

2024 ജനുവരി 1 - ഫെബ്രുവരി 29

രാജ്

രാജ്യമാസിക



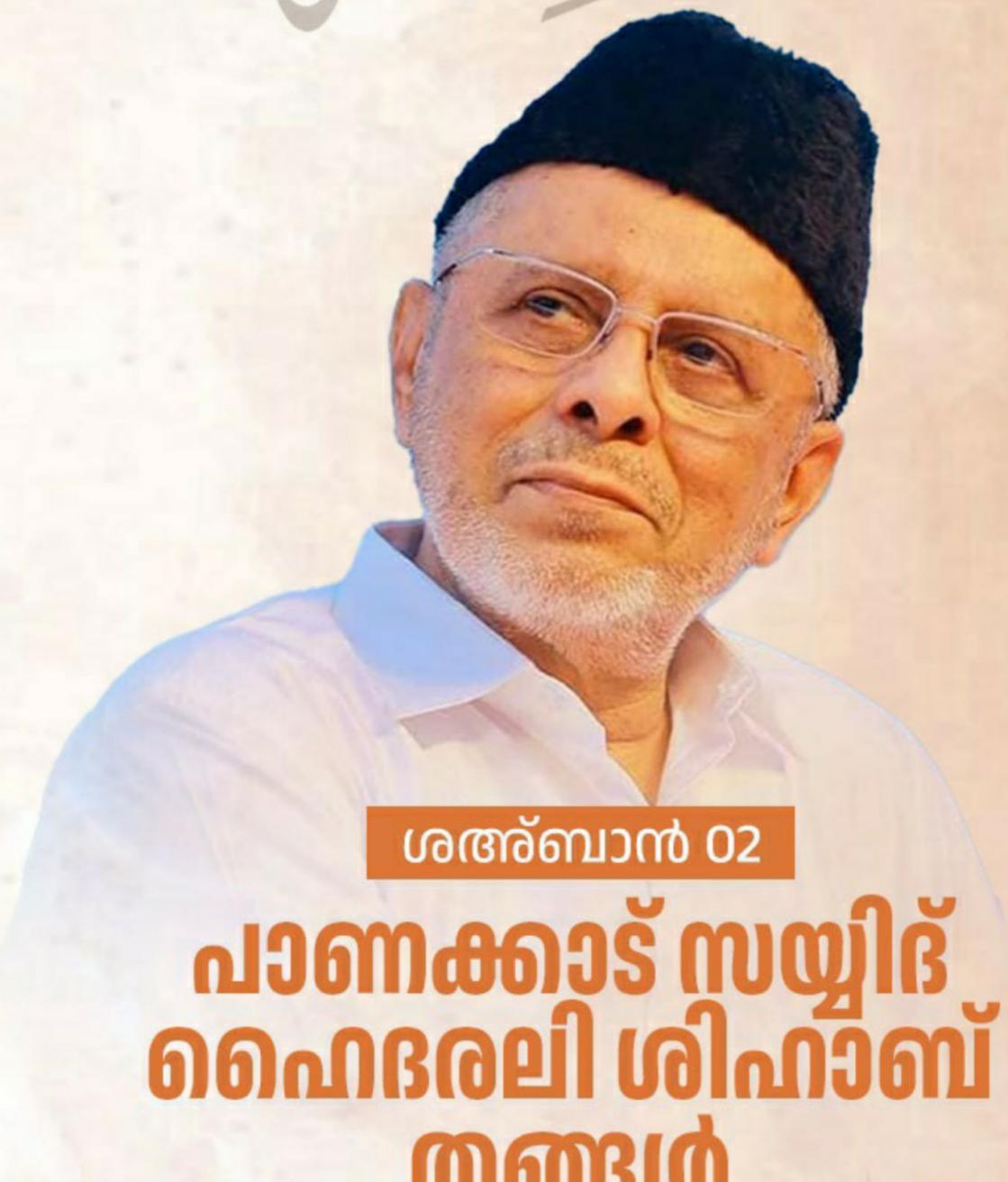
ഗവണ്യിപ്പിക്കും പിന്നാസുഗ്ഗണ്ഠും

മജ്മത്ത് വളരുകയായിരുന്നു
അഭിമുഖം/ഉന്നമാൻ ഹാജി മേപ്പുക്ക്

വാഴ്വാ തങ്ങൾ(ഒ):
ഇന്ത്യയെ സ്വാധീനിച്ചു സൗഹീമവര്ഗ്ഗം



الفَاتَحَةُ



ശാരാബാന്ന 02

പാണക്കാർ സയീദ്
ബെഹ്രഹി ശിഹാബ്
താജർ

(മഞ്മഅർ സഹാപക പ്രസിഡന്റ്)

വിഹാത്ത് ദിനം

എയിറ്റോറിയൽ

കാവനുർ മജ്മാൻ വിദ്യാർത്ഥി യൂണിയൻ എൻ.എസ്.എൽക്കു കീഴിൽ പുറത്തിരഞ്ഞുന്ന 'രചന ദൈവമാസിക'യുടെ മുന്നാം ലക്ഷം (ജനുവരി - ഫെബ്രുവരി) പ്രകാശിതമായിരിക്കുകയാണ്.

ഗഹനമായ പഠനങ്ങളാലും ലേവനങ്ങളാലും സന്ദർഭമാണ് ഇപ്പോവശ്യ തെരുതെ 'രചന'. ജുമാദുൽ ഉഖ്ര, റജബ്, ശങ്കരബാൻ മാസങ്ങളിൽ വിട പറത്തു മഹാമാരകക്കുറിച്ചും ജനുവരി ഫെബ്രുവരി മാസങ്ങളിലെ പ്രസക്ത ദിനങ്ങളിലെ സംഭവങ്ങളെ കുറിച്ചും രചയിതാക്കൾ എഴുതിയിരിക്കുന്നു.

പുതുതായി തുടങ്ഞുന്ന 'അഭിമുഖം' പഠകത്തിൽ മജ്മഹ്ലൻ അയൽ വാസി ഉസ്മാൻ ഹാജി മേപ്പും ഓർമ്മകൾ പകുവെക്കുന്നു. കൂടാതെ പതിവു ഭാഷാ രചനകളും ജീവിത ചിന്തകൾ പകരുന്ന 'ലൈഫ് തോട്ടസും'.

പുർണ്ണമായും വായിക്കുന്നാരാൾക്ക് സമുഹത്തിലെ നാനാമേഖലകളെ കുറിച്ച് തീരിച്ചറിവുകൾ ലഭിക്കുമെന്നതീൽ സംശയമില്ല. ഇനിയും കൂടുതലെഴുതാനും അതിലേരെ വായിക്കാനും സർവ്വശക്തൻ തുണക്കേണ്ട.. ആമീൻ.

- എയിറ്റർ -

രചന ദൈവമാസിക

2024 ജനുവരി 1 - ഫെബ്രുവരി 29

ജുമാദുൽ ഉഖ്ര, റജബ്, ശങ്കരബാൻ

പബ്ലിഷർ
നൃഗുൽഹുദാ സുഖാലൈൻ
അസോസിയേഷൻ

മാനേജിംഗ്
ലിറ്ററി വിംഗ്

സുഖാലൈൻ എയിറ്റർ
മുഹമ്മദ് റഹ്മാൻ മഞ്ചേരി

സുഖാലൈൻ എയിറ്റർ
അസോസിയേഷൻ

സബ്. സുഖാലൈൻ എയിറ്റർ
അശീവ് റാസി

എയിറ്റർ
മുഹമ്മദ് അസന്നാസ് ഓമാനുർ

സബ്. എയിറ്റോറിയൽ
റമീസ് പത്ന്യൻ, സാലിഹ് മുടിക്കോക്
ഇൽഹുദ് കൊഴക്കോട്ടുർ
ദിൽഷാദുൽ ഹവ്

ധിരേസൻ & ലേ ഓട്ട്
ബാസിൽ കുറുർ

ഉള്ളടടക്കം

സ്ഥാനം		
വാജാ തജേർ(റ): ഇന്ത്യയെ	05	ഉറുദു
സാധാരണ സുഹൃദ്ദൻ		പംബാ ഓരാ ദീ അ
ഇമാം ഗസ്സാലി (റ):	08	ഇംഗ്ലീഷ്
വിശ്വേഷണങ്ങൾ മതിയാവാത്ത		Ram - The Farmer
വ്യക്തിത്വം		Mr. Vin Diesel's Garden
 		Police
എം.എം. ബഷീർ മുസ്ലിയാർ:	10	Casualty
കാലത്തിനു മുന്നേ സഖരിച്ച്		
പണ്യിത്വം		മലയാളം കമ്പി
 		പദ്ധതീലഘ്നം
വിവർത്തനം		45
കോഴിക്കുട്	13	മലയാളം കവിത
 		ചുവപ്പ്
ലേഖനം		കിരീടം
നെമ്പുവിരിച്ച്	15	മിനാരങ്ങൾ
വാരിയം കുന്നൻ		കൊഴിഞ്ഞ പുമൊട്ടുകൾ
 		മാനസിക രോഗി
എസ്.കെ.എസ്.എസ്.എഫ്:	17	
സമുഹത്തിൽ ചെലുത്തിയ		കാർട്ടൂൺ
സാധാരണം		ഇന്ത്യൻ രാഷ്ട്രീയം
 		51
ഗാന്ധിവധവും	20	ബുക്ക് റിവ്യൂ
പിന്നാവുരങ്ങളും		കോട്ടുമല ബാംഗു മുസ്ലിയാർ
പഠനം		(ന:മ) സ്ഥാനിക
സൈനുഖൈൻ മവ്ദും		52
രണ്ടാമനു(റ) രചനകളും	24	
 		പ്രോജക്ട്
സമസ്തയുടെ		അത്രമഹത്യ: കണക്കുകളും
ആവിർഭാവത്തിന്റെ ചരിത്രം	27	കാരണങ്ങളും
അഭിമുഖ്യം		ലൈംഗ തോട്ടസ്
മജ്മങ്ങൾ വളരുകയായിരുന്നു		ജീവിതവരകൾ
 		56
അറബിക്ക്		കരയാതെ..
ما فاتك لم يخلق لك - وما خلق لك لن يفوتك	36	56
حياة الإمام الشافعي (ر): قصة حركة أثرت	37	
الثورات العلمية والعقلية		
ليس بمكذبة بل هي مصدقة	38	
لم أجده رجلاً مثل هذا	39	

വാജാ തദ്ദേശ് (ഒ): ഇന്ത്യയെ സ്വാധീനിച്ചു സുഹീലവരൻ

ലോക പ്രശസ്ത തീർമ്മാ ടന കേന്ദ്രമാണ് അജ്ഞമീർ. സുത്തത്താനുൽ ഹിന്ദ് (ഇന്ത്യൻ ചാക്വർത്തി) എന്ന അപരനാമ തനിൽ വിശ്വതനായ സുഫി പ്രമുഖൻ വാജാ മുള്ളാനുദീൻ ചിർത്തി (ഒ)യുടെ അന്ത്യവിശ്വാസ സ്ഥാനമാണ് അജ്ഞമീർ. വാജാ തദ്ദേശുടെ ഉറുസ് വേളയാണിൽ. വിശ്വലു ജീവിതത്തിലും ആത്മീയ ചാക്വാളങ്ങൾ കീഴടക്കിയ വാജാ(ഒ), ലക്ഷ്മണശ്രീക് മാർഗ ദർശനം നൽകി ഇന്ത്യൻ മുസ്ലിം കർക്കിടയിൽ അലക്കരിക്കപ്പെട്ടു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

അശ്രദ്ധാർക്കും അഗതിക ശ്രക്കും താങ്ങും തന്നുല്ലൂമായിരുന്ന വാജാ തദ്ദേശുടെ പ്രഭോധന കേന്ദ്രമായിരുന്ന അജ്ഞമീർ, ജാതി മതദേശമനേയും ഇന്നും ലക്ഷ്മണശ്രീക് ആശാസക്കേന്ദ്രമാണ്.

അസ്സുള്ളിൽ ശൈവ മുള്ളാനുദീൻ ഹസൻ(ഒ) ഹിജ്ര 522ൽ ഇരാനിലെ സജിസ്മാനിലാണ് ജീ ചെത്. പണ്ഡിതനും ധർമ്മിഷ്ഠനുമായിരുന്ന പിതാവ് സായ്യിൽ ശിയാസു ദീൻ സൻജതിയുടെ ശിക്ഷണത്തിലാണ് പ്രാമാർക്ക പഠനം. പതിനൊന്നാം വയസ്സിൽ പിതാവ് നിരൂത നായി. ഒരിക്കൽ അദ്ദേഹം തോട്ടം

നന്നച്ചുകൊണ്ടിരിക്കു, സഭ്യതയിൽപ്പെട്ട ശൈവ ഇബ്രാഹീം കടന്നുവന്നു. അദ്ദേഹത്തെ സീകരിച്ച വാജാ പഴങ്ങളും മറ്റും നൽകി ആദരിച്ചു. ഈ സംഭവം വാജയുടെ ഉയർച്ചയുടെ നിമിത്ത മായി ചരിത്രം രേഖപ്പെടുത്തുന്നു ണ്ട്. തെന്നിന്ത്യൻ മുഹ്തിയും സമസ്തയുടെ ആദ്യകാല നേതാ കളിൽ പ്രമുഖരുമായ ശൈവ ശിഹാബുദീൻ ശാലിയാത്തി (ഒ) ‘മവാഹിബുർഇഖ്വിൽ മതീൻ’ എന്ന റിസാലയിൽ ഇക്കാര്യം രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്.

