

IHSANUTHWALABA STUDENTS' ASSOCIATION

College Arts Fest 2026

**FEST HANDBOOK**

Email: [ihsanuthwalaba@gmail.com](mailto:ihsanuthwalaba@gmail.com)

**DARUL IHSAN ISLAMIC ACADEMY**

PUNNAKKAL, CHANGARAMKULAM

ഈ നിയമാവലി നിലവിൽ വരുന്നതോടെ മുമ്പുള്ള എല്ലാ നിയമങ്ങളും  
അസാധുവാകുന്നതാണ്.

## FEST COMMITTEE 2026

STAFF CONTROLLER	: SUHAIL HUDAWI
CHAIRMAN	: SUHAIL PAINKANNIYOOR
V. CHAIRMAN	: ANSIL AYIROOR
CONVENOR	: MUHAMMED NABEEL
ASS. CONVENOR	: SADIK ALI
	: ADNAN KOOTILANGADI
	: SHIBIL KOOTTAYI
MEDIA	: FARSEEN AYIROOR
	: SHAN HARSHAD
FINANCE	: NAFIH I T
EVENT MANAGEMENT	: MIDLAJ THENGIL

## പൊതുനിയമങ്ങൾ

1. 2025-26 വർഷത്തെ കലോത്സവം ഇൻഡിവിജൽ, ജനറൽ എന്നീ വിഭാഗങ്ങളിലായിരിക്കും.
2. കലോത്സവത്തിലെ ആകെ ഇനങ്ങളെ A, B, C എന്നിങ്ങനെ തരംതിരിക്കുന്നു.
3. A കാറ്റഗറിയിലെ 1, 2, 3 സ്ഥാനങ്ങൾ നേടുന്നവർക്ക് യഥാക്രമം 12, 8, 4 വീതവും
4. B കാറ്റഗറിയിലെ 1, 2, 3 സ്ഥാനങ്ങൾ നേടുന്നവർക്ക് യഥാക്രമം 10, 6, 3 വീതവും
5. C കാറ്റഗറിയിലെ 1, 2, 3 സ്ഥാനങ്ങൾ നേടുന്നവർക്ക് യഥാക്രമം 20, 15, 10 വീതവും മാർക്കുകൾ നൽകുന്നതാണ്.
6. ഗ്രൂപ്പ് മത്സരങ്ങളിൽ സ്ഥാനങ്ങൾ നേടുന്ന വ്യക്തികൾക്ക് ഇന്റിവിജൽ പോയിന്റ് ലഭിക്കുന്നതല്ല.
7. ഇന്റിവിജൽ മത്സരങ്ങളിലെ ഓഫ് സ്റ്റേജ് ഇനങ്ങളിലും സ്റ്റേജിനങ്ങളിലും ഒരു വ്യക്തി 3 ഇനങ്ങളിൽ പങ്കെടുക്കേണ്ടതാണ്. {മാക്സിമം എത്രയും ആകാവുന്നതാണ്}
8. ജനറൽ വിഭാഗത്തിൽ ഒരു വ്യക്തിക്ക് 4 ഇനത്തിൽ പങ്കെടുക്കാവുന്നതാണ്
9. ഒരു മത്സര ഇനത്തിൽ ഓരോ ഗ്രൂപ്പിൽ നിന്നും 3 പേർക്ക് പങ്കെടുക്കാം.
10. ഓൺ സ്റ്റേജ്, ഓഫ് സ്റ്റേജ് മത്സരയിനങ്ങളിൽ ഓരോ ഗ്രൂപ്പിൽ നിന്നും പങ്കെടുക്കുന്ന 3 പേർക്ക് പുറമെ 50 രൂപ സെക്യൂരിറ്റി ഫീ അടച്ച് വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് സ്വതന്ത്രമായി മത്സരങ്ങളിൽ പങ്കെടുക്കാവുന്നതാണ്.
  - a. ഇങ്ങനെ പങ്കെടുക്കുന്ന മത്സരാർത്ഥികളുടെ പോയിന്റ് വ്യക്തിഗതമായി മാത്രമേ പരിഗണിക്കുകയുള്ളൂ .
  - b. മത്സരത്തിൽ ഒന്നാം സ്ഥാനം കരസ്ഥമാക്കുന്ന പക്ഷം ഫീ തിരിച്ച് നൽകുന്നതാണ്.
11. ഡിബേറ്റ് ഒഴികെയുള്ള മത്സരങ്ങളിൽ സ്ക്രിപ്റ്റ് ഉപയോഗിക്കാൻ പാടുള്ളതല്ല.
12. മത്സരശേഷം കൃതികൾ {ഫോട്ടോ ഫീച്ചർ , ബ്രോഷർ മേക്കിങ്ങ്} മൗലികമല്ലെന്ന് ബോധ്യപ്പെട്ടാൽ റിസൾട്ട് കാൻസൽ ചെയ്യപ്പെടുന്നതാണ്.
13. പെരുമാറ്റദുഷ്ടം, നിയമ ലംഘനം തുടങ്ങിയ കാരണങ്ങളാൽ പരിപാടിയിൽ പങ്കെടുക്കുന്ന ഏതൊരാളെയും, ടീമിനെയും അയോഗ്യരാക്കാൻ ഫെസ്റ്റ് കമ്മിറ്റിക്ക് അധികാരമുണ്ടായിരിക്കുന്നതാണ്.
14. ജുറിമാരുടെ തീരുമാനം അന്തിമമായിരിക്കും.

