是神经衰弱吧"哈哈哈,崇史强

作笑容,连自己都觉得这演技糟透了。 "是吗……没事儿就好"夏江朝上看了一眼,

还是透着疑惑的神情。她虽然担心崇史,但又可 能觉得还是不要继续深究的好。

"夏江,你不是说马上还要去其他地方吗?" 崇史开始打发她。

夏江微笑了一下,点头说道,"嗯,是的"

"不好意思,对你说了些奇怪的话"

"没关系,以后见"她举起右手。

"嗯"崇史说完,夏江转身离去。他目送着她 的背影,突然又想到了什么,"夏江"叫住了她。

的 同影,关然又想到了什么, 复在 时往了她。 她回过头之后,他又问"那天在餐馆,你和智彦 聊了小提琴的事儿吧"

夏江向上翻着眼珠,然后点点头回答, "嗯,聊了"

"是吗?果然如此啊"

"怎么了?"

"没什么"崇史摇摇头,为了证明我没有记

错,他把这句话咽了下去。他朝夏江笑笑,"没 什么,谢谢你"

"你还是别工作过头噢"

"我会小心的"

再见,夏江轻轻摆着手,用比先前更轻快的

脚步离开了,可能是怕再次被叫住吧。 崇史走了一会儿,走到大街上拦了**一辆**出租

车,"到新宿的伊势丹跟前"对司机说道。 他坐上车,闭目沉思着。他试图将自己头脑

里的影像重新整理一下。 和夏江谈过话之后,过去的记忆变得清晰很

多,尤其是智彦介绍自己认识麻由子的那一幕。 是的,那时候智彦确实说要把自己的恋人带过 来。现在崇史可以清楚地回想起那时候的情景

了,包括谈话的内容,麻由子的一举一动。

然而,他另外又产生了一个新的疑问。而且

这个问题对他而言,出奇地错综复杂,他的心被 这事儿压得透不过气来。他之所以要拦出租,除

了想立即赶到新宿之外,也是由于自己无法继续

站立的身体原因。 第一个疑问是,为何自己会拥有和现实不符

的记忆? 智彦只是把麻由子当作普通朋友介绍给 了我,而那时身边并没有那个叫夏江的女孩—— 自己为什么会想当然地这么认为呢?

只是崇史发现,对于这个记忆偏差,自己似 乎并未感到多大震惊,这是因为最近频繁出现的

那种不协调感的缘故。麻由子以前并不是自己的 恋人,而是智彦的恋人——这个念头经常会在脑 海里回荡。虽然无法解释,但却以那是自己的梦 来自我安慰。然而,那不是梦,是事实。

第二个疑问,对于崇史而言,这个问题才是 最重要的,那就是:智彦的恋人麻由子,为什么 现在又成为了自己的女友呢? 并且麻由子对于自 己以前的恋人是智彦这一点只字不提,不对,不

止是不提起,上次崇史对她和智彦的关系提出质

疑时,她勃然大怒,还反问崇史,难道是怀疑她 和三轮的关系不成。

这么说,麻由子在撒谎了,可为了什么呢? 又开始头痛欲裂了, 崇史把脑袋靠在了窗户

的玻璃上。

到了伊势丹,他向前走了几步,停在了一幢 大楼跟前。在一排眼花缭乱的饭店广告牌里,有

一家店的名字叫'椰子果实'。不久之前经过这里 看到这块广告牌的时候,也曾思绪万千。他记得

时麻由子是谁的恋人,他一时有些混乱。那次崇 史毫无依据地安慰了自己——

和智彦以及麻由子三个人一块儿来过这里,可当

现在,这一幕变得清晰起来,崇史也有一种 那是自己梦境的错觉,可惜那不是梦而是现实。 他乘电梯到了五楼,下来之后便是一个餐厅

的入口,里面似乎已经坐满,一群公司职员模样 的青年男女站在外面。店员看到了崇史,问他,

"先生几位?"崇史竖起一个手指,店员说完"请 稍等一会儿"之后,走讲了店内。

在外等候的几对男女先被带了进去,崇史在 入口观察着餐厅内部,目的为了确认自己的记忆 到底哪部分是正确的。

收银台边的墙上贴着许多快照,上面似乎都是到过这家店来的顾客

是到过这家店来的顾客。 他突然回想起了某个场面,仔细地察看起照

片来。 他要找的照片在靠下的位置,尽管周围很昏

他要找的照片在華下的位直,尽管周围很管暗,但相片上的人还是能清晰地辨认。看清的一 刹那,崇史感到自己的血液都在慢慢地变凉。

错不了的,果然这不是梦境。

崇史摇摇晃晃地走出了餐厅,正好这时店员 走了出来,告诉他位置已经准备好。可他对此视 而不见,按下了电梯的按钥。

那张照片上出现的人物是崇史、麻由子和智 彦。崇史甚至还想起,替他们照相的是一个身穿 夏威夷衫的男人,照片上的智彦带着花环,一点 都不像平时的他。

而且,他搂着麻由子的肩。

崇史却在离两人稍远的地方,冲着照相机不 自然地笑着。

自然地笑着。 房间里的灯还暗着,说明麻由子还没有回

房间里的灯还暗着,说明麻由子还没有回家。崇史拿出一瓶威士忌和酒杯,衣服也不换就在餐厅里喝起来,此时他的脑子还是一片混沌,

他盼望着醉意能够让他精神上好受些。然而他也 知道自己不可能完全喝醉。

冷静地思考一下吧——他一口气喝了半杯威 十忌之后对自己说。不管多么不可思议的现象,

士忌之后对自己说。不管多么不可思议的现象,背后一定会有逻辑可以解释,一味的头脑混乱将

会一事无成。 他先冥想起自己的记忆为什么会和现实截然 相反,只是纯粹的记错而已吗?他手握酒杯,直

摇头,不对,这绝非只是错觉。那只可能是记忆 遭到了某种形式的修改,是偶然的呢,还是有谁 故意这么做的呢?

这不可能出于偶然,否则记忆和现实的不同 应该更离谱才对,但现在的状况是,崇史那错误 的记忆并没有产生明显的矛盾,比如麻由子是他

自己的恋人这件事。

对了,得问一下麻由子才行——崇史看看,已经过了八点了,最近她没有如此晚归过,

表,已经过了八点了,最近她没有如此晚归过, 难道县因为实验拖久了吗?

难道是因为实验拖久了吗? 他又喝了一口酒,接着思考起来。

如果不是偶然的话,那这种奇妙的现象就是 人为所造成的了,这个人为什么要这么做呢?

人为所造成的了,这个人为什么要这么做呢? 在此之前崇史就试图考虑过这个问题,这有

没有可能是某人故意干的呢?也就是说,人的记忆可能被篡改吗?

这的确是篡改记忆,他能肯定,而这项内容是他们研究'次度现实空间'的终极目标。

怎么可能,他摇摇头,这种技术还没开发出 来呢,要是开发出来的话,现在和同事们的辛劳 就全都是白费了。

但是—— 崇史目光聚焦在空气里的某一点上,现在自 己不正带着被篡改的记忆了吗?以当前时点的技

术水平,再想些法子,就变为了可能。不对,他 开始怀疑起自己所认知的现状是否属实,说不定

在自己不知道的地方,已经产生了这种难以置信

的技术。

想到这里,背后的操纵者已经显而易见了,

视着,一边自斟自饮起来。制造出这种情况的,一定是Vitec公司。对

于他们而言,伪造出这种信简直是易如反掌。他 们既然进行了这种伪装工作,那就说明智彦现在 并不在美国。至少不像这封信上说的那样被委派 了特殊的项目。

崇史确信,自己的记忆被篡改和智彦消失一事不无关联。但Vitec公司究竟为何要这么做,我们俩都只是一个小小的研究员而已,而且是几

个月前还在MAC学习的新手。 他把本来要放到嘴边的酒杯又摆回了桌上。

难道说,在MAC时期有什么秘密吗?

究竟发生过什么事呢?正要想着,崇史停下了回忆,他意识到,自己现在的回忆,未必是真实的过去。

那么真实的过去是哪些呢?不正确的、制作 出的记忆又是哪些呢?他觉得,必须首先把这些 搞清楚才行。

就从麻由子开始,她是智彦的恋人,这是真 实的记忆;而她和智彦仅仅是朋友是错误的记

忆。 把她介绍给自己之后,大吃了一惊,因为那

正是自己一见钟情的对象,这也是事实,那么

想到这儿,崇史的思绪开始复杂起来,撇开 那是至友恋人的事实,自己对她的情感又重燃了

吗? 崇史站了起来,绕着桌子走了一圈之后,**进** 了洗手间,他拧开水龙头开始洗脸。然后抬起头 看着镜子,里面出现一张苍白的脸。眼睛里的血

丝恐怕不光是酒精的作用,湿了的刘海粘在了额 头上。 他对着镜子里的自己开始回想,对了,我爱 上了智彦的恋人。虽然知道朋友妻不可欺,但始

终无法对麻由子切断对麻由子的感情。每天头脑

里想的都是她,她进入MAC之后,这种感情就 更甚了。只要她的身影映入眼帘,都会非常痛

想要放弃,她的存在就变得越发清晰。 忽然眼前浮现出一幅景象,初夏的阳光,网

忽然眼前浮现出一幅景象,初夏的阳光,网球场,麻由子在对面场地上来回奔跑着。那是和她一块儿打网球的时候,崇始回想起来。那并非

制造出来的回忆,而是实际发生过的事。但为什么是自己和她呢?事态又是如何发展成这样的呢?崇史立刻反应过来,因为在那一幕里,还存

呢? 崇史立刻反应过来,因为在那一幕里,还存在着智彦俯视自己的目光,那时麻由子依然是他的恋人。

的恋人。 那之后,他也一直度日如年,藏起自己的真 心,陪伴在智彦和麻由子左右。

后来又怎么样了呢?他想起来的,已经和麻由子在一起了,而那之前的记忆变得模糊不清。 麻由子是什么时候和自己成为情侣的呢,而智彦

对此的反应又是如何呢,他全然不知。 脑子里突然又跳出一个不相干的念头,那是 关于智彦的研究。当时崇史心里一直对他的研究 内容耿耿于怀,他怀疑,智彦做出了十分重大的 发现,却把这事一直瞒着自己。

"颠覆Reality学科常识的重大发现"这句话

再次浮现在脑海里,对了,这话是筱崎伍郎说 的。 水龙头不停地在放水,崇史将其关上,再次

面对镜子。 莫非......他想。

智彦从事的研究是记忆加工,就是对别人的

记忆进行操纵,如果他完成了的话,那现在发生

在自己身上的事情就不难解释了。难不成他们把

自己当作了实验品?

崇史回想起,智彦的房间被翻找的**一团糟**,

所有的数据都被搜寻一空。他们的研究与此次事 件之间的联系已是板上钉钉。

总之先得问问麻由子再说,崇史又看了一眼 时钟,已经过了九点。真奇怪啊,再怎么说现在

也太晚了,一般这么晚她一定会事先来个电话。

崇史走进了卧室打开灯,一边换着衣服**一**边 若无其事地扫视着房间,最后目光停在了书桌 上。那上面竖着一面小镜子,麻由子一直用它来 化妆,但跟前的那些化妆品却不见了踪影。

他打开衣柜,里面横向挂有很多衣架,本来

那些衣架的一大部分挂的都是麻由子的衣服,而 如今映入他眼帘的,只有角落里少数几个挂着崇 史的衣服,剩下的衣架都空了。

崇史连忙检查其他的衣柜,麻由子那只大旅 行箱也不见了,不光如此,她所有携带的东西被 一扫而空。

他拿起电话子机,急不可待地拨着电话号码,他先打到麻由子MAC的研究室。

铃声大约响了十下之后,他挂断了电话,然 后又开始按起按钮,这次是高円寺的公寓,那里

依然是麻由子的住处。 然而传来的声音,是电话局的服务信息"您 拨打的电话已经不再有效",麻由子从来没有跟

他说过她停用了电话。 他来到厨房喝了大量的水,心脏的跳动开始

他来到厨房喝了大量的水,心脏的跳动开始 加速,一阵不安的情绪涌上心头。 他拿起桌上的钥匙,飞奔了出去。

虽说去找,可去哪儿找却完全没有头绪。从 来没有听麻由子说过平时和谁比较亲近,崇史无

奈只好驶向了高円寺。

麻由子搬出了崇史的住处肯定是错不了的, 但究竟是为什么,他却全然不知。或许这也可以 归处为这一海里经事中的一个环节吧。沿现中不

归咎为这一连串怪事中的一个环节吧,没理由否 认这种可能性。

到了高円寺,他直奔麻由子的公寓而去,现 在已经不是慢悠悠踱步的时候了。他感觉到,随

着时间的流逝,麻由子正在渐行渐远,他甚至后悔为什么自己没有一回到家就走进卧室。

悔为什么自己没有一回到家就走进卧室。 麻由子的住处在一幢旧公寓的三楼,崇史向

上看了一眼,顿时瞪大了眼睛,房间的灯亮着。 他顾不上等电梯,从楼梯上飞奔了上去,她所住的302室就在楼梯口旁边。崇史拼命地按着门铃,发现有人走了出来。

哗的一声门锁被打开了,不过门链仍然挂着,麻由子,本想这么叫唤的崇史硬是把声音咽了下去。门缝里,一个素为谋面的女人惊讶地探

出了脑袋。

"您是哪位?"她看起来很年轻,但脸上脏兮

兮的,长长的卷发看起来也有些受损。

"嗯,请问"崇史瞥了一眼门牌,上面没有写

名字, 但房间号的确是302室, "这里不是津野 家吗?"

"你找错人家了"

"您住在这里吗?"

"是的"女人的表情看起来不太高兴,就差把

门关上了。

"您什么时候搬到这里来的呢?" "上个月"

"上个月……"

也就是说,麻由子在那之前就搬离了这里,

可是她从没跟崇史提过这件事。 "请问你还有别的事吗?"女人不耐烦地问。

"最后还有一件事,您听说以前住在这里的

女人的事情吗?"

"没有听说过,够了吧"她砰得一声关上了

门,上锁的声音也显得极为不悦。

崇史望着紧闭房门上的'302'三个数字,然 后转过身,按下了对面304室的门铃,出来开门 的是个学生模样的男子。

"有什么事吗?"男人问,房间里面传出一股

咖喱味。

崇史指着302室,问他是否知道对面住着的 女人是何时搬走的,年轻男子意味深长地冷笑了

一下。 "啊,你是说那个美女啊,是叫津野吧"崇史

点点头,他继续笑着说,"大概是三月末吧,我 春假回了趟老家之后,回来她已经不在了"

"你知道他去了哪儿吗?"

"不知道啊,我们见了面都不打招呼的呢"说 着, 男子把崇史从上到下打量了一番, 似乎想 问,你和那个美女是什么关系,崇史向他道了 谢,转身离开了。

以防万一,他又去问了其他住户,可是没有 问出什么结果,毕竟他对麻由子和公寓的邻居有 交流不抱任何希望。

崇史离开了公寓,在通往高円寺车站的马路

上慢慢地走着。他打算明天再往MAC打一次电 话,不过总觉得这将是徒劳,直觉告诉他,这个

问题并非如此简单。

麻由子也消失了,崇史坚信,这也是最合理 的解释。从目前情况来看,这并不是绑架之类 的,那就一定是出于自己意愿。这件事也同时说

明,麻由子对于本次的事件也有一定程度的了 解。

怎么会这样,只有他一个人没意识到自己的

记忆被歪曲了—— 高円寺的车站前有个电话亭,他拨通了自己 住处的电话,本来他还抱着一丝希望,麻由子说

不定回家了,可惜这个愿望立刻就落空了,电话 无人接听,他拔出了电话卡。 此时一家小店映入了眼帘,那是家蛋糕店,

旁边是咖啡屋。 对了,那个时候—— 雨在不停地下,在那家店跟前,他把生日礼

物交给了她,盒子里面装的是翡翠胸针,那是她

梦寐以求的东西。

"我很冷静啊"自己这么对麻由子说着,她是如何回答的呢?崇史回想了一会儿,晃了晃脑袋,他想不起来。

七月十日的晚上,我是怀着复杂的心情度过的,在常去的食堂点了份套餐。现在说不定麻由

子和智彦一边正品尝着意大利菜,一边还用白葡萄酒干杯呢,我呷着啤酒想象着。他们离开餐馆之后会去哪里呢?还具去喝酒吧?加思这个餐厅

之后会去哪里呢?还是去喝酒吗?如果这个餐厅里还带有宾馆的话,他们就可以直接去能观赏到

里还带有宾馆的话,他们就可以直接去能观赏到 夜景的酒吧了呢。喝上几杯鸡尾酒之后,就可以 去预订好的房间了吧。

去预订好的房间了吧。 这不是早就预料到的吗?现在自己干着急也 无济于事,他们两个是恋人,这没有什么可奇怪

的,倒不如祝福智彦能够永远被幸福伴随左右。 我反复对自己这么说,可就是无法平息混乱的思 绪。我去酒吧买了份火鸡,回到房间,开始喝起

自己会醉成什么样。

尽管拼命想着其他高兴的事儿,但头脑里尽 具他们两个。现在那两个人在哪里,又在干什么

是他们两个。现在那两个人在哪里,又在干什么呢?她欣然接受了智彦的礼物吗,另外,她今晚

完: 她欣然接受了有多的礼物吗, 另外, 她可说 决定对他以身相许了吗?想到这里, 麻由子的裸 体又条件反射似的浮现在脑海中, 这是每次打飞

体又条件反射似的浮现在脑海中,这是每次打飞机时头脑里都会描绘的景象。可惜今天没有这种心情,勃都勃不起来,只是身体由于强烈的焦躁

感而变得滚烫。电视虽然开着,可是眼睛却完全 没有把播放的画面映入头脑中。大型综合建筑的 贪污事件如何,巨人队胜利与否,明天天气怎 样,完全置若罔闻。凝视着播音员那副认真的面

样,完全置若罔闻。凝视着播音员那副认真的面孔,我脑子里出现的,却是一张双人床,智彦和麻由子躺在上面。 这与我何干,突然这么想,他们现在是恋

人,有了身体接触也无可厚非。我自己也曾经和 女人有染,对麻由子而言,也只是和一个男人交 往了而已,不能继续对这种事情纠结下去了。然

而,就在感觉自己下定决心后,一下子又燃起割 舍不了的情怀,我不希望这样的事情发生,不想 她被人夺走。而另一方面,在思绪的某个角落, 又怀着对还是处男的智彦最终有没有如愿以偿的

文怀有对还是处务的背层最终有没有如愿以偿的 担心,我心里不断矛盾着。

程之,我心至不断为眉看。 醒来后,我坐了起来,似乎刚才睡着了一会 儿。电视里正在播放着黑白的西部片,脑子里还

咚咚咚,传来一阵敲门声,敲得很粗暴。我摇摇晃晃地站起身,开门之前问了一声,"是谁?"