വാജായുടെ സഭാവന്ത്രി തു സന്തുഷ്ടനായ ശൈവ ഭാണ്ഡ തതിൽ നിന്ന് ഒരു പഴം നൽകി. ഇതു കേൾച്ച ശേഷം ഈ ബാല നിൽ വലിയ മാറ്റങ്ങൾ കണ്ടുതുടങ്ങി. ആത്മാവ് പ്രഭാപൂർത്തിമാക്കാനും ആത്മീയതയുടെ ഉത്തുംഗത യിലേക്കുള്ള ചുവടുവെക്കാനും ഈ സംഭവം ഒരു നിയോഗവും നിമിത്തവുമായിത്തീർന്നു. ഭൗതികാശംബരങ്ങളോട് വിരക്തി തോന്തിയ വാജാ തന്റെ മുഴുവൻ സന്പത്തും ഭാനം ചെയ്തു. ശൈവ നിസാമുദീൻ(ഒ)ൽ നിന്ന്



വിശുദ്ധ പുർണ്ണനാൾ മനഃപാഠമാക്കുകയും മതവിജ്ഞാനങ്ങളിൽ അവഗാഹം നേടുകയും ചെയ്തു. ശേഷം ഇരാവിൽ ശൈവ ഉസ്മാൻ ഹാറുനി (റ)യുടെ ശിഷ്യത്വം തേടി 20 വർഷം കഴിച്ചുകൂട്ടി. ശൈവ ഉസ്മാൻ (റ)വിനെ ബൈ അത്ത ചെയ്ത സ്ഥാനവസ്ഥം (ഹിർക്ക) സ്വീകരിച്ച് വിബ്രഹത്മായ ചിർത്തി തരീവത്തിൽ പ്രവേശിച്ചു. ശൈവ വാജാ (റ) പിന്നീട് നുഹ് നബിയുടെ കപ്പൽ കരകടിഞ്ഞ ജുഡി പർവതത്തിലെത്തി. ശൈവ മുഹിയുഖിൻ അബ്ദുൽ വാറിൽ ജീലാനി(റ) യുമായി കണ്ണുമുട്ടി. ആ പ്രകാശ ഗ്രാപുരത്തിൽ നിന്നും ആത്മജഞ്ഞാനം സ്വന്തമാക്കിക്കൊണ്ട് ഏഴു മാസത്തേക്കാളം കഴിഞ്ഞു. ശൈവ ശിഹാബുദ്ദീൻ സുഹർദിവർദ്ദി, ശൈവ ഭിയാളദീൻ (റ), ശൈവ യുസുഫുൽ ഹമദാൻി തുടങ്ങി ആത്മീയ വിഹായന്റിലെ പ്രോജേക്റ്റിലെ താരങ്ങളായ നിരവധി ആത്മജഞ്ഞാനികളുമായി ബന്ധപ്പെടുകയും ആശീർവാദങ്ങൾ നേടുകയും ചെയ്തു. ഈ മഹാ വ്യക്തി കളിൽ നിന്ന് പ്രകടമായ തിളക്കം ആർജിച്ചെടുത്ത തന്റെ ജീവിത തത്തിൽ തിളക്കമാർന്ന സേവന

വിശുദ്ധ റഹ്മാ ശരീഹിൽ വിശ്രമത്തിനിട ഉറങ്ങിപ്പോയ വാജാ(റ)വിന് സ്വപ്നവർശന മുണ്ടായി. നബി(സ) നിർദ്ദേശിച്ചു: ‘നിങ്ങൾ ഹിന്ദുസ്ഥാന ലേക്ക് പുരപ്പെടുക. അവി ദൈഖുളു അന്യകാരങ്ങളുകൂട്ടി വിശ്വാസത്തിന്റെ വെളിച്ചം പകരുക. ഈ നിർദ്ദേശം ഒരു കർത്തവ്യമായി ചുമലിലേറ്റിയ ശൈവ ഇന്ത്യയിലേക്ക് യാത്ര തിരിച്ചു അജ്ഞമീറിലെത്തി.

പ്രവർത്തനങ്ങൾ കാഴ്ച വെക്കാൻ ശൈവ വാജാ (റ)വിന് സാധിച്ചു. നിരവധി അസാധാരണ സംഭവങ്ങൾ വാജയുടെ ചരിത്ര തത്തിൽ കാണാം. മരിച്ച മകനെ അല്ലാഹുവിശ്വസി അനുമതിയിൽ തിരിച്ചുവിളിച്ചതും അഗ്രനിയാരാ ധകരെ വെള്ളുവിളിച്ചുകൊണ്ട് ഒരു ചെറുപ്പക്കാരെ തീയിൽ കടത്തി ഒരു പോലുമേൽപ്പിക്കാതെ തിരിച്ചുവിളിച്ചതും അടക്കമിയായ രാജാവ് നിഷ്കരുണം വധിച്ചു

ചെറുപ്പക്കാരെനു ഏഴുനേത്രപ്പിച്ച തുമെല്ലാം ബാജായുടെ കരാമത്തു കളിൽ ചിലതാണ്. നിരവധി പേരു ഇത്തരം കരാമത്തുകളിലുടെ ഇസ്ലാമിലേക്ക് കടന്നുവന്നു. ഒരിക്കൽ വിശുദ്ധ റഹ്മാ ശരീഹിൽ നബി(സ)യെ സിയാറത്ത് ചെയ്ത വിശ്രമത്തിനിട ഉറങ്ങിപ്പോയ വാജാ(റ)വിന് സ്വപ്നവർശനമുണ്ടായി. നബി(സ) നിർദ്ദേശിച്ചു: ‘നിങ്ങൾ ഹിന്ദുസ്ഥാനിലേക്ക് പുരപ്പെടുക. അവിടെയുള്ള അന്യകാരങ്ങളുകൂട്ടി വിശ്വാസത്തി നേരു വെളിച്ചം പകരുക. ഈ നിർദ്ദേശം ഒരു കർത്തവ്യമായി ചുമലിലേറ്റിയ ശൈവ നാൽപ്പത്തു അനുയായികൾക്കുപെട്ടു ഹി.561 മുഹറി മാസത്തിൽ ഇന്ത്യയിലേക്ക് യാത്ര തിരിച്ചു അജ്ഞമീറിലെത്തി. ഉത്തരേന്ത്യയിൽ രജപുത്ര രാജാക്കന്മാരുടെ ഭരണകാലമായിരുന്നു അത്. വിശുദ്ധ ഇസ്ലാമിന്റെ അന്തസ്ഥിത അടുത്തതിനിയാൻ കഴിയാത്ത വിശ്വാസികളിൽ ചിലർ വാജായെയും അനുയായികളെ യും സംശയത്തിന്റെയും ശത്രുത യുടെയും കണ്ണുകളോടെ കണ്ടു. അജ്ഞമീറിനടുത്ത ആനാസാഗർ ലൈ വെള്ളമെടുത്ത് ദേശംഭിന്നം





അജ്ഞമീറിലെ പ്രിത്വിരാജ് ചാഹറാൻ രാജാവിൻ്റെ ശില്പം

വശ്യങ്ങൾക്ക് ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന വാജായെയും അനുയായികളെയും തന്ത്യാൻ ശ്രമം നടന്നു. ആ വെള്ളത്തിന് പുണ്യം കർണ്ണപ്പിച്ചിരുന്ന അവിശാസികൾ പുമ്പി രാജാവിനോട് പരാതി പഠിച്ചു. തന്നെയും അനുയായികളെയും ശല്യം ചെയ്തവരോട് വാജാ ഏറ്റുമുട്ടിന്റെ മാർഗ്ഗം സ്വീകരിച്ചില്ല. ഒരു പാത്രം വെള്ളമെടുത്ത് പിന്നാറി. പിറ്റേ ദിവസത്തെ വാർത്ത അവരപ്പിക്കുന്നതായിരുന്നു. ആനാസാഗരിലെ വെള്ളം വറ്റിപ്പോയിരിക്കുന്നു. അതെുത വാർത്ത പരന്ന് അജ്ഞമീർജനസാഗരമായി. വാജയക്ക് മുന്പിൽ മാപ്പേക്ഷിക്കാൻ രാജാവിനോട് പലരും ഉപദേശിച്ചു. പുമ്പി രാജാവ് പക്ഷം ഒരു കൈ നോക്കാൻ തന്നെ തീരുമാനിച്ചു. എന്നാൽ മുസാ നബി(അ) യുടെ കാലത്ത് ഫറോവയുടെ മാരണവിദ്യക്കാരെ അനുസ്മർത്തിപ്പിക്കുന്ന പ്രകാരം വാജാ തങ്ങളുടെ ചെറിപ്പുകൾ പറന്ന്, രാജാവ് രംഗത്തിനകിയ അജയപാലിനെ അടിച്ചുവീഴ്ത്തി. പരാജയം സമ്മതിച്ച അജയപാൽ വാജാ (റ)വിന്റെ മുന്പിൽ വന്ന കലിമ ചൊല്ലി ഇസ്ലാം ആദ്ദേഹിച്ചു. പുമ്പി രാജാവ് വാജാ(റ)

വിനോക്ക് മാപ്പേക്ഷിച്ചു. അനുയായികൾ എടുത്തുവെച്ച ഒരു കപ്പ് വെള്ളം കുളത്തിൽ ഒഴിക്കാൻ നിർദ്ദേശിച്ചു. അൽപ്പനേരം കോൺക്രീറ്റിപ്പോയ കുളം നിറഞ്ഞു. പരിസരങ്ങളിലെ വറ്റിപ്പോയ കിണറുകൾ സജലങ്ങളായി.

ഇത്തരം അതെത്തു സംഭവങ്ങളും വ്യക്തിവെവൾ സ്ത്രീവും ആകർഷണീയമായ പെരുമാറ്റച്ചങ്ങളും ജീവകാര്യങ്ങൾ പ്രവർത്തനങ്ങളും കാരണം നിരവധി പേര് ഇസ്ലാമിലേക്കാക്കി ശിക്കപ്പെട്ടുവെന്നതിന് ചരിത്രം സാക്ഷിയാണ്. ഫി.63 റജബ് ആറിന് തികളാഴ്ചയാണ് മഹാൻ ഇരു ഭേതിക ലോകത്തോട് വിട പറയുന്നത്. ആ ദിവസം പുർണ്ണമായും വാതിലടച്ചു കഴിയുകയായിരുന്നു. വാതിൽ തുറന്നു നേരുന്നേക്കണിയപ്പോൾ പുറത്തുകാത്തിരുന്ന സ്നേഹജനങ്ങൾക്ക് കാണാൻ കഴിഞ്ഞത് നേര്ത്തിടക്ക തതിൽ പ്രകാശത്താൽ എഴുതപ്പെട്ട ഒരു ലിഖിതമായിരുന്നു - ‘ഹാദാഹബീബുല്ലാഹി, മാത്ത ഫീഹുബീല്ലാഹി’ (അല്ലാഹുവിന്റെ ഹബീബ് ഇതാ, അവൻ പ്രീതിയിലായി മരിച്ചിരിക്കുന്നു- (മവാഹിബുർബില്ലാഹി, മതീന് പേജ് 26).

അജ്ഞമീറിനടുത്ത് ആനാസാഗരിലെ വെള്ളമെടുത്ത് ദേശംഭിനാവശ്യങ്ങൾക്ക് ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന വാജാ(റ) ദേഹം അനുയായികളെയും തന്ത്യാൻ ശ്രമം നടന്നു. ആ വെള്ളത്തിന് പുണ്യം കർണ്ണപ്പിച്ചിരുന്ന അവിശാസികൾ പുമ്പി രാജാവിനോട് പരാതി പഠിച്ചു. തന്നെയും അനുയായികളെയും ശല്യം ചെയ്തവരോട് വാജാ(റ) ഏറ്റുമുട്ടിന്റെ മാർഗ്ഗം സ്വീകരിച്ചില്ല. ഒരു പാത്രം വെള്ളമെടുത്ത് പിന്നാറി. പിറ്റേ ദിവസത്തെ വാർത്ത അവരപ്പിക്കുന്നതായിരുന്നു. ആനാസാഗരിലെ വെള്ളം വറ്റിപ്പോയിരിക്കുന്നു.

ഇമാം ഗസ്സാലി (റ):

വിശേഷണങ്ങൾ ഉത്തിയാവാത്ത വ്യക്തിത്വം

വുറാസാനിലെ തുന്ന് ജില്ലയിൽപ്പെട്ട തബാറാനിലാണ് (ഇന്നത്തെ മർഹാൻ പട്ടണത്തിനോടു തത്ത്) ഇമാം അബു ഹാമിദിൽ ഗസ്സാലി (റ)യുടെ ജനനം. ഹൃജജിൽത്തുൽ ഇസ്ലാം, സൈനുല്ലീൻ എന്നീ നാമങ്ങൾ ഇല്ലെങ്കിൽ അദ്ദേഹം അറിയപ്പെടുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ വലിയമാവൻ ഒരു ശാസ്ത്ര പണ്ഡിതനായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പേരും അബു ഹാമിദിൽ ഗസ്സാലി എന്നുതന്നെ യായിരുന്നു. അതിനാൽ പിന്നീട് ഗസ്സാലി ഇമാം ‘ഗസ്സാലി- അൽ കബീർ’ എന്നാണ് അറിയപ്പെട്ടിരുന്നത്.

ഇമാം അബു ഹാമിദിൽ ഗസ്സാലി എന്ന പേരിൽ അടങ്കുന്ന ‘ഗസ്സാലി’ എന്ന നാമത്തെ കുറിച്ച് രണ്ട് അഭിപ്രായങ്ങളുണ്ട്. ഇമാമിൻ്റെ കുടുംബം നൃത്രീകൃതപ്പെട്ടു തൊഴിലിൽ ഏർപ്പെട്ടവരായിരുന്നതിനാൽ ‘നെയ് തുകാരൻ’ എന്ന അർത്ഥം വരുന്ന ‘ഗസ്സാലി’ എന്ന നാമകരണം ചെയ്തപ്പെട്ടു എന്നതാണ് ഒരു അഭിപ്രായം. എന്നാൽ വുറാസാനിലെ ഗാല ശ്രാമകാരനായതിനാലാണ് ‘ഗസ്സാലി’ എന്ന പ്രയോഗിക്കുന്നതെന്ന് അബു ഹാമിദിൽ സംശയിക്കുന്നു. അദ്ദേഹം ശമ്പളമായി സമയം ചിലവഴി കാണം അലോഹത്തിന് പുതുതായി അദ്ദേഹം തുടങ്ങിയാൽ അദ്ദേഹം തുടങ്ങിയവ.

അഖാം നൃറാണിലെ മുജദ്ദിൽ എന്നറിയപ്പെട്ട മഹാനവർകളുടെ ജീവിതം പാണ്ഡിത്യത്വം കൊണ്ടും ജീവിത വിശുദ്ധി കൊണ്ടും ജനങ്ങളെ

വളരെയധികം സ്വാധീനിച്ചിരുന്നു. ചെറിയ വിശേഷണങ്ങളിൽ ഒരുക്കാ വത്പ്പ് ഇമാമിൻ്റെ ജീവിതം. തത്ത്വജ്ഞനാണി, ദൈവശാസ്ത്രജ്ഞനാണി, സുഫിവരുൻ, നവോത്തമാന ചിന്തകൻ എന്നിങ്ങനെ നീഞ്ഞുന്നു വിശേഷണം.

ഗസ്സാലി ഇമാമിൻ്റെ(റ) ജീവിതത്തിലും സഖ്യരിക്കുമ്പോൾ വൈവിധ്യമാർന്നതും ചിന്തപ്പിക്കുന്ന തുമായ ഒരുപാട് കാര്യങ്ങൾ ശ്രദ്ധ കാണം സാധിക്കും എന്നതിൽ സംശയമില്ല. ഇമാമിൻ്റെ ജീവിതം വായിക്കുമ്പോൾ നമ്മുണ്ടായിരുന്നു ന കാര്യങ്ങളിൽ ചിലതാണ് അദ്ദേഹം തനിന്റെ അശാനം, ഭയക്കൽ, എല്ലാ പ്രതിസന്ധികളെല്ലാം തരണം ചെയ്യാനുള്ള കഴിവ് തുടങ്ങിയവ.