## അപ്പീൽ കമ്മിറ്റി

1. ITSA അഡ്വൈസറി ബോർഡ്, ഫെസ്റ്റ് കമ്മിറ്റി കൺവീനർ, ചെയർമാൻ എന്നിവരുൾപ്പെടുന്നതായിരിക്കും അപ്പീൽ സമിതി
2. അപ്പീൽ പ്രത്യേകം തയ്യാറാക്കിയ ഫോർമാറ്റിൽ സമർപ്പിക്കേണ്ടതാണ്.
3. ഫല പ്രഖ്യാപനത്തിനു ശേഷം ഫലത്തിൽ പരാതിയുള്ളവർ 30 മിനുട്ടിനുള്ളിൽ 100 രൂപ സഹിതം അപ്പീൽ ഫോറം മുഖേന പരാതി സമർപ്പിക്കേണ്ടതാണ്.
4. അപ്പീൽ പരാതിക്കാർക്ക് അനുകൂലമായാൽ തുക തിരിച്ച് നൽകുന്നതും അല്ലാത്ത പക്ഷം ITSA വർക്കിംഗ് ഫണ്ടിലേക്ക് നീക്കുന്നതുമാണ്.
5. അപ്പീലുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് ഉണ്ടാകുന്ന എല്ലാ പരാതികളും തർക്കങ്ങളും അപ്പീൽ സമിതിയുടെ പരിശോധനക്ക് വിധേയവും കമ്മിറ്റി തീരുമാനം അന്തിമവുമായിരിക്കും.

## റീപ്ലേസ്‌മെന്റ്

1. മത്സരങ്ങളുടെ റീപ്ലേസ്‌മെന്റ് മത്സരം തുടങ്ങുന്നതിന് 2 മണിക്കൂർ മുമ്പ് വരെ ചെയ്യാവുന്നതാണ്.
2. ഫൈൻ ഇല്ലാതെ ഓഫ് സ്റ്റേജ്, ഓൺ സ്റ്റേജ് വിഭാഗങ്ങളിൽ മൂന്നു വീതം റീപ്ലേസ് ചെയ്യാവുന്നതാണ്.
3. പിന്നീട് വരുന്ന ഓരോ റീപ്ലേസ് മെന്റിനും 50 രൂപ ഫൈൻ ഈടാക്കുന്നതാണ്.
4. റീപ്ലേസ്‌മെന്റ് ചെയ്യുന്ന മത്സരയിനങ്ങളുടെ ഷെഡ്യൂളിൽ മാറ്റം ഉണ്ടാവുന്നതല്ല.

## പ്രതിഭകൾ

1. ഇൻഡിവിജൽ വിഭാഗത്തിൽ കലാപ്രതിഭയേയും സർഗ്ഗപ്രതിഭയേയും തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നതാണ്.
2. A കാറ്റഗറിയിൽ നിന്നും സ്റ്റേജ്, ഓഫ് സ്റ്റേജ് ഇനങ്ങളിൽ ഒരു ഫസ്റ്റ് വീതമെങ്കിലും നേടി ഏറ്റവും കൂടുതൽ പോയിന്റ് നേടിയ മത്സരാർത്ഥിയെ കലാപ്രതിഭയായി തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നതാണ്.
3. വ്യക്തിഗത പോയിന്റ് ലഭിക്കുന്ന മത്സരങ്ങളിൽ നിന്നും ഏറ്റവും കൂടുതൽ പോയിന്റ് ലഭിക്കുന്ന മത്സരാർത്ഥിയെ സർഗ്ഗ പ്രതിഭയായി തിരഞ്ഞെടുക്കും.
4. കലാപ്രതിഭയെ സർഗ്ഗ പ്രതിഭയായി പരിഗണിക്കുന്നതല്ല.
5. ഗ്രൂപ്പിനങ്ങളിലെ പ്രകടനം വ്യക്തിഗത ചാമ്പ്യൻഷിപ്പിൽ പരിഗണിക്കുന്നതല്ല.
6. കലാപ്രതിഭ, സർഗ്ഗപ്രതിഭ പട്ടങ്ങളിൽ രണ്ടുപേർ തുല്യ പോയിന്റിന് തുല്യപരായാൽ A കാറ്റഗറി മത്സരങ്ങളുടെ എണ്ണങ്ങൾക്കനുസരിച്ച് മുൻഗണന നൽകുന്നതായിരിക്കും.
7. ഡിബേറ്റ് മത്സരത്തിൽ മികച്ച പ്രകടനം നടത്തുന്ന മത്സരാർത്ഥിയെ ബെസ്റ്റ് ഡിബേറ്ററായി പ്രഖ്യാപിക്കപ്പെടും..

## ജനനം

{CATEGORY C}

ON STAGE	OFF STAGE
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. മാഷ്</li> <li>2. പ്രോഗ്രാം സെറ്റിങ്</li> <li>3. വെർച്വൽ</li> <li>4. ഫീൽഡ്</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. മോറൽ വീഡിയോ</li> <li>2. ബ്രോഷർ മേക്കിങ്</li> <li>3. സൂപ്പർ പേപ്പർ മെയ്ക്കിംഗ്</li> <li>4. മാഗസിൻ</li> </ol>