没有回音,我警惕了起来,悄声站在门口, 从门孔里观察门外的动静,智彦正蹲在那里,我 大吃一惊打开了门,没想到撞倒了智彦,摔了个

大吃一惊打开了门,没想到撞倒了智彦,摔了个底朝天。 "你怎么啦?"我抓起智彦的胳膊,扶他站了 起来。智彦双眉紧蹙,脸色发青,呼出一股浓烈 的洒味。

"我要喝水"他大声嚷道。

"你先进去吧"我拽着智彦手臂,可能动作太 大弄痛了他,他的脸痛苦地歪曲着。我还是第一 次看到智彦醉成这样,自己的醉意转眼间烟消云 散。

让他喝了水之后,刚想要扶他躺下,"我头晕"他说,然后当场呕吐了起来。智彦提出要帮 我清扫,我命令他待着别动,转身去拿清理工

具。我不禁想起了大学时代的联谊。 一阵手忙脚乱之后,智彦坐在我的床上,情

一阵于记脚乱之后,曾尽坐在我的冰上,情绪稳定了下来,但脸色还是出奇的难看。 "到底发生什么事了?"我盘腿坐在地上,抬

头看着智彦问道。但智彦并未作答,他两手抱着 头,一直默不作声。没法子,我只能转换起电视 频道来,不过换来换去都是一些低俗的节目,最

后只能再次调回西部剧。 这时,智彦嘴里嘟囔着,"什么?"我问他。

"她拒绝我了"他的声音比刚才响亮了些。

"被拒绝了?什么事?"

"我们进了房间之后,她对我说,这样不行" 他双臂交叉放在膝盖上,脑袋搁在上面。

我总算明白过来,智彦今天晚上果然在宾馆 订了房间。 "说不定今天不太方便呢"我说,"女人嘛, 会出现各种情况,你也知道"

但智彦摇着头,"不是生理的问题,她自己

——但智彦摇看头,"个是生埋的问题,她目□ 说的"

"那么"又是什么原因呢,这句话我没能说出口,毕竟我没权利在这里打破沙锅问到底。

口,华見我仅仅利任这里打破沙锅问到成。 智彦说,"今天先回去吧,她这么跟我说"

"嚯"我凝视着房间脏兮兮的墙壁,一时不知 该说什么是好。

"弄到最后,我们也不过就是这种关系,从 头到尾都是我一厢情愿呢"

"不是这样的吧"

"就是这么回事,我自己知道"智彦把手指插 到头发里来回挠着,弄得乱蓬蓬的。"她拒绝我 的,还不止这个"

我抬起头,"这是什么意思?"

"还有将来的事情呢,我跟她表达了想尽早 结婚的意思"

"然后呢?"

"她说需要些时间来慢慢考虑"

"这又不是拒绝你咯"

"不,我心里明白,她很为难的,那是一种婉转的拒绝"他头越摇越猛烈,"今天她的样子一

直很奇怪,说话的时候也一直心不在焉的,我想 出了各种各样的话题,结果都劳而无功。她可能 觉得和我在一起不开心,唉,到最后还是搞成这

样了"他口齿开始有些不清楚了。 由于不知道两人究竟进行了怎样的谈话,我

潮。

起来,事情可能并不像他想象的那么糟糕,不过我完全能够理解他的心情。对于恋爱完全没有自信的他,现在却拥有了麻由子这等出色的女性,产生了多余的担心,唯恐她会离自己而去。所以说,他此刻的心情可能相当于常人失恋时的低

无法判断智彦的猜测正确与否。从他的这番话听

话又说回来,麻由子心里到底是怎么打算的呢?她是受了我昨晚一番举动的影响了吗?这种可能性应该是最高的。

说不定,麻由子最终选择了我,而不是智 彦?

怎么可能! 我立即打消了这份涌上心头的微

弱期许。 之后,智彦带着呆滞的目光,啰里啰唆地絮

叨,或许麻由子对自己怀有的是同情,她果然和 其他女人没有分别。和他相识这么久,我还是第 一次知道,他会是这种粘液质的醉酒方式。不

过,今晚对他而言的确是个特殊的日子。 整整一个晚上,我用尽了各种安慰之词,

"你别放在心上啦,智彦。这种事经常发生的 呢,她也总得谨慎考虑一番的啊,只是还没下定 决心罢了,她是喜欢你的,我保证"——

一阵又一阵的自我厌恶、焦躁和嫉妒交替向 我袭来。不可否认,得知麻由子依然没被智彦所 拥有之后, 我的确松了口气, 并且对他报以幸灾

乐祸的心情。 不久后,智彦躺在床上打起了呼噜,我替他

盖上了毛毯。

我关上灯,正要往地上躺下的时候,只听见 智彦叫了一声"崇史"

"怎么了?"我问,他没有立即回答,本以为

他还在梦乡,他出声了。 "麻由子真是个出众的女人啊"

"是啊" "不管哪个男人,都会被她吸引的吧。不被

吸引都不可能"

".....可能吧"

"但其他男人还能找到别的女人,有很多选

择,并不一定非麻由子不可"

我犹豫了一下,没有回答。 "可是我只有麻由子一个,再也不会出现第

二个像她这样的女人了"

我依然不吭声。 "我不想失去她,也不想让她被谁夺去"

我一直沉默,尽管知道智彦在黑暗中等待着

我的回答,但我却无能为力。

天亮了之后,智彦不见了踪影,他在床上留 了一张条子: "给你添麻烦了 智"

实验告一段落之后,我去自动贩卖机买冰咖

啡。自动贩卖机吐出纸杯,放上碎冰块,加上浓

缩咖啡和适量水的时候,我向窗外眺望起来,然

后惊奇地发现,在这个远处景色都似乎被蒸得摇

晃起来的炎炎夏日,网球场上竟然还有人。更惊 讶的是,打球都是教官,虽然MAC有不少以体

力好著称的的教官,但从来没想到有那么多。

我从自动贩卖机上取出纸杯的时候, 注意到

边上站着一个穿牛仔裤的人,视线慢慢往上移, 发现麻由子正冲我微笑着, 笑容有些复杂, 并略

显僵硬。 "呵"我说,"好像觉得很久没有见到一样

呢,明明只有两天" "是啊"她把零钱投入贩卖机,按下了冰绿茶

的按钮, 立刻传来了纸杯掉落和放冰块的声音, "今天你没来食堂吃饭吗?"

"我出去吃的,好多年没吃杂样煎饼了" "杂样煎饼?哦?"我也要吃,看情形她似乎

想这么说,然而最终没有说出口,而是接着问,

"为什么不在食堂吃呢?"

"要说为什么嘛,嗯"我喝了一大口冰咖啡,

味道和平时一样糟糕,"那时候不也说了嘛,已 经恢复到以前那样一块吃饭了"所指的'那时候' 就是送她礼物的时候。

"我不也说了么,我不希望如此,所以不想 接受你的礼物"

"我不想在你面前演戏啊"

麻由子叹了口气,"真是伤脑筋,为什么会

弄成现在这样呢"

"我的本意并不是想让你为难"

"可事实上我的确很为难"

"对不起,我该向你道歉"

"你不后悔吗?"

"说实话,我自己也不知道。我不否认把事 情说出来很痛快,但同时也发现自己做得有点过 分"

"你真的很过分呢,希望你能充分意识到这 点"

麻由子用的是说笑的口吻,我不禁松了口 气。

"那家伙到我家来了呢"

对于我的话,麻由子有些摸不着头脑,可能 不知道我在说什么吧,我又喝了一口咖啡,继续

说,"就是你生日那天,他铁青着脸,满嘴酒

气,跌跌撞撞地"

麻由子把纸杯捧在胸口,垂下了目光,睫毛

一动一动的,"然后呢?"督促我说下去。

"他把和你之间的事都告诉了我,虽然醉得

很厉害,但大致内容我还是听明白了"

"是吗"她把冰绿茶一饮而尽,唬~地长叹一

声。虽然表情很平静,可我看得出,那是她强装 出来的。

"听完他的话,我很难过"我对麻由子说。

她捏瘪了纸杯,转身扔到了纸篓里,然后头 也不回地说,"你不要误会哦,那天我没有同意

他的要求,并不是因为知道了你的心意,而只是 想重新审视自己对智彦的感情而已。说实话,我 现在还是很矛盾,就这样和智彦结合究竟是对还 是错,我已经没有方向了。当然,让我产生这种 动摇的,就是敦贺君你。但倘若我对智彦的情感

是真心的话,照理是不会这样动摇的,我对这样

的自己很震惊,也很失望。而同时也很庆幸自己

意识到了这一点" "那也就是说,我的举动并非对你全是坏处

"看来是这样了"她转过头,歪着脑袋。

咯?

"你告诉那家伙不是挺好"我说。

"什么?"

"就是我对你的所作所为"

"这怎么能说呢?"麻由子望着我的视线带了 些怒气,然后难过地说,"要是说了的话,俩人 的关系不就无法挽回了吗"这里的俩人当然指的 是我和智彦。

"那也是没办法的事啊,是我先背叛他的。 既然如此,我就不奢望和他的友情能依然如初

了" "俩人的友情可不光属于敦贺啊,对他也是

弥足珍贵的东西呢"

"可我不想对他撒谎"我对着她的侧脸说,

"和最爱的女人之间产生问题,喝了个烂醉之 后,智彦还是到我这儿来了。那个家伙至今为止

还是最信任、最依赖我的。可我真想告诉他,我 并不值得他这么对我"

"他会到敦贺家去找你谈心,正是说明你值得被信任啊"

"可我就是那个让他如此烦恼的罪魁祸首啊,我隐瞒这点而假惺惺去安慰他,你不觉得很奇怪吗"

"但你还是安慰了吧?"

"说了一大串违心话呢,心里明明盼着他失

恋"

"谎话也没关系啊,如果能收效也不错呢, 今后你也要这样,因为你们是好朋友"

"别说没用的往啊"

"别说没用的话啊"

"你说的才是没用的话呢,花了十几年精心 建立起来的友情,难道你想要积木一样推倒它 吗" 在我们面面相视的时候,走过去三个身穿实 验工作服的研究员,其中两个和我关系挺好,我

强颜欢笑,跟他们打了个招呼。 三个人走过去之后,我把自己的纸杯也投进

了纸篓。 "今天智彦情绪如何?那时候情绪异常低落

"今大智彦情绪如何?那时候情绪异常做洛呢" "嗯……怎么说呢"麻由子撸着头发,"尽管

看起来和平时并太大分别,的确还是有些闷闷不 乐"

系"
 "午饭你们还是照常一块儿吃的吧?"
 麻由子紧闭双唇,嘴歪了一下,回答道,

"今天没有一起吃" "没有一起吃" "没有一起?为什么?" "说是有个实验脱不开身,轮换着吃饭的"

"这种事儿还真少见啊" "是啊" "我想我还是按照我的打算去做的"被我这么

一说,麻由子不安地扬起双眼,我看着她继续 说,"哪怕让你们的感情出现一点裂痕也好"

她果然生气了,对我怒目而视,但我继续说 了下去,"我就是这种男人"

没想到她愤怒的表情消失了,低下的头又重

新抬了起来,说道,"你得向我承诺不告诉他"然 后伸出右手的小指,她的指甲很短,这在年轻女 性里很少见,可能是因为做实验的时候碍事。

我伸出自己的小指和她的勾在了一块儿,

"他总有一天会发现的,不对,说不定已经发现 了也有可能"

我回想起了智彦喝醉之后来我房间的情形,

我不想失去她,也不想让她被谁夺去——

"你绝不能让他发现,为了我们三个人"

"也就是说,你对于我的告白不会有答复之

日了,是吗?" 麻由子看了我一眼,又低下头,"的确是这

样呢"声音不响,却很坚定。

崇史度过了一个不眠之夜,衣服也没换,只 是一动不动地躺在床上。事实上可能迷迷糊糊假 寐了一会儿,不过这并非自己本意,遇到这种事

情睡不着也很正常。 最后麻由子也没有回来。 然而他对这事儿并不感到意外,结合所有状

况进行冷静判断,很容易能推测出她是不会回到 这里的。尽管有些难过,另一方面也感到松了口 气。自两人同居以来, 麻由子从来没有一声也不

吭就在外过夜的情况,要放在平时,自己一定会 担心坏了吧。 崇史彻夜回想了原来的记忆,尤其是关于智

彦和麻由子的。



他想起,自从送了麻由子翡翠胸针作为生日 礼物以来,对她的思念又比以前加深了。他也渐

渐认识到,自己希望智彦和她的关系产生裂痕也

是不争的事实,并且不得不承认,自己最终还是 一个重色轻友的人。想到这里, 崇史一阵悲哀,

他原本还以为自己和智彦的关系甚至强讨父子。 脑海里不断浮现着中学时代和智彦之间的点 点滴滴,简直就像在看"怀旧电影回忆录"一样, 里面不乏一些青春励志片里经常出现的感动场

景。 那是初二的时候,崇史因为阑尾炎住了院, 向学校请假倒是无关紧要,可他有着自己放心不

下的事情。几天后将会有一个人气超旺的游戏软 件上市,本来还想一早赶去店前排队的。可自己

在发行日之前出院是没指望了,正要死心的时 候,智彦在发行日那天晚上来医院看了他,慢慢 掏出了自己梦寐以求的那个游戏软件。问他是怎 么回事,他若无其事的回答,"我知道你很想要

就去排队买了阿"。从那天的晚报上,崇史得知 了只有在商店营业前三小时来排队的人才能买到 这个软件,智彦竟然拖着不便的身体,为自己在 店前排了几个小时的队。

智彦无疑是把崇史当成最好的朋友的,所以

崇史作为他的至友也努力表现得称职。要说崇史

在初中时期所起到的最大作用,还得算保护智彦 不受那些嘲笑他身体缺陷混蛋们的侮辱。那种愚 昧的人到处都有,在运动会那天,有个男人看到

智彦穿着体操服,就讽刺地说"你不是光来观战 的吗?"那个男人以前就经常责难腿瘸的人,现 在也会出言不逊,戏谑地说些歧视性的话,"有

适合某某某做的体育运动吗?"崇史把那个人揪 到智彦看不到的地方,一顿暴打。那个男人被打 了之后, 哭丧着脸, 嘴里依然连呼歧视用语, 还 大声嚷嚷"我说真话有什么不对?"崇史听完又给

了那家伙一拳。班主任知道了,他把崇史叫来了 解完情况后,只说了一句"你也不要用暴力嘛", 就没有继续追究责任。崇史确信, 自己并没做错 什么。

崇史不认为自己当时的怒气是一种伪装, 并 且这并非出于自我满足和优越感而做出来的。 然 而,当他回忆起自己一年前的行为之后,他的这 种自信开始动摇了起来。他无法否认,在自己想

种自信开始动摇了起来。他无法否认,在自己想 方设法想得到麻由子背后,存在一句狂妄的潜台 词。"左我我知惑之识。""左大人人不准想我"

词,"在我和智彦之间,没有女人会不选择我", 并且其依据就是智彦身体上的缺陷,这样的话,

开丘共机场就是有多多体工的缺陷,这样的语,那时的自己和反复使用歧视性语言的那个男人有什么区别呢——

此刻的心情,就像是看清了自己曾经坚信不 疑东西的本质,崇史觉得,自己没资格谈友情, 更没有权利轻视那些有歧视心理的人们。

那么,自己果然还是得放弃麻由子吗?确实也只能这样,他思考着。然而,崇史丝毫没有悔过之意,因为他认为,如果她就这么和智彦结为 连理,自己一定会备受煎熬的。

自己真是个懦弱的人啊,崇史感叹,尽管这么想能使自己好受一些,但他同时也意识到,那 只不过是种逃避而已。

他慢吞吞地从床上站起身,换了衣服后去洗 漱。刷牙的时候,他的目光停留在了粉红色的牙 刷上,麻由子好像忘了带走。 即便如此,为什么,崇史一边对着镜子刷牙一边想,为什么麻由子没有选智彦而选择了自己呢?根据自己的记忆,她应该不可能会倾向于崇

史。 可能性只有一个,那就是,麻由子和崇史同

居也是这一连串阴谋的一部分。智彦和筱崎的失踪和崇史的记忆被篡改不无联系。也就是说,麻由子是在演戏。

"我喜欢你"

"我也喜欢你,非常喜欢"

崇史回想起曾和她在床上有过这样的对话, 这难不成也是只就策划好的?

这难不成也是早就策划好的?

绝对不可能——崇史摇摇头,牙刷还塞在嘴里,可是这种固执的坚持并没有任何根据。

里,可是这种固执的坚持并仅有任何依据。 崇史拖着沉重的身体走进了公司,脑袋里像

宗史抱有讥里的身体定进了公司,脑袋里修 灌了铅一样,感到一阵一阵的疼痛。

像往常一样插入ID卡之后, 'Reality System开发部 Section 9'的大门打开了。 立刻感到不对劲。 本来崇史打开门后,马上就会听到放在门边的笼子里黑猩猩乌匹发出的骚动声,这是每天的 开始,可今天早上却没有这种声音,转头一看, 昨天还在这里的笼子不见了。

他歪着脑袋走进了房间,发现了一个更大的变化。

崇史小组的实验用具全部消失了,不光是用 具,连崇史和须藤的办公桌也不知去向,只剩下 放在窗口的白色写字板。

对这突如其来的状况一头雾水的崇史走到空 旷的办公区域中央,呆呆地望着周围,完全没有 方向。

在塑料挡板的另外一边,另一个研究小组的 成员都在,他们也正用疑惑的表情看着崇史,和 崇史同时入社的桐山景子也在其中,似乎他们的 办公区域没发生任何变化。

他看到在白板上贴着一张记录纸,崇史走过 去将其拿了下来,"致敦贺君 离开公司之后请 到我房间来一次 大沼" 看完记录纸的内容后,崇史不禁紧张起来, 大沼是Vitec公司的董事,Reality System开

大福是ViteC公司的重事,Reality System 发部的负责人。崇史只有在会议上见过他,私底 下却没有交谈过。崇史本来就是个新进职员,所

以这也是理所当然的。 这是怎么回事呀,崇史正百思不得其解之 时,后面有人叫他,"你们课迁移了?"

他吃惊地回头一看,同期入社的桐山景子正 站在他身后,两手插在白大褂的口袋里,大框眼

镜里的目光充满着好奇的神色,眉头微蹙是她准备认真听对方说话的一贯表情。 崇史摇摇头,"我也不知道,有可能"

"你沉呢沿江我的事儿啊?"

"你没听说迁移的事儿吗?"

"完全没有,你们今天几点到这儿的?"

"大概九点十分吧"桐山景子看了一眼手表,

回答,"我是最早到的,那个时候已经变成这样 了,大家都猜测一定是紧急迁移"

"须藤呢?"

"今天没看到过他呢"



崇史点点头,低头看着表,这个时候他应该 到了。

"我先去一趟董事长那边再说"

"董事长?"