ഇമാമിൻ്റെ പിതാവ് വിശുദ്ധമായ ജീവിതം നയിച്ചിരുന്ന ഒരു വ്യക്തിയായിരുന്നു. സ്വന്തം കൈകൾ കൊണ്ട് സന്ധാരിച്ചതല്ലാതെ മറ്റാനും അദ്ദേഹം കൈക്കാരുണ്ടായിരുന്നില്ല. സുഫികളുമായി സമയം ചിലവഴി കാണം അലോഹത്തിന് വളരെ താൽപര്യമായിരുന്നു. അദ്ദേഹം തനിന്റെ രണ്ട് മകളുടെയും ശിക്ഷണച്ചുമതല ഒരു സുഫി സുഫുത്തിനെ ഏൽപ്പിച്ചു. പിനീക് തുടർപ്പം നിന്നുണ്ടായി ജുർജാനി ലേക്ക് പോയ ഗസ്സാലി(റ) അവിടെ വെച്ച് ഇമാം അബു നസർ അൽ ഇസ്മാംഹലിൻ്റെ(റ) ശിഷ്യത്വം സീക്രിച്ചു. അവിടുതു പഠനം പൂർത്തിയാക്കി തുസിയയിൽ തിരിച്ചെത്തിയ അദ്ദേഹം അൽപ

കാലം ഒഴവ് യുസുഫ് അന്നസ്സാജി യുടെ ശിക്ഷണത്തിൽ സുഫി മാർഗം പരിശീലിച്ചു.

ജുർജാനിൽ നിന്ന് മടങ്ങുന്ന വഴിയിലാണ് കൊള്ളലക്കാർ ഗസ്സാലി (റ)വിനെ ആക്കമിച്ച് കൈയിലുള്ളതെ പിംഗം തട്ടിയെടുത്തത്. ഇമാമിൻ്റെ വിലപ്പെട്ട നോട്ടുപുസ്തകങ്ങൾ ഇംഗ്ലീഷുകളിലുണ്ടായിരുന്നു. താൻ പരിച്ചതല്ലാം പുസ്തകങ്ങളിലാണെന്നും അദ്ദേഹം കൊള്ളലക്കാരോട് അപേക്ഷിക്കുകയുണ്ടായി. ‘എതാനും കീരകട ലാസുകൾ നഷ്ടപ്പെടുന്നതോടെ ഉളിച്ചു പോകുന്നതാണോ താൻ പറിച്ച വിദ്യ’ എന്ന തിരിച്ചുള്ള പരിഹാസ ചോദ്യം ചോഡിച്ചു കൊണ്ട് അദ്ദേഹത്തിന്റെ വിലപ്പെട്ട പുസ്തക അഭ്യാസാക്ക അവർ വലിച്ചെറിഞ്ഞിട്ടും.

ഈയൊരു അനുഭവത്തിലും വലിയ പാഠം പറിച്ച അദ്ദേഹം, എഴുതി വെച്ചിരുന്നതും പുതുതായി പരിക്കുന്നതുമായ കാര്യങ്ങൾ മനപാമാക്കാൻ ഉറച്ച് തീരുമാനമെടുത്തു.

‘ഇമാമുൽ ഹറമെമൻ’ എന്ന അറിയപ്പെടുന്ന അബുൽ മാരുളി അബുൽ മലിക് അൽ ജുവെവൻ എന്ന പ്രഗതകനായ പാണ്ഡിതൻ ഇമാം ഗസ്സാലി(റ)യുടെ മുഖ്യ ശുരൂവായിരുന്നു. പാണ്ഡിത്യത്വം കൊണ്ട് ശുരൂവിനെ പ്ലാറ്റും ഇമാം ഗസ്സാലി തങ്ങൾ അതഭൂതപ്പെടുത്തിയിരുന്നു. ‘നിറസാഗരം’ എന്നാണ് ഇമാം ഗസ്സാലി(റ)യെ അദ്ദേഹം വിശേഷിപ്പിച്ചത്. എടുവർഷം ഇമാമുൽ ഹറമെമൻിയുടെ

കീഴിൽ വിദ്യുത്യംഗിച്ചു. അതിനിസ്തി ചില വിദ്യാർത്ഥികളെ പറിപ്പിക്കാനുള്ള ചുമതല ശുരൂനാമ്പൻ അദ്ദേഹത്തെ ഏൽപ്പിക്കുകയുണ്ടായി. ഇതോടൊപ്പം തന്നെ അദ്ദേഹം ശ്രമങ്ങൾ രചിക്കുകയും ചെയ്തു. നാനുറോളം ശ്രമങ്ങൾ അദ്ദേഹം എഴുതിയിട്ടുണ്ട്. പകേശ, എൻപതോളം കൃതികളേ അവശ്രഷ്ടിക്കുന്നുള്ളൂ. ദൈവശാസ്ത്രം, കർമ്മശാസ്ത്രം, തത്ത്വചിന്ത, തസ്വിപ്പ്, ധർമ്മമീമാംസ, തപ്പസീർ എന്നീ മേഖലകളിലോകെ അദ്ദേഹം ശ്രമങ്ങൾ രചിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇമാം ശാഹിളു (റ) വിനേപ്പോലെ കവിതയിലും അദ്ദേഹം മികവു തെളിയിച്ചിട്ടുണ്ട്. 'ഇപ്പറയാ ഉലുമു ലീനാ'ഞ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രശസ്തകൃതി.

ഗസ്സാലി ഇമാമിന്റെ പട്ടം രീതി, ജീവിതരീതി എന്നതിലോകെ മുമ്പുള്ളതിൽ നിന്ന് പതിയെ മാറ്റുങ്ങൾ സംഭവിച്ചിരുന്നു. ബാഗ്ദാദിൽ ഗസ്സാലി തങ്ങളുടെ വിജ്ഞാന സദസ്സിന്റെ ഭംഗിയെക്കു മുമ്പ് കണ്ടിട്ടുള്ള ഓരാൾ, പിൽക്കാല തത്ത ദരിദ്ര വേഷത്തിൽ അലഞ്ഞു നടക്കുന്ന അദ്ദേഹത്തെ കണ്ടിലോകെ സമാധാനപരമായിരുന്നു.

കവിതയായിരുന്നു:- 'ബലായോടും സുഅദായോടും മോഹം ഞാൻ കൈവെടിഞ്ഞു. എൻ്റെ ആദ്യഗേഹം ശുഭീകരിക്കാനുള്ള ശ്രമത്തിലാണ് ഞാനിപ്പോൾ'

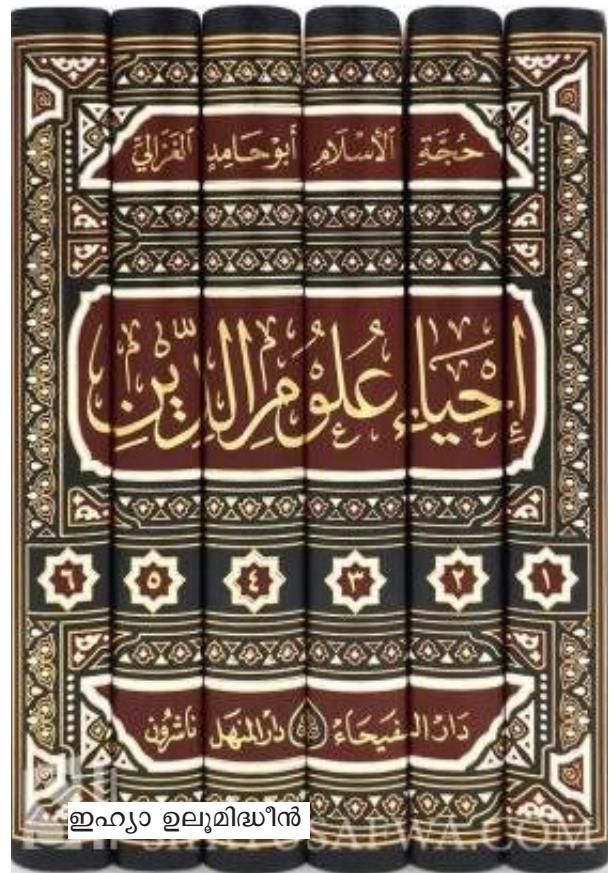
'നിഷ്കളക്കമായി ജീവിക്കുക' എന്നതായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിത ലക്ഷ്യം. മരണശയയിൽ പോലും തന്റെ അണികളോട് നിഷ്കളക്കത പുലർത്താൻ ഉപദേശം നൽകിയതായി ചരിത്രത്തിൽ നമുക്ക് കാണാൻ സാധിക്കും. ജീവിതത്തിൽ നേടിയെടുത്ത കെടിയുടെ ഫലമെന്ന പോലെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ മരണവും വളരെ സമാധാനപരമായിരുന്നു.

എ. 505 ജമാറുൽ അപ്പുൽ 14-നായിരുന്നു ആ മഹാ വ്യക്തിയുടെ വഹാത്ത്. തികളാഴ്ച ദിവസം പുലർച്ച എഴുന്നേറ്റ് വുദുങ്ക് എടുത്ത് സുഖ്യപരി നമസ്കരിച്ച ശേഷം തന്റെ മയ്യിൽത്ത് തുണി കൊണ്ടുവരാൻ പറഞ്ഞു. അതെടുത്ത് ചുംബിച്ച്, കണ്ണുകളിൽ അമർത്തി. 'എൻ്റെ നാമനും ഞാനെന്നു സമർപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു' എന്ന് പറഞ്ഞുകൊണ്ട് കാലുകൾ നീട്ടി വിശ്വലക്ക് അഭിമുഖമായി മലർന്നു കിടന്നു. അങ്ങനെ ഏറ്റവും ശാന്തിയിലും സമാധാനത്തിലുമായി അദ്ദേഹം അല്ലാഹുവിലേക്ക് യാത്രയായി.

ബാഗ്ദാദിൽ ഗസ്സാലി (റ) തങ്ങളുടെ വിജ്ഞാന സദസ്സിന്റെ ഭംഗിയെക്കു മുമ്പ് കണ്ടിട്ടുള്ള ഓരാൾ, പിൽക്കാലത്ത് ദരിദ്ര വേഷത്തിൽ അലഞ്ഞു നടക്കുന്ന അദ്ദേഹത്തെ കണ്ടിലോകെ പിസ്മയതേജാടെ ചോദിച്ചു: "ആ പഴയ അധ്യാപനവൃത്തിയേക്കാൾ മികച്ചതാണോ ദേശസഖാരാജീവൻ?" ഇതിനുള്ള മരുപടി രണ്ടുവരി കവിതയായിരുന്നു: 'ബലായോടും സുഅദായോടും മോഹം ഞാൻ കൈവെടിഞ്ഞു/ എൻ്റെ ആദ്യഗേഹം ശുഭീകരിക്കാനുള്ള ശ്രമത്തിലാണ് ഞാനിപ്പോൾ'.



ഗസ്സാലി(റ) ഇമാമിന്റെ വാവ് (തൃശ്ശൂർ - ഇറാൻ)



ഇഹ്യാ ഉലുമിലൈ



ചു.എം. സക്രീം ഇംഗ്ലീഷ്: കാലത്തിനു മുമ്പേ സ്വീകാര്യം പണ്ഡിതൻ

കേരളത്തിലെ ആധികാരിക പരമോന്നത മതപണ്ഡിതസഭയാണ് സമസ്ത കേരള ജംഖയ്യത്തുൽ ഉലമ. തവ്വയിൽ അസ്ഥിവാരമിട്ടാണ് സമ സ്വത്യുടെ സംസ്ഥാപനം. പാരമ്പര്യ ചിഹ്നങ്ങളെയും അടയാളങ്ങളെയും ചോദ്യംചെയ്ത് ഒരു സംഘം രംഗപ്ര വേശനം ചെയ്തപ്പോൾ അതിനെ പ്രതിരോധിക്കാനും ശരിയായ ദീൻ നിലനിർത്താനുമാണ് സമസ്ത രൂപീ കരിക്കപ്പെട്ടത്. സമസ്തയെന്ന പ്ര സ്ഥാനത്തിന് ജീവിതം സമർപ്പിച്ച് സമുദായത്തെ സമുദായത്തെ മഹാമന്മീ ശിക്കൾ ധാരാളമാണ്. സമസ്തയെന്ന പണ്ഡിതസഭയിലെ നേതൃത്വം കേന്ദ്ര മുഖാവധിയിൽ തന്റെ പാണിയിൽ കൊണ്ടും വൈജ്ഞാനിക മുന്നേറ്റം കൊണ്ടും സ്ഥാനം പിടിച്ച് മഹാനാണ് എം.എം. സക്രീം മുന്നലിയാർ. സമസ്തയുടെ കമ്പ്യൂട്ടർ എന്നറിയ പെടുന്ന മഹാൻ 1929 ഫെബ്രുവരി മുന്നിന് മാണോട്ടിൽ വലിയ അഹമ്മദ് കുട്ടി മുസ്ലിയാരുടെയും കല്ലൻ കദിയയുടെയും മകനായി ചേരുതിലാണ് ജനിച്ചത്.

കല്യാശിതമായ സാഹചര്യ തിലായിരുന്നു മഹാനവർക്കളുടെ കുട്ടിക്കാലം കടന്നുപോയത്. പുത്ര നാശയം തലക്കുപിടിച്ച മഹാനവർക്കളുടെ പിതാവ് തന്റെ മകനെ ബിംബി തിരെ മതിൽക്കെടുകൾക്കുള്ളിൽ തളച്ചിടാൻ തന്നാലാവും വിധം പരി ശ്രമിച്ചുകിലും, ചെറുപ്പകാലത്ത് തന്നെ ഉണ്ടായിരുന്ന തന്റെ പക്കതയും പാകതയും മുലം പിതാവിന്റെ മോഹം തകർന്നിരുകയായിരുന്നു.

പിതാവ് മാണോട്ടിൽ വലിയ അഹമ്മദ് മുസ്ലിയാർ ചേരുർ പള്ളിയിൽ ബിംബി പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് ചുക്കാൻ പിടിക്കുകയും വെള്ളിയാഴ്ച ജൂമുഅ ബുത്തുബെ, മലയാളത്തിൽ നടത്തുകയും ചെയ്ത തിനാൽ ബത്താരും അഹമ്മദ് മുസ്ലിയാർ എന്ന പേരിലായിരുന്നു ജനങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തെ പേരിട്ട വിജിച്ചിരുന്നത്. അക്കാലത്ത് മതപഠന ദർസനകളിലേക്കയെക്കാതെയും ഭാതിക വിദ്യാഭ്യാസത്തിന് അമിത പ്രാധാന്യം നൽകിയും പുത്രനാശയകാരുടെ കുടാരമായ ജെ.ഡി.ടി

സെന്റ്.റിലേക്കയച്ചുമെല്ലാം തന്റെ മകനെ തന്റെ ആശയങ്ങളിൽ തന്നെ പിടിച്ചു കെട്ടണം എന്നായിരുന്നു അഹമ്മദ് മുസ്ലിയാരുടെ ചിന്ത. എന്നാൽ 1938ൽ പിതാവ് മരണപ്പെട്ട തോടെ സുന്നത് ജമാഅത്തിന്റെ കാവൽഡോയി മഹാൻ മാറുകയായിരുന്നു.