## ഇൻഡിവിജൽ

ON STAGE	OFF STAGE
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. വിനോദം</li> <li>2. പ്രസംഗം മലയാളം</li> <li>3. പ്രസംഗം ഇംഗ്ലീഷ്</li> <li>4. പ്രസംഗം അറബിക്</li> <li>5. പ്രസംഗം ഉറുദു</li> <li>6. തിങ്ക് ടോക്ക്</li> <li>7. എൻകൗണ്ടർ</li> <li>8. റോൾ പ്ലേ</li> <li>9. ഇൻസ്പൈറിംഗ് ടോക്ക്</li> <li>10. സ്പോർട്ട് ട്രാൻസ്ലേഷൻ (A-M)</li> <li>11. സ്പോർട്ട് ട്രാൻസ്ലേഷൻ (E-M)</li> <li>12. സ്പെല്ലിംഗ് ബീ</li> <li>13. ക്വിസ്സ്</li> <li>14. ഗാനം മലയാളം</li> <li>15. ഉറുദു ഗാനം</li> <li>16. ഗാനം അറബിക്</li> <li>17. വേർഡ് ഫൈറ്റ് ഇംഗ്ലീഷ്</li> <li>18. വേർഡ് ഫൈറ്റ് അറബിക്</li> <li>19. ഡിബേറ്റ്</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. പ്രബന്ധം മലയാളം</li> <li>2. പ്രബന്ധം അറബിക്</li> <li>3. പ്രബന്ധം ഇംഗ്ലീഷ്</li> <li>4. കവിത മലയാളം</li> <li>5. കവിത അറബിക്</li> <li>6. കഥ മലയാളം</li> <li>7. കഥ അറബിക്</li> <li>8. കഥ ഇംഗ്ലീഷ്</li> <li>9. മിനിക്ലൈം മലയാളം</li> <li>10. മിനിക്ലൈം അറബിക്</li> <li>11. റിപ്പോർട്ട് മലയാളം</li> <li>12. റിപ്പോർട്ട് അറബിക്</li> <li>13. റിപ്പോർട്ട് ഇംഗ്ലീഷ്</li> <li>14. കാർട്ടൂൺ</li> <li>15. ബുക്ക് റിവ്യൂ</li> <li>16. കാലിഗ്രഫി</li> <li>17. ട്രാൻസ്ലേഷൻ (A-M)</li> <li>18. ട്രാൻസ്ലേഷൻ (E-M)</li> <li>19. ട്രാൻസ്ലേഷൻ (U-M)</li> </ol>

20. മധുരം മലയാളം	20. ഫോട്ടോ ഫീച്ചർ
21. മാപ്പിളപ്പാട്ട്	21. ഗാന രചന
22. കവിയരങ്ങ്	22. പെൻസിൽ ഡ്രോയിങ്
23. ടേബിൾ ടോക്ക് ഇംഗ്ലീഷ്	23. എപിക് സ്റ്റഡി
24. ടേബിൾ ടോക്ക് അറബിക്	24. Q&H പെയിന്റിംഗ്
25. ഖുതുബ	25. ഷോട്ട് വ്ലോഗിങ്
26. ന്യൂസ് റീഡിംഗ്	

## CATEGORY

A (12,8,4)	B (10,6,3)
1. പ്രസംഗം മലയാളം 2. പ്രസംഗം ഇംഗ്ലീഷ് 3. പ്രസംഗം അറബിക് 4. പ്രസംഗം ഉറുദു 5. പ്രബന്ധം മലയാളം 6. പ്രബന്ധം അറബിക് 7. പ്രബന്ധം ഇംഗ്ലീഷ് 8. കാലിഗ്രഫി 9. തിങ്ക് ടോക്ക് 10. ട്രാൻസ്ലേഷൻ (A-M) 11. ട്രാൻസ്ലേഷൻ (E-M) 12. ട്രാൻസ്ലേഷൻ (U-M) 13. എൻകൗണ്ടർ 14. റോൾ പ്ലേ	1. വിനാശാത്മകത്വം 2. വേർഡ് ഫൈറ്റ് ഇംഗ്ലീഷ് 3. വേർഡ് ഫൈറ്റ് അറബിക് 4. ക്വിസ്സ് 5. കവിത മലയാളം 6. കവിത അറബിക് 7. കഥ മലയാളം 8. കഥ അറബിക് 9. കഥ ഇംഗ്ലീഷ് 10. മിനിക്ലൈം മലയാളം 11. മിനിക്ലൈം അറബിക് 12. റിപ്പോർട്ട് മലയാളം 13. റിപ്പോർട്ട് അറബിക് 14. റിപ്പോർട്ട് ഇംഗ്ലീഷ് 15. കാർട്ടൂൺ

15. ഇൻസ്പെറിംഗ് ടോക്ക് 16. സ്പോർട്ട് ട്രാൻസ്ലേഷൻ (A-M) 17. സ്പോർട്ട് ട്രാൻസ്ലേഷൻ (E-M) 18. സ്പെല്ലിംഗ് ബീ 19. ഗാനം മലയാളം 20. ഉറുദു ഗസൽ 21. ഗാനം അറബിക് 22. മധുരം മലയാളം 23. ഖുത്തുബ 24. മാപ്പിളപ്പാട്ട് 25. ഡിബേറ്റ് 26. ടേബിൾ ടോക്ക് ഇംഗ്ലീഷ് 27. ടേബിൾ ടോക്ക് അറബിക് 28. ഷോട്ട് വ്ലോഗിങ്	16. ബുക്ക് റിവ്യൂ 17. ഫോട്ടോ ഫീച്ചർ 18. ഗാന രചന 19. പെൻസിൽ ഡ്രായിങ് 20. എപിക് സ്റ്റഡി 21. Q&A പെയിന്റിംഗ് 22. കവിയരങ്ങ് 23. ന്യൂസ് റീഡിംഗ്
--	---

മത്സര ഇനങ്ങളും നിർദ്ദേശങ്ങളും			
മത്സരം	സമയം	നിർദ്ദേശം	മുലീനിർണ്ണയോ പാധികൾ
പ്രസംഗം മലയാളം	7 മിനുട്ട്	മുമ്പ് വിഷയം നൽകുന്നതായിരിക്കും	ആശയ സമ്പുഷ്ടത, ഭാഷാശുദ്ധി, അക്ഷരസ്പർശം, അവതരണ ശൈലി, ശബ്ദ ക്രമീകരണം, മിതമായ ഭാവം
ഭാഷാ പ്രസംഗങ്ങ ൾ	5 മിനുട്ട്	മുമ്പ് വിഷയം നൽകുന്നതായിരിക്കും.	ആശയ സമ്പുഷ്ടത, ഭാഷാശുദ്ധി അക്ഷരസ്പർശം, അവതരണ ശൈലി, ശബ്ദ ക്രമീകരണം, മിതമായ ഭാവം