看到景子皱起了眉头,崇史指了指那张留 言,她不禁瞪大了眼睛。

董事长办公室和崇史的研究室在同一楼层,

走廊的拐角处。白色的门旁按着一个对讲电话机,崇史做着深呼吸按下了按钮。"哪位",喇叭里立刻发出了低沉的声音。

"我是敦贺"崇史说。

"进来"同时传来了门锁开启的声音。

崇史推开门,"不好意思"

大沼面对办公桌而坐,背对着被百叶窗遮着 的窗户,桌上放着笔记本电脑,大沼的眼睛盯着 电脑显示屏。

"你坐那儿等我一下"说完,大沼敲击起键盘。这个美国的Vitec公司从事软件开发的董事长拥有着如同钢琴家一般柔软的指法。

崇史立刻在沙发上坐了下来,董事长办公室 其实也不怎么宽敞,靠墙放着塞满了文献的书

架,还有一个电视会议专用的巨型显示器,感觉

加上假发般乌黑的头发,让他看上去顶多只有四 十出头。崇史听说,他认为身材发胖会导致头脑 迟钝, 所以一直进行着节食。总之, 他是个传闻

"我不想浪费时间,我们长话短说吧"大沼说

"啊? ……"崇史禁不住挺直了胸板,"冻

"公司方面的判断是,你们继续研究下去也

"呃,不过,我不太明白,为什么会觉得没

着,在崇史的对面坐了下来。"你们的研究当前

接待装备配置得勉强合格。

"好了,应该可以了吧"他自言自语地敲完最

后一个键后, 脱去眼镜站了起来, 走到了崇史身

颇多的人物。

有意义呢?"

时点需要暂时冻结"

结?请问这是为什么呢?

没有意义,这就是理由"

边。尽管听说他已经过了五十岁,可苗条的身材

"从预见性、发展性以及可行性等多个方面 来看,才下此定论的。现在不会更改了,这事已

经定下来了"大沼直直地看着崇史的眼睛,口齿 像配音演员一样清楚,他的声音具备不容人辩解 的魄力。

崇史有些混乱了,一时无法接受这个突发事 件,不过他还是想出了一个这场合适宜提出的问 题。

"那么,呃,接下去我该做什么工作呢?" 嗯,大沼点点头,从上衣里拿出一个茶色的 信封。

"我希望你调到专利部去,这是调动令,你 去找专利部的酒井部长吧"

"专利部……"他感觉眼前一黑,这是自己始 料未及的。

"你不用担心,特地让你在MAC蓄积的能 力,不会一直让你用在从事体力劳动上的,你把 这次调动理解成是决定下一个研究课题之前的待 机时期好了"

"所谓的下一个研究课题是?"

"美国总部正在为此进行着商讨呢,决定之

后立刻会通知你的。在此之前,你在特许部里把 关于Reality学科其他公司的专利彻底调查一

关于Reality学科其他公司的专利彻底调查一下,虽说是待机当中,你可不许偷懒啊"说到这

里,似乎要事已经交待完毕,大沼起身又回到座位上。 "凄闷"鼻中迸道

四上。 "请问"崇史说道。 还有事吗,大沼露出这样的表情回过头。 "须藤教官被委派了什么工作呢?"

"他去美国了" "美国……?"

"我刚才也说了吧,为了探寻下一个研究课 题,决定让须藤到那里去一次,你还有其他问题

吗?" "不,没了" "那么努力工作吧"大沼戴上眼镜,面向办公

桌。 "那么我告辞了"崇史鞠了躬,转身离开了房

间,随后立即袭来一阵难以言状的窒息感。他强

忍着,才没有叫出声来。

专利部的酒井部长,是一个用发蜡固定住花白头发、身着深蓝色西装的男人,他西裤上的折

白头发、身着深蓝色西装的男人,他西裤上的折 痕就像用规尺画出来的一样笔直。看到崇史来到

他身前,酒井把看了一半的文件往桌角上一放。 "你的事我听说了,这次想请你来负责

"你的事我听说了,这次想请你来负责 Reality学科相关的一些专利和许可。因为那是 一个新开发的技术,所以我们希望找一个专业人

一个新开发的技术,所以我们希望找一个专业人士"

士 酒井满足地说完,崇史望着他的嘴角,不免 有些心潮起伏。大沼的意思明明是自己调到这里

是临时的,可听酒井的口气,简直如同获得一个 得力助手一般。心里很想就这点提出质疑,不过 还是忍住了没吭声。他猜想这事儿可能没这么简

单,万一出言不慎给酒井留下了不好的印象,那 就糟糕了。即使时间再短,在当前时点上他还是 崇史的上司。

崇史被带到了自己的办公处,认识了一下他的直属领导。那个男人的头衔是主任,Vitec公司几年前就摒弃了课长、部长这样的称呼了。

这里的座位排列几乎呈一个正方形,崇史的 办公桌被安排在了最靠近走廊的角落里。书桌还

是昨天为止放在Section 9的实验室里的那个。

换工作岗位但不换书桌,是公司的一贯制度。只 有被移了座位后, 崇史才深切感到, 自己只不过

是这个大型组织的一个齿轮而已。 脸部瘦若骷髅的主任向崇史交待,他在这里

的第一个职责是Reality System相关专利的整 理。他大体解释了一下工作流程,但说明得过于 粗略,导致崇史不得不多次提出疑问。他的回答

方式也非常不友善,与其说是事务性,还不如说 态度生硬来的贴切。在崇史看来,他那张绷着的 脸仿佛在抱怨,为什么你这种家伙会到我们部门 来?他抱着这样的印象看了一眼周围,发现每个

人都有一种十分厌恶他的感觉,就像小学班级里 转来了一个来路不明的学生。 崇史认为,自己到这里来工作,对他们而言 非同寻常。

他一边用电脑检索着专利数据,同时脑子里 思考着本次的人员调配。他有种强烈的预感,这 绝对也和之前发生的一连串不可思议的事件有关。崇史察觉到自己的记忆被篡改,进而发现这

和Vitec公司有联系之后,先是麻油子不见了踪影,随即连工作岗位也被换了。须藤也不见了, 这肯定不是偶然的。

及自足不是偶然的。 到底是为了什么——崇史突然产生一种想叫 喊的冲动,究竟是为什么要这么做呢,Vitec公

司出于什么目的,而使自己陷入这种境地?

他仰起头,视线投向前方,这些新同事的背 脊就像一座座墓碑无声地矗立着,他不由得感 到,公司也像那样将自己遗弃了。

到,公司也像那样将自己返弃了。 虽然新实行了用餐时间灵活制度,不过大家 吃午餐大致还是在同一时间。崇史和别人一起从 房间来到职工食堂,但一路上没有人和他搭话。

房间来到职工食室,但一路工没有人和他拾话。 无奈他只得自己凑上去,崇史左前方的男人快步 行走着,崇史看了他的名牌,知道他的名字叫真 锅。

"专利部比想象当中人要多呢,我还是第一次知道"崇史走到真锅边上和他搭起话来。真锅一瞬间似乎还没意识到他在跟自己说话,和崇史

对上眼后,还吓了一跳。随即他先用山羊般的脸

庞张望一下周围,在崇史看来,他仿佛在求助一 样。而周围的那些人,都尽量避免和自己扯上关

系而加快了步速。

"一共有多少人呢?"崇史又发问,真锅不知

为何露出了紧张的表情。 "嗯?什么多少人?" "就是专利特许部啊,总共有多少人呢?"

"呃,应该是三十四个人吧"真锅歪着脖子回 答,鼻子上渗出了汗珠。

"有这么多还人手不够吗?" "不,人员应该充足"真锅视线明显回避着崇

史。 "可是酒井部长好像跟我说你们人手不够, 所以才临时把我调了过来呢"崇史故意暗示这是

酒井的意思,真锅立刻开始心神不宁起来。 "噢,要是部长说的话,那可能就是不够的

吧。我也只有专注着自己手头的工作,无法从全 局上来把握呢,嗯,不好意思,我有点事得去个 地方"说着,他匆匆忙忙往走廊的另外一头走 去。崇史停下了脚步,目送着他离开,等他回过 神,发现周围已经一个人都没有了。

他独自吃完午饭后,他在公用电话亭拨通了

MAC的总机,转到脑机能研究小组,麻由子应

该属于那里的成员。他没有自报家门,让她来听 电话,然而不出所料,麻由子已经不在那里工作

て。 "津野刚巧昨天调到了别的部门呢"接电话的

男人语气非常冷淡。

"能不能告诉我那个部门的联系方式呢?" "不能,对不起,我们做不到,这是上面的

规定,你如果一定要联系到她的话,就请你把名 字和联系方式都告诉我,我们会通知津野的"男

人直截了当拒绝。 完全一样,崇史想,和要联系智彦而向美国 总公司打电话时得到的回答一模一样。

他正要告知自己的名字和联系方式,转念一 想,他们会不会通知麻由子呢,不,即使通知了

她,也对她能联系自己不抱任何希望。如果她有 意联系的话,昨天晚上就该往家里打电话了。

那就算了,崇史挂上了电话。

到了下午,崇史在重复枯燥的检索工作的同时,脑袋里拼命的寻找着解开谜团的突破口。虽

然心里怀疑整件事的背后和Vitec有着联系,但 只要没有证据,就不能打草惊蛇。现在只能静观 公司方面的态度如何了。

在检索Reality System相关的专利信息 时,他看到显示屏上出现了自己的名字,便停了 下来。

"视觉信息导入专用的磁性脉冲装置 敦贺 崇史(MAC Reality学科研究室)"

这是前年提出申请的专利,标题看起来很了 不起,其实他只是对磁性脉冲装置的探针少许作 了些改进而已。不过这毕竟是崇史的第一个专 利,也算是一个值得纪念的回忆了。

看着看着,他想出了一个主意,在MAC进行的研究都会以实验研究报告书的形式上报给 Vitec公司,照理说,所有的报告书都应该录入 公司的数据库,当然也包括智彦的研究。

崇史敲着键盘,尽管看不到报告书的内容, 但只是一个标题的话,就能轻易搜索到。他估 计,只要看到标题,就能知道智彦的研究究竟是 什么,并且进行到了何种程度。

崇史输入了三轮智彦的名字进行了搜索,想 把智彦所有的报告书全部查出来。

然而看到屏幕上显示的文字后,崇史却怀疑 自己眼睛是不是出了问题。会是误操作吗? 他重

新试了一遍,还是出来了和刚才一样的文字。

"符合的报告书件数 0件"

有这种事?他小声叫道,智彦的报告书不可 能一份都没有录入,他在MAC同年级的学生里 提交的报告书是最多的,这点崇史非常清楚,而 且其中有几篇他还亲眼阅读过。

能想到的可能性只有一个。

他所有的信息都被公司删除了。

傍晚六点,崇史离开了公司。然而他并没有 直奔车站而去,而是进了途中经过的一家咖啡

店。那是一家能够俯瞰大街,明亮宽敞的店。

崇史在位子上坐了几分钟后,桐山景子走了 进来,她左顾右盼了一会儿,看到他之后,面带

微笑地向他走来。看到身穿橙红色衣服的她,崇 史估计很少会有男人看得出她是个研究人员。

"你还是第一次跟我约在这种地方见面呢"她 点了一杯柠檬茶后说道。

"不好意思这么急着把你叫出来,你很忙

吧?

"也不算特别忙,总公司下的任务还不至于 那么紧"

"那就好"

今天下午,崇史给景子打了电话,约了她下 班之后出来见面。

"听到你的事儿我真是大吃一惊呢"她说,

"调到专利部去了?怎么回事啊?"

"我也一头雾水呢,据说是在下个课题决定 之前的暂时去处"

"噢?会有这样的事情么"景子微微摇头。

"研究进展得怎样了?"崇史问。

"说实话,有点停滞不前了呢。估计得重新

审视方案才行"

"前几天从MAC听说,Vitec公司对'视听系

认知系统研究组'已经开始断念了,这是真的 吗?"崇史复述着在MAC听小山内说的一番话。

桐山景子的表情立刻阴沉下来,并不是因为

自己的研究遭别人说了坏话,而是因为这的确是

事实。 "就拨的预算来看,我不认为总公司给予我

们很大期望" "经费也削减了?"

"是啊"

柠檬茶端了过来,桐山景子在喝之前从包里 拿出一盒烟,然后问,"我可以抽吧?"。崇史尽 管有些吃惊,但还是回答"没关系"。他从没听说 过她抽烟的事儿,研究室里是禁烟的。

"我从MAC还听说,Vitec公司认为,次度

现实空间的重点研究对象应该是记忆加工呢" 桐山景子向斜上方吐出烟晕,说道,"有可 能"

"果真是这样吗?你听到什么风声没有?" "也谈不上风声,我也是初来乍到"

"不过对我来说你算个前辈了呢"

"只是形式上如此,你很快会超越我的" "你别说笑了,我听说你的口碑很好的"

"你别说笑了,我听说你的口碑很好的" 桐山景子未经过MAC学习,两年前在中央 研究所工作。她并非本科毕业,而是来自于各类

专科学院,能解释此次人事调动的也只有这个原因了,崇史经常这么想。

因了,崇史经常这么想。 "我就是觉得自己不配这种好评才感到郁闷 的呢,不谈这个,话题扯远了。刚才说到公司致

的呢,不谈这个,话题扯远了。刚才说到公司致 力于记忆加工了对吧,虽然详细情况我不知道, 但听说脑研小组又增加了成员噢"

"那么和我从MAC听到的一样,他们也说脑机能研究班似乎要增员,但光是如此的话……" "不光如此,据说还由杉原主任亲自负责呢"

"杉原?就是研究脑内物质的?" "是啊"景子拿起茶杯,点点头,"那个人在

脑研小组里也是一个崇尚记忆加工的积极分子呢。他最近发表的报告基本上也都是关于记忆原

一切的一切全都吻合,崇史想,把这些收集 起来之后,再按照特定的方式排列组合一番,应 该就能搞清楚究竟发生了什么。只是在当前时 点,他只能看着这一片片拼图却束手无策。

"关于记忆加工的研究成果,你是否有所耳

景子摇摇头,"没听说,不过既然会特地委 派杉原主任作为负责人的话,说不定真的有什么

"记忆加工的研究会不会在脑研里进行的呢" "虽然是在那里进行的,但可能领导权还是

"总公司啊?"崇史觉得有可能,头脑里又重

理的呢"

"杉原吗……我从没听说过呢"

崇史想起了一年前MAC的研究发表会,杉

原向崇史提了一个关于脑内化学反应的问题。

而且他还回忆起,那天杉原和总公司的布赖

恩?弗雷德一起去了崇史小组的研究室。

闻?比如跨时代的发现之类的"

新浮现出布赖恩?弗雷德的金发。

值得期待的成果呢"

在大洋彼岸呢"

"他们为什么要专攻记忆加工这一个项目呢?"桐山景子问完后,似乎自己找到了答案似

呢?"桐山景子问完后,似乎目己找到了答案似 的点点头,"对了,说不定那就是下一个研究课

"不,不可能"

颞呢"

"为什么呀?"景子直直地望着我,脑袋倾斜

等。刚才她嘴里吐出的烟还回荡在她脸部上方。 崇史产生了一种冲动,想要把自己身上发生

的一切都告诉她,总之得找个人倾诉。不过,他 无法确定这个举动正确与否,说不定还会导致无 法挽回的后果,并且有可能给桐山景子带来不必

要的麻烦。另一方面,也不能断定桐山景子就一 定可靠。 "因为这个信息还不算很牢靠,我就先告诉

你一部分吧"考虑再三,崇史决定把整件事的一 小部分说给她听。他向餐桌探近着身子,压低了 嗓门说道,景子也把脸凑了过来,"貌似出现了 一个被篡改了记忆的人,而且是有人故意改的"

一个被暴攻了记忆的人,而且是有人故意攻的 她瞅着崇史的脸,皱起眉头,"你哪儿听来 的消息?" "这个不能告诉你,不好意思" 她摇着头说,"我不相信"

"我也一样,但是可信度真的很高"

"不是因为疾病引起的吗?比如受脑功能障 碍影响之类的,或者神经衰弱一类的精神疾病"

"要是记忆丧失或者模糊,你说的那些可能

性很高,但那个人的记忆是完整的,而且和现实 相反,当然其程度已经远远不止记错这么简单

"精神也处于正常状态吗?"

了"

"是的"因为过于肯定,崇史连忙修正道,

"我觉得算正常吧"

"真是难以置信啊"景子重复道,"虽然不亲 眼看到那个人记忆相关的数据什么都不好说,但 过往的虚拟现实技术也好,我们现在研究的技术

也罢,都不可能做到记忆的彻底修改,至少理论 上是如此。这已经不是热衷于游戏的孩子所产生

身临游戏世界的错觉那么简单了" "我也这么认为,所以很想知道有关记忆加 工的事呢"

"嚯"景子交叉着双臂思考着,然后淡淡一笑,"你告诉我这么多但却不说信息来源,真是

很过分啊"

"以后我会说的,一定"

"我再问一次,那个人的精神状态真的正常吗?"

禁史点头,然后转念一想,回答道,"我再 去确认一下吧"

那可是先决条件呢,她说。

人们过完盂兰盆节后,差不多到了该跃跃欲试投入工作的时节,在某个市内的酒店里,举行了一年一度的盛会。我穿着平时不常穿的有些过时的户领法。和柳濑以及小山内三人一起进了河

时的白领装,和柳濑以及小山内二人一起进了酒店。 "有具油费钱又油费时间啊。本这么充张的

占。 "真是浪费钱又浪费时间啊,办这么夸张的 西席"乘坐着通向会场的电动扶梯,柳瀚小声说

酒席"乘坐着通向会场的电动扶梯,柳濑小声说道,他身着的那件西服看着也挺别扭。

"嗯,说的就是啊,不过这也算公司的福利之一呢"小山内苦笑着说。 "话是这么说,你不觉得这份福利用错地方

了么。要是慰劳性质的,那向各个研究小组发些 现钞,或者大家喜欢吃的食物,还比这样好多了

呢"

"是吗,我倒觉得这种慰劳的方式挺不错的。难道你还在怀念以前那种舒爽的温泉之游,可以穿着浴衣欢唱卡拉OK的那种慰安会吗?"

"这我可没说,不过你不觉得这样的方式不

适合日本人吗?" "我说你就凑合一下吧,每次出席这种派对

的时候,我都有一种'啊,我们是最上层的日本 人'的感受呢,喂,你说是不是,敦贺君" 被询问到之后,我嘴角露出一丝笑容,占点

被询问到之后,我嘴角露出一丝笑容,点点 头。

如同一般公司常有的那种慰安会和联欢会, MAC每到以日合押所有的职员和研究人员取集

MAC每到八月会把所有的职员和研究人员聚集 到一起开一个这样的派对。我自去年那次以来,

这已经是第二次参加了,但觉得这聚会与其说是 慰安会,还不如说是Vitec公司的上层领导用喝

慰安会,还不如说是Vitec公司的上层领导用喝酒的方式来激励研修中研究人员的一种形式。

聚会当然是以立餐的形式, 听完职员们无聊 又冗长的自我介绍之后, 大家终于举起酒杯开始 干杯, 然后就可以从餐桌上拿取食物吃了。 正当我盛完里脊肉和牛肉时,我看到了麻由 子,是抬头后和餐桌对面的她对上目光的。她穿

于,是招头后和餐桌对画的她对工目元的。她身 着淡蓝色的套装,耳朵上一对耳环金光闪闪。

我连忙环顾周围,找了个空桌子搁下自己的 碟子,欲再次向麻由子投去视线的时候,她已经

来到了我边上,手上拿着盛了食物的餐碟。 我先开口了,"这次可是真正地久违了呢,

你还好吧?"