പതിനേഴാം വയസ്സുമുതൽ കർമ്മരംഗത്ത് പരിഷക്കരണങ്ങൾ നടത്താൻ തുടങ്ങിയ മഹാൻ കോട്ടുമല ദർസിൽ പഠിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നേബാൾ തന്നെ പിറന്ന മണ്ണിൽ തന്റെ പിതാവും കുടരും പാകിയ വിഷവിത്തുകളാൽ മുളച്ചുപൊതിയ ബിംബാത്തിന്റെ മുൾച്ചുപൊതിയ ബിംബാത്തിന്റെ മുൾച്ചുടിക്കാളി വേരോടെ പിച്ചുതെടുക്കുകയും സുന്നത് ജമാഅത്തിന്റെ സന്ദേശം പകരുകയും അവിടം ‘ഇൽ ഷാർിൽ മുസ്ലിമീൻ’ എന്ന സാഹചര്യ രൂപീകരിക്കുകയുണ്ടായി. 1954ൽ സമസ്ത യൂവജനങ്ങളുടെ ധാർമ്മിക പ്രോഷണൽത്തിനായി എസ്.ബെ.എസ് എന്ന ഘടകത്തെക്കുറിച്ച് ചിന്തിക്കുന്നതിനു മുൻപേ 1952ൽ ശൈഖവുന്ന ഇൽഷാദുൽ മുസ്ലിമീൻ എന്ന



റഹാനിയു അരബിക് കോളേജ് - കടമേരി

സംഘടന രൂപീകരിച്ച് യുവജന മുന്നേറ്റത്തിനുള്ള ബോധചിന്തയ്ക്ക് വിത്തുപാക്കിയിരുന്നു. കാലത്തിന്റെ സഞ്ചാരം അക്കണ്ണിന്റെ ഉൾക്കൊള്ള ചുഡിലുടെ കണ്ണുകൊണ്ട് കർമ്മ രംഗത്ത് പരിഷ്കാരങ്ങൾ നൽകി പുതിയ അതാം വീമകിൾ തുറന്ന് സമസ്തയുടെ കമ്പ്യൂട്ടറായി മാറുകയായിരുന്നു അദ്ദേഹം. ഒരിക്കൽ തന്റെ ശിഷ്യരിക്കൾ കൂടാണെടുക്കവെ മഹാനൊരു കാര്യം പറയുകയുണ്ടായി: 'മക്കളെ, ഒരു കാലം വരും. അന്ന് വ്യാഴാഴ്ച ഉസ്താദുമാർ പോകുന്നോ ശ കൊണ്ടുപോകാൻ ഇവിടെ ഇന്ന മുറുത്ത് വണ്ണി വരും. ഇവിടെയാക്കും..'. നെൽപ്പാടത്തിന്റെ നടുവിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്ന കടമേരി റഹാനിയുടെ ഒറ്റക്കെട്ടിടത്തിൽ നിന്ന് ശ്രേബുനാ ശിഷ്യമാരോടായി ഭാവിയിലെ കാര്യങ്ങൾ പറയുകയാണ്. ശ്രേബുനാ പറയുന്ന കാര്യങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളാനാവാതെ കുട്ടികളുടെ ഭാഗത്തുനിന്ന് കുട്ടിൾ ഉയരുകയാണ്. ചിരിക്കുന്നവരോട് ശ്രേബുനാ പറഞ്ഞു: 'നിങ്ങൾ ചിരിച്ചോളും. പക്ഷേ ഒരു കാര്യം, എന്ന് ഇന്ന പറഞ്ഞത് വേണമെങ്കിൽ എഴുതിക്കുക, ശ്രേബുനാ പറയുന്ന കാര്യങ്ങൾ അഭിരാഖി കുട്ടി മുസ്ലിയാരുടെ ദർശനിലും കുട്ടിലും പിന്നീട് പൊന്തും അവിാൻ കുട്ടി മുസ്ലിയാരുടെ ദർശനിലും കുട്ടിലും ബംപ്പു മുസ്ലിയാർ, ശ്രേബുനാ കോട്ടുമല ഉസ്താദ് തുടങ്ങിയവരുടെ പകൽ നിന്നുമായി മത വിദ്യാഭ്യാസം കരസ്ഥമാക്കുകയും ചെയ്തു.

യാത്രയ്ക്കും ചരകു കയറ്റാനും കാളവണ്ണി കുടുതലായി ഉപയോഗപ്പെടുത്തിയിരുന്ന വടക്കർ - വില്യാപ്പള്ളി രൂട്ടിൽ ഒരു ബന്ധ മാത്രം

സർവീസ് നടത്തിയിരുന്ന കാലത്താണ് ശ്രേബുനാ ഇത് പ്രവൃത്തിച്ചുത്. വൈദ്യുതീകരിക്കുക പോലും ചെയ്യു പ്ലാറ്റ റഹാനിയുടെ കൃംജാവന് മുറുത്തെ പെട്ടോൾ മാക്സിന്റെ അരണ്ട വൈളിച്ചതിലിരുന്ന് തന്റെ ശിഷ്യരോട് റഹാനിയുടെ വരാൻ പോകുന്ന വികസനങ്ങൾ ഓർമ്മ പ്ലാറ്റത്തിയിരുന്നു മഹാൻ. പലർക്കും ഉൾക്കൊള്ളാനാവാതെ ഓർമ്മപ്ലാറ്റ തലലുകൾ. പക്ഷേ കിരുകുത്യമായി ആ ദീർഘബദ്ധികൾ പുലരുന്ന കാഴ്ചയാണ് കൈരളി പിന്നീടുകണ്ടത്.

സന്തം പിതാവിൽ നിന്ന് പ്രാമാംഗിക പടനും സ്വീകരിച്ച ഉസ്താദ് ചേറുകൾ ഗവൺമെന്റ് എൽ.പി. സ്കൂൾ, വേങ്ങര യൂ.പി. സ്കൂൾ, കോഴിക്കോട് ജെ.ഡി.എൽ. ഇൻഡ്രാം എന്നിവിടങ്ങളിൽ നിന്ന് ഭൗതിക വിദ്യാഭ്യാസം നേടുകയും സമീപപ്രദേശമായ അഴ്ചനവലം പജ്ജിദൽസിലും പിന്നീട് പൊന്തും അവിാൻ കുട്ടി മുസ്ലിയാരുടെ ദർശനിലും കുട്ടിലും ബംപ്പു മുസ്ലിയാർ, ശ്രേബുനാ കോട്ടുമല ഉസ്താദ് തുടങ്ങിയവരുടെ പകൽ നിന്നുമായി മത വിദ്യാഭ്യാസം കരസ്ഥമാക്കുകയും ചെയ്തു.

പടനുകാലത്തു തന്നെ വലിയ കർന്നാധാനിയായിരുന്നു ശ്രേബുനാ. ഒരിക്കൽ ശ്രേബുനാ കോട്ടുമല ഉസ്താദ് പറഞ്ഞു: 'അഭിരാത്രി വളരെ വൈകി ഏതെങ്കിലും പരിപാടി കഴിഞ്ഞുവരുമ്പോൾ ചെറിയ മണ്ണുണ്ണി വിളക്കിന്റെ വെളി

ഒരിക്കൽ തന്റെ ശിഷ്യർക്ക് കൂസെടുക്കവെ മഹാനൊരു കാര്യം പറയുകയുണ്ടായി: "മക്കളെ, ഒരു കാലം വരും. അന്ന് വ്യാഴാഴ്ച ഉസ്താദു മാർ പോകുന്നോൾ കൊണ്ടു പോകാൻ ഇവിടെ ഇന്ന മുറുത്ത് വണ്ണി വരും. ഇവിടെ യോക്കെ രോധുണ്ടാകും..". നെൽപ്പാടത്തിന്റെ നടുവിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്ന വൈദ്യുതീകരിക്കുക പോലും ചെയ്യപ്പെട്ടാതെ റഹാനിയുടെ ഒറ്റക്കെട്ടിടത്തിലിരുന്ന്, മുറുത്തെ പെട്ടോൾ മാക്സി നിന്റെ അരണ്ട വൈളിച്ചതിൽ തന്റെ ശിഷ്യരോട് ശ്രേബുനാ പറഞ്ഞതു ഇവിടെയും കാര്യങ്ങൾ കിരുകുത്യമായി പുലരുന്ന കാഴ്ചയാണ് കൈരളി പിന്നീടുകണ്ടത്.

ചുത്തിൽ കിതാബ് ഓതിപ്പറിക്കുന്ന ബുഷിറിനെ ഞാൻ കാണാറുണ്ടായി രുന്നു. അവസാനം ഉറങ്ങാൻ ഞാൻ നിർബന്ധിച്ചു പറഞ്ഞയകാരായിരുന്നു പതിപ്. 1955ൽ രണ്ടാം റാങ്കോടെ വെള്ളുർ ബാക്കിയാത്തിൽ നിന്ന് ശ്രദ്ധവുന്ന ബാവവി പിരുദം കരസമമാക്കി. തുടർന്ന് താൻ മതപഠനത്തിന് തുടക്കം കുറിച്ച അഴ്ചനവലം പള്ളിയിൽ ദർശന് നടത്തിക്കൊണ്ട് അധ്യാപനത്തിന് തുടക്കം കുറിച്ചു. പിന്നീട് വെളിമുക്ക്, മറ്റതുറ എന്നിവിടങ്ങളിലും ദർശന് നടത്തി. കൊണ്ടോട്ടി പശ്ചാ ജുമുഅ തത്ത് പള്ളിയിൽ ഒരു വ്യാഴവടക്കാല വും ശ്രദ്ധവുന്ന ദർശന് നടത്തി. വിദ്യാർത്ഥികളെ ആകർഷിക്കാനുതകുന്നതായിരുന്നു ശ്രദ്ധവുന്നയുടെ തത്ത് രീസുകൾ. കിതാബുകൾ കൂട്ടിക്കൂട്ടുകൾ പെട്ടെന്ന് റഫർ ചെയ്യാൻ സഹായിക്കുന്ന ചെറിയ കുറിപ്പുകളുമായിട്ടും ശ്രദ്ധവുന്ന കൂസിലേക്ക് വരാറുണ്ടായിരുന്നത്. ‘തിയാളുസാലിഹീൻ’ എന്ന വിദ്യാർത്ഥി സംഘടന രൂപീകരിച്ചു കൂട്ടികളുടെ അന്തർലീനമായ കഴിവുകൾ പരിപോഷിപ്പിച്ചു. പള്ളിയുടെ നാലു മതിൽക്കട്ടുകൾക്കും കൾക്കുള്ളിൽ ജീവിതം ഹോമിക്കേണ്ടവരല്ലെ മുദ്രിസുമാർ എന്ന് മനസ്സിലാക്കി ദർശനിരംഗത്തെ കാലികവും, ശാസ്ത്രീയവുമായ അധ്യയന - അധ്യാപന രീതികൾക്ക് ശ്രദ്ധവുന്ന രൂപം നൽകി. പള്ളിദർശനുകളിൽ വച്ചു

കുടുതൽ പരിഷ്കരണം നടത്തുന്നത് മുന്നോട്ടുപോകില്ലെന്ന് കണ്ണപ്പോഴാണ് സമന്വയ വിദ്യാഭ്യാസം എന്ന പ്രതിയ ആശയത്തിന് ശ്രദ്ധവുന്ന തുടക്കം കുറിച്ചു. അങ്ങനെന്നയാണ് കടമേരി റഹാനിയുയും ചെമ്മാട്ട് ഭാരൂൽ ഹുദയുമൊക്കെ ജനം കൊള്ളുന്നതും.

വിദ്യാർത്ഥി ജീവിതത്തിലെ വൈകുന്നേരം ക്രിയാത്മകമായി ഉപയോഗപ്പെടുത്താൻ ശ്രദ്ധവുന്ന കണ്ണഭത്തിയ രീതിയായിരുന്നു മൊബൈൽ വാൽ. വൈകുന്നേരമായാൽ ശ്രദ്ധവുന്ന ഒരു ജീപ്പ് വിളിക്കും. നാദാപുരം, കുഴിതേരി തുടങ്ങിയ സ്ഥാപനത്തിന്റെ അയൽ പ്രദേശങ്ങളിലേക്ക് മെക്കും ബോക്സും പെട്ടോമാക്സും കൊണ്ട് കൂട്ടികളും കൂട്ടി കടന്നുചെല്ലും. ഗ്രാമങ്ങളിൽ ആളുകൾ ഒരുമിക്കുന്ന സ്ഥലത്ത് വണ്ടി നിർത്തും. ഉസ്താദും കൂട്ടികളും പ്രഭാഷണവും റഫാനിയുയുടെ സ്ഥാപകൾ കുഞ്ഞപ്പെട്ടു മുസ്ലിയാർ ദർശനാവരണവും നടത്തും. അങ്ങനെ കിട്ടിയ കാശുകൊണ്ടാണ് അന്ന് കോളേജ് നടത്തിയത്.

നല്ല പ്രാസംഗികനും നല്ല പ്രവോധകനും നല്ല അധ്യാപകനും നല്ല ആസുത്രിതനും എല്ലാമായിരുന്ന ശ്രദ്ധവുന്ന ഒരേസമയം ഒരുപാട് മേഖലകളിൽ പ്രാഗ്രാംഭ്യും തെളിയിച്ചു കൊണ്ടെയിരുന്നു. സമസ്തയും സമൂഹത്തിനുമായി ആ മഹാമനീഷി ഓടി നടക്കുകയായിരുന്നു. 1960

വിസംബർ 24 ശനിയാഴ്ച ബാഹമി തങ്ങളുടെ പാണ്ഡിക്കാലയ്ക്ക് മുകളിൽ വച്ച് അയനിക്കാട്ട് ഇബ്രാഹിം മുസ്ലിംയാരുടെ അധ്യക്ഷതയിൽ നടന്ന മുശരാവായാണ് അദ്ദേഹത്തെ മുശരാവായിലേക്ക് തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നത്. സമസ്ത മുശരാവാ മെമ്പർ, തിരുർ താലുക്ക് എസ്.വൈ.എസ്. പ്രസിഡൻട്, എസ്.വൈ.എസ്. സംസ്ഥാന അധ്യക്ഷൻ, പരീക്ഷ ബോർഡ് ചെയർമാൻ, സുന്നി മഹാല്ല് ഫെഡറേഷൻ സ്ഥാപകൾ, വിദ്യാഭ്യാസ ബോർഡ് മെമ്പർ, ജംഞ്ചുതുൽ മുഅല്ലിമീൻ സംസ്ഥാന വൈസ് പ്രസിഡൻട്, കടമേരി റഹാനിയു പ്രിൻസിപ്പൽ, ചെമ്മാട്ട് ഭാരൂൽ ഹുദ ഇസ്ലാമിക് അക്കാദമി സ്ഥാപക പ്രസിഡൻട് തുടങ്ങി എല്ലാമുറ സ്ഥാനങ്ങൾ ശ്രദ്ധവുന്ന വഹിച്ചിട്ടുണ്ട്. പ്രസ്ഥാനത്തിനും പ്രവർത്തകർക്കും സാന്നിധ്യമാവശ്യമായിരുന്ന സാഹചര്യത്തിലെയായിരുന്നു മഹാനവർകളുടെ വിയോഗം. 1987 ജനുവരി 22ന് സമസ്തയുടെ കമ്പ്യൂട്ടർ ഇള ലോകം പെടിന്നതു. ‘നമുക്കൊരു അത്താണി നഷ്ടപ്പെടു’ എന്നാണ് ശ്രദ്ധവുന്ന യുദ്ധ വഹാത്തിന്റെ വാർത്ത അറിയേണ്ടിപ്പോൾ ശുദ്ധകൂടിയായ കോട്ടുമല ഉസ്താദ് പറഞ്ഞത്. ചേരുർ വലിയ ജുമാഅത്ത് പള്ളി വൈദിക്കമാനിൽ ആണ് മഹാമനീഷി അന്ത്യവിശ്രമം.