സ്പോട്ട് ട്രാൻസ് ലേഷൻ	7 മിനുട്ട്	പ്രദർശിപ്പിക്കപ്പെടുന്ന വീഡിയോയിലെ പ്രസംഗമാണ് ട്രാൻസിലേറ്റ് ചെയ്യേണ്ടത്. ട്രാൻസിലേഷൻ ചെയ്യപ്പെടേണ്ട പ്രസംഗകനെ കമ്മിറ്റി നിർദ്ദേശിക്കുന്നതാണ്. ട്രാൻസിലേഷനുള്ള വീഡിയോ ക്ലിപ്പുകൾ പാർട്ടുകളായിട്ടായിരിക്കും പ്രദർശിപ്പിക്കുക.	ആശയവ്യക്തത, അവതരണഭംഗി, വിവർത്തനരീതി, ഔദ്യുക്ത, ഭാഷാശുദ്ധി, വ്യക്തത
പ്രബന്ധം	90 മിനുട്ട്	നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയം അടിസ്ഥാനമാക്കിയാണ് രചന നിർവ്വഹിക്കേണ്ടത്.	ഭാഷ, വിഷയ വിശകലനം, വിഷയ ക്രമീകരണം, വിഷയ സമർത്ഥനം
ഡിബേറ്റ്	60 മിനുട്ട്	നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തിൽ അനുകൂലിച്ചോ പ്രതികൂലിച്ചോ വാദിക്കുകയും സ്വന്തം ആർഗ്യുമെന്റുകൾ ആവശ്യമായ ഡാറ്റകൾ അവതരിപ്പിച്ചു കൊണ്ട് സ്ഥാപിക്കുകയുമാണ് വേണ്ടത്. വിഷയത്തോട് അനുകൂലിച്ചാണോ പ്രതികൂലി ചാണോ വാദിക്കേണ്ടത് എന്ന് വിഷയത്തോടൊപ്പം അറിയിക്കുന്നതാണ്.	ആശയ വൈപുല്യം, വാദങ്ങളിലെ കൃത്യത, സമർത്ഥന രീതി, പ്രതികരണങ്ങളിലെ പ്രതിപക്ഷ ബഹുമാനം, ഭാഷയുടെ സംവേദനക്ഷമത
ഇൻ സ്പൈറിംഗ് ടോക്ക്	7 മിനുട്ട്	നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തിൽ അനുവാചകരെ പ്രചോദിപ്പിക്കുന്ന തരത്തിൽ സംസാരിക്കുക. കഥകളും അനുഭവങ്ങളും മറ്റും ഉൾപ്പെടുത്തി കൂടുതൽ ആകർഷണീയമാക്കേണ്ടതാണ്. വിഷയം മുമ്പ് നൽകപ്പെടുന്നതാണ്.	ആശയ സമ്പുഷ്ടത, ആകർഷണീയത, സ്വതസിദ്ധമായ ശൈലി, മിതമായ ഭാവം
എൻകൗണ്ടർ	7 മിനുട്ട്	ഇസ്ലാമിക വിശ്വാസ പ്രമാണങ്ങൾ, ചിന്താധാരകൾ എന്നിവ നേരിടുന്ന വിമർശനങ്ങൾക്ക് ധൈര്യപരമായും ക്രിയാത്മകമായും പ്രതികരിക്കുകയാണ് വേണ്ടത്. പ്രതികരിക്കേണ്ട വിഷയം മുമ്പ് നൽകപ്പെടുന്നതാണ്. മത്സരസമയത്ത് പ്രദർശിപ്പിക്കപ്പെടുന്ന പ്രസ്തുത വിഷയം ഉൾക്കൊള്ളുന്ന വീഡിയോയിലെ വാദങ്ങളോട് പ്രതികരിക്കുകയാണ് വേണ്ടത്. ദുർവ്യാഖ്യാനങ്ങൾ, വ്യാജമായ ആരോപണങ്ങൾ എന്നിവ ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുക. വിമർശനങ്ങൾക്ക് പ്രമാണബദ്ധമായ മറുപടികൾ നിരത്തുക, വിമർശനങ്ങളിലെ ബൗദ്ധിക ദാരിദ്ര്യം ഉദാഹരണങ്ങളിലൂടെ വ്യക്തമാക്കുക, വിമർശകൻ ഉന്നയിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് മറു ചോദ്യങ്ങൾ ഉന്നയിക്കുക മുതലായവയാണ് അവതാരകന്റെ ദൗത്യങ്ങൾ. വിമർശകനെ പൂർണ്ണമായും കടന്നുകൂടിക്കുന്ന് ശൈലി, വ്യക്തിഹത്യ എന്നിവ	മറുവാദങ്ങളിലെ കൃത്യത, വിമർശന രീതി, ലോജിക്, പ്രാമാണിക വിശദീകരണം, അക്കാദമിക് ശൈലി, ആശയ വ്യക്തത.

		പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതല്ല. മറിച്ച് വിമർശകന്റെ വാദങ്ങളെ പൂർണ്ണമായി മനസ്സിലാക്കുകയും കൃത്യമായ വിശദാംശങ്ങളോടെ പ്രസ്തുത ആശയത്തോട് സംവദിക്കുകയുമാണ് ചെയ്യേണ്ടത്.	
തിക് ടോക്ക്	7 മിനുട്ട്	നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തിൽ 6 ൽ കവിയാത്ത സ്തൈര്യമുള്ള സഹായത്തോടെ സ്വതന്ത്രവും സമഗ്രവുമായി സംസാരിക്കുക. വിഷയവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട സ്വാതന്ത്ര്യങ്ങൾ, വായനകളിൽ നിന്നുള്ള ഉൾക്കൊള്ളലുകൾ, ആലോചനകൾ എന്നിവയോടൊപ്പം വിഷയത്തിന്റെ താൽപര്യമനുസരിച്ച് സ്റ്റാറ്റിസ്റ്റിക്സ്, മറ്റു പഠനങ്ങൾ എന്നിവ ഉദ്ധരിക്കേണ്ടതാണ്. മത്സരം മലയാളത്തിലായിരിക്കും. മുമ്പ് വിഷയം നൽകപ്പെടുന്നതാണ്.	ആശയ വ്യക്തത, സംവേദന ക്ഷമത, അവതരണ ശൈലി, വിഷയത്തിന്റെ സമഗ്രത
റിപ്പോർട്ട്	45 മിനുട്ട്	നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തെ ആസ്പദമാക്കിയോ/പരിപാടിയെ സംബന്ധിച്ചോ നിർദ്ദേശാനുസരണം പത്ര റിപ്പോർട്ട് തയ്യാറാക്കുക	അവതരണ രീതി, വർണ്ണനാ ശേഷി, പൂർണ്ണത, ആകർഷണീയത, വാർത്താഘടന, സമഗ്രത
ട്രാൻസ് ലേഷൻ	30 മിനുട്ട്	നൽകപ്പെടുന്ന ഖണ്ഡിക വിവർത്തനം ചെയ്യുക.	ആശയ വ്യക്തത, വാക്യഘടന, അവതരണ ഭംഗി, പദസമ്പത്ത്, വിവർത്തന രീതി.
കവിത	60 മിനുട്ട്	നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തിൽ കവിത തയ്യാറാക്കുക.	ഭാഷ, സർഗാത്മകത, സൗന്ദര്യാത്മകത, ആവിഷ്കാരരീതി, പ്രതിപാദനരീതി, ഭാവന.
കഥ	60 മിനുട്ട്	നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തിൽ കഥ തയ്യാറാക്കുക.	ഭാഷ, സർഗാത്മകത സൗഭാഷ്യത്വം, ആവിഷ്കാര രീതി, പ്രതിപാദന രീതി, ഭാവന
മിനിക്കഥ	30 മിനുട്ട്	നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി 75 വാക്കിൽ കവിയാത്ത കഥ തയ്യാറാക്കുക.	ഭാഷ, ആശയ സമ്പുഷ്ടത, സർഗാത്മകത, രചനാശൈലി

ഫോട്ടോ ഫീച്ചർ		നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തിന്റെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളെ സ്പർശിക്കുന്ന പത്തിൽ കുറയാത്ത ഫോട്ടോകൾ എടുക്കുകയും ഫീച്ചർ ആയി തയ്യാറാക്കുകയും ചെയ്യുക. ഫോട്ടോകൾ മൗലികമായിരിക്കണം, ഫോട്ടോകൾക്കാവശ്യമായ ചെറിയ കുറിപ്പുകൾ മാത്രമേ ഉൾപ്പെടുത്താവൂ. ഫോട്ടോകൾക്കും കുറിപ്പുകൾക്കും പുറമെ മറ്റു ഡിസൈനിംഗുകൾ ഒന്നും അനുവദിക്കുന്നതല്ല. വിഷയം മുമ്പ് നൽകുന്നതാണ്.	ആശയ വ്യക്തത, ആകർഷണീയത, , ഒറിജിനാലിറ്റി, സാങ്കേതിക മികവ്
ഗാനരചന	90 മിനുട്ട്	നൽകപ്പെടുന്ന ആശയത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി ഗാനം രചിക്കുക. രചിച്ച ഗാനത്തിന്റെ ആലാപന ഓഡിയോ നിർദ്ദേശിക്കപ്പെടുന്ന ദിവസം സമർപ്പിക്കുക. ഓഡിയോ റിസൾട്ടിൽ പരിഗണിക്കുന്നതല്ല. സ്ക്രിപ്റ്റിന വിപരീതമായി ഓഡിയോയിൽ മാറ്റം വരുത്തിയാൽ റിസൾട്ടിനെ ബാധിക്കുന്നതാണ്.	ഭാഷ, സർഗാത്മകത, സൗന്ദര്യാത്മകത, പ്രതിപാദന രീതി. താളം, പ്രാസം, വൃത്തം.
കാർട്ടൂൺ	60 മിനുട്ട്	നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി കലാമൂല്യമുള്ളതും മത വിരുദ്ധമല്ലാത്തതുമായ കാർട്ടൂൺ വരയ്ക്കുക. ജെല്ലി പേന ഉപയോഗിക്കുന്നതാണ് ഉചിതം.	വിഷയവുമായുള്ള ബന്ധം, ആക്ഷേപഹാസ്യം, സാമൂഹ്യ വിമർശനം, നർമ്മബോധം, സംവിധാനം.
കാലിഗ്രഫി	60 മിനുട്ട്	നൽകപ്പെടുന്ന ഖുർആൻ വാക്യം/ഹദീസിന്റെ ആശയം ഉൾക്കൊണ്ടുകൊണ്ട് പ്രസ്തുത വാക്യത്തിന്റെ ആശയം കൂടുതൽ പ്രകാശിപ്പിക്കാനുതകുന്ന ചിത്രമാണ് വരയ്ക്കേണ്ടത്.	ആശയ ചിത്രീകരണം, പൂർണ്ണത, സർഗാത്മകത, വൃത്തി, ഭംഗി, വ്യത്യസ്ത
റോൾ പ്ലേ	20 മിനുട്ട്	നൽകപ്പെടുന്ന സന്ദർഭം മാനേജ് ചെയ്യുകയാണ് മത്സരാർത്ഥി ചെയ്യേണ്ടത്. ഒരാളാണ് മത്സരത്തിൽ പങ്കെടുക്കേണ്ടത്. സഹായികളായി മൂന്ന് പേരെ നിശ്ചയിക്കേണ്ടതാണ്.	സന്ദർഭം മാനേജ് ചെയ്യുന്ന വിധം, ശരീര ഭാഷ, ഭാവം, മനശാസ്ത്ര സമീപനം