"嗯,还算挺好的"麻由子回答,"敦贺你呢?"

"活蹦乱跳着呢"我说,然后喝了口清酒。 我们最后一次对话是什么时候呢,精确的时间我想不起来,应该是她生日后的第一个星期一吧,转念一想又不对,之后应该也跟她打过招呼什么的。但总之和她在这一个月里面几乎没有正

"智彦也来了吗?"我巡视着周围,问她,同时也承认,心中的确有种他不来也不错的念头。 "他也来了,现在应该跟教官在谈天吧"

儿八经聊过天。

"是吗?"我丝毫不想掩饰自己的失望表情,

"你们还顺利吗?你和那家伙,在那之后"

接下来的一霎那,她的表情仿佛要对我诉说 什么,然而又打消了这个念头。脸部僵硬着,强

挤出一丝微笑,"嗯,还在交往呢"点头说道。

关于这一个月里我为何要回避他们俩这件 事,麻由子没来向我提出任何质疑。她不问应该 也知道答案吧,我不想看见恋人模样的他们俩,

也不想伪装成好朋友的样子出现在智彦面前。

然而我和他们两人真正疏远的原因,并非只

是我回避了他们,他们俩也不会像以前那样来叫 我一起吃午饭了。我觉得,很可能智彦感到了什 么所以不想让我接近麻由子。在麻由子生日那天

他醉醺醺地来到我房间的那一幕,又重新在我脑 海里回荡起来。他铁青着脸说着'我不想失去 她,也不想让她被谁夺去',这难道不是对我的 官言吗?

想到这里,麻由子向我发问了,"盂兰盆节 你去了哪里呢?

"我去了趟北海道"

"一个人吗?"

"没人和我一起去啊"我说,言毕又后悔了, 这话说得真失水准。"你也出去玩了?"

"嗯,是啊"

"去了哪里呢?"

我这么一问,麻由子又像刚才那样窥视了我 一眼,一副有话要说的神情。可最后她还是什么

都没说,把视线移向我身后,用平静的表情说: "你好像找到我们了。正想这儿去过来呢"

"他好像找到我们了,正朝这儿走过来呢"

"那我还是离开的好"我捧着酒杯,正要踏出

脚步,麻由子立刻皱起了眉头。

"为什么啊,你哪儿也别去,这样像逃跑一样,多怪啊"

"我就是想逃,不想在你们面前演戏"

"演戏也无所谓,你就在这里呆着吧,求你 了"

她的口气像在恳求一般,要不要拒绝她呢, 我踌躇了。忽然,右臂被轻轻拍了一下。 "嘿"我作出一副刚刚注意到的样子对智彦

说,"刚刚怎么没看到你?"

"我被中研的人拖住了,要是在这种地方被 他们问起以前报告的事情就完蛋了呢"智彦交替

着看看我和麻由子,说道。然后拿起酒杯喝了一 口,又转而望向餐桌上,"你没怎么吃嘛,再不 吃菜就要没有了噢"

"我去帮你们盛点东西吧"麻由子说。

"好啊,听说奶汁烤菜很好吃噢"

"那我去拿好了"

"好啦,让她去吧"智彦伸出手制止了我,然 后对她使了个眼色。他离开之后,智彦又看着

我。"真是好久不见了呢" "刚才也在跟她这么说呢"

"嗯"智彦颔着首,视线落到自己手中的酒杯 上,但他没有喝就抬起了头,"上次真是不好意

思了"

"上次?" "就是自说自话闯到你房间来那次啊,真是

给你添了不少麻烦"

"啊……那是很久以前的事儿了,别放在心

上"

"嗯,那就好"

"工作怎么样了,进展得还算顺利吗?"

"嗯,算吧,还是有进有退,崇史呢?

"还是老样子,原地踏步"

"不会吧?"智彦瞥了一眼放满食物的大餐

桌,又重新望着我,脸上莫名地挂着谄笑,"你

和她说什么了?" "没什么,就是闲聊啊"

"你们看起来很严肃呢"

"我们?你多心了吧?我和她之间能有什么

严肃的话题?" "我也觉得应该没有,所以有点好奇,没有

就好了呗"

"没啥事的嘛"我一边回答,心里顿时一阵不 悦,延续这种表面上的友情究竟有什么意义?

麻由子走了回来,两手都端着盘子,都盛着 同样的食物。"喏,这个给你"说着,她把右手的 盘子递给了我,我说了声谢谢便接了过来,智彦 则是一副理所当然的神情让麻由子端着盘子,吃 了几口奶汁烤菜。

"好像还有寿司呢"智彦停下拿着叉子的手说

道。 "有啊,要我帮你拿点吗?"

"不用了,这种地方的寿司肯定是不好吃的" 说着,智彦冲着麻由子笑笑,"前几天去的那家

店的寿司才好吃呢,真想再去一次""噢……"麻由子不知为何偷看了我一眼,随

即点点头,"是啊"

"你们开发出什么好吃的店吗?"我问他。

"不是,我们去的是'福美寿司'店,那家店 完全没有变呢"

"福美寿司?"我一怔,"就是在某所中学边 上的那家?"

上的那家?" "嗯"智彦点点头,表情像是刚反应过来一

样,"对了,崇史你还不知道吧,前几天休息天的时候我回了趟老家,带上麻由子一块去的" "你的老家……吗?"我不由得看着麻由子,

她默默的低着头。

"我难得回老家一次,只能趁这种时候把麻由子介绍给他们认识啊"

"你介绍给你父母了?"

"嗯"智彦的表情像是在说,那当然咯。

"嗯,那真是,那真是"我用酒润了润喉咙,

心情如同针扎一样,但还是继续往下说,"那真 是太好了呢,你父母一定高兴坏了吧?"

"他们情绪太激动,让我很难办。还自说自 话做了很多菜,我本来打算外面搓一顿的"

"噢?但不是去了寿司屋吗?"

"那是第二天去的,第一天是我妈亲手做菜招待的"智彦干脆地说。

那你留她在家过夜了?本想这么问,但转念想想老是纠结于这种事儿很怪,至少在智彦面前。

我去过智彦家几次,正试图回想着那里有没有供麻由子一个人睡觉的房间,立即发现这么做完全没必要,就停了下来。不管怎么说,智彦的父母不可能让儿子和未婚对象睡在一个房间。

回过神之后,发现我们组的柳濑和智彦的助 手筱崎走了过来,大声谈笑着,似乎在商量着下 一场聚会的去处。

我本来想问麻由子,她是带着怎样的心情去 的智彦家,以及智彦是如何向父母介绍她的,不 过在当前情况下不太可能。

而且问了又能怎样,我自问道。

"我说了嘛,那家店太小了不行。去我认识的那家吧,没关系,价格好商量的"筱崎在一旁精神百倍地说着,可能由于声音太大,智彦也转 头看着他。

"那就交给你了,不过筱崎你会知道那种店还是真没想到啊"柳濑佩服地说。

企是具位恐到啊 柳柳柳城地说。 "这还真是意外,外地人竟然会这么了解这 里"其他小组一个叫山下的男人用揶揄的口吻说

里"其他小组一个叫山下的男人用揶揄的口吻说 道,"因为来东京之后立刻熟读了很多旅游指南 吧?"

"啊,我说呢,怪不得"柳濑也应和着。 筱崎随即说道,"什么呀,你们在说谁?" "什么在说谁?就是说你啊"山下笑着指向筱

崎。

"我?"筱崎带着疑问的口气,"我可不是外 地人噢"

"说什么哪,你不就是乡下来的嘛"

"好啦好啦"柳濑笑着打圆场,"筱崎不希望 别人把广岛当作乡下呢,对吧?"

"广岛?哦,你说这个啊"筱崎总算是明白了 过来,"嗯,的确上大学是给人有点背井离乡的

感觉,不能因为这个就把人当外地人对待吧?在 此之前我可一直在这里的哦"

柳濑差点把刚喝下的啤酒呛出来,同时我发

现,看着他们聊天的智彦也露出狼狈之色。 "你说的'这里'是指哪里啊?"山下疑惑地

问。

"当然是东京啦" "啊?你是东京人?我还真不知道呢,东京

哪里?"山下明显带着开玩笑的语气,但与此形

成对比的是,从筱崎的话语里丝毫感受不到这 点。

"阿佐谷啊"他淡定地回答。

山下忍不住笑了出来,"原~来如此啊,你 原来从小到大都住在那间破公寓里啊?不过一家

三口住六塌的房间不挤了点吗?" "你说什么哪?那个房间是我今年一个人租

的,不明摆着的嘛,我的老家在车站附近呢"

从筱崎的语气上,我觉得他说的并不是玩笑话或者谎言,而是事实,这是因为我对他的出生地完全不了解的缘故。而作为他朋友的两人对于他的话,却显得完全不可理解,山下和柳濑对望

了一眼,脸上依然带着笑容,问道。 "你这家伙,是认真的?"

"当然是认真的,你们才在开玩笑呢"

"你的老家真的是阿佐谷?"

"嗯"

"不过现在是广岛了吧?"柳濑从旁插话,

"你父母现在在广岛吧?"

筱崎转向柳濑,闪过一丝不安的神情后,立 即点起了头。 "我们搬家了,所以我就在广岛上了大学" "那么你高中是在东京读的咯?是哪所高中

呢?"山下问。

"高中是……"说完这三个字筱崎沉默了,表

情僵在那里。"高中是……让我想想,哦,对

了,高中也是在广岛读的,搬家是在那之前"

"你的意思是在东京读完了初中?那初中的

名字呢?"山下继续问。 "初中的名字"筱崎作出欲回答状,但却没有

说出初中的名字。只是嘴巴微张,眼睛呆滯地望 着空气,不断地眨着,"初中是......初中的名字

是……" "玩够了吧!"山下不悦地叫了一声,对着柳

濑说,"这个家伙,在糊弄我们吧?我听不下去 了,真无聊!"

"我不是糊弄你们啊!"筱崎尖声吼道,然后 又陷入了沉思。

柳濑叹了口气,"筱崎,之前可是你自己告 诉我们你出生并成长在广岛的啊,所以你撒这样 的谎没有任何意义啊"

"我说了不是撒谎"

"那你倒说说看初中的名字啊,小学又是哪

里上的呢?"山下的口气明显不耐烦。

"我在想呢,初中是……"筱崎的双手不住地

颤抖,他用一只不拿杯子的手顶着额头,脸部扭曲着。"真奇怪啊,太奇怪了!"嘴里嘟嘟囔囔起来。

来。

杯子从他另一只手里脱落,笔直的掉在了地

杯子从他另一只手里脱落,笔直的掉在了地上,哗啦一声打碎了。薄薄的清酒和即将融化的

冰块散落一地,筱崎两手抱头,目光飘忽不定。 第一个冲到他身边的,不是他跟前的柳濑,

第一个冲到他身边的,不是他跟前的柳濑, 而是智彦。他扶住筱崎,试图支撑住他的身体。 "快去叫须藤"智彦指示着麻由子,她点点头

快步离开了,脸色铁青。 柳濑和山下,对眼前突然出现的一幕惊呆 了,站着一动不动,周围的人们也不知发生了何

事,纷纷投来目光。 "智彦,这究竟……" 但他没让我说完,他在我面前摊开右手阻止

了我继续说下去,"没什么事,可能是喝多了吧"

"但是"

"别罗嗦了,这里交给我吧"智彦的声音诱出

一丝紧迫感,眼镜里的目光微微向上吊着。

麻由子带着须藤教官赶了回来,须藤一看到 筱崎的样子,迅速来到我们身旁,"快把他带出

去"对智彦耳语道。

"我来帮忙吧"我说。

然而教官跟刚才智彦一样阻拦了我,"不, 不用了, 你不用担心"然后为了让周围人都听

见,用戏谑的口吻说道,"真是的,现在的年轻

人真是不懂节制,真伤脑筋。都是因为酒量不好 还喝,才弄成现在这样"并且不自然地笑笑。

柳濑在我旁边嘀咕着,"筱崎明明没喝很多

筱崎被智彦和须藤左右搀扶着,离开了酒席 的会场,有好多人嘲笑着目送他们离开。他们似

乎对于'年轻人喝多'的解释没有任何怀疑。

麻由子这时也准备跟在他们后头追过去,我 飞奔到她跟前一把抓住她的手腕,她吃惊地回过

了头。

啊"

"到底是怎么了,筱崎怎么会这样的?" 麻由子一筹莫展地摇头,"我也不知道啊"

旅田于一寿莫展地摇头, 我也不知道啊 "须藤和智彦那副慌张的神情可不多见,不

会是出了什么事故吧?" "我无可奉告,对不起,请放开我"她挣脱了

我的手,走出了会场。

麻由子的身影消失后,我回到了原来的餐桌。柳濑和山下表情凝重地窃窃私语着,我走近了他们。

"我想问你们点事"我说,那二人拿着酒杯, 瞬间挺直了腰板看着我,"筱崎的出生地到底是

东京呢还是广岛啊?" "是广岛"柳濑斩钉截铁地说,"MAC入学的

时候,我就和他在一块儿了,那是他亲口说的, 出生之后从没离开过广岛" "肯定没错吗?"

"错不了的"柳濑说,然后一副困惑不解的样子,"为什么又会突然说出那种话呢?" "要说爱虚荣也太说不过去了,骗我们有什

么意思嘛?"山下也显出想不通的神情。

我望着他们离开的大门,脑子里想出一种解

释,但没有说出口。

直井雅美一身粉色衬衫搭配牛仔裤的装扮出 现在了咖啡店前,长发扎成了马尾。肩上背着运 动员用的那种大型双肩包,她说待会儿要去上业

动员用的那种大型双肩包,她说待会儿要去上业 余学校,崇史不禁对她所修课程的内容产生了兴 趣。

第字校,景文小景对她所修保住的内容广生了兴趣。 雅美看到他之后,笑盈盈地朝这里走了过

来,并对刚好走过的服务生点了杯冰咖啡,然后在椅子上坐下。崇史把放在自己跟前的付款单也

在何于工坐下。宗史把放在自己跟削的行款单也 递给了服务员,说"一起付好了"。 雅美露出为难之色,"今天轮到我请你了" "没关系的,这事儿你就别操心了,对了,

突然叫你出来真是不好意思" 崇史是昨晚打电话约了筱崎伍郎的前女友直

并雅美的。在回家的电车上打了个盹之后,脑袋

里忽来灵感,就联系了她。

"关于伍郎的行踪,有什么消息了吗?"

"谈不上有消息,不过,我找到疑似线索的

东西了"

"线索?"

"他曾经参与了Vitec公司所在进行的一个很 重大的研究项目,而且,他的失踪很可能也和这

重大的研究项目,而且,他的失踪很可能也和这 个研究有关"

"和研究有关……那是怎么回事?"

"具体的事情我也不清楚,不过我可以这么

说,筱崎并不是自愿失踪的,恐怕这是出于

Vitec公司的考虑"

雅美依然有些不明白,用不安的眼神看着崇史,"是Vitec公司的考虑?也就是说是公司下达的命令吗?"

"通常不会"崇史回答,"可这次决非一般情

况,一切的一切" "怎么会……为什么公司会这么做?简直太

"怎么会……为什么公司会这么做?简直太 荒谬了啊" "我接下去就会对这件事展开调查"

"真是难以置信"雅美自言自语的时候,冰咖 啡端了上来,但她丝毫没有伸手去拿的意思,而

是问崇史,"你所谓的研究是怎样的呢?"

"详情我不便透露,说了你也听不明白"崇史 含糊其辞,不光是雅美,一般的人对于记忆篡改 的概念都不会理解,如果解释不当的话,还会让 她引起不必要的惶恐。"反正是具有跨时代意义 的研究,这点我敢肯定"

"噢?"她终于从袋子里取出吸管,插进冰咖 啡里搅拌起来。冰块哗啦哗啦发出带有凉气的声 音,"伍郎参与了这么了不起的研究吗?"

"是的"崇史点头。

"真是不敢相信"雅美晃着脑袋,马尾辫也跟 着摇晃起来,"听伍郎说,他身边尽是一些牛 人,自己只是不断地被使唤着。有的时候听了领 导指示之后也会一知半解不知如何是好呢"

"他那是谦虚了"

"是这样吗?"雅美侧着头,把嘴靠近吸管。

望着她喝冰咖啡的样子,崇史心里估摸着:

不能跟她说真话。听到参与研究,雅美率先想到

的一定是参与了研究工作,然而他实际充当的角

色,只是一个实验对象。

"总之关于他的失踪有着这么一个幕后故

事。这里我想先问你一下,Vitec公司没有和你 接触过吗?比如和你见了面或者打电话找你之类

的"

崇史说完前,她就开始不停的摇起了头。 "从来没有过,关于伍郎的事情跟我联络

的,只有敦贺先生你一个人" "是吗……"

"喂,敦贺先生,我接下来该怎么办呢?伍 郎是因为公司的原因而失踪的,我该联系警察 吗?"

"你报警也没用,因为没有任何证据,你最 好的选择是保持沉默。对了,昨天拜托你的事没

"去看看伍郎住处的事儿吧?嗯,没问题"雅 美拍拍放在旁边椅子上的包,"我从他母亲那里

问颙吧?"

拿来了钥匙"

"那我们快点出发吧,哦,对,等你把这杯

咖啡喝完"

"我马上喝"说着,雅美迅速吸着麦管。

说实话,到筱崎的房间里去干什么,崇史心

里还没有底。非得给一个说法的话,那就是去找寻线索,可究竟是怎样的线索呢? 完全没有具体的猜想,他只是觉得,筱崎的失踪和这一连串的

的猜念,他只是见得,被响的天赋和这一是中的 事情脱不了干系,无论如何想先亲眼看看他的房 间再说。

从池袋的咖啡店里走出来后,崇史拦了辆出租车,对司机说,"去阿佐谷"一旁的雅美表情略显意外。

"你以前去过伍郎的公寓吗?" "不,没去过"

"那你怎么会知道在阿佐谷呢?"

"嗯,我以前听他提起过"

崇史的脑海里浮现出一个场景:那是在联欢

会的会场,筱崎伍郎正和边上的几个男人说着什 么。 "他是土生土长的广岛人吧?" 被崇史一问,雅美有些奇怪,他问这干嘛

被崇史一问,雅美有些奇怪,他问这干嘛, 点点头回答,"是的"

京点头回答,"是的" "那你有没有听说过他父母曾在东京住过的 to"

事?" "没听说过,这不可能,据我所知,他的父

"没听说过,这不可能,据我所知,他的父母从没踏出过广岛半步"

"嚯……"崇史转而望向窗外,他回忆起了去年夏天举行的那个派对,筱崎竭力声称自己是东

京人,听口气完全不像开玩笑或吹牛。 他的记忆被修改了,崇史推理着,不知哪个

环节出了差错,他在派对上呈现了那种状态,并 且智彦几人神情都慌慌张张的。

"这是伍郎自己说的吗?"雅美在边上问。 "说什么?" "说他父母是东京人"

"不,当然不是,我只是想问一问,你不用放在心上" "是吗"雅美开始低头沉思起来。她是不是想

到了什么呢,崇史产生了好奇的时候,她立刻抬

起头,对着他说,"不过我觉得,五郎的话,说 不定会撒那种谎的"

"为什么啊?"