കിഴ്ക്കാം കുട്ടി

ഉമ്മ ആശുപത്രിയിൽ നിന്ന്
പുറത്തുവന്നതിനുശേഷം ഞങ്ങളുടെ
വീടിനു മുകളിൽ വളർത്തുന്ന പിട
കോഴികളുടെ ജീവിതത്തിനു സമാന
മായിരുന്നു ഞങ്ങളുടെ ജീവിതം.

എല്ലാ സമയത്തും ഉമ്മക്കെ
തിരെയുള്ള ഉപയുടെ ആക്ഷേപത്തി
നേരിലുണ്ട് ഉയർന്നുകാണേഡയി
രുന്നു. കൊക്കാലുകൾ കൊണ്ട്
അവരെ പേരനിപ്പിക്കുകയും മുറിവേ
ൽപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. അത്
പീടിലെ അതിമിക്കൾക്കും മറ്റും ഒരു
തന്മുകു ആയിരുന്നില്ല.

ആശുപത്രിയിൽ പ്രവേശി
പ്പിക്കും മുന്ന് പലപ്പോഴും ഉമ്മ
മരുത്ത് സംസാരിക്കുമായിരുന്നു.
അല്ലെങ്കിൽ തന്റെ മുറിയിൽ കയറി
അവരുടെ സാമഗ്രികളുമായി
എന്തേൻ വല്ലപ്പയുടെ വീടിലേക്കു
പോകും. കുറച്ചു കഴിഞ്ഞ് ഉപ്പ്
ഞങ്ങളെ തിരിച്ചു പീടിലേക്കു
തന്നെ കൊണ്ടുവരും. അതൊരു
തുടർക്കമെയായി തുടർന്നുകൊണ്ട്
യിരുന്നു.

എന്തേൻ ഉമ്മ വളരെ ചെറുപ്പ്
വും സുന്ദരിയും ആയിരുന്നു.
ഞങ്ങൾക്കിടയിൽ വല്ലാത്ത സ്നേഹം
ഹമായിരുന്നു. അഞ്ചുവർഷങ്ങൾക്കു
ശേഷം പിറന്ന അവരുടെ ഏക മക
ളാണു ഞാൻ. ആ സ്നേഹത്തിനേൽക്കൂൾ
മുന്നിൽ ഞാൻ അതിയായി സന്നോ
ഷിച്ചു. എന്നാൽ ഉപ്പ് എല്ലായിപ്പോഴും
യാത്രയിലായിരിക്കും. ഞാൻ
ഉപ്പരയയും ഇഷ്ടപ്പെടുന്നു, തിരിച്ച്
ഉപ്പ് എന്നെന്നും സന്നേഹിക്കുന്നു.
അത് ഉമ്മയുടെ ആത്രത്തോളം
എത്തുമായിരുന്നില്ല. കാരണം
ഉപ്പ് പുതിയ ആശുപത്രിനേൽക്കൂൾ
ജനനത്തിനു വേണ്ടി ഉമ്മയോക്

പറയുന്നത് പലപ്പോഴും ഞാൻ
കേട്ടിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ ഞാൻ മറ്റാരു
കുഞ്ഞിന് സ്ഥാനമില്ലാത്തവരിൽ
ഉമ്മയുടെ മടിത്തട്ടിനെ ഞാൻ
സ്വന്മാക്കിയിരുന്നു.

ഉമ്മ ആശുപത്രിയിൽ നിന്ന്
പുറത്തുവന്നതിനുശേഷം എന്നെ
മടിയിലിരുത്തി അവളുടെ മാരോട്
ചേർത്ത് കരയുമായിരുന്നു. ഉപ്പയുടെ
അടികൾക്കും ആക്രമണങ്ങൾക്കും
ആക്ഷേപങ്ങൾക്കുമുള്ള മറുപടി
യായി കരച്ചിൽ മാറിയിരുന്നു.
അതായത് ആ ആക്രമകാരിയായ
പുവന്നേരാചി പിടകോഴിയോട്
ചെയ്യുന്നതെന്നോ അതുതനെ.

ഈന്നലെ ഉമ്മ വല്ലാതെ
കരയുന്നതായി കണ്ടു. കാരണം ഉപ്പ്
ദേശ്യത്തിൽ പറയുന്നു : 'ഗർഭപാത്രം
ശോഷിക്കപ്പെട്ട സ്ത്രീയുടെ കുടുംബം
യുള്ള ജീവിതത്തിൽ എന്ത് സംസ്കാരം
പതി?' എന്ന്. ഉപ്പ് എന്നാൻ
അർത്ഥമാക്കിയത്? ഗർഭപാത്രം
ഇല്ലാത്ത സ്ത്രീ, മുറിക്കാനെടുത്ത
ഉണ്ണായി മരം പോലെയോ? ഇതിൽ
നിന്ന് ഞാൻ മനസ്സിലാക്കി, ഉപ്പ്
എന്തേൻ ഉമ്മയെ എത്രതേതാളം വെറു
ക്കുന്നവെന്ന്. കാരണം അവർക്ക്
ഗർഭപാത്രമില്ലായിരുന്നു.

ഞാനോരു സന്പന്നയായിരു
ന്നുവെങ്കിലെന്ന് ഞാൻ ഒരുപാട്
ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നു. എന്നാൽ ഉമ്മക്ക്
പുതിയ ഗർഭപാത്രം വാങ്ങിക്കൊടു
ക്കാനും അതുമുലം ഉപ്പയുടെ ആക്ര
മണങ്ങളിൽ നിന്ന് സംരക്ഷിക്കാനും
എന്നിക്ക് കഴിയുമ്പോൾ.

എന്തേൻ അമായി അമാവസ്യ
ഉമ്മയെ പല്ലുപ്പയുടെ പീടിലേക്കു
കുട്ടിക്കൊണ്ടുപോകാൻ വന്ന
സമയത്ത്, ഉപ്പയുടെ പുതിയ ഭാര്യയും

ഒരു സേവകിയായി നിലനിർ
ത്താൻ ഉമ്മ യാചിക്കുന്നത് ഞാൻ
കേട്ടു. എന്നാൽ ഉപ്പ് അത് ചെവി
കൊണ്ടില്ല. കരഞ്ഞുകൊണ്ട് ഞാൻ
മച്ചിന്തേ മുകളിലേക്കു കയറി. പതിവു
പോലെ ആക്രമകാരിയായ പുവൻ
കോഴി നാലു പിടകോഴികളുടെ
ശരീരത്തെ കുത്തി വേദനപ്പിക്കുന്നത്
ഞാൻ കണ്ടു. അതിന്തേ കുഞ്ഞുങ്ങൾ
കാലിനിടയിലുടെ അങ്ങാട്ടുമിങ്ങോ
ടും പരിശ്രാന്തിയോടെ ഓടിക്കൊണ്ടേ
യിരുന്നു.

അ വലിയ കുടു തുറന്ന
ശക്തമായ എന്തേൻ നബങ്ങൾ കൊണ്ട്
അ കോഴിയെ പിടിച്ചു, ഞാൻ
വല്ലാതെ ആടുഹിക്കുകയും അലരുക
യും ചെയ്തു. കണ്ണുനീർ എന്തേൻ
കവിള്ളുകളിലുടെ ധാരധാരയായി
ഒഴുകിക്കൊണ്ടെങ്കിലുന്നു. എന്തിനു
വേണ്ടി? എന്തിനുവേണ്ടി? എന്തേൻ
ഹസ്തങ്ങളും പിരലുകളും രക്തത്താ
ലും തുപലിനാലും അഴുക്കായിത്തീർ
നിരുന്നു. ആക്രമിയായ പുവൻകോഴി
എന്തേൻ മുന്പിൽ പിടയുന്നത് ഞാൻ
കണ്ടു.

ദിവസങ്ങൾ കടന്നുപോയി.
പതിവുപോലെ ഉപ്പ് ഞങ്ങളെ
തിരിച്ചുകൊണ്ടുപോകാൻ വനിില്ല.
കണ്ണുനീരും ദ്രോവവും നിറങ്ങത്
ജീവിതത്തിനിടയിലും എന്നെ കാണു
വേണ്ടി ഉമ്മയുടെ മുവത്ത് പുഞ്ചിലി
വിത്തിയുന്നതായി ഞാൻ കണ്ടു.

ഉപ്പയുടെ അഭാവം എന്നെ
വല്ലാതെ വേദനപ്പിച്ചു. എന്തേൻ
അമാവസ്യാരുടെ മകൾ അവരുടെ
ഉപ്പയുടെ കുടു കളിക്കുന്ന കാഴ്ച
യും ആ വേദനയുടെ ആക്രമം കൂട്ടി.
ഇവർക്കിടയിലെല്ലാം ഉപ്പയില്ലാത്ത
ഉമ്മയുടെ മടിത്തട്ടിൽ മാത്രം ഒരുങ്ങി

യ എകയായി ഞാൻ മാൻ.

ദുഃഖത്താട ആ ചോദ്യം ഞാൻ ആവർത്തിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു. ഒരിക്കൽ മറ്റു കുട്ടികൾക്ക് നൽകിയതു പോലെ ഉമ എനിക്കും ഒരു കഷ്ണം മിംബ നൽകി. പകേഷ എൻ്റെ കഷ്ണം ഞാൻ തുറക്കുവോഴാണ് അതിൽ ചുരുണ്ടു കുടിയ ഒരു വെള്ളപ്പുഴുവിനെ ഞാൻ കണ്ടു. ഞാൻ മറ്റുള്ളവരുടെ മിംബയിലേക്ക് നന്ന് കണ്ണോടിച്ചു. അവരെല്ലാം ആസാദിച്ചു കഴിക്കുന്നത് ഞാൻ കണ്ടു. ഞാൻ മാത്രമായിരുന്നു എനിക്കു കിടിയ ഒരു പുഴുവിനെ കണ്ടു നിരാശയായവർ. ആ ദുഃഖമാർന്ന ചോദ്യം ഞാൻ വീണ്ടും ചോദിച്ചു: "എന്തുകാണ്ട ഞാൻ മാത്രം?"

ഇന്നലെ മുതിർന്നവർ പരസ്പരം അടക്കം പറയുന്നത് ഞാൻ കേടു: 'എൻ്റെ ഉപ്പ് മറ്റാരു പട്ടണത്തിലേക്ക് സ്ഥലം മാറുകയും പുതിയൊരു വിവാഹം കഴിക്കുകയും മുന്നു മകൾ ഉണ്ടാക്കുകയും ചെയ്തു. നാലാമത് ഒരാളു ചേർക്കാനുള്ള അദ്ദേഹത്തിന്റെ തീരുമാനത്തിലുള്ള അവരുടെ പേടി ആ അടക്കം പരച്ചിലിൽ പ്രകടമായിരുന്നു.

ദിവസങ്ങൾ കഴിയുംതോറും ഉമ്മയുടെ അവസ്ഥ വളരെ മോശമായിക്കൊണ്ടെതിരുന്നു. എൻ്റെ മേലിലുള്ള ഉമ്മയുടെ പേടി എന്ന വല്ലാതെ അസ്ഥാപ്പെടുത്തി. എത്രതേതാളമെന്നുവെച്ചാൽ സ്കൂളിലേക്കും വീടിന് കൂത്തുള്ള കളിസ്ഥലത്തേക്ക് പോലും പോകുന്നത് അമ്മ വിസ്മയിച്ചു. എന്നാൽ ഞാൻ ആ ദിവസങ്ങളിൽ രോഗിയെന്നും ആയിരുന്നില്ല ഞാനും.

വളരെ ചുഡേറിയ ഒരു പ്രഭാതത്തിൽ ഉമ എന്ന കട്ടിലിലിരുത്തി. ഒരടി പോലും ചലിക്കരുതെന്ന് പറഞ്ഞു, എൻ്റെ മേൽ വാതിലുകൾ കൊട്ടിയടച്ചു.

പുറത്തു പുവൻകോഴികളുടെ ശബ്ദത്തോട് സമാന തയുള്ള പലിയ ആട്ടഹാസങ്ങൾ കേൾക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അത് ഞാൻ സ്നേഹിക്കുന്ന എൻ്റെ ഉപ്പയുടെ ശബ്ദമാണെന്ന് ഞാൻ തിരിച്ചിറിഞ്ഞു. ഞാൻ ഉപ്പയിലേക്ക് സന്നോധത്തോടെ ഓടി. എന്നാൽ ഉപ്പയുടെയും എൻ്റെയുമിടയിൽ കൊട്ടിയടക്കപ്പെട്ട വാതിലെബാരു തടസ്സമായി നിലകൊണ്ടു. ഞാൻ ഒരുപാട് കരഞ്ഞു വിളിച്ചു. പകേഷ ഒരു മുപടിയും എന്നാതേടി വന്നില്ല.

ഒരുപാട് സമയങ്ങൾക്കുശേഷം വിളിയ മുവവുമായി ഉമ എന്നിലേക്കു വന്നു, എന്ന കെട്ടപ്പിടിച്ച് കരയാൻ തുടങ്ങി. പുറത്തു നിന്നുള്ള വിളികളും അമ്മാവരമാരുടെ പ്രശ്നങ്ങളും എല്ലാം എൻ്റെ ഉമ്മയുടെ സെമ്പരുത്തിനും കൊട്ടിയടക്കപ്പെട്ട വാതിലിനും യാതൊരു കുല്പകവും വരുത്തിയില്ല. കാരണം പുറത്തുള്ള ഉപ്പയുടെ ആട്ടഹാസ തെക്കാളും കോടതി നിയമം നടപ്പിലാക്കാൻ വന്ന പോലീസുകാരെക്കാളും പതിനടഞ്ഞായിരുന്നു ഉമ്മയുടെ വാശി. സംസാരങ്ങൾ അശക്തമായതോടെ കൈകാല്യകൾ ചലിക്കാൻ തുടങ്ങി, ഉമ്മയുടെ കൈകൾ അശക്തമാക്കിക്കൊണ്ട് ഉമ്മയുടെ മട്ടിയിൽ നിന്ന് ഉപ്പയുടെ കൈകളിലേക്ക് എന്ന കൈമാറി. വളരെ പേടിയുടെയും ദുഃഖത്താടയും ഉപ്പയുടെ മട്ടിത്തട്ടിൽ ഞാൻ ചുരുണ്ടുകുട്ടി.

വീടിന്റെ പലിയ കവാടത്തിനടുത്തു നിന്ന് ഞാൻ 'ഉമാ.. ഉമാ.. ' എന്ന് ഉറക്കെ വിളിച്ചു. പകേഷ അടക്കമകാരിയായ ആ പുവൻകോഴി എന്നോട് മനനിയാകാൻ കർപ്പിച്ചു. ആ നീംട കൈകാല്യകൾക്കിടയിൽ ഞാൻ തെരിഞ്ഞതമർന്നു.





