

评帝国主义的文化入侵 —— 我们需要无产阶级的革命文艺

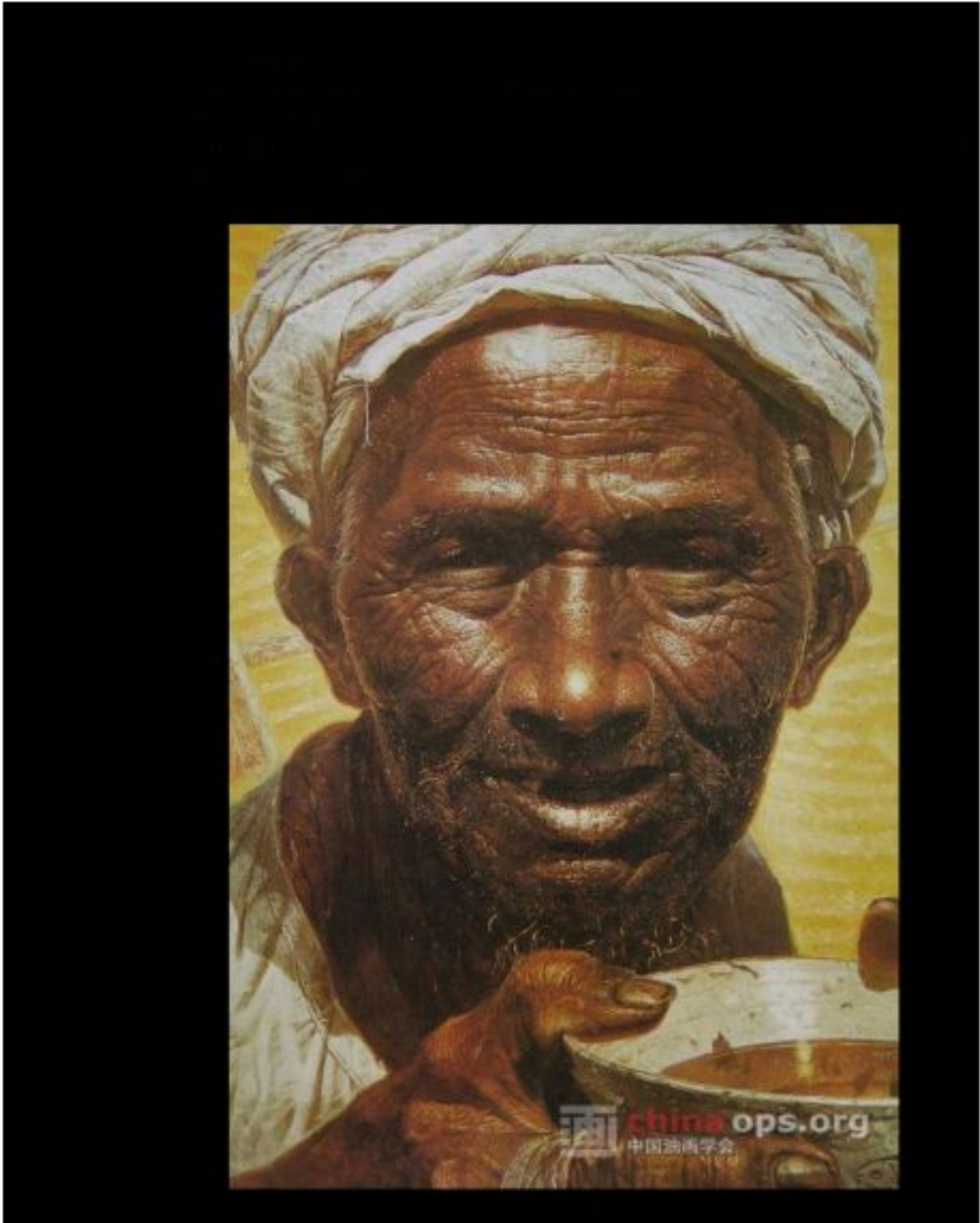
2022-7-30 12:43 | 发布者: 远航一号 | 查看: 5626 | 评论: 1 | 原作者: 欧洲上空的幽灵

摘要: 中国无产阶级的力量随着中国资本主义发展而增强，随着无产阶级力量的增强，随着无产阶级阶级斗争不断向前发展，无产阶级文化将发展起来，而无产阶级文化是否能够成为中国的民族文化、成为中国的主流文化，则要看未来的阶级斗争形势了



目录

民族文化的解构	2
文化入侵的主客体、基本动因以及文化入侵与阶级斗争的关系	2
为什么要反对文化入侵？	3
如何对抗文化入侵？	3
是“民族文化复兴”还是无产阶级文化兴起？	3



罗中立,《父亲》



鲜花 握手 雷人 路过 鸡蛋

最新评论	发表评论
<p>远航一号 2022-7-30 12:52</p> <p>该文由“飞机会不会飞”网友提供</p>	引用
<p>查看全部评论(1)</p> <div></div> <div><input type="button" value="评论"/></div>	

相关分类	
理 论	政 治
经 济	工 农
红色春秋	报刊荟萃
学习园地	群众文艺
红色社区	红色参考
资料下载	