		സഹായികളുടെ പ്രകടനങ്ങൾ മൂല്യ നിർണ്ണയത്തിൽ പരിഗണിക്കുന്നതല്ല. സഹായികൾക്ക് 20 മിനുട്ട് മുമ്പും മത്സരാർത്ഥിക്ക് തൊട്ടു മുമ്പും വിഷയം നൽകുന്നതാണ്.	
വിനാശാത്ത്	5 മിനുട്ട്	വിധികർത്താക്കൾ നിശ്ചയിച്ചു തരുന്ന ഭാഗം പാരായണം ചെയ്യുക.	തജ്വീദ്, പാരായണ ശൈലി ഉച്ചാരണ ശുദ്ധി, അവധാനത തുടക്കം, ഒടുക്കം
ഗാനം മലയാളം	5 മിനുട്ട്	ഇസ്ലാമിക മൂല്യങ്ങൾക്ക് വിരുദ്ധമല്ലാത്ത, മലയാള ഭാഷക്ക് പ്രാമുഖ്യമുള്ള, ഗാനങ്ങളാണ് അവതരിപ്പിക്കേണ്ടത്. മദ്ഹ് ഗാനങ്ങൾ, ഭക്തി ഗാനങ്ങൾ എന്നിവ പരിഗണിക്കും.	അവതരണ ഭംഗി, ആശയ സമ്പുഷ്ടി, ശ്രുതി, ഭാവം, ലയം, താളം, സ്വരഭംഗി, സാഹിത്യശുദ്ധി
ഗാനം അറബിക്	5 മിനുട്ട്	ഇസ്ലാമിക മൂല്യങ്ങൾക്ക് വിരുദ്ധമല്ലാത്ത, അറബി ഭാഷയിലുള്ള ഗാനങ്ങളാണ് അവതരിപ്പിക്കേണ്ടത്.	അവതരണ ഭംഗി, ആശയ സമ്പുഷ്ടി, ശ്രുതി, ഭാവം, ലയം, താളം, സ്വരഭംഗി, ഭാഷാ ശുദ്ധി
സ്പെല്ലിംഗ് ബീ	60 മിനുട്ട്	നാല് റൗണ്ടുകളിലായി ഇംഗ്ലീഷിലാണ് മത്സരം നടക്കുക. റൗണ്ട് 1:- പ്രദർശിപ്പിക്കപ്പെടുന്ന ചിത്രങ്ങളുടെ പേരെഴുതുക. റൗണ്ട് 2 :- പ്ലേ ചെയ്യുന്ന പദങ്ങളുടെ സ്പെല്ലിങ് എഴുതുക. റൗണ്ട് 3 :- FILL IN THE BLANKS റൗണ്ട് 4 :- സ്ക്രീനിൽ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്ന ഫൊണെറ്റിക് നോട്ടേഷൻ ഡോജിച്ച വാക്കുകൾ എഴുതുക.	വ്യക്തത, കൃത്യത, പൂർണ്ണത
-ക്വിസ്സ്	60 മിനുട്ട്	പ്രത്യേക തീം അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തിയായിരിക്കും ക്വിസ്സ് സംഘടിപ്പിക്കുക. നിശ്ചയിക്കപ്പെടുന്ന തീമിൽ നിന്ന് മാത്രമാണ് ചോദ്യങ്ങളുണ്ടാവുക. മത്സരത്തിന്റെ 7 ദിവസം മുമ്പ് തീം അറിയിക്കുന്നതാണ്.	വ്യക്തത, പൂർണ്ണത, വസ്തുനിഷ്ഠത, സമയ നിഷ്ഠത.