നെഞ്ചുവിലിച്ച പാരിയം കുന്നൻ

ജനുവരി 20ന് രാവിലെ കോട്ടക്കുന്നിന്റെ പടക്കേ ചെരുവിൽ വെച്ച് ബീട്ടിൾച്ച് പട്ടാളത്തിന്റെ മുന്നാമത്തെ വെടിയുണ്ടായും കണ്ണിമ ചിമ്മാതെ നെഞ്ചുവിവർത്തി ഏറ്റുവാ അങ്ങേപോൾ ഒരു യുഗത്തിന് അപിടെ തിരുള്ളീല വീഴുകയായിരുന്നു. വെറും ആറു മാസം നീണ്ട ഒപ്പുമുഖം ‘യുഗം’. പക്ഷേ ചരിത്രംപോലും ഇന്ന് അയാ ഇടുട ജീവിതത്തിനു മുന്നിൽ നിന്ന് ഹായനാണ്. എക്കിലും വരികൾ നില കാത്ത പർണ്ണനകൾ കാലത്തിന്റെ ഭിത്തിയിൽ കൊത്തിവച്ച മഹാമനു ഷ്ടുന്നാണ് വാരിയം കുന്നൻ.

സാക്ഷാൽ വാരിയംകുന്നത് കുണ്ടപ്പമ്മർ ഹാജി എന്ന മലബാറു കാരൻ ബീട്ടിൾച്ചുകാരെ ഭരിച്ചത് ആറു മാസമാണ്. ആ ചുരുങ്ഗിയ ആറുമാ സത്തിനുള്ളിൽ സുരൂനസ്ഥമിക്കാത്ത

ബീട്ടിൾച്ച് സാമാജ്യത്തിനു കീഴിൽ വിയർപ്പാഴുക്കിയ ജനങ്ങളും സമാ യാമും എന്തെന്നറിയാതെ വളർന്ന അപിടുത്തെ കുട്ടികളും നീതിയും സന്തോഷവും കലർന്ന ചരംഗേണ്ട നി ലാപിന് കീഴിൽ സുരക്ഷിതരായി രുന്നു. മരണശേഷം, ഇങ്ങനെന്നെയരു മനുഷ്യൻ ഇപിടെ ജീവിച്ചിരുന്നു എന്നറിയാതിരിക്കാൻ കത്തിച്ചു കളഞ്ഞ ആ മുതദേഹത്തിന്റെ ചാരം പോലും ഇംഗ്ലീഷുകാർ ബാക്കി വെച്ചില്ല.

1875ലാണ് ജനനം. ചക്രവർ പത്ത് മൊയ്തീൻ കുട്ടി ഹാജി, കുണ്ടായിശുമ എന്നിവരാണ് മാതാപിതാക്കൾ. തന്റെ പഠനവും മറ്റു പല ധീര പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ പ്രധാന കേന്ദ്രവും മഞ്ചേരിക്കെടുത്തുള്ള നെല്ലി കുമ്പത് എന്ന പ്രദേശത്തായിരുന്നു.

മലബാർ സമരത്തിന് നേതൃത്വം നൽകിയവരിൽ പ്രമുഖനായ വിലാഹത്ത് നേതാവായിരുന്നു വാരിയം കുന്നത്ത് കുണ്ടപ്പമ്മർ ഹാജി. തന്റെ രേണു ത്തിനു കീഴിലുള്ള ജനങ്ങൾക്കിടയിലും അനുയായികൾക്കിടയിലും മതവും ജാതിയും നോക്കാതെ നീതിപ്പു ലർത്തിയിരുന്നു അദ്ദേഹം. ഏറിനംടക്കാപത്തിൽ വിലാഹത്ത് പ്രസ്താവന ത്തിൽ ആലി മുസ്ലിമാരുടെ സന്തത സഹചാരിയും ശിഷ്യനുമായിരുന്നു വാരിയം കുന്നത്ത് കുണ്ടപ്പമ്മർ ഹാജി എന്ന ആ ധീരനേതാവ്.

ഒരിക്കൽ മാർഷൽ ലോ കോർട്ടിൽ വെച്ച് കുറ്റപത്രം വായി കുന്നതിനിടയിൽ ‘ഭരാധികാരിക്കെത്തി രെ യുദ്ധം ചെയ്തു’ എന്ന കുറ്റപേരും ‘ഭരാധികാരിക്കെത്തിരെ യുദ്ധം ചെയ്തത് ഞാനല്ലോ, നിങ്ങളും

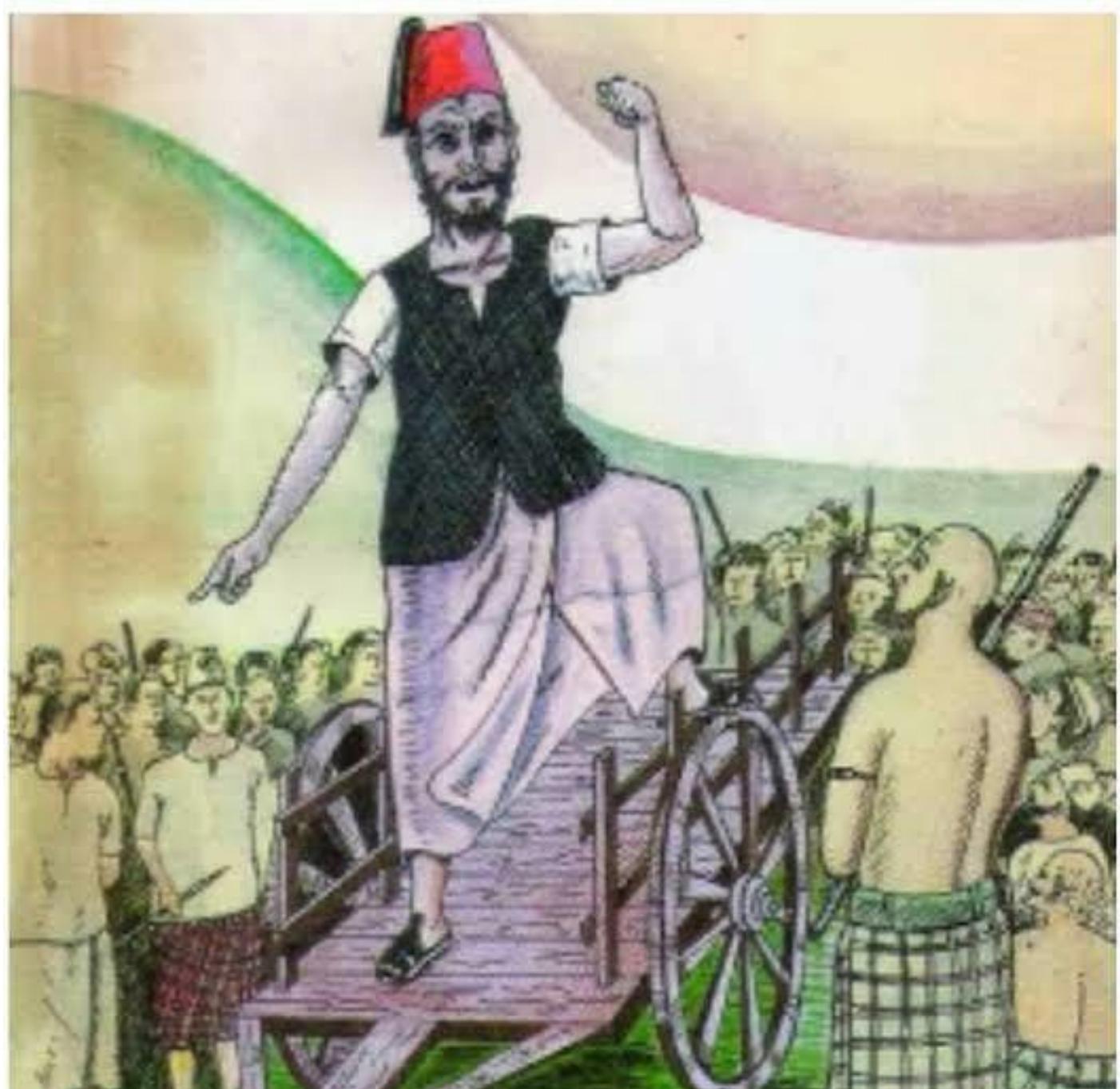
ഞ്. തൊനാണ് മലബാറിന്റെ ഭരണാധികാരി' എന്ന് മറുപടി പറഞ്ഞയാളാണ് വാരിയം കുന്നൻ.

തന്റെ വളർച്ചയുടെ കാലാത്തുടനീളം ബൈട്ടിഷുകാർക്കെതിരെ യുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങളിലെ സജീവ പങ്കാളിയായിരുന്നു അദ്ദേഹം. സാമുഹ്യപ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ചുക്കാൻ പിടിച്ചു തുടങ്ങിയ വാരിയം കുന്നൻ പലതവണ ജയിലിലാട്ടക്ക പ്പെട്ടുകയും വ്യത്യസ്തങ്ങളായ കേസുകളിൽ അക്കപ്പെടുകയും ചെയ്തു. പല കേസുകളും പൊള്ളയായിരുന്നു. ഇന്ന് കേസുകളുടെ എല്ലാം അനന്തരമലമായി മനുഷ്യം വന്നു. ഇതിന്റെ ഭാഗമായാണ് അദ്ദേഹം മകയിലേക്ക്

ഹജ്ജിനു പോയത്. അങ്ങനെന നീണ്ട വർഷങ്ങൾക്കു ശേഷമുള്ള വാരിയം കുന്നന്റെ മടങ്ങിവരവായിരുന്നു പൊട്ടിത്തെറിച്ചുള്ള ആ ആറുമാസം. 75,000തോളം വരുന്ന ഒരു വലിയ സേനയെ കുടെന്നിറ്റിയാണ് തന്റെ സമാന്തരരണാകുടം അദ്ദേഹം സ്ഥാപിച്ചേടുത്തത്.

1922 ജനുവരി 5ന്, ചതിയിലും ദ പീടിക്കുന്ന് എന്ന കുന്നിൻപ്രദേശത്തെ കൂദാശിൽ പെച്ചു പിടികൂടി, പീഡിപ്പിച്ചവശനാക്കി ജനമല്ലാത്തില്ലെടെ കൊണ്ടു പോകുമ്പോൾ മലബാറാം നാകെ ആ മനുഷ്യൻ്റെ കണ്ണിൽ നോക്കി പല ശക്തികളും ആവാഹി ആട്ടക്കുന്നിലെ ആ രക്തസാക്ഷിത്രത്താട മലബാറിലെ വില്ലവം അവസാനിച്ചു' എന്നാണ്.

കുണ്ഠപാമ്പ് ഹാജി. വെടിയുതിർത്ത് പ്രാണാൻ പിചുതെടുക്കുന്നതിനു മുന്നേ വെള്ളപ്പട്ടാളം ചോദിച്ച അവസാനത്തെ ആഗ്രഹത്തെക്കുറിച്ചുള്ള മറുപടി ഇപ്രകാരമായിരുന്നു: 'എൻ്റെ കണ്ണുകൾ തുറന്നു വിടണം. കൈകൾ സ്വത്രന്മാക്കണം. വെടിയുണ്ടെ പതിക്കേണ്ടത് എൻ്റെ നാശിലായിരിക്കണം. തങ്ങൾ മാപ്പിളമാർ പിറകിൽ വെടിക്കൊണ്ട് മരിക്കാറില്ല..' അദ്ദേഹത്തിന്റെ വിലാപ തന്തക്കുറിച്ച് കേണൽ ഹംപ്പിസും സി. ശോപാലൻ നായരും പറഞ്ഞത് 'കോട്ടക്കുന്നിലെ ആ രക്തസാക്ഷിത്രത്താട മലബാറിലെ വില്ലവം അവസാനിച്ചു' എന്നാണ്.





എസ്.കെ.എസ്.എസ്.എഫ്: സമൂഹത്തിൽ ചെലുത്തിയ സ്വാധീനം

80 - കശ്മീരു ശേഷം സമസ്യ തയിലുണ്ടായ നിർഭാഗ്യകരമായ പ്രശ്നങ്ങളെത്തുടർന്ന് പണ്ണിത്തൊരു അധികേഷപിക്കാൻ ഒരു വിദ്യാർത്ഥി സംഘടന ശ്രമിച്ചപ്പോൾ അതിനെതിരെയി നമയുടെ നാമവും കർമ്മ ചെച്തന്നുത്തിന്റെ കരവുമുയർത്തി സ്ഥാപിതമായ വിദ്യാർത്ഥി പ്രസ്ഥാനമാണ് എസ്.കെ.എസ്.എഫ്. സമസ്ത കേരള ജാളയുത്തുൽ ഉലമയുടെ അഭിവൃദ്ധി ശുരൂവരുരുടെ ആര്ശിർവ്വാദവും അനുഗ്രഹവും നേരി 1989 ഫെബ്രുവരി 19ന് കോഴിക്കോക്സ് സാമൂതിരി ഫെബ്രുവരി 24 ലെ കെ.എസ്.കെ.എസ്.എഫ്. എന്ന ധാർമ്മിക വിദ്യാർത്ഥി പ്രസ്ഥാനം പിരിവി കൊണ്ടു. ആയിരക്കണക്കിന് വിദ്യാർത്ഥികളിൽ നിന്നുയർന്ന തക്കബീരി ധനികൾക്കിടയിൽ സമസ്ത പരീക്ഷ വോർഡ് ചെയർമാൻ സി.എച്ച് ഫെബ്രുവരി 24 മുമ്പിയാർ സംഘടനയുടെ നാമ പ്രവൃത്തിച്ചു. നാട്കിക വി.മുസ മുസ്ലിയാർ, അബ്ദു

സ്ലൂമർ സമദാനി അടക്കമുള്ള പണ്ണി തരുതെയും പ്രമുഖരുതെയും സാന്നിധ്യത്തിൽ കേരളത്തിലെ വിദ്യാർത്ഥി പ്രസ്ഥാനങ്ങളുടെ ചരിത്രത്തിന് ഒരു മനോഹരമായ അധ്യായം അന്ന് രചിക്കപ്പെട്ടു.

നിഷ്കളകളും കർമ്മ തേജസ്വികളുമായ നിസ്വാർത്ഥ പണ്ണിയിൽ നേതൃത്വത്തിന്റെ അനുഗ്രഹത്താണ്ണലിൽ മുന്നരപതിറ്റാണ്ഡിലേക്ക് പിന്നിട്ടു കഴിഞ്ഞിരിക്കുകയാണ് ഈ വിദ്യാർത്ഥി സംഘശക്തി. കന്തപ്പമാഞ്ചൽ ചവിട്ടിക്കടന്ന് കൈരളിയുടെ ഇസ്ലാമിക സാമൂഹിക വികാസത്തിന് പ്രാശിക്കുടാൻ എസ്.കെ.എസ്.എഫ്.എഫ്. എന്ന ധാർമ്മിക വിദ്യാർത്ഥി പ്രസ്ഥാനം പിരിവി കൊണ്ടു. ആയിരക്കണക്കിന് വിദ്യാർത്ഥികളിൽ നിന്നുയർന്ന തക്കബീരി ധനികൾക്കിടയിൽ സമസ്ത പരീക്ഷ വോർഡ് ചെയർമാൻ സി.എച്ച് ഫെബ്രുവരി 24 മുമ്പിയാർ സംഘടനയുടെ നാമ പ്രവൃത്തിച്ചു. നാട്കിക വി.മുസ മുസ്ലിയാർ, അബ്ദു

സ്ലൂമർ സംഘടന നേതൃത്വം കൊടുത്ത സുവർണ്ണ കാലഘട്ടമായിരുന്നു അത്.