"伍郎他极为讨厌自己生在了广岛,不对, 其实和广岛没啥关系,他以自己不是一个东京人 为耻"

"会有这等荒唐事?"崇史苦笑。 "是真的,他说乡下人会被耻笑……所以他

为了自己看起来像东京人,做出了很多努力,比

如注意尽量不露出广岛口音" "呵,这种其实算不了什么大事,我也是静

冈人呢" "伍郎的内心有弱点"雅美简单概括道。

出租车从青梅街道开入了岔道,往北几十米 的地方,又在一条更窄的小道转了弯。这是行驶

过程中雅美指的路。 公寓的墙面上有着裂缝,并且颜色已经发生

了变化,给人感觉已经建了20年以上。外部楼 梯扶手上的油漆也像皮肤病一样一块块地掉了下 来,并且锈迹斑斑。崇史跟在亚美身后上了楼 梯。

筱崎的住处,在并排四户人家的最边上。崇 史一走进门,迎面扑来一阵夹杂着尘埃的霉味, 并且还伴有咖喱的清香,可能是因为沁透到墙上 的缘故吧。

雅美打开荧光灯的开关,眼前出现了一个六塌的日式房间。墙边有两个收纳柜,一个小型整理箱。收纳柜上面放着一个CD播放机,窗户边是一个二十四寸的彩电。旁边堆着一些旧杂志,

是一个二十四寸的彩电。旁边堆着一些旧杂志, 最上面的杂志封面打着卷儿,里面是一个穿泳装 的女明星。 崇史踌躇了一会儿,便脱了鞋走进了房间。

他打开整理箱的抽屉看了看,里面有几件衣物,但其数量并不能满足日常生活需要,崇史问了雅美,她也有点摸不着头脑:

"伍郎如果真的去旅游的话,把必需的衣服都带上也是有可能的"

"反过来说,为了要伪装成他去独自旅行, 拿掉一些衣服也是有可能的咯?" 对于他的假设,雅美有些不悦地双眉颦蹙。

崇史细致地察看了一下房间,不放过任何细

节,因为他极其渴望找到能够解释目前这种不可

思议情况的启示。然而,堆成小山一样的报纸和 杂志似乎不能成为任何线索,壁橱里塞着的衣服

也无法提供有用讯息,尽管翻出了几本专业书

籍,但从那上面也感觉不到任何提示。 崇史在房间正中央盘腿坐下,顿时感受到榻

楊米上一股强烈的尘埃气息。 雅美在小型的水槽边查看着,脚边放着一个 纸袋,"那是什么呀?"崇史问她。

"这个吗?是工作服和鞋子一类的东西" "让我看看"崇史接过纸袋,看了看里面的物

品,是一整套米色的工作服和一双安全靴。这些 都是MAC里的男性助手穿的,崇史记得筱崎也

穿过,上装上用黑笔写着'SHINOZAKI'(筱 崎) 好像有什么不太对劲,对于这东西放在了这

崇史自己也不明白。

里,似乎心中怎么也无法释怀。这是为什么呢?

"请问,那东西有什么问题吗?"雅美有些担 心地问道。

"不,当然没问题"他把工作服和安全靴放回

纸袋,胸口的疙瘩依然存在着。

"线索,貌似找不到呢" "是啊"

房间里一时被尴尬的沉默笼罩着。

"敦贺先生"

"怎么了?"崇史看看雅美,不禁一征,她的 眼神里充满了恐惧。

"伍郎他还活着吗?" "嗯?"

"不会已经死了吧?"

雅美的话,深深地刺入崇史的心窝。不可否 认,他的确隐约地感受到了这种可能性,却故意

视而不见。 "你还是别这么想"崇史说,这同时也是要对 自己说的话。

"我也不想去想,但不知不觉地就……"雅美

垂下了目光,"前几天开始,我就每天做着同一

个梦,是我父亲葬礼的梦。出殡的时候,我拿着 父亲的遗像,那时的情景反反复复出现在我梦里

"这与此无关呢,而且我听说做关于葬礼的 梦还是吉兆呢"

不料崇史的安慰没有起到效果,她仍旧青着

脸站在那儿一动不动。

崇史站了起来,他觉得还是尽快离开这里比

较好,并拉上了窗帘。

那一瞬间,头脑里出现一幅不可思议的画

面。

诱因就是'出殡'这个词,棺材,细长的四方

盒子,还有抬棺材的人们。

的力气被抽空了。

崇史顿时感到自己的意识正在被吸走,全身

雅美的声音听起来越来越远了。

里眯成了一条缝。

被Vitec公司的人事部叫去谈话,是在派对 开完一周以后。我还是穿着和派对上的那件西

装,去了位于赤坂的公司。尽管已经到了九月, 但还是酷热难耐,走到一半,我脱了上衣搭在肩

上。走到站台后猛然发现,我边上站着一个和我

相同穿着、比我稍年轻的男人。原来还有很多人 在找工作呢,我不禁想起了几年前的自己。

到公司之后, 先去人事课长处报了个到, 头 发秃得溜光的科长问了我的名字后, 双眼在眼镜

"是敦贺君啊,有喜讯要通知你" 听他这么一说,自然心情大好。

"是什么喜讯呢?"我表情缓和了一些, 间

道。

"宣布此事还得到另一个房间,到走廊左拐 有一个201会议室,你在那里等一会儿,我马上

"我知道了"

来"

来?

的指示做了。到了写有201门牌的房间,门也不

敲就推了进去,本以为里面没人。想不到里面已 经有,依件到的客人,他自会深蓝色的严湛而对

经有一位先到的客人,他身穿深蓝色的西装面对 会议桌而坐,背影看起来很瘦,我立刻准备致以 谦辞,然而,当他回过头之后,我又硬生生咽了

麻碎,然间,当他回题 下去,那个人是智彦。

"嘿"他说道,"你晚了嘛"

我目不转睛的盯着智彦这身装扮,这件西服 被瘦骨嶙峋的智彦穿上后,看上去像挂在衣架上 的感觉一样。

"智彦也被叫来了啊?"

"嗯,昨天他们向研究室发了邮件,崇史也

一样吧?" "嗯"我点点下颌,问他,"你听说了我也要

"虽然他们没说是你,但我知道还有一个人 也被指名了,所以我猜想多半是崇史"

"那找我们什么事你也知道吗?"

"嗯,大致上知道"

"是什么呢?"

智彦随即露出一副难为之色,移开了视线,

用食指把眼镜往上推了一下,说,"人事课长什

么都没跟你说吗?"

个好消息"

道的"

了,就像回到了过去一样。

"只告诉我是好消息"

智彦点点头,笑眯眯地说,"没错啊,就是

"那到底什么事啊?别让我着急了,快说" "这个我来说不太合适,反正你马上就会知

"切,真讨厌"我皱皱眉头,手指挠了挠太阳

我立刻想起还有事情要问他,尽管这问题可

能彻底改变目前的和谐气氛,但我不确认心里不

穴,智彦还是一副笑嘻嘻的样子,看到他这样, 我差点儿把我们俩的友情已经面临危机的事给忘

安心。

"话说回来,筱崎那件事之后怎么了?"

果然,智彦听到我的问题后脸色大变,笑容 一转眼消失了。

"什么叫怎么样了?" "上周的派对之后,他好像看上去有些不对

动,你们还不是把他抬出去了么?" "噢,你说那个啊" 笑颜又在智彦的脸上重

现,不过性质和刚才的完全不同,"他醉了,喝得太多了呢。虽说要尽兴,但也不是那样子的

啊,后来须藤还把他狠狠骂了一顿" "我倒是不这么看呢" 听我一说。恕贪的目光整煜起来。"什么竟

听我一说,智彦的目光警惕起来,"什么意思?" "没什么特别的意思啦"停顿了一下,我接着

说,"我忽然想到,会不会是实验的影响呢,以 前你不是也说过,拿筱崎当过实验品之类的话" 智彦的脸上顿时没了表情,视线转移到了我

身后,显然是在为自己找托词,不一会儿他似乎 想出了什么张口了,然而在他发出声音前我先说 道,"你还说,通过那个实验,记忆的篡改变为 了可能呢"

这句话让智彦又重新有了表情,眨眼频率也 高了,额头变得通红,这表现就是所谓手足无措 吧,我深知。

记,我保知。 "那个嘛……"他终于出了声,"和那个没关

系呢,那天筱崎真的是醉了" "县吗?打那之后我就再也没看到过他的样

"是吗?打那之后我就再也没看到过他的样子,我还以为那次算是发生了事故呢"

了,我还以为那次昇是发生了事故呢 "不是什么事故啦,真的,什么事都没有"

"那就好"我说着,点了下头,视线从智彦身

上移开。 我不期望能从他嘴里听到真相,不过从他刚

误。在例行派对上筱崎奇特的行为,确实是来自于实验的影响。难不成,筱崎的记忆一直处于被 篡改的状态而回不到原样了么?我又回想起广岛 出生的他竭力声称自己是东京人的那一幕。

才的反应看来,倒更让我确信了我的推测准确无

但是——

我心里还是很想否定这一推理的,记忆的修 改 绝 不 是 那 么 轻 易 能 实 现 的 事 。 这 可 是

改 绝 不 是 那 么 轻 易 能 实 现 的 事 。 这 可 是 R e a l i t y 研 究 者 们 的 终 极 课 题 。

我和智彦之间快要弥漫起令人发窘的沉默

时,门很合时机地打开了,人事课长走了进来。他后面还跟着一个男人,身着制作精良的灰色西珠。

装,看上去四十岁不到的样子。这个人我在上周 的派对上看到过,他刚从美国总公司回来,姓青 地。

人事课长朝着我们坐了下来,静静地开口说 道,"让你们俩来这里不为别的,只是想确认一 下你们明年春天的分配去向"

我直视着人事课长的脸,他分别盯着我和智 彦看了一会儿。

"或许你们俩也知道,每年公司会从MAC挑选一两名研究员送到洛杉矶本部去,当然前提是要足够优秀。而明年的人选就是你们两个"

我看了看智彦,他也向我匆匆一瞥,立刻又 看回前方。 "这么早就要确定了啊"我说道,"我还以为 要等到明年呢"

受等到明平呢 "以往都是这样的,但今年有所不同"人事课 长接姜说。"虽然不知道去了那边之后会是怎样

长接着说,"虽然不知道去了那边之后会是怎样 的工作内容,但多半会延续你们现在的研究。而

到那里的期限现在也没定,最短三年,最长则要 到退休为止"

"一般情况是五年到十年"一旁的青地用金属 般的声音补充道。

般的声音补充道。 "那么,你们的意见是什么呢"人事课长再次

"那么,你们的意见是什么呢"人事课长再次 对我们说道,"有意去洛杉矶吗?嗯,当然不是

要你们现在立刻回答我,不过,时间也没你们想象的那么充裕"

"可能的话,希望你们在三天之内答复"青地说,"因为一旦你们拒绝,我们还得另找他人"

"不过从没发生过拒绝的情况呢"人事课长在 边上插嘴。

以我现在的心情,恨不得立刻就答应下来, 根本不需要三天来考虑。进Vitec公司的时候, 最大的梦想就是被分配到美国的总公司。 "三天后我会再联系你们,你们那个时候再 给我答复好了,有什么问题吗?"

对于人事课长的询问,我和智彦的回答一

致,没有。 "那我们下周见,晚对了,你们不能把这事

"那我们下周见,哦对了,你们不能把这事 儿告诉别人哦,MAC的教官也不行。这点要注

我知道了,我们异口同声道。

意"

在回MAC的电车上,我和智彦并排而坐。 此时的我感觉热血沸腾,所以声音不自觉地比平

时高了一个八度。 "真令我吃惊呢,没想到他们会这么快来征

其令我吃饭呢,没想到他们会这么快来证求我们意见" "因为接受方也需要时间考虑,所以就趁早

把事情挑明了吧"
"可能吧,不过说实话,我总算可以安心

了,本来对自己能不能被选上完全没自信呢" "崇史选不上倒成了笑话了" "没这回事。尽管不知道具体原因。但我觉

"没这回事,尽管不知道具体原因,但我觉得有运气的成分在里面"

"当然不是运气啦"智彦抱起胳膊,凝视着斜

下方。 我把身体转向智彦,"智彦,你这家伙知道

"隐约猜到了" "为什么呢?"

这次谈的是去洛杉矶的事情吧?"

"我以前和青地聊天的时候,他对我有过暗 示"

"所以你才这么平静的?"

"与其说是冷静,还不如说是松了口气,虽 说隐约有些感觉,但在实际听到之前还是安心不

了的。只是要去美国的话,各种各样需要解决的 问题可不少呢"我还在纳闷究竟有些什么问题,

他叹了口气继续说道,"比如她该怎么办的问题" "啊……"这事儿我当然也没忘,"你打算怎 么办呢?"

"真伤脑筋呢"智彦小声叹息。 智彦不可能会拒绝去美国的事儿,我也是一

样,这毕竟是我们拥有的最大愿望。不过如果是 那样的话,他就必须和麻由子分居两地。虽说美 国不是很远,但也无法每周进行约会。 恐怕智彦此时此刻的思绪一定是错综复杂

的,我猜想着,不禁涌上一阵邪恶的快感,至少

让他苦恼一番也好。 而另一方面我也觉得,这说不定是一次好好

整理自己对麻由子感情的良机。因为只要她还在

我附近,我就无法断绝对她的思慕之情。在大洋 彼岸的土地上,或许存在能够让我遗忘她的东

西。

"她能不能"过了一会儿,旁边的智彦自言自 语,"跟我一块去呢"

我不由得抽动了一下眉毛,"去洛杉矶?

"嗯,有没有可能呢?" "这不是可不可能的问题,她也是有工作的

啊" "那么,就让她辞职呗" "辞去Vitec的工作?"

清澈的眼睛,笔直地望着前方。

"嗯……" 我无语了,盯着智彦那细腻的侧脸,他那双 "你的意思是要结婚?"我脸部僵硬地问,对说出'结婚'这个字眼有一种难以名状的抵触情

绪。 "我很想这么做"智彦回答,"否则她父母也

本版想这么似 曾多四合, 省则她又再也不会接受的" "但是……"任刘鹏地又无了下去。我太本两

"但是——"话到嘴边又吞了下去,我本来要 说的,是前几天智彦喝醉以后来我房间时候的

事。那时智彦告诉我,他对麻由子提到了将来的 事之后,得到的回答却是需要时间考虑。 "这可能是个分叉路口"智彦说。

"什么的分叉路口?"

"我们两个人的。说不定今后的一切都取决于此"

智彦的口吻是平静的,但里面似乎包含着他 的深思熟虑。果然他对自己和麻由子的关系一直 抱着某种危机感。

"原来如此啊"我简短地回答,连自己都不知道这个'如此'指的是什么。 如果智彦对麻由子提出,跟我一块儿去吧,

她会如何作答呢,我思考着。她一直以来都以自

己是一名研究者而自豪,我感到她不太会选择像 传统女性的那种辞去工作跟男人东奔西走的生活

方式。然而,我并不了解他们两人的爱情已经稳 固到了何种程度,倘若超出了我想象的话,她也

情,在自我牺牲的同时还一定包含着自恋的成 分,这也加剧了我的不安。

很可能会接受智彦的要求。麻由子对智彦的感

万一麻由子同意的话——

想到这里,我全身发烫,心情怎么也平静不 下来。如果我在这种情况下去了洛杉矶,那就不 得不亲眼目睹智彦和麻由子的新婚生活了。

"你准备什么时候跟他说呢?"我问智彦。 "嗯……可能今天晚上"

"这样啊"我点点头,闭上了眼睛,这事儿要

放在以前,或许我会无心地加上一句"加油噢", 然而我没有这么做,因为这样会加倍痛恨自己。

这天晚上,我迟迟没有睡着。智彦是怎么对 麻由子说的呢? 而她对此又表示什么态度, 两个

人会结婚吗?结了婚之后,我该跟他们一起去洛 杉矶吗?还要藏起对麻由子的感情、装出智彦好 友的样子吗?

曾几次想拿起无绳子机给麻由子个电话,但

最后却没有,因为没有那种勇气。

我在床上不停地翻来覆去,头痛和胃胀让我 更是辗转难眠。

昏昏沉沉的头脑里,塞满了各种各样的事 情,虽然那尽是一些漫无边际的空想,完全没有

解决方案,然而有一点倒是明确了。 那就是,自己永远无法做到对麻由子死心。 本来以为去了美国就能忘记她,可那只是一

个美好的心愿,放在心里想想就好。 倘若是下了放弃她的决心,应该对智彦和她

的结合做了充分的心理准备,但事实上我却为此 担惊受怕,而正是这种害怕过了头,导致我整夜 难寐。

我不想把麻由子让给别人,不管以何种方 式,都要获取她的爱。

为了达成目的,让智彦伤心也在所不惜。早 在我送她胸针作为生日礼物的那一刻起,我们的 友情就已经化为了虚有。

第二天,我去了MAC找智彦和麻由子,当然也不能为问结果而直接闯入他们研究室,只能 本去瞭和企業然往和他仍出现的想象

在走廊和食堂等待和他们相遇的机会。 然而最后他们两人我都没见着,我把自己的

无目的地在走廊里来回踱步。 "你今天好像一直心神不宁啊"不一会儿小山

工作丢在了一边,找了各种理由离开研究室,漫

内就注意到了这点,开始指责我报告做得心不在焉。

这天晚上,我离开MAC后,没有回自己住处,而是去了高円寺站。然后走进那家送给麻由子蓝宝石胸针的咖啡店,那家店刚好人很少。我

子蓝宝石胸针的咖啡店,那家店刚好人很少。我 找了个可以透过窗户观察车站的座位坐了下来, 点了一杯咖啡。其价格算入消费税350日元,我 目不转睛地望着车站,拿出钱包,从里面拿出三 个百元和五个十元的硬币放在桌上。 第一杯咖啡花了十五分钟就喝完了,随后的

十五分钟就剩一个空咖啡杯在桌上放着,因为看到了服务生,就续了一杯。我从钱包里拿出一个 五百元的硬币,又从桌上收回一个百元和五个十 元。

在我第三杯咖啡喝到一半的时候,麻由子出 现了,身着深黄色的收腰装,从远处就能很清楚

地看出她略带疲惫之色。

也有出处时市级总之已。 我从桌上拿起付款单和1500日元,站了起

来。柜台前的收银员此时正忙着,我说了一声"放这里了噢",把钱往柜台上一放,急不可待地

等自动门开启后,走了出去。 此时麻由子正拐到一条小路上,我深知这里

的道路错综复杂,一旦让她离开自己视线之后就 再也找不到了,所以用小碎步赶了上去。

靠近了之后,她似乎察觉到了脚步声,在我说话前转过身来。可能由于光线很暗一时无法辨认出我来,她眼角闪过一丝疑惑的神情之后,立刻睁大了眼睛,同时停下脚步。

"怎么啦?"麻由子的神情里只有惊讶。

"我一直在车站前等你呢,有些事想在今天 一定要确认一下"

"什么事啊?"