പദപയറ്റ് അറബിക്	90 മിനുട്ട്	ഫിഅ്ല് മാളി മാത്രമാണ് പരിഗണിക്കപ്പെടുക. മൊഴിയപ്പെടുന്ന അവസാന അക്ഷരമായിരിക്കും പരിഗണിക്കപ്പെടുക. അവലംബിക്കപ്പെടുന്ന ഡിക്ഷണറികൾ അൽ മൻഹൽ, അൽ മുഅ്ജമുൽ വസ്വീത്, അൽ മുൻജിദ് എന്നിവയായിരിക്കും. സമയനിയന്ത്രണവും അന്തിമ തീരുമാനവും ജൂറിയിൽ നിക്ഷിപ്തമായിരിക്കും	അർത്ഥധാരണ, വ്യക്തത. പൂർണ്ണത, പദസമ്പത്ത്.
പദപയറ്റ് ഇംഗ്ലീഷ്	90 മിനുട്ട്	മൊഴിയപ്പെടുന്ന പദത്തിന്റെ അവസാന അക്ഷരമായിരിക്കും പരിഗണിക്കപ്പെടുക. ഉപയോഗിക്കപ്പെടുന്ന പദത്തിന്റെ മറ്റു രൂപങ്ങൾ പരിഗണിക്കപ്പെടുന്നതല്ല. Oxford Advanced Learners Dictionary, Cambridge Advanced Learners Dictionary എന്നിവയുടെ പരിഷ്കരിച്ച പതിപ്പായിരിക്കും മത്സരത്തിന് ആധാരം. സമയനിയന്ത്രണവും അന്തിമ തീരുമാനവും ജൂറിയിൽ നിക്ഷിപ്തമായിരിക്കും.	അർത്ഥധാരണ, വ്യക്തത. പൂർണ്ണത, പദസമ്പത്ത്.
ന്യൂസ് പേപ്പർ മേയ്ക്കിംഗ് അറബിക്	120 മിനുട്ട്	4 പേരടങ്ങുന്ന ഒരു ടീമാണ് മത്സരത്തിൽ പങ്കെടുക്കേണ്ടത്. നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയങ്ങളിൽ മാത്രം അറബിയിൽ വാർത്ത തയ്യാറാക്കുക. A-3 ഷീറ്റിൽ ആണ് ന്യൂസ് പേപ്പർ തയ്യാറാക്കേണ്ടത്.	ലേ ഔട്ട്, വൈവിധ്യം, ഘടന വിഷയ ബന്ധം, പൂർണ്ണത, വാർത്താശൈലി, വാർത്താക്രമീകരണം
പെൻസിൽ ഡ്രോയിംഗ്	60 മിനുട്ട്	പ്രദർശിപ്പിക്കപ്പെടുന്ന വസ്തു/ നിർദ്ദേശിക്കപ്പെടുന്ന ആശയം എന്നിവയാണ് വരക്കേണ്ടത്	വിഷയവുമായുള്ള ബന്ധം, സംവിധാനം, ഷേഡിംഗ്, കലാപരത, പൂർണ്ണത
ബുക്ക് റിവ്യൂ	60 മിനുട്ട്	വാക്കുകൾ ആയിരത്തിൽ കവിയരുത്. മുൻകൂട്ടി നൽകപ്പെടുന്ന പുസ്തകത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി റിവ്യൂ തയ്യാറാക്കുക. 100 പേജിൽ കുറയാത്ത പുസ്തകം മത്സരാർത്ഥിക്ക് തെരഞ്ഞെടുക്കാവുന്നതാണ്. തെരഞ്ഞെടുത്ത പുസ്തകം കമ്മിറ്റിയെ അറിയിക്കേണ്ടതുമാണ്.	ഭാഷ, പുസ്തകത്തിന്റെ ശൈലി /സ്വഭാവം, ഉള്ളടക്കം. പ്രതിപാദനരീതി, നിരൂപണം

മധുരം മലയാളം	3 മിനുട്ട്	തന്നിട്ടുള്ള വിഷയത്തെ ആസ്പദമാക്കി മലയാളത്തിൽ സംസാരിക്കുക.	ഭാഷാ ശുദ്ധി, അക്ഷര സ്പന്ദന
മാഷപ്പ്	7 മിനുട്ട്	ആലാപനത്തിന് കുറഞ്ഞത് 3 പേര് നിർബന്ധമാണ്.ദഫ് ഉപയോഗത്തിനായി ഗായകർ കൂടാതെ ഒരാളെ ഉപയോഗപ്പെടുത്താവുന്നതാണ്.	അവതരണ ഭംഗി,ശ്രുതി ലയം,താളം
ഉർദു ഗസൽ	5 മിനുട്ട്	അറിയപ്പെട്ട ഉറുദു കവികളുടെ ഗസലുകളാണ് ആലപിക്കേണ്ടത്.	അവതരണ ഭംഗി, ആശയ സമ്പുഷ്ടി, ശ്രുതി, ഭാവം,താളം, ലയം, സ്വാരഭംഗി, ഉച്ചാരണശുദ്ധി
ഖവ്വാലി	10 മിനുട്ട്	ആലാപനത്തിന് കുറഞ്ഞത് 5 പേർ വരെ ഉൾപ്പെടുത്താവുന്നതാണ്.ദഫ് ഉപയോഗത്തിനായി ഗായകർ കൂടാതെ ഒരാളെ ഉപയോഗപ്പെടുത്താവുന്നതാണ്.	അവതരണ ഭംഗി, ആശയ സമ്പുഷ്ടി, ശ്രുതി, ഭാവം, ലയം, താളം, സ്വാരഭംഗി സംഘാംഗങ്ങളുടെ ചേർച്ച.
പ്രോഗ്രാം സെറ്റിംഗ്	20 മിനുട്ട്	8 അംഗങ്ങളിൽ അധികരിക്കാൻ പാടുള്ളതല്ല.വിഷയം ഒരു ദിവസം മുമ്പ് നൽകുന്നതായിരിക്കും.	വ്യത്യസ്തത, ആകർഷണീയത, വിഷയ പ്രാധാന്യം
നൂസ് റീഡിംഗ്	10 മിനുട്ട്	നൽകപ്പെടുന്ന സമയത്തിനുള്ളിൽ കൃത്യമായി വാർത്തകൾ അവതരിപ്പിക്കുക ഒരു ഗ്രൂപ്പിൽ നിന്ന് 3 വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് പങ്കെടുക്കാവുന്നതാണ് സഹായികളെ ഉൾപ്പെടുത്താം	വ്യക്തത, വ്യത്യസ്തത, അവതരണ ശൈലി, ഭാഷാ ശുദ്ധി
മോറൽ വീഡിയോ		സ്വതന്ത്രമായി വിഷയം തിരഞ്ഞെടുക്കാവുന്നതാണ്.	
ഖുതുബ	10 മിനുട്ട്	ശാഫി കർമ്മ ശാസ്ത്രമനുസരിച്ചായിരിക്കും മത്സരം നടക്കുക	ഭാഷാ ശുദ്ധി, അവതരണ ശൈലി, കൃത്യത, വ്യക്തത