പാണക്കാക്സ് സംഘിക്ക് ഹമീദലി ശിഹാബ് തങ്ങളുടെ നേതൃത്വത്തിൽ പ്രവോധന പ്രവർത്തന ചട്ടുലത തുടരുന്ന സംഘടനയുടെ ദേശീയ മുന്നേറ്റം, പാണക്കാക്സ് സംഘിക്ക് അബ്ദു സലി ശിഹാബ് തങ്ങളിലും ധാമാർത്ഥമായി. കേരളത്തിന്റെ അതിരുകൾ ക്ഷപ്പുറത്ത് ഇന്ത്യാമഹാരാജ്യത്തിന്റെ മുസ്ലിം വിദ്യാർത്ഥി യുവജന ശക്തിക്ക് ദിശാവോധം നൽകുവാനുതകുന്ന വിധം വളരുകയാണ് നമ്മുടെ സംഘടന. ഡൽഹി സർവകലാശാല കളിൽ ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസം തെടുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾ ഉൾപ്പെടെയുള്ളവർ രൂപീകരിച്ച എസ്.കെ.എസ്.എഫ്.എഫ്. ഡൽഹി ചാപ്പറ്റി, ബാംഗ്ലൂർ, മുംബൈ, ചെന്നൈ, എന്നീ വൻ നഗരങ്ങളിലും വിവിധ സംസ്ഥാനങ്ങളിലും വ്യാപിപ്പിച്ച മറ്റു പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ തെളിയിക്കുന്നത് സംഘടന അതിന്റെ സാന്നിധ്യം ഓരോ വർഷവും



സായിദ് സാഡിവലി ശിഹാബ് തങ്ങൾ



സായിദ് അബൂക്കാസലി ശിഹാബ് തങ്ങൾ



സായിദ് ഹമീദലി ശിഹാബ് തങ്ങൾ



അബൂക്കാസലി കണ്ണാടിപ്പുറം
(പ്രമാം പ്രസിദ്ധര്ഷ്)



അബൂക്കാസലി ഹമീദ് പെഹസി അവലക്കടവ്
(പ്രമാം ജന. സെക്രട്ടറി)



മുഹമ്മദ് അലി ശിഹാബ് ഫൈ.എ.എസ്

വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നുവെന്നാണ്. 2012
പെബ്രുവരി- 2നു പശ്ചിമബംഗാർ
ആസ്ഥാനത്തിന് സായിദ് അബൂക്കാസലി
ശിഹാബ് തങ്ങൾ ശില പാകി.
അങ്ങനെ ഇന്ത്യയുടെ ഓരോ ഭാഗങ്ങ
ജില്ലം സംഘടനയുടെ സന്നദ്ധത്വ
ത്തിക്കാൻ സമീപഭാവിയിൽ തന്നെ
സാധിക്കുമെന്ന പ്രത്യാശയോടെയാ
ണ് സംഘടനയുടെ പ്രയാശം.

സംഘടന നടത്തിയ ഓരോ
കാലത്തെയും സമരങ്ങൾ ശരഭേദയമാ
ണ്. ആരംശ പ്രചാരണത്തിനുള്ള
പോരാട്ട വഴിയിലെ ഓരോ വിഭാഗം
ഞങ്ങളും മറികടന്നത് ആധ്യാത്മിക
കേരളം കണ്ണടക്കാണ്. പ്രാജീ കേശത്തി
നെതിരെയുള്ള സംഘടനയുടെ
സന്ധിയില്ലാ സമരം, പുണ്യാർ
സുലിക്കു പേരിൽ കളവുപരിഞ്ഞ,
മുടി കൊണ്ട് സാമ്പത്തിക ചുംബണ
ത്തിനിറങ്ങിയ കാപ്പവും വിഭാഗ
ത്തിന്റെ ശ്രമങ്ങളെ കേരളത്തിലെ
പൊതു സമൂഹത്തിന് ബോധ്യപ്പെടുത്തി.
ബാലറിസ് ഷീറ്റ്, കാഥിക്കറ്റ് സർവക
ലാശാലയിലെ അബി പാംപുസ്തക

ത്തിലെ തെറുകൾ എന്നിങ്ങനെ
പിവിധ സാമൂഹിക വിഷയങ്ങളിൽ
നിലപാട് ഉച്ചു പറയുവാനും തെറു
തിരുത്താനും കഴിഞ്ഞ സംഘടനയ്
ക്ക് ഇടപെടേണ്ട പ്രശ്നങ്ങളെക്കുറിച്ച്
ശക്തമായ യാരായുണ്ട്.
മുല്ലപ്പുരിയാർ സമര സമിതിയുടെ പി
നുണ്ണായർപ്പിച്ചു നടത്തിയ റാലി,
ചെറവിക്കു വാസിയായിരുന്ന വന്നു
രായ ഉസ്താദ് സി.എം. അബൂലു
മുസ്ലിയാറുടെ കൊലപാതകത്തെ
ആരമ്പിച്ചു കാക്കുന്ന ശ്രമിക്കുന്ന
സി.ബി.എ ശ്രമത്തിനെതിരെ പുനരൈഷണം ആവശ്യപ്പെട്ടു നടത്തിയ
രാജ്യവൻ മാർച്ച് അടക്കമുള്ളവ
ശ്രദ്ധയായ മുന്നേറങ്ങളായിരുന്നു.
സംഘടനാ ചരിത്രത്തിലെ ഉൾപ്പെടുത്തു
ങ്ങൾ ഉയർന്ന മഹാ സമേളനങ്ങൾ
രാജ് വിദ്യാർത്ഥി പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ
ചരിത്രത്തിലും കാണാത്ത ജനസാനി
ധ്യത്തിന്റെ നിർബന്ധങ്ങളായിരുന്നു.
രാജ് ദശകത്തിന്റെ മഹാസംഗമമായ
പ്രോഗ്രാം കൂട്ടിപ്പുറത്തെ നിളാതീരം
ശാന്തത്തീയമായ സംഘാടക മികവും
ചിനോച്ചീപങ്ങളായ ചർച്ചകളും കണ്ണം
പുളക്കമണിഞ്ഞു.അന്ന് ഓടിയെത്തിയ
ജനലക്ഷ്യങ്ങൾ നിളയുടെ തീരത്തെ
മറ്റൊരു ചരിത്രത്തെക്കാളും വലിയ
മഹാസംഗമമായി. രണ്ടാം ദശകത്തി
ലെ മജ്ജലിസ് 'ഇൻതിസാബ്' വ്യത്യസ്ത
തതകൾ നിന്നെന്ന സമേളനമായി.
നവോത്ഥാനത്തിന്റെ പുതുജാലകങ്ങൾ
ശരീരക്കാൻ അനിവാര്യമായ
ചുവടുകളാണ് ഈ വിദ്യാർത്ഥി
സംഘശക്തിക്ക് ഈ സമേളനങ്ങൾ
നൽകിയ കരുതൽ. ഇല്ലാമിക പ്രബോ
ധന രംഗത്ത് വിജയക്കുടി നാട്ടി
കഴിഞ്ഞ 'ഇബാദ്', വാദിനുർ
സമേളനത്തിന്റെ ഉപോർപ്പനമായി
വന്ന പ്രബോധന വിജോണ്. വിദ്യാ

ഡ്രാസ് പ്രവർത്തനരംഗത്തെ ശക്തി മായ മുന്നേറ്റുമാണ് സംഘടനയുടെ ഉപവിഭാഗമായ ‘ടെൻസിൾ’ നടത്തുന്നത്. ഹയർ എഡ്യൂക്കേഷൻ പ്രോഗ്രാമിന്റെ ഭാഗമായി മംസ്കര്ക്ക് സുന്നി സെസ്റ്റിനിന്റെ സാമ്പത്തിക സഹായത്തോടെ നടത്തിയ പദ്ധതി വഴി രണ്ടു ഐ.എ. എസ്സുകാരെ സമൂഹത്തിനു നൽകുകി. ടെൻസിൾഒന്റെ പ്രവർത്തന രംഗത്ത് വ്യാപുതനായിരുന്ന മുഹമ്മദ് അലി ശിഹാബിന്റെ ഐ.എ.എസ് പട്ടബും സംഘടനയുടെ പ്രവർത്തനരംഗത്തെ ധന്യതയാണ്. ഷാർജ്ജ എസ്. കെ.എസ്.എസ്.എഫ് കമ്മിറ്റിയുടെ ആര്ഥാർത്ഥമായ സഹകരണത്തോടെ ആരംഭിച്ച ‘രസ്സപ്പ്’ പദ്ധതി 136 വിദ്യാർത്ഥികളെ തെരഞ്ഞെടുത്ത് അവർക്ക് സിവിൽ സർവീസ് മേഖല യിലേക്കുള്ള പ്രചോദന പരിശീലന അംഗീൾ നൽകാവുന്ന വിപുല പദ്ധതിയാണ് ആവിഷ്കർശിച്ചിട്ടുള്ളത്.

ഇസ്ലാമിക് സാഹിത്യരംഗത്തെ
പ്രസാദമായ വിഭാഗമായ 'ഇസാ'
(ISA), പുസ്തകങ്ങൾ, പ്രഭാഷണ
സീറിയികൾ എന്നിവ കാലിക് പ്രസ
ക്തമാം വിധം പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നു.
കേരളത്തിൽ അങ്ങോളമിങ്ങോളം
ശാഖകളും പതിനായിരക്കണക്കിന്
പഠിതാക്കളുമുള്ള വുർആൻ സൂചി
സെന്റർ, സമസ്തയുടെ ആശയ പ്ര
ചാരണത്തിന് എസ്.കെ.എസ്.എസ്.
എഫിസ്റ്റ് താങ്ങായി പ്രവർത്തിക്കുന്ന
പ്രവാസി വിജ്ഞുകൾ, ഇസ്ലാമിക്
സെന്ററുകൾ, സുന്ന സെന്ററുകൾ
എല്ലാം വലിയ പ്രവർത്തനങ്ങളാണ്
നടത്തുന്നത്. സംഘടന പ്രവർത്തന
ത്തിന്റെ ജീവനാധികൾ യമാർത്ഥ
ത്തിൽ പ്രവാസ സമിതികളാണ്. അവ

രുടെ നിശാഖ സേവനങ്ങളെ എത്ര പ്രശംസിച്ചുള്ളും മതിയാവില്ല. ഓരോ ഘട്ടത്തിലും സംഘടന ഏറ്റെടുക്കുന്ന വിവിധ പ്രവർത്തനങ്ങൾശേ നിർബന്ധാം സഹകരിച്ച വിജയിപ്പിക്കുന്നതിൽ അവരുടെ പക്ക വളരെ വലുതാണ്.

സമകാലിക പ്രശ്നങ്ങളെ
അപഗ്രാമിച്ച് സുന്നത് ജീവാന്തരത്തിന്റെ
ആശയങ്ങൾക്കനുസരിച്ച് നേരിക്കേണ്ട
ശഭ്ദം ഉറച്ചു പറയുന്ന ‘സത്യാർധ്യം’
പ്രചാരണ രംഗത്തെ നൂതനസംവിധാ
നമായി മാറിയ കേരള ഇസ്ലാമിക്
ക്ലാസ് റൂമും സാമ്പാദനയുടെ ആശയ
പ്രചാരണസംവിധാനങ്ങളുടെ
പുഷ്ടകൾ ഉപാധികളാണ്.

କୃପାପାଳ ଜୀବିତତତ୍ତ୍ଵରେ
ଯାର୍ଥମିକତାରେ ଶରୀରପ୍ଲଟ୍ଟରତାରେ
ବିପୁଲ ସଂବିଧାନଙ୍କେଜୋର ପ୍ରବର୍ତ୍ତନକୁ
କୃପାପାଳ ପାଇଁ ଅନ୍ତିର୍ମୀର୍ଥ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନକୁ
ମେଲକରି ବ୍ୟାପିପ୍ରିକଟ୍ କରିବାରେ
ଅନ୍ତିର୍ମୀର୍ଥ ଆଶ୍ୟବିନିମ୍ୟ
ସଂବିଧାନଙ୍କେଜର ଏରେ ଶରୀରର
ପରିକରାଙ୍କ. ସଂଯୋଗତରେ ଏରେ
ଶରୀରଯମାଯ କହ୍ୟୁଣିର୍ତ୍ତି ବେଳ୍ଟି
କୃପାପାଳ ବିଅନ୍ତିର୍ମୀର୍ଥରେ ମାନିକଣଙ୍କ
ଏତ୍ତୁ. ଅନ୍ତିର୍ମୀର୍ଥ କୋଣେଇଁ - ତରିପାଳ
ବିଦ୍ୟାର୍ଥମିକର୍କୁଛିଲ୍ଲି 'ତରବୟ ବିଂଶ
ବୁ', ସଂଚାରଯୁକ୍ତ କରୁତିର୍ମୀର୍ଥରୁ
ଦେବଗତିର୍ମୀର୍ଥରୁ ପ୍ରତିକମାଯ
'ବିବାହ'ରୁ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ ରଂଗରୁ
କରିମ ପଲାତିକର୍କ ସମର୍ପିତ୍ତ ସଜୀ
ପମାଯ (ପ୍ରବର୍ତ୍ତନିଚ୍ଚାପରାନ୍).

സർബ്ബവാസനയെ പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ച് യുണിറ്റ് മുതൽ സംസ്ഥാനത്തലം വരെ സർബ്ബപ്രതിഭക്കെല്ല വളർത്തിയെടുക്കുന്നതിന് ഉപകരിക്കും വിധം നടത്തുന്ന ശ്രദ്ധയമായ കലോത്സവമാണ് ‘സർഗ്ഗലയം’.

ଓରୋ ରଣ୍ଟୁବର୍ଷଷ୍ଵତ୍ତୁ କୁଟି
ନକବୁନ ସର୍ଗ୍ରଲ୍ୟାଂ ପ୍ରତିକଳ୍ୟାଂ
ସଂଗମମାୟି ମାରୁନ୍ତାଂ ପ୍ରତିକର୍ଷକାଂ
ଯି ବିପୁଲ ସାଂବିଧାନତେଜାଂ ରେ
ସାଂସ୍କାରିକ ସମିତି ସଂୟାଙ୍ଗ
ଯୁଦ୍ଧ ଅଭ୍ୟାସିତିଲୁଣ୍ଡକ୍.