"就是去美国的事"我直视着她的脸庞,"智 彦也跟你说了吧?"

哦,麻由子点点头,笑逐颜开,"听说敦贺 君你也被选上了呢,这可太好了,恭喜你"

"在我道谢之前,有些事必须得问问你"我又 向她走进了几步。她脸上虽然还带着微笑,但已

经渗出几分警惕之色。我继续说道,"你是怎么

回答智彦的呢?" "啊?……"麻由子目光飘忽不定。

"请跟我一块儿到美国去吧,智彦不是这么

跟你说的吗?"

她抽动一下眉毛,随即看了看周围,试图挤

出一丝笑容。

"你喜欢站在路边说话?" 对她来说,这可能已经算尽最大努力的说笑 了。我竭力缓和着自己的表情,肩膀也松弛下

来。 "那我送你回家好了,应该很近了吧"

"大概五分钟"说着,麻由子迈开了脚步,我 和她并肩走着。

走了一会儿,她开口了,"昨天,他告诉我 了"

"去美国的事?"

"嗯"

"希望你跟他一块儿去?"

"嗯,还说要跟我结婚"

我沉默了,本该问她,那你是怎么回答的呢,但却说不出口,因为我很怕知道答案。我默不作声地交替着踏出双脚,完全不知道自己正走向何方。心里堵得慌,腋下也直冒汗。

由于我没有提问,麻由子也不吱声了。我忽然有种感觉,她不太想告诉我是如何答复了智 彦。

麻由子冷不防停了下来,我一愣,望着她的 脸。她眼眸里透出些许不安之后,莞尔一笑。

粒。她眼**眸里透出些**许个安之后,完**尔一关。** "就是这里了"声音不免有些腼腆。

我们眼前是一幢砌了白色瓷砖的大楼,玄关

我们眼间是一幅侧了白色瓮砖的大傍,玄大 装着一扇玻璃门,可以看到里面并排着每户人家 的信箱。 "门牌号是?"

她对我的询问略显迟疑,然后回答, "302室"

"那我送到你房间门口吧" 然而她摇了摇头,"送到这里就够了"

"噢"我两手插进兜里,无意识地仰望着大

楼。

"我"麻由子说着,口气听上去像是经过了一番深思熟虑,"不会去美国的"

我惊讶地看着她的眼睛,细长而清秀的双眸 里已经没有了刚才的笑容,取而代之的是一种代 表坚定意志的光芒。

"你不准备和智彦一块儿去吗?" 她看着我,点了点下颌。

"为什么?"我追问。

"我觉得我们还没到这种阶段呢,要是怀着 悬而未决的感情,而做出了无法回头的事,一定 会后悔莫及的,最后我们俩都不会幸福。我们之 间还需要一些时间" "但这段时间你们俩要身在异地度过了呢"

"只要心连在一起,空间上的距离算不了什

么。要是两个人分开后,心中的联系也随之淡化 的话,那到头来还是和一般恋人没啥两样"

"嗯"

"你对那家伙也是这么说的?"

"他理解了吗?"

"好像没理解,不过他对我说,那也没关

系,因为考虑到我也有工作,所以最好来理智地 看待这个问题"

这些话果然像他的风格,我想,一个无法做 到强行带走自己深爱女人的男人。说不定现在像

几天前那样,他正独自喝着闷酒呢。

"你要问的就是这些?"她的表情放松了一 些,问道。

"是的"

"那我回答这些够了吧"说着,她正朝着玄关 准备踏上楼梯。但走了一格后她又回过头来,

"你在美国要好好努力哦,敦贺君肯定会干出一

番事业的"

"还要过半年多才去呢"

"但你去了之后还不知道什么时候才能见面呢,所以趁现在先做好心理准备"言毕,她立刻向我伸出右手,非常自然地要与我握手。"真的

向我伸出右手,非常自然地要与我握手。"真的要努力哦,我很期待呢" 我对姜她的毛想了几秒钟,然后从口袋用伸

我对着她的手望了几秒钟,然后从口袋里伸出右手握住。回想起来这还是第一次和麻由子握手,她的手细腻而又柔软,骨质却出奇的坚硬,而我的手掌不停冒着汗。

突然产生了一种想把她拉过来的冲动,手指加了力。麻由子的眼睛立即瞪得比杏仁还大,似乎是看穿了我的心思,小声说"这可不行噢",语气就像告诫小孩一样。

"你真的不去美国?"握着麻由子的手,我问她。她点了点头。确认了这点之后,我松开手,

说道,"我明白了"

麻由子抽回右手放到身后,拿着提包,说 "那就晚安咯,谢谢你送我回来"

"晚安"

她走上了楼梯,打开玄关的玻璃门走进大楼。她的身影从我视线里消失后,我转身离开。 或许是全身发烫的缘故,温暖的九月里吹来的风

或许是全身发烫的缘故,温暖的九月里吹来的风 感觉上也是如此凉爽。

两天之后,我再次拜访了Vitec公司,目的 是就分配往美国一事做出答复。去了之后,他们

依然让我在上次的会议室等待,这次智彦没有先到。太好了,我暗自庆幸。

前几天见过面的那个叫青地的男人敲门走了 进来,却没见到人事课长的身影,可能他觉得没 必要听我的答复了吧。

"你决心已定了吗?"

"是的"

"很好,三轮君昨天也答复了我们。那我们 会立刻联系总公司的"说着,青地欲从腋下的公 文包里拿出文件一类的东西。

我连忙说道,"那个,不是这个意思……"

"不是这个意思?"青地把脸转过来。

"分配到美国的事情……请允许我放弃"

青地似乎没有立刻明白我话里的意思,他用

呆滞的目光看了我一眼,然后慢慢张开嘴说: "你说什么?"勉强发出了声音,"放弃?……你 这么说是认真的吗?"

"绝对认真,我考虑再三才作出这个决定的"

"喂喂,你真的想明白了?这事可至关重要啊,你要是错过这次机会,说不定以后永远也去

不了总公司了" "没我清楚,我的决定且老虎了这么

"这我清楚,我的决定是考虑了这个因素之 后得出的"

青地长叹一口气,哗哗挠着头,弄乱了梳整 齐的发型,"是什么原因呢?"

"因为私人的问题"

"你父母反对吗?"

"不是……理由一定得说吗?"

"不,倒也不是"青地双手放在会议桌上,十 指时而交叉时而松开。很明显,我会拒绝这件事 大大出乎了他的意料。

青地仰起脸,"我觉得你肯定会后悔"

我没有回答,和他对望着,也知道自己在干 傻事。然而,这已经是我扪心自问'究竟什么是

傻事。然而,这已经是我扪心自问'究竟什么是 对自己最重要的'之后,得出的最后结论。

对自己最重要的 之后,侍出的最后结论。 "没法子,我们只能再找其他替补候选人了" 也似乎认识到了我决心已定,话语里夹杂着惋

他似乎认识到了我决心已定,话语里夹杂着惋惜,"真是可惜啊,我觉得太可惜了" "这是价值观不同的问题"我说,青地的表情

及是价值观不问的问题 我说,青电的表情略显意外。 这天晚上,我坐在自己房间里等着智彦的电

话,我拒绝去美国一事肯定会传到那家伙耳朵里。他听到之后一定会来弄清我的本意,我该怎

么跟他解释呢,我绞尽脑汁思考着,然而却怎么 也想不出不让智彦起疑心的理由。曾有多次,我 因低估了他敏锐的洞察力而被他识破谎言。

时间在流逝,我依然想不出合理的说辞。结果晚上电话却没有来,我心里的石头暂时落了地。难道他想在MAC见面之后问我?不管怎

样,这只是个时间的问题。 没想到第二天我和智彦没有见着面,住处也 没来电话。莫非他们没有把我拒绝的事告诉智彦 么?如果是这样还真是万幸。

然而,到了第三天——

我在研究室里写报告的时候,书桌上的电话 响了。听筒里传来麻由子的声音,是内线电话,

她好像也在MAC。幸好我周围一个人也没有,

无需担心被偷听。 "你能出来一会儿么?我有话要跟你说"她说

"资料室,不过这里不方便说话,我们到天

道。 "好啊,你在哪儿?"

台上去好了"

"我知道了,我马上就过去" 我坐着电梯来到了最高层,麻由子主动提出

生过,到底是什么重要的事呢?我猜想着各种可能。难不成她改变了心意,又愿意去美国了?想到这里,我容然心神起伏,电梯的运作似乎导觉

有话要说,这种事与其说是少见,不如说从未发

到这里,我突然心潮起伏,电梯的运作似乎异常 缓慢。

我从最高层的楼梯走上了天台,只见麻由子 背对护栏而站,身穿淡蓝色短袖夹克衫,相同颜 色的裙裤下伸出两条纤细的腿。她怎么不穿以前 的那件白大褂了呢,我有些好奇。

走近一看,发现麻由子似乎正对我怒目而

视,我刚想张口问,你怎么啦,她却先开口了。 "你为什么拒绝了?"

语气像是在责备一样,她这句话足以让我意

识到接下来她要跟我谈话的内容,同时我深感意 外,为什么麻由子会知道呢?

"今天早上,我去了一次Vitec,是被人事课 叫去的"

"你?"我胸中涌起一种不祥的预感,就像清 水里滴入了墨汁。

"他们问我有没有兴趣去洛杉矶" "什么……"我顿时一阵耳鸣,"这怎么可能

.....,你明明今年刚进MAC啊" "我也这么对他们说的,然后他们说这次是 特例"

"特例?" "赴美的一个名额已经决定了,但还需要一 名辅佐那个人的助手。其实这个名额已经有了候 选,只是他放弃了,他们这么告诉我。所以破例 找我来谈了话"

我一时说不出话来,脑袋里一下子涌现了各种事情,它们就像洗衣机里面的洗涤物一样打着转。辅佐的助手?我的角色只是智彦的助手吗? 不,现在不是考虑这事儿的时候。

"已经确定的那个人,应该是智彦吧,这样的话,那放弃名额的就是敦贺了.....。我不相

的话,那放弃名额的就是敦贺了……。我不相信,也不愿意相信,这难道是真的吗?"

我右手捂着额头,走近了护栏。然而楼下的 景色却完全没有映入眼里,'我不相信,也不愿 意相信'?对我而言,刚刚麻由子的话就是这 些。

三。 "是我……"我呻吟似地说,"放弃的那个人 就是我"

"果然"麻由子在我身边摇头晃脑起来,"为什么?为什么要这样做……"

"因为个人的理由"

"但这可是百年一遇的机会啊"

我两手紧紧抓着护栏的铁丝网,手指用尽全

力,拼命忍住想叫喊的冲动。

"是吗,原来是这样,我放弃了之后就找你话了。"胸口顿时一阵翻涌。"直县愚春啊

谈话了……"胸口顿时一阵翻涌,"真是愚蠢啊, 太可笑了,我到底在干什么呢"我试图笑出来, 取笑一下滑稽可笑的自己。不过看起来可能只是

脸部在丑陋地扭曲而已。 "对了,敦贺君"麻由子说,"莫非,和那天

我说的话有关系?我不打算跟他一起去那番话……"

....." 我低头不语,手指陷入了铁丝网里,但我没

有松劲。 "是这样吗?因为这个而放弃了机会?"她再 次问道,这个问题让我无法回答。

我低着头,把脑袋顶住铁丝网。 "我想在你身边"我回答,"长此以往的话, 说许能够获得你的苦心。可能早就著谋要从智良

或许能够获得你的芳心。可能早就蓄谋要从智彦 那里横刀夺爱吧。虽然你说空间上的距离没有关 系,可我不这么认为,而且最重要的是——"我

深呼口气,"我不想离开你"

"你居然……"

"但这种龌龊的事却是想不得的,立刻就遭到惩罚了不是?我不去而换做了你,真是太戏剧性了"

"只要拜托他们取消就好了,应该还来得及"

"不可能了,而且,我也不想去了"我摇摇

头,"这是自作自受"

"别说这种傻话,这可是影响你一生的大事。但你竟然......为了我这样的人,连生活方式

都改变, 你不觉得太傻了吗?"

"我只是在做真实的自己"

"可是,这也做得太过分了……"

意识到麻由子的声音在颤抖,我转头看了看她,她眼里的两行泪水,顺着脸颊流了下来。眼眶也红红的,双唇紧闭,仿佛在强忍悲伤,我立刻有点手足无措。

"真伤脑筋啊,你别哭啦,没有什么值得难过的啊。只是我自说自话爱上了你,最后自食其果,仅此而已。你完全没必要当回事的"

"但我不能视而不见啊"

"真的没关系的"

我抬起右手,慢慢伸向麻由子的左脸,她一

动不动地用真挚的眼神望着我,眼里布满血丝。

我立刻触碰到了她的脸颊,不过她依然没有动。 我用大拇指为她擦去了眼睛下方的泪水,简直就

我用大拇指为她擦去了眼睛下方的泪水,简直就 像被电到一样,体内燃起一阵火辣辣的痛。整个

像做电到一样,体内燃起一阵火辣辣的涌。整个身体都僵硬了,并变得滚烫起来。

麻由子用左手握住我的手指,问道,"为什么,会是我?" "我也不知道"我回答。

"我也不知道"我回答。
 楼梯那边开始喧闹了起来,可能是到了午休

时间。因为害怕有人上来,我们俩都松了手。
"去美国的事什么时候需要答复?"我问。

"他们说最晚明天" "是吗……你对智彦说了吗?" 麻由子摇头,"还没呢"

"还是尽早告诉他为妙,他一定会欣喜若狂的"我强作出快活的语气,"那回头见"说完,转身向楼梯口走去。刚巧碰到两个男人拿着高尔夫

球杆走了上来,好像打算做挥杆练习。但愿这些 家伙不会注意到麻由子的泪痕,我默默祈祷。

带着这样的精神状态,下午继续在书桌前办

公已经是不可能的了, 我跟小山内以身体不适为 由请了假,从某种意义上说,这并非是装病,我

真的痛苦到了无法站立的地步。在洗手间的镜子 前一站,发现自己灰头土脸的,顿时理解了小山 内为何会立即批准自己休假。

我很想喝酒,想让自己醉到不省人事,但我 还是直接回到了家。一方面不知道白天开放的酒 吧,主要是不想出现在大家面前,想尽早一个人 呆着。

房间里还有瓶喝到一半的芝华十威十忌,还 有两只没有开封的野山鸡。把这些都灌到胃里的 话,应该就会醉得失去意识了。可我只是往床上 一躺,根本懒得动弹。非但没有喝酒的力气,做

时间一分一秒的流逝,我却饭也不吃、觉也 不睡,只是躺在床上痛苦的扭动着身子。是因为 自己痛失了良机而后悔,还是因为彻底失去了麻

任何事都提不起劲。

由子而悲痛,我自己也弄不明白。脑子里甚至会想,死了倒省心了。

就这样到了晚上,我慢慢地站起身,开始喝 起带点热气的威士忌来。什么都不想吃,只是一

味的灌着酒精。到了黎明时分,走往厕所的途中

我在门口吐了一地,也只是一些黄色的胃液。而 那种想吐也吐不出的苦涩,依然在我体内翻滚, 连窗户里射进的太阳光此时也显得如此令人生

结果这天我也向MAC请了假,实验也好报 告也罢都无所谓了。

过了晌午,电话铃响了。虽然设置到了最低,但铃声依然使我的头痛加剧。我像青虫一样 扭曲着身体从床上爬了下来,抓起放在地上的电 话子机,"喂,我是敦贺"发出的声音如同患了感

停顿了一下后,"是我"传来了麻由子的声音。一瞬间,我忘记了头痛。

"啊……"本打算说的话也想不起来了。

冒的牛一样。

"生病了吗?"

"身体稍微有些不舒服,没什么大碍"

"那就好"她像是犹豫了一会儿,继续说道,

"刚才,我去了Vitec公司"

"嚯"

顿时,各种杂念在我脑袋里打转,为什么要 特地打电话给我?难道是最后通牒的意思?这时 候智彦一定高兴得手舞足蹈了吧,一切都结束了

"我拒绝了"麻由子说。

"嗯?....."

脑袋一时处于真空状态。

"什么拒绝了?"

"就是放弃了啊,去美国的事"

我手拿电话,语塞了。她也一言不发,听筒 里只传来紊乱的呼吸声。

"为什么啊?"我问她。

"因为……我觉得我没理由去"她说。 我本想继续追问原因,可是没问出口。

双方又沉默了一会儿后,我问道,"智彦知 道这事吗?"

"不知道,他们问我赴美意向这事我都没告

诉他" "这样没关系吗?"

"没关系的"

"是吗"我咽下一口唾沫,嘴里苦苦的,"这 次的事情对智彦保密?"

"是的"

"我想跟你见面聊聊" 麻由子犹豫之后,回答,"以后再说吧"

我并未因此而沮丧,"我知道了,那以后说

好了" "注意身体"

"谢谢"

我们挂上了电话。

第二天,我去了MAC。

我此刻的心情依然无法平静,并由于魂不守 舍而犯了好几次低级错误。别人和我说话也心不 在焉的。

"你怎么啦,这段时间你可有点异常哦,是 不是到了夏天容易疲劳?"

小山内终于忍不住做出了指责,连续的请假 再加上这样的工作状态,责备几句也无可厚非。

再加上这样的工作状态,责备几句也无可厚非。 我回答没什么,回到了座位上。刚开始工 作,又想到别的事上去了。你振作一点!到底有

什么值得庆幸的?我斥责自己。 庆幸,用这个词来形容我此刻的心情再恰当 不过了。我简直高兴得手舞足蹈,麻由子不去美

国了,而且一想到原因是为了我,心里就洋溢起一股喜悦之情。这种心情,就像一直处于黑暗中的人发现顶上突然射入了光芒一样。 当然,我无法确定麻由子是否从此就会爱上

错的,这对我而言是个很大的飞跃。 不可否认,对于智彦我是深表歉意的,然而 我尽量做到无视这种心情。我根本没资格来考虑

我, 但她非常尊重我对她的一片痴情这点是不会

我现在最希望的,是尽快见到麻由子,看着 她的脸,听她说话,并且想尽可能准确地掌握她

这种事,我告诫自己。

的心意。然后思忖着是否存在这种机会的时候,

就无法集中注意力工作了。不过说实话,心情并

不算坏。 "记忆加工组的那些家伙,现在干吗呢?"坐

在我边上的柳濑,用唠家常似的随意口吻说道。

"这段时间几乎看不到他们的身影呢" 柳濑研究完小山内布置的模拟程序,脸上一

副疲惫的表情,冲我歪起了脑袋。

"最近一直如此啊,有传闻说,须藤和三轮 都住在了实验室呢"

"住在实验室?真厉害啊"

"依我看,他们一定是加急赶着什么。可是 又没有当面发表会,要真有什么紧急的研究,

Vitec公司应该会给予支援才对啊" 我突然想到了一种可能。

"那个叫筱崎的,最近你见到过吗?"