ടേബിൾ ടോക്ക്	70 മിനുട്ട്	നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തിൽ ഡിസ്കഷൻ നടത്തുകയാണ് മത്സരാർത്ഥികൾ ചെയ്യേണ്ടത്. ഓരോ മത്സരാർത്ഥിക്കും മൂന്നു മിനുട്ട് വീതം ആമുഖത്തിനും ഒരു മിനുട്ട് വീതം ഉപസംഹാരത്തിനും അവസരമുണ്ടായിരിക്കുന്നതാണ്.	ഭാഷാ സംസാരശേഷി ഭാഷാ ശുദ്ധി വിഷയ വിശകലനം
കവിയരങ്ങ്	5 മിനുട്ട്	നിലവിൽ പ്രസിദ്ധീകരിക്കപ്പെടാത്ത സ്വന്തമായി രചിച്ച കവിത ആശയത്തോടെ വേദിയിൽ അവതരിപ്പിക്കുക.	സാഹിത്യ മൂല്യം ആശയ പൂർണ്ണത ആവിഷ്കാര രീതി
മാപ്പിളപ്പാട്ട്	5 മിനുട്ട്	തന്നത് ഇശലുകളിലുള്ള ലക്ഷണമൊത്ത മാപ്പിളപ്പാട്ടുകളാണ് അവതരിപ്പിക്കേണ്ടത്. കമ്പി, കഴുത്ത്, വാൽക്കമ്പി, വാലുമ്മൽ കമ്പി, തുടങ്ങിയ നിയമങ്ങൾ പാലിച്ച രചനകൾ ആയിരിക്കണം. ആലാപനത്തിനു മുമ്പ് ഇശൽ, രചയിതാവ് എന്നിവ വ്യക്തമാക്കേണ്ടതാണ്.	ശ്രുതി താളം ലയം ഭാവം മാപ്പിളതനിമ ആശയ സമ്പന്നത പുതുമ അക്ഷര സ്പുടന
ഫത്വ	45 മിനുട്ട്	സെമിനാർ രീതിയിലായിരിക്കും മത്സരം. ടീമിലെ എല്ലാവർക്കും പങ്കെടുക്കാവുന്നതാണ്. 5 മിനുട്ട് അവതരണത്തിനും, 35 മിനുട്ട് സംശയ നിവാരണത്തിനും, 2 മിനുട്ട് ഉപസംഹാരത്തിനും ആയിരിക്കും.	
മാഗസിൻ		സബ്മിഷൻ തീയതി പിന്നീട് അറിയിക്കുന്നതാണ്. കൃതികൾ മൗലികമായിരിക്കണം.	ആശയ നൈപുണ്യം പ്രായോഗികത അന്വേഷണാത്മകത ഘടന സമഗ്രത ഭാഷ പൂർണ്ണത

ബ്രോഷർ മേക്കിങ്	125 മിനുട്ട്	നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തിൽ നാലിൽ കവിയാത്ത പേജുകളിൽ ബ്രോഷർ തയ്യാറാക്കുക.വിഷയം തൊട്ടു മുമ്പ് നൽകുന്നതായിരിക്കും.A4 സൈസിൽ ആണ് തയ്യാറാക്കേണ്ടത്.3 പേരടങ്ങുന്ന ഒരു ടീമാണ് പങ്കെടുക്കേണ്ടത്.	ലേ ഔട്ട് ഡിസൈൻ , ഉള്ളടക്കം ,പുർണ്ണത ,ക്രമീകരണം
എപിക് സ്റ്റഡി	90 മിനുട്ട്	നൽകപ്പെടുന്ന ഇതിഹാസ കൃതിയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി എഴുത്ത്പരിക്ഷ രീതിയിലായിരിക്കും മത്സരം നടത്തുക.കൃതിയിൽ പരാമർശിക്കപ്പെട്ട വസ്തുതകളെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയും തദ്വിഷയകമായി വിദ്യാർത്ഥികളുടെ അപഗ്രഥന ശേഷി അളക്കുന്ന രീതിയിലായിരിക്കും മത്സരം.കൃതി മുമ്പ് തന്നെ നിർണ്ണയിച്ചു തരുന്നതാണ്	വ്യക്തത ,പുർണ്ണത ,വസ്തു നിഷ്ഠത ,സമയ നിഷ്ഠത
Q&H പെയിന്റിംഗ്	60 മിനുട്ട്	നൽകപ്പെടുന്ന ഖുർആൻ വാക്യം/ഹദീസിന്റെ ആശയം ഉൾക്കൊണ്ട് പ്രസ്തുത വാക്യത്തിന്റെ ആശയം കൂടുതൽ പ്രകാശിപ്പിക്കാനുതകുന്ന ചിത്രമാണ് വരേണ്ടത്.വാട്ടർ കളർ ആണ് ചിത്ര രചനക്ക് ഉപയോഗിക്കേണ്ടത്.	ആശയ ചിത്രീകരണം, സർഗ്ഗാത്മകത,ഭംഗി,പുർണ്ണത ,സംവേദന ക്ഷമത
ഷോട്ട് വ്ലോഗിങ്		നൽകപ്പെടുന്ന തീമിൽ ഒരു മിനുട്ടിൽ കവിയാത്ത ഷോട്ട് വ്ലോഗിങ് നിർമ്മിക്കുക. വ്ലോഗിൽ അവതാരകന്റെ വിഷ്വൽസിനോടൊപ്പം വിഷയ സംബന്ധിതമായ കാര്യങ്ങളും ഉൾപ്പെടുത്താവുന്നതാണ്.തീം മുമ്പ് തന്നെ നിർണ്ണയിച്ചു നൽകുന്നതായിരിക്കും.	ആശയ സമ്പുഷ്ടത, അവതരണ ശൈലി, സാങ്കേതിക മികവ്, സമഗ്രത



**“Where creativity meets values, and art becomes a message.”**