"筱崎吗?不,完全没见到。那家伙难道不

是和三轮他们在一块儿吗?" "我最后一次见到他,嗯,应该是派对的时 候"

听我一说,柳濑直点头。

"我也是啊,那次的印象还挺深。不知道后

来是不是还那么贪杯"说着,偷笑了起来。

这天晚上,我打了个电话到麻由子住处,到

七点家里还是没有人。我边看着美式足球的录像 边吃完了再简单不过的晚饭,之后又打了一次电

话,但依然没有人接。过了八点总算打通了,此 时电视里正出现达拉斯小牛打进制胜一球的画

面。

听到我的声音,麻由子并未感觉意外,"晚

上好"声音依然如同往常一样沉着。

"昨天不好意思"我说道,技巧比较拙劣,声 音略显激动。

"嘁"

"你好象还是很忙啊" "今天倒还好,下班比平时早很多,因为顺

便去了几个地方回家才晚了" "诠样啊"

早知道如此就来等你下班了,本想随口说句 俏皮话,还是忍住了。我不想让她感觉从昨天到 今天我的心情转换得如此之快。

"也没什么特别的事"我说,"说句俗话,想

听听你的声音"

然后,她呵呵地乐了,"还真是很俗的话呢"

"你对智彦说什么了吗?"

"今天几乎没有,他一直把自己关在实验室

里,而我在座位上做数据分析"

"听说他晚上还住在实验室呢" "嗯,他有点急事"

"是筱崎的事吧?"

这话正中靶心,麻由子在回答前停顿了一会

ال "……他对你说什么了?"

"他巧妙地避开了这个话题,不过我心里清

楚" "是么,你说的是派对上发生的事吧?"

"算是吧"

吧?

"发生了异常情况呢"

"筱崎的记忆发生混乱,是因为实验的影响

唉,麻由子一声叹息,似乎没有打算继续隐

瞒。

"是有点小麻烦,不过已经没问题了。你不 用担心,正因为如此我今天才能早回来呢"

"你是说已经解决了?" "嗯" "那就太好了,这样智彦的研究就完成百分

之90了吧?" "怎么说呢,应该算百分之80吧,只是还差

一口气" "真了不起"我说,调整一下呼吸后继续问

道,"能够做到对记忆修改了吗?" 麻由子没吭声。过了几秒钟,这点时间用来

下决心已经足够了。 她终于开口了,"能够做到" "真的吗"

我的心头涌起五味杂陈,挫败感、憧憬、惊

叹、当然还有嫉妒。 "智彦真是个天才"我说,说这话能使我得到 自虐式的快感。

"我也这么认为"麻由子也同意。

"你难道不想跟着这样的天才吗?"

这句话当然是针对去美国一事而说的,但我

立刻后悔了,表达方式实在有些令人不悦。果

然,麻由子回答道:

"你要这么说,我的决定就变得没有意义了"

她说的一点都没错,我不知如何来回应。

"智彦今天晚上也住在那里吗?"

"今天应该不会,这事告一段落之后,可以

久违地回到公寓去睡了"

"是啊,你要打电话给他?" "我想打一下试试"

"应该没问题,不过……"

"那说不定已经到家了咯?"

"放心好了,我不会说多余的话的,只是想 关于研究的事问问他"

拜托你了,麻由子说道。她依旧竭力守护我 们俩的友情。

挂断电话后,我立刻拨通了智彦家的电话。 不过他貌似还没到家,铃声响了七下之后,我放 下了电话。

第二次拎起电话,是在夜晚十一点刚过的时候,我倒上了一杯威士忌,不过电话依然没有接

通。

。 过了十二点,我又打了一次,还是没人接。

他应该还在MAC吧,虽然麻由子说麻烦圆 满解决,难道又发生了什么意外么?还是说解决

这个小麻烦需要费一番功夫呢?

换上睡衣钻进了被窝,可心里还是一直想个 不停。到了凌晨一点,又拿起子机按下了重拨 键。然而从电话里传来的,依然只是单调的铃

声。

我站起身换上了牛仔裤和棉衬衫,穿上运动鞋,走出了房间。然后从公寓的停车场取出自行车,向MAC骑去。

MAC研究大楼的窗户基本都已经暗了下 来 我向睡眼惺忪的门口虫示了自己的工作证。

来,我向睡眼惺忪的门卫出示了自己的工作证。 "我有东西忘在里面了,明天出差一定要用

"我有东西忘在里面了,明天出差一定要用 到的" 门卫不耐烦地点头应允。

我走上楼梯,快步来到智彦的研究室。门关 得严严的,我侧耳倾听,但里面没有传来任何声

得严严的,我侧耳倾听,但里面没有传来任何声 响。不过这里的研究室都做过特殊的隔音处理。

响。不过这里的研究室都做过特殊的隔音处理。 虽然心存犹豫,但还是敲响了门,如果被人

虽然心存犹豫,但还是敲响了门,如果被人 怀疑起来,只要说打了无数电话没人接所以不放

心来看看就行了,毕竟这是事实。

但没有反应,我又敲了几下,同样如此。我 果断地转动了把手,可是上了锁,门打不开。

断地转动 J 把手,可是上 J 锁, I J 打不开。 也就是说,他不在这里。

正纳闷的时候,外面传来一阵汽车引擎启动 的声音,有人把车停在了大楼边。我通过走廊上 的窗户向外张望,一辆灰色的大篷卡车停在了网

球场边,火也没熄。驾驶座的门开了,走下一个男人。他穿着工作服,但由于光线太暗,看不清脸,似乎是个不认识的男人。 我把除贴近了窗边,那么男人打开了卡东后

我把脸贴近了窗户,那个男人打开了卡车后 方的升降口。

两个男人向那里走了过去,我不由得瞪大了 眼睛,尽管离得很远,但还是意识到了那是须藤 教官和智彦。

接下来出现的物体,比他们的身影更引起了 我的注意,那是一只横放在两辆推车上的长型的 大箱子。从形状上看,像刚好可以装入一个冰箱 的瓦楞纸盒。

卡车司机和须藤教官一前一后把箱子抱了起 来,而智彦为了不妨碍到他们,走到了推车的一 边。司机和须藤教官慢慢地把箱子搬到了卡车的 载货台上, 这幅场景简直就像葬礼上的出殡一

样。 箱子稳稳地放上载货台后,司机关上了升降 口。他和须藤教官交谈了几句后,坐进了驾驶

座。大篷卡车就这样驶向了出口。

须藤教官和智彦目送着卡车奔驰而去,等它 消失不见后,两人推着手推车迈开了脚步。

为了不和他们碰上,我往走廊另一边走去。 不一会儿便加快了脚步,飞奔起来。

一种莫名的恐惧开始在心里蔓延。

从远处传来了叫声,刚开始听不清说什么, 过了一会儿声音清晰了起来。敦贺先生!敦贺先 生!那声音是这么叫的,是一个女人的声音。

生!那声音是这么叫的,是一个女人的声音。 从一片漆黑的视野边缘,慢慢开始泛起了光 亮。模糊的影像连成焦点后,变成了一张女人的

亮。模糊的影像连成焦点后,变成了一张女人的 脸。 崇史不断眨着眼睛,脑袋昏昏沉沉的,视网

膜上不断播放着奇怪的图像。他意识到自己正倚 靠在墙上,一瞬间不知道自己身在何处,然后又 立刻想了起来,这里是筱崎伍郎的房间。

"你没事吧?"直井雅美担心地问,从下方窥望着。 "啊"没事。只是此美有此么是"说美,他还

"嗯,没事,只是站着有些头晕"说着,他揉 了揉眼睛。 "我吓了一跳,是不是贫血啊?" "应该不是,可能有些累吧" "工作很辛苦吧?"

"也不是"

现在换了个工作岗位呢,这话他憋在喉咙口没说出来。

"嗯,我们刚才说到哪儿了?"崇史按着太阳 穴问道。

"说到葬礼"雅美说,"我爸爸的" "啊,没错"

崇史回忆起了一个场面,和出殡的仪式非常 类似,几个男人抬着长长的箱子,智彦站在边

上。尽管不知道为何之前没想起来,但不管怎 样, 这个记忆已经在他脑海里逐渐成形。

样,这个记忆已经在他脑海里逐渐成形。 那个箱子里装的一定是筱崎,崇史猜想,理

由就是在那之后立刻就传来了筱崎辞职的消息。 事实上筱崎并非是辞职,而是被偷偷的运到了某 个地方。

但作为崇史来说,当然不能把这事告诉雅 美。本来已经对筱崎的生死产生了疑问的她,要

美。本来已经对筱崎的生死产生了疑问的她,要 是再听到这样的消息,一定会完全绝望的。并且

连他自己也开始认为,筱崎已经不在这个世上 了。

了。 总之继续在这个房间里呆下去也不会有什么

收获,崇史考虑着。他到这里只是想确认,筱崎的失踪是不是被巧妙地掩饰起来了。 他正想离开房间的时候,不小心踢到了脚边的一个纸袋。里面的东西刚刚做过确认,那是筱

崎在MAC时期穿的工作服和安全靴。 崇史推测,筱崎那天应该身上也穿着这些 吧,如果他真的被装进箱子搬走了的话,那一定

吧,如果他真的被装进箱子搬走了的话,那一定 是某个人从他的身体上回收了这些,又特地放到 这儿来的。这些繁琐的事,一定也是掩饰工程的 环节之一。 崇史重新察看起工作服和靴子,都不是很

崇史重新察看起工作服和靴子,都不是很脏,但也不像是洗过的样子。仔细一看,工作服的袖口上,还沾着几根细长的毛发一类的东西。那是刷子的毛吧,崇史猜测。

"特定让你带我过来,不过还是发现不了新 线索啊"离开筱崎的公寓,来到青梅街道的时 候,崇史说。

族,景文师。 雅美摇摇头,"这也没办法,只要有人能真 的担心着他,我就没有那么孤助无援了"

的担心有他,我就没有那么孤助无援了 "你能这么说我就好受些了"他看着路上来往 奔驰的车辆,转身想拦出租车,"我送你吧,现 在有点晚了"

"不用了,我坐电车回去" "但是" "没关系,我想在伍郎住的街道上多走一会

没大系,我想在位即住的街道工多定一会 儿" "那例此目"出中上学》。2.用了各方此形

"那倒也是"崇史点着头,心里不免有些难过,他觉得自己还是无法把那天晚上看到智彦几人抬走'棺材'的事儿告诉她。"这样也好"说着,他环顾了一下周围。

突然,右眼的余光扫到了奇怪的景象。 有什么东西在迅速移动,崇史本能地把脸转 向那里,却只看见两个高中生模样的年轻人在欢

声笑语地散步。再往远处望去,一辆汽车从岔道

开了出来,向青梅街道飞驰而去,那是辆黑色的 轿车。

崇史想起几天前去智彦房间的场景,那个时候他也有一种被监视着的感觉,监视他的男人也 同今天一样开车逃跑了。

自己一直在被跟踪吗?和直井雅美见面到前 往筱崎伍郎的住处?

顿时,全身的鸡皮疙瘩一下子冒了出来,紧 接着心头涌上一股怒气。

到底是怎么了,我为什么要遭这种罪?你们 要监视什么?你们的目的究竟是什么?

"请问,有什么问题吗?"雅美似乎注意到情

形有些不对,问道。 "噢,没什么"墨中装出平静的语气说。"那

"噢,没什么"崇史装出平静的语气说,"那你自己小心点"

"有事请你一定要再联系我"

"你也是"

崇史凝望着雅美深鞠一躬后迈开脚步的背 影,脑子里却开始思考起别的事情。 次日的中午,崇史乘上了"小玉号"新干线。 车上的空位很多,不过他没有坐下,而是站在车

带薪假,主任的语气听起来有些猝不及防,但也 二话不说就批准了。因为部下提出休假的时候, 具本止短短期中的

是禁止询问理由的。 崇史看了眼手表,拿起放在地上的运动背包,马上就要到静冈了。

自己现在有两个选择,崇史想:一是把须藤或者麻由子这些对此次事件的真相有所了解的人找出来,质问他们事情原委。而另外一个则是自

找出来,质问他们事情原委。而另外一个则是自己先找个地方藏身,直到恢复记忆。 然而他不假思索地选择了后者,本来把麻由 子等人找出来就难于上青天,何况在记忆尚未恢

复的时候闹太大动静也不会有好结果。 在记忆恢复之前,有什么地方可以暂时藏身 呢,想到这里,他脑海里立刻浮现了静冈的老

家。真是讽刺,在此之前从来没怎么回过家,也 不怎么想回家。因为产生思乡之情的行为在他看 来有一种倒退的感觉,这种事等年纪大了再考虑

也不迟。 但结合自己现在的状况,回到静冈的老家不

失为是一种 上策,因为在那里有着自己货真价实 的过去。对于这些过去,自己丝毫不需要抱有任

何不安。 随着列车内的广播,'小玉号'很快就驶入了

静冈站。这时,崇史身边站着几个乘客,都是白 领模样的男人。

'小玉号'停了下来,车门开启后,乘客全部 下了车,却没有人下车。崇史暂时没有动,停车 时间是一分钟,他用手表计着时。 到车门将要关上的一剎那,崇史从车厢上飞 奔而下,他一下车,车门立即就关上了。他看了

看周围,似乎没有像他那样等到关门时点才下车 的乘客。 他从静冈拦了辆出租车,告知目的地后崇史 回头张望了一下,貌似没有被跟踪的迹象。其 实,即使被跟踪也无所谓,只要把自己关在家

里,就不用担心被监视了。

对于儿子突然的到来,比起惊喜,母亲脸上 更多的是不安。

"发生了什么事吗?"这是她问的第一句话。 "什么事都没有,我就是到附近出差,顺便

回家一趟"

崇史这么一说,母亲终于安心了一些,开始 对他问寒问暖起来。崇史有个叫小茂的哥哥在当

地工作,已经成了家,所以对母亲和子来说,最 放心不下的就是在东京孤身一人的二儿子。

崇史选择合适的回答应和着,必要时还添油

加醋一番。换工作岗位的事不能告诉她,麻由子 的事也得瞒住,就更别提同居了。况且自己关于

她的记忆根本就不完整。 "三轮君还别来无恙吗?"把儿子的近况一股 脑儿问完之后,和子问道。

"应该好着呢"崇史回答,"那个家伙,现在

在美国总公司呢" "美国?真的嘛,哦?他依然是那么出众呢"

和子感慨地说。她从很久以前就有种错觉,自己 的儿子能好好学习全是托了智彦的福。

一提到智彦,崇史不禁萌生了去一次他父母家的念头。他还记得,以前在询问智彦母亲他近况的时候,她的回答显得很不自然,感觉像隐瞒了什么。 直接去一趟跟他们谈谈说不定能够抓到什么把柄,崇史考虑。面对面的交流更容易判断对方是否在说谎,说不定还能当场对他们进行追问。我晚饭时候再回来,说完崇史离开了家。智彦的老家位于车站前的商业街稍往里的位置。门口竖着一块"三津轮印刷"的牌子,这个名

置。门口竖着一块"三津轮印刷"的牌子,这个名 字是智彦父亲绞尽脑汁想的, 但智彦却很讨厌这 个店名。因为曾在小学时期,他的同学看到这块 店牌后,就给他起了一个'三津轮'的绰号。 多年不见这个挂着'三津轮印刷'牌子的玄 关,崇史觉得比他印象中的要小很多,门前的道 路也很狭窄。崇史意识到,这是因为小时候一切 东西都看起来很大的缘故。而且事到如今,他觉 得记忆已经不可信了。 小店的玻璃门关得紧紧的,里面拉上了白色 窗帘。他试着打开门,却发现上了锁。

店铺的里面应该是他们住的地方,崇史在玄 关周围寻找起来,在邮箱上方发现了一个对讲门

铃,他按了一下,但里面完全没有反应。又重复

了多次,还是同样的结果。 崇史在门口徘徊了一会儿,看到旁边的自行

车商店里走出一个穿工作服的老先生。崇史记得 他的长相,他的第一辆自行车就是在这家店买 的,之后也让他们修理过几次。不过那个老先生

似乎完全没认出他,眼神里充满了警惕。 "今天这家店休息吗?"崇史指着智彦的父母 家问道。

"噢,好像是呢"自行车店主说,"突然就休 业了"

"突然?"崇史皱起眉头,"您说的突然,是 什么时候的事呢?"

"今天啊,上午还是开得好好的,到了下午 就一下子关门了。然后夫妇俩提着一个去海外旅 行才会带的大包离开了"

"您知道他们去哪儿了吗?"

"这我不清楚"老先生咧开嘴笑着,摇摇头。

"他们两人的神情如何呢?"

"什么意思?"

"就是……样子是不是很开心?"

"那表情可称不上开心啊"老先生抱起胳膊,

"总之是匆匆忙忙的。叫他们也不予理睬,虽然

可能听力不太好。他们的样子总给我一种被人追 赶的感觉, 嗯"

被追赶?

他们在躲避谁呢,崇史思考着,然而他立刻 有了答案。

他们躲的人,不就是自己吗?

崇史来静冈的事,'敌方'很可能已经知道

了。他们非常害怕崇史会去拜访智彦双亲,所以 先下手为强联系了他们——

这并非无可想象的事,以前打电话的时候就 能感觉到,智彦的双亲是隐瞒事实一方的人。

大家都一个个消失了, 崇史想, 筱崎、智

彦、麻由子、须藤。现在,又有两个人不明了去 向。

崇史回到家后,父亲浩司已经到家了。浩司

是食品生产工厂的厂长,离退休还有三年。 吃着母亲亲手做新鲜的鱼类和贝类,父子二

人久违地喝起了啤酒。浩司很想知道崇史的工作 具体内容,能够看出,他作为一个技术人员前 辈,很希望给崇史提些意见。但崇史也只能编一 些话来糊弄他。

"你即便有各种各样的不满,公司也一定是 想方设法为职员考虑的,你怀着这种信念错不了 的"

听到这话,他也随声附和,父亲的人生观不 可能会改变。

吃到一半,他哥哥夫妇俩带着孩子走了进

来,宝宝快满两岁了。看着自己父亲抱起孙子,

- 一副慈祥老爷爷的神情,崇史不禁质问自己:我 到底在干些什么呢? 就算回到这里来, 又能解决 什么问题呢?
- "崇史,你衣服好好在洗吗?"吃完晚饭, 子突然问道。

"当然洗啊,为什么这么问?"

"不是也有过今年春天这种事嘛"

"春天?"

"你忘了?你把积下来的脏衣服一股脑儿全都快递了回来,把那些全部洗掉可费了我一番功

夫呢" "啊……"的确发生过这事儿,他回想起来,

一"啊……"的佣友生过这事儿,他回想起来, 两个瓦楞纸箱。

"都是冬天的衣物,放在二楼的衣柜里呢,

你要的话就带回去"

"嗯,现在还不用"

"其他东西怎么处理?可以扔了么?"

"其他的东西?"

"就是一块儿放在里面的书啊,漫画一类的 东西"

还有那些东西啊,记忆开始模糊了起来,似 乎也放进去过。

"纸箱都放在二楼的房间里,你把不要的东西分开放吧"

好的,崇史回答。

在这栋房子里,崇史的房间在二楼,是一件 四塌半的日式房间,靠墙放着书桌和书橱。他睡

前会从壁橱里拿出被子,不过今天晚上已经铺好

了。 崇史在椅子上坐下, 把桌上、抽屉里、还有

书橱里的东西统统翻了一遍。每一件都有印象,

现在都能回忆起来,完全没有变化,仅仅在和麻 由子的关系这一点上,记忆和现实存在出入。 在书橱跟前放着一只纸箱, 好像就是和子说

的那只。崇史在被子上盘腿而坐,打开箱子。乍 一看里面没有什么重要物品,先是十本漫画、因

为没有放的地方,扔了又觉得可惜,所以送回了 老家。然后是八本小说和纪实文学、旧闹钟、设 计糟糕的帽子,在箱底还有一些只能称之为破烂 儿的零碎物品。

崇史叹了口气,随即从那些东西里找出了一 个小纸包。长度大约在二十厘米,呈细长的形

状,用包装用纸包上后,还一圈圈缠上了透明胶 带。

这是什么呀,崇史回想,然而在想出答案之 前,他已经剥开胶带并拆开了包装纸。里面是个 茶色的信封,但里面装的不是信,而是有什么物

品。 他倒过信封,取出了里面的东西。滑落之物 正好被崇史左手接住。

那是一副眼镜,镜框镶着金丝,右边的镜片

碎了。

他对这副眼镜的形状有印象,不仅是形状, 连镜框的设计、镜片的厚度都是那么眼熟。因为

这是'他'在高中时期常戴的那副眼镜,神经质的 '他'硬是觉得其他眼镜和自己不配,只戴这一 副。

'他'就是智彦,这是智彦的眼镜。

崇史感到有一种无形的力量正压迫着自己的 大脑,自己的记忆有种从底部浮上水面的趋势, 可同时也有一种力量抑制其上升。

眼镜,智彦的眼镜,我是从哪儿弄到这个的

呢?

他感觉到自己的视野正在变窄,并非是错 觉,他无意识地闭上眼睛,并躺倒在一旁的被子

大脑的荧屏上似乎要出现某个影像,可是久久不成形。就像上面带上了一层厚厚的浓雪

久不成形,就像上面蒙上了一层厚厚的浓雾。 突然,浓雾一下子褪去,一幅鲜明的图画在

眼前展现。

那是智彦的脸,没有戴眼镜,双眼紧闭,一 动也不动。

动也不动。 崇史回忆起,自己正从上方望着他,包括那

时候的心情。

۲.

崇史感到一阵强烈的不安,受了打击,思维一片混乱。他不由得叫出了声:"我杀了智彦!"

一片混乱。他不田得叫出了声:"我杀了智彦!" 这声音令他自己都感到震惊:刚才是谁的声音?我发出来的吗?还是自己在记忆中的呐喊呢?

不一会儿,眼前又被一团迷雾包围。

起身,拉开了窗帘,看到窗外有些白花花的东西 在纷纷飘落,最近几年的十二月都不怎么下雪

醒来之后,发现和周围有些异样。我从床上

吧?我搜索着记忆,可完全想不起来。

由于寒冷,我哆嗦着来到厨房打开了咖啡

机,当我往吐司涂上黄油时,桌上的电话响了。

"是我"传来麻由子的声音,"你起床了吗?" "刚起"我回答。在清晨,尤其是双休日的清

晨,听到自己喜欢女性的声音真是心情大好,今 天是星期六。"下雪了呢"

"是啊"她回答地漫不经心,似乎正在考虑其 他事情。我有种不祥的预感,她随即的话语正应

验了这种预感,"我想说今天晚上约会的事"

"嗯"

"想想还是算了,我是考虑再三才决定的"

我握着听筒默不作声。 昨天,我约了麻由子共进晚餐,之前曾犹豫

了很久。这两个月来,我每天都会打电话给她,

可从来没有向她提出约会之类的事。昨天下了此

决心是因为她告诉我智彦在圣诞之夜约了她,也 就是下周二。

"为什么呢?"我冷静了一会儿,开口问她。

"我还是觉得我们这样的关系很别扭,暧昧 不明的"

"脚踏几船的女人有很多呢"

"话是这么说,但不适合我的个性" "圣诞节你怎么办,和智彦见面吗?"

"我和他约好了啊,可是和你却没有。我说了,这事我考虑了很久"

胸中涌上一股焦躁感,刚刚还打着寒颤的 我,现在身体莫名地发烫。

"你自己的心意如何?"我说,"到现在还是 更喜欢他吗?" 我感到麻由子一下子无言以对了,过了一会 儿她才出声,"我要是这么说,你会接受吗?"

"前提要是真话,但我对你的感情依然是不

会变的" 传来了呼气声,那似乎是一声叹息。

"不好意思,我现在无法回答你的问题" "那意思是说,你现在还无法确定喜欢我们

中的哪一个吗?" "你这么理解也没关系,反正现在请容许我 保留意见"

"真狡猾啊" "嗯,我也明白。所以至少不想弄得像双保

险一样"
"如果必须割舍的话,我觉得你应该回绝智

如果必须割苦的话,我觉得你应该回绝智 彦才对" "可能是,不,恐怕就是这样。不过,我说

想和他坐下来谈谈,还有另一层意思" "另一层意思?" 麻由子一瞬的踌躇还是被我感觉到了,那一

刻我料想到了她会说什么,同时猜到,这是个我

试图回避的话题。

"最近他的样子很怪"她说,"几乎一整天都 把自己关在实验室里。还在里面上锁,连我都不 让进。可是他却什么实验都不做,完全听不到声

响,好像连灯都没开"

"搞研究可不光是做实验噢"

"这我也知道,可这也太异常了啊。这段时 间,我趁他偶尔没锁门的时候朝里面张望过,他

关着灯,在一片漆黑的房间里一动不动。我进了 房间后, 他似乎也没立刻发现, 感觉就像死了一 样。我问他,你在干吗呢?他的回答是,'在思

考问题"

"他那么说那就是这样咯"

"可每天都是如此啊,你不觉得奇怪吗?" 虽然有点奇怪,可我感觉还是不说为妙。

"搞研究总会有犯愁的时候啊,以前就时不 时会发生呢。你还是别去惊动他比较好"

然而这个提议并没有起到效果,她开始触及

问题要害了。

"他是在研究告一段落之后才变得这样的,

大概是九月末十月初的时候吧"

"那又怎么样呢?"我努力表现得平静。 "我总有一件心事放不下,就是筱崎君的事"

心里嘎噔一征,但不能让她察觉到。

"筱崎?就是今年秋天辞职的那个家伙吧?"

"他的辞职我怎么也想不明白,因为过于突然了"

"很突然有什么不对么?"

"不是这个意思,我就是不明白……总之我想关于这件事和智彦好好谈谈,请你明白"

思天于这件事和智彦好好谈谈,请你明日" "作为一个研究室的同事间的谈话吗?"

"是的" "那我就插不上嘴啦"

"对不起" "你不用向我道歉"

你不用问我坦歉 通完电话后,我心头的阴影久久无法退去。

咖啡已经做好,我将其倒到一个大口杯里,糖奶也不加就咕咚咕咚喝了下去。胸中残留的芥蒂究

竟是什么,连自己也说不清。既然今晚的约会被

她拒绝似乎没有特别失望,那让我耿耿于怀的可 能就是她关于智彦的那番话了吧。

我没有把那晚的事情告诉麻由子,就是智彦 几人半夜三更搬运棺材的事。当然我也没问智彦

几人半夜三更搬运棺材的事。当然我也没问智彦 什么,所以到现在为止箱子里装的究竟是什么、 他们此举的目的又何在,我全然不知。

不过我有自己的想象,和麻由子刚刚提出的 疑问一致。

疑问一致。 是筱崎,那天之后筱崎就失踪了,然后就传 本华体辞职性深思

来的他辞职的消息,理由是个人原因。

箱子里放的是筱崎,这想法并非奇思妙想, 并且还很合情合理。问题是,里面的筱崎是出于 何种状态之下呢?

到这儿,我中止了想象。虽然存在猜测,可 那只会让自己的心情更加沉重,重要的是这想法 没有任何根据。

没有对麻由子说,是因为我不想让她担惊受 怕,只要她不知道,就不会受连累。

思考至此,我有些糊涂了。

真的是这样吗? 我没有告诉她的理由真的只 是这个吗?

不对!我回想着,没有把棺材的事告诉麻由 子完全是为了我自己。为了自己也不能说出来,

一旦说出口,恐怕一切就会毁灭。

什么被毁灭? 为什么会被毁灭? 这些我自己 也没完全理解,所以无法用言语来表达,但这种 恐惧确实存在,并向自己发出了警报。

圣诞夜麻由子和智彦见面,她可能会知道些 "事情"。

我就是怕这个! 现在, 心中蔓延的不安正是 由此而来。

周一是天皇生日,所以从周六开始是一个三 连休。本来如果周六晚上能见到麻由子的话,对

于身心都是种恢复,可实际上我碌碌无为地过完 了这三天,其收获只是看完了堆积已久的录像以 及读完一本纪实小说。

正当我开始虚度连休的最后一个夜晚时,门 铃响了。我从猫眼里看到智彦带着正儿八经的表

情站在门外。

"怎么啦"我问他,手抓着门把。

"嗯,我想拜托你点事"智彦的神情有些僵硬,削瘦的脸庞比原先更苍白,看上去很憔悴。

"你先进来吧"

"你先进来吧" 我对他说,可智彦依然站立在门口,鞋也不

脱。"你怎么啦,快进来啊"我又说道。

"不,在这里就好,这事很快的"

"究竟是怎么回事?怎么一本正经的?"想笑

一下,可发现我脸上也抽住了。 "嗯,其实我想问你要一件东西"

"什么东西?"

"什么乐四!" 智彦倒吸了口气,直视着我的眼睛说,"避

孕套" 这回轮到我吸气了,我抱起胳膊,一边把气

吐出来一边说,"是这个啊"

"你上次说过吧,去买肯定会不好意思,所以叫我需要的时候说一声,所以我就……"

我确实这么说过,说这话时,作为智彦的好 友我还有资格。

"这样啊,为了这个特地跑一趟"我挠挠头, 不敢看他,"不好意思让你白跑一次,我手头没 有呢"

"是吗?"

"嗯"我点点头,看着智彦。他也一直盯着我

看,完全没有失望之色。

"这样啊,那就没办法了,只好我自己想办

法了" "不光是药店,便利店也有卖的"

"嗯,我知道,不好意思打扰你了"智彦抓起

门把。

"我们去喝杯啤酒怎样?"

"不,今天就算了,以后再说吧"

智彦最后望了我一会儿,走出了房间,我刚

想锁上门,踏出一步之后却停住了,因为我没有

听到智彦在走廊上发出那耳熟能详的脚步声。 这家伙一定还在那儿,在门外一动不动地站 着。

一霎那,我终于明白了智彦来这里的原因, 他是来确认我心意的,现在我对麻由子的感情, 那家伙一定已经确信无疑。

隔门而站的我和智彦如同铜像一样矗立着,

虽然看不见他的样子,但绝对错不了,而且他也 一定意识到我也这么站着。

一定意识到我也这么站着。 这样持续了几秒钟,我就像被点了穴一样静

这样持续了几秒钟,我就像被点了八一样静止着,心中却有一种慢慢崩溃的感觉。就像前不 上着,心中却有一种慢慢崩溃的感觉。就像前不

久电视上的亚马孙大树被锯倒瞬间的慢镜头一样,背景音乐放的是'安魂曲'。

咔嗤一声,门外传来智彦踏出第一步的声音,这如同解除魔咒的信号一般,我的身体也能

活动了。听到他的脚步声渐行渐远,我锁上了房门。

门。 就在此时,心里顿起一阵奇妙的感觉,这个 场景似曾相识,我感觉以前自己经历过这一幕。

不对,事实并非如此。今晚的事我很久以前 就预感到过:智彦来了我家,得知我们二人的友 情走到了终点。虽然原因不明,但我就是知道。

袭来一阵剧烈的头痛,使我有些犯恶心。 子时将至的时候,我离开了公寓。寒风一下 子把暖和的身子吹凉,我两手插进皮大衣的口 袋,一出大街就开始找起了出租,呼出的气就像 抽烟时吞吐的烟雾一般呈乳白色。

终于我拦到一辆车,"去高円寺"跟司机说

完, 我便靠在了后座上。大脑又不听使唤地运转 起来,我竭力阻止着进而转头望窗外,现在尽管

是大半夜,可来往的车辆还是和白天一般多。 我感觉到, 我正极度冷静地审视着如同脱缰 之马的自己,就像旁观者一样,观察着自己的行

动,分析着自己的思考。而下一瞬间,立场又转

换了过来。我看着我自己,接下来我要做的事, 以及结果会是如何,我都能预见。然而,我却无 法控制,只能冷眼旁观。 车辆从七号环线驶入通往高円寺的公路。在

车站前停了下来,我支付了车费。电车似乎刚开 动,从车站里陆续走出了很多乘客。我随着他们 来到一条小型商店街,可没有一家店开着。 我一边回想着上次和麻由子一起散步的路

线,一边朝前走着。虽然只来过一次,可我完全 没有迷路。几分钟后,眼前就出现了一幢砌满白 色瓷砖的大楼,我不假思索地走上正面几格台

阶,推开了玻璃门。右手边并排着各户人家的信 箱,302室的名牌上写着'津野'二字。我乘电梯

来到了三楼,302室就在楼梯边,门旁安着门

铃。 如果不按下门铃,我的未来将会截然不同,

'我'深知这点,并且闪过一丝不该去按的念头。

可我还是按了下去,'我'看到自己从大衣里伸出

右手,慢慢举了起来,伸出食指按下了门铃。门 那头响起了铃声。

有人走了过来,我盯着猫眼,在玻璃的另一 端,应该出现了麻由子那杏仁般的眼睛吧。

开锁的声音比预料中大了些,门开到一半, 麻由子探出脸来。她瞪大眼睛,表情里夹杂着不 安、惊讶还有疑惑。

"怎么了?"她的声音有些嘶哑,发梢湿湿 的,可能刚洗完澡。这么说来,的确有一股清香 飘来。

此时此刻,编个合适的理由当场离开此地, 绝非是一件难事,这个念头在我脑海里一掠而

过。可我最后没有这么做。我无法克制住内心强

烈的冲动,连克制不了这件事情,'我'也知道。

我一句话也没说就把门敞开了,麻由子'啊'的叫了一声,我推搡着她的身体闯进了房内。另

一只手把门带上,并上了锁。 "你要干吗?"麻由子向我投来责问的目光。

"我想抱你"

'我'听到了我的声音。

麻由子冲我怒目而视,小幅摇头,我把手伸 向了她的脖子,她不由得向后一退,躲开了。

我脱鞋走进了房间,把外套也脱在门口。

麻由子静静地站在房间中央,电视开着,画 面上一个外国男人正用沙哑的嗓音唱着叙事曲。

面上一个外国男人止用沙哑的嗓音唱看叙事曲。 在电视跟前放着玻璃茶几,上面是一个盛满了橘 子的箩筐,边上还有一只吃到一半的橘子。电视

对面贴墙放着一张床。 我再次想伸手去搂住麻由子,不料她身子一

我再次想伸手去接住麻田士, 不料她身子一斜, 从我手下钻了过去, 企图往玻璃茶几方向逃跑。而我猛地抓住她的右手, 她失去了重心, 一下子跪倒在铺着地毯的地上。

我抓着她的手想把她身体拉过来,但她的表情显得很痛,我便松了点力。

她默默地晃着脑袋,挣脱了我的手,然后在 少许远离我的地方面对我坐了下来,她的两手在 穿着运动裤的膝盖上紧紧攥成拳,看着我的眼神 里隐隐透着哀伤。

她转身欲逃,但我用手搂住她的左肩,把她 拉了回来。

我零距离看着麻由子的脸,还有一股肥皂的 清香,可她眼里的哀伤依然没有改变。

我也立刻无法动弹,就像被施了五花大绑一般,只是直直地盯着她的脸,她也目不转睛着朝

着我看。 突然,她全身松了劲,那本来硬如石像的身 体一下子变得又轻又软起来。

我吻了她,并将她紧紧抱住。

我和麻由子淡淡地做了爱,宛如举行仪式或 是习惯的行为一样,整个过程两人一语不发。把

电视机关上的是我,而关台灯的则是麻由子。我

脱了她的内衣,也脱了自己的,一切都在无言中 讲行。 暴风雨结束后,麻由子的头搁在我右臂下,

我用指尖抚摸着她的秀发。可没过多久麻由子迅 速从床上站了起来,在一片昏暗中,她那苗条的

躯体若隐若现。她捡起丢在地上的衣服消失在浴 室里。我打开台灯,把光线强度调到最小。

麻由子回来的时候,已经穿上了裙子和毛 衣,双眉看上去略微颦蹙,分不清是因为对灯光 有些意外,还是光亮过于耀眼。

她往床上一坐,默不作声,但我还是听到了 她的小声叹息。

我把手叠在她手上,说:

"考虑一下和我结婚吧"

麻由子肩膀抽动了一下,深呼吸之后,头也 不回地说:

"这……我办不到" "为什么呢?"

她再次站了起来,走到了灯光照不到的玄关

处,回过头说:

"你把今天晚上的事忘了吧,我也会尽力忘

掉的"

"到底怎么回事?"

"我的意思是,这是第一次也是最后一次" "你将选择智彦吗?"

"我觉得自己"她摇头晃脑,"没有选择的权

"什么意思?"

利"

"不好意思,请不要让我在说下去了"麻由子

走下玄关,开始穿起了鞋。 "麻由子……"

求你了"

"你等等,我还有话……" 但她并没有理睬,走出了房间。我噌地从床 上飞身而起,急急忙忙把脱下的衣物套在身上。

"我到外面走走,请你在这段时间内离开,

等我走出房间的时候,她已经不见了踪影。

是否该等她回来?我犹豫了一下,最后还是按下 了电梯的按钮。因为我感到,只要我还等着她就

不会回来。

我走出大楼,为了找寻麻由子儿在深夜的马 路上来回疾走着,迎面袭来的冷空气使我的脸部 和头部迅速降温,可腋下依然冒着汗。

哪儿都不见麻由子的身影,可我还是不死 心,仍然到处寻找。无论走到哪儿,迎接我的都

是毫无生气的黑暗街道。 我的脑海里产生了对智彦的憎恨,并且这种 恨正逐渐膨胀着,直到主宰了我的思维。

麻由子被那家伙束缚了。

倘若他的身体和平常人一样,麻由子一定早 就下了和他分手的决心。然而,要抛弃身患残疾 的他,麻由子却无论如何做不到。

那家伙看准了她的善良。 他充分利用这点来得到她。 要是没有他的话——

要是没有智彦——

一种邪恶的念头将我的心紧紧包围,意识到 自己深受其害时,我不禁愕然失色。

不,事情并非如此。

这时候的我,已经无法冷静评判自己的想法

了,愕然失色的,不是那个时候的我。

那是旁观着自己的另一个'我'。

我停下脚步,左顾右盼。

'我'在哪里?这里又是哪儿?

突然, 我明白了一切。

这里是过去,记忆里的世界。'我'是在观察

着记忆里的自己。

内心敲起了警钟,像是在警告我:'必须得 回去了',那是'我'心中发出的声音。

'我'挣扎着,想拼命抓住周围的空气。