മത തീവ്രവാദം കേരള
മുസ്ലിം യഹ്യുന്നത്തെ കാണുന്നു
തിനാൻ തുടങ്ങിയ ഘട്ടത്തിൽ മത
തീവ്രവാദത്തിനും വർഗ്ഗീയതയ്ക്കു
മെതിരെ സംഘടന നടത്തിയ പോരാ
ടങ്ങൾ പൊതുസമൂഹത്തിന്റെ
ശ്രദ്ധയും അംഗീകാരവും നേടി
യതിന് സാക്ഷ്യപ്പത്രമാണ് ഓരോ
റിപ്പബ്ലിക് ഡേയിലും നടക്കുന്ന
'മനുഷ്യജാലിക' സംഘമങ്ങളുടെ
അത്ഭുതപൂർവ്വ വിജയം. നാടിന്റെ
സഹപുദ്ധ കാക്കാൻ വികാരത്തിനെ
തിരെ പിചിന്നത്തിന്റെയും
കാര്യവോധത്തിന്റെയും കൂട്ടായ്മ
യായി മനുഷ്യജാലിക അടയാളപ്പെടു
ത്തിക്കഴിഞ്ഞു. ഗതകാല സുകൃതം
പേരി പുരോധാനത്തിന്റെ പുതുപ്പറ്റി
മായി മുന്നേറ്റത്തിനു കളമാരുക്കാൻ
കോഴിക്കോട് നഗരത്തിൽ, റിയിൽ
വേ ലിക്ക് റോട്ടിൽ തലയുറ്റത്തി നി
ൽക്കുന്ന ഇസ്ലാമിക് സെൻ്റർ മറ്റൊ
തൊരു വിദ്യാർത്ഥി പ്രസ്ഥാനത്തിനും
അവകാശപ്പെടാനാവാത്ത ആസ്ഥാന
ഗാംഡിരമാണ്.

മുന്നാരപ്പുതിറാണ്ടു കടന്ന് പ്ര
തിയ പദ്ധതികൾ, പുതിയ സ്വപ്ന
ങ്ങൾ.. - കർമ്മത്തിന്റെ നെന്നരുത
രമായി സംശയം പ്രയാണം തു
ടരുന്നു. സമസ്തയുടെ തനാവിൽ
നവോത്ഥമാനത്തിന്റെ തുടിപ്പുള്ള
ജീവന്ത യാത്ര..

നിഷ്കളക്കരും കർമ്മ
അനുഗ്രഹത്താണലിൽ മുന്ന്
സംഘാരകൾ. കന്പമങ്ങൾ
പ്രഹശി കൂട്ടാൻ എസ്.കെ
പ്രഥമ പ്രസിഡണ്ടും അവ്വെ
പ്രാരംഭം കുറിച്ച് സംഘടന
ശിഹാബ് തങ്ങളായിരുന്നു.

തേജസ്വികളുമായ നിസ്വാർത്ഥം
പാപതിറ്റാണ്ടിലേക്ക് പിന്നിട്ടു കഴിഞ്ഞിരി
ചാവിട്ടിക്കടന്ന് കൈരളിയുടെ ഇന്നലാമി
എസ്.എസ്.എഫിനു സാധിച്ചു. അംഗ്
ൽ ഹമീദ് ഫൈസി അനുബന്ധക്കെവ് പ്രാഥ
ം 15 കൊല്ലം നേതൃത്വം കൊടുത്തത് എ
ജനകീയ സമര മുന്നേട്ടങ്ങൾക്ക് സം
സ്വപർഖ്യ കാലാല്പദ്മായിരുന്നു അത്.

പണ്ണിത നേതൃത്വത്തിന്റെ
ഒരു വിദ്യാർത്ഥി
മാരിക സാമൂഹിക വികാസത്തിന്
പോലെ പേരാഡിപ്പിനു
മുമ ജനരിൽ സെക്കട്ടിയുമായി
പാണക്കാട് സയ്യിദ് സാദിവലി



ഗാന്ധിവയവും പിന്നാസുംബും

അഹിംസയെ മുറുകെ
പിടിക്കണം’ എന്ന് എപ്പോഴും
ലോകത്തോട് പാണ്ടു നടന്ന
ആ മഹാ മനുഷ്യൻ, ലോകത്ത്
എപ്പോഴും സമാധാനം വേണമെന്ന്
ആഗ്രഹിച്ച ആ കുണ്ടു
ശരീരത്തിലേക്ക് ഹിന്ദുമഹാസദ നിറ
ഡേശിച്ചു. ലോകത്ത് ഇന്നും അവ്യ
ക്തമായി കിടക്കുന്ന കൊലപാതകങ്ങൾ
ഭിൽ എന്. ഇന്ത്യ തന്റെ രാഷ്ട്രപിതാ
വിനെ കൊന്നിട്ട് 2024 ജനുവരി- 30ന്
76 വർഷം തികയുകയാണ്. ഗാന്ധി
വധം ആരുടെ കൈ കൊണ്ടാണ്
എന്ന് എല്ലാവർക്കുമറിയാം. പക്ഷേ
അതിന്റെ പിന്നിലെ കൈകൾ ആരം
ണ്? എന്നാണ് അതിന്റെ പിന്നിലും
ഗുഡാലോചന? ഗാന്ധിയെ എത്തിന്
കൊന്നു? തുടങ്ങിയവ ലോകത്തിനു
മുന്നിൽ ഇന്നും അവ്യക്തമായി
കിടക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങളാണ്..

ഗതകാല പ്രതികാരം

ഗാന്ധിവയത്തിനു പിന്നിലെ
പ്രധാന കാരണം പാകിസ്താൻ
അനുകൂല നിലപാട് ഗാന്ധി തന്റെ
അവസാന ഉപവാസത്തിൽ
എടുത്തതാണെന്നും ഇതിനുമുമ്പും
ഗാന്ധിയുടെ പല നിലപാടുകളും
ഇന്ത്യയിലെ ചില ഹിന്ദുസ്ഥാനികൾ

തലവേദനയായി തുടർന്നിരുന്നു
വെന്നും രേവപ്പുട്ടുത്തിയതായി
കാണാം. ‘പാകിസ്താനും എൻ്റെ
മാതൃ രാജ്യത്തിന്റെ ഭാഗമാണ്, അതു
കൊണ്ട് അതും എനിക്ക് ഏറെ പ്രിയ
പ്പുട്ടുണ്ട്’ എന്നുള്ള നിലപാടാണ്
ഗാന്ധിജി വിജേന്തതിനുശേഷം
കൈകൊണ്ടത്. ഗാന്ധിയുടെ ഇന്ന
നിലപാട് ഇന്ത്യയിലെ ചില ഹിന്ദുമത
ഭ്രാന്താരെ പ്രകോപിപ്പിച്ചിരുന്നു.
1947 ഓഗസ്റ്റ്- 13നു ഗാന്ധി കൊൽ
കത്തെ സന്ദർശിച്ചപ്പോൾ ‘ഹിന്ദുക്കളെ
രക്ഷിക്കു; മുസ്ലീംങ്ങളെ അനുകൂലി
കുന്നതിനു പകരം..’ തുടങ്ങിയ
മുഖാവക്കുങ്ങളുമായിട്ടാണ് പലരും
ഗാന്ധിയെ നേരിട്ട്. ഇതിനു സമാന
മായ സംഭവമാണ് 1947 നവംബരിൽ
ഗാന്ധി പദ്ധതിപരാജ്യാലീലയിൽ പാനിഹ
ത്തി സന്ദർശിപ്പിച്ചപ്പോൾ അവിടുത്തെ
ജനങ്ങൾ പറഞ്ഞതും: ‘പോ.. പോയി
മുസ്ലീംങ്ങളെ രക്ഷിക്കു... താങ്കളുടെ
ഭാര്യയ്ക്ക് ബലാസംഗം ചെയ്യപ്പെട്ടത്,
താങ്കളുടെ മകളുടെ തലയയ്ക്ക് അരുകെ
പ്പെട്ടത്...’. ഇതിനു ഗാന്ധിയുടെ മറുപ
ടി ‘നിങ്ങളുടെ മകൾ എൻ്റെയും
മകളാണ്. നിങ്ങളുടെ ഭാര്യമാർ
എൻ്റെ സഹോദരിമാരുമാണ്’
എന്നായിരുന്നു.
‘സ്വത്തെ ഇന്ത്യ ജനങ്ങളുടെയാണ്;
നാടുരാജ്യമാരുടെതല്ല’ എന്നാണ്

ഗാന്ധി സ്വാതന്ത്ര്യാനന്തരം പ്രവൃംപി
ച്ചത് ഗാന്ധിയുടെ ഇന്ന നിലപാട്
ഇന്ത്യയിലെ പല നാടുരാജ്യങ്ങളും
രെയും പ്രകോപിപ്പിക്കാൻ ഇടയായി.
ഇന്ത്യപോലെ ഗാന്ധിയുടെ പല നില
പാടുകളും ഇവർക്കിടയിൽ രോഷമുണ്ടാക്കാൻ കാരണമായി. സ്വാതന്ത്ര്യം
സമരകാലത്ത് തന്നെ ഗാന്ധിയൻ
സമര രീതിക്കൊടും മുന്നേറ്റങ്ങൾ
കേംടും എതിർപ്പു പ്രകടിപ്പിച്ചതിന്റെ
ബാക്കിപ്പത്രമായിരുന്നു 1934 തോന്തരം
ഗാന്ധിക്ക് ഏൽക്കേണ്ടിവന
വധശ്രമങ്ങൾ. ഇങ്ങനെ ഇന്ത്യ ഒരു
സ്വത്തെ രാഷ്ട്രമാക്കുന്നതിന് മുമ്പും
സ്വത്തെ രാഷ്ട്രമായതിനുശേഷവും
ഇന്ത്യയിലെ തീവ്രവാദികൾ ഇന്ത്യയും
ട രാഷ്ട്രപിതാവിനെ കൊല്ലുന്നതിനു
ഒള്ളേറ്റുകൊണ്ടിരുന്നു..

ഗാന്ധി വധത്തിന് പിന്നിലെ കാരണമെന്ത്?

1948 ജനുവരി 12ന് തന്റെ
78-ാം വയസ്സിൽ തന്റെ ജീവിത
തത്തിലെ അവസാനത്തെ ഉപവാസം
ഗാന്ധി ആരംഭിച്ചു. 1947ലെ ‘ഇന്ത്യൻ
ഇൻഡിപ്പിപ്പൽ’ ആക്ക് പ്രകാരം പ
ാകിസ്താൻ അവകാശപ്പെട്ട 55 കോടി
ഇന്ത്യൻ സർക്കാർ നൽകണമെന്നും
പാകിസ്താൻ നിന്ന് കുടിയേറി

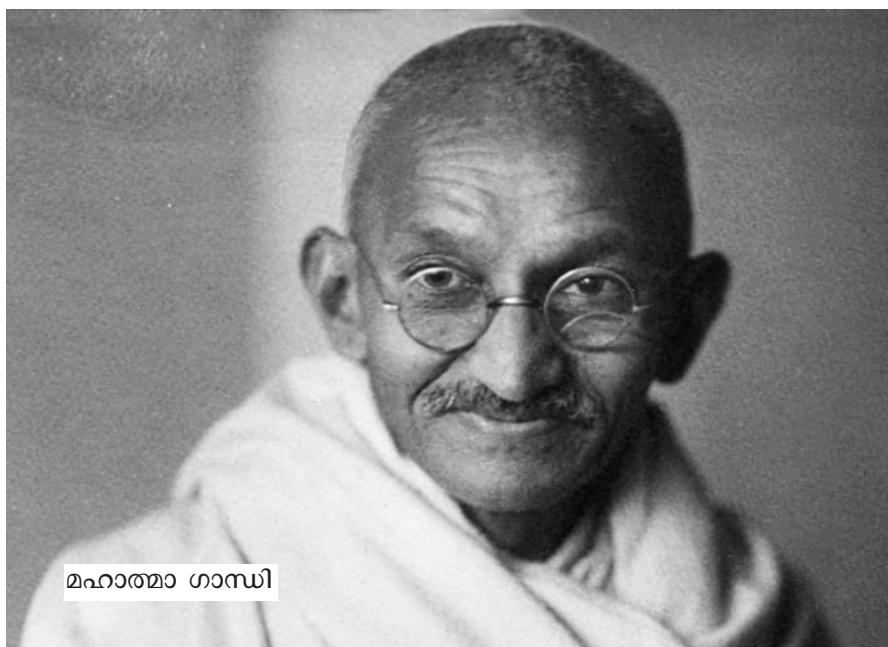
വന ഹിന്ദുക്കൾ അഭയാർത്ഥി കൃംബുകളിലെ ദുരിതങ്ങളിൽ നിന്നും മറ്റും രക്ഷനേടാനായി കയ്യേറിയ മുസ്ലിം പള്ളികളും മറ്റും വിട്ടു നൽകണമെന്നും ഗാന്ധി തന്റെ ഉപഭാസ തനിൽ വ്യവസ്ഥകൾ വെച്ചു. ഗാന്ധി തന്റെ ജീവിതത്തിലെ അവസാന തെരു ഉപഭാസം തുടങ്ങിയതിനേൻ്തെ പിറ്റേന്, അതായത് 1948 ജനുവരി 13-ാം തിയ്യതി ഗാന്ധി ഉന്നയിച്ച ഇന്ന വ്യവസ്ഥകളും അതിനു പിന്നിലെ കാരണങ്ങളുമുന്നയിച്ച് സമഗ്രമായ സമഗ്രമായിത്തന്നെന്ന് ‘ഹിന്ദു രാഷ്ട്രം’ എന്ന പത്രത്തിനേൻ്തെ പുതിയ ഓഫീസ് കെട്ടിടത്തിലിരുന്നുകൊണ്ട് നാമുറാം വിനായക ശ്രീ സുരേഷ് കുമാർ ചർച്ച ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നു. അതിൽ ഗാന്ധി ഉന്നയിച്ച വ്യവസ്ഥകളിൽ ഇന്ന മുസ്ലിം അനുകൂല നിലപാട് ഇവരെ രോഷാകുലരാക്കാനിടയായി. അതു തടയാൻ വേണ്ടിയുള്ള മാർഗ്ഗങ്ങൾ അവർ സമഗ്രമായി ചർച്ച ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നു. അതിൽ രണ്ട് ഹിന്ദുമതഭ്രാന്തമാരുടെ മനസ്സിൽ നിന്നും ലോകത്തെ തെട്ടിക്കാൻ പോകുന്ന ഒരു കൂറുക്കുത്തുത്തിനേൻ്തെ ആരശയം ഇവരുടെ മനസ്സിലേക്ക് തെളിഞ്ഞു വന്നു. ‘ഗാന്ധിയെ കൊല്ലുക’ എന്നതായിരുന്നു അത്. പക്ഷേ മുങ്ങേന്നെയേന്നൊ മറ്റൊ അവർക്ക് യാതൊരുവിധ ധാരണയും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. ഇതിനെപ്പറ്റി കൂടുതൽ ചർച്ച ചെയ്യാൻ അനേകിവസം തന്നെ

‘ഹിന്ദു രാഷ്ട്രം’ എന്ന ഓഫീസിൽ മറ്റാരു ചർച്ച കൂടി നടന്നു. പക്ഷേ ഇത്തവണ ചർച്ച കുടിയപ്പോൾ ഇവർക്ക് പുറമെ ഡക്ടറു ശ്രീ ഹിന്ദുസിന്റെ ഉടമസ്ഥനായ വിഷ്ണു കർക്കരെയും 1947ൽ ഇന്ത്യ- പാകി സ്ഥാൻ വിജേന സമയത്ത് ഇന്ത്യയി ലേക്ക് പലായനം ചെയ്ത മദൻലാൽ പഹാ എന്ന യുവാവും ഉണ്ടായിരുന്നു. ഇന്ന ചർച്ചയിൽ ഇന്ത്യയുടെ രാഷ്ട്രിയ രംഗത്തെക്കുറിച്ചും മറ്റും ചർച്ച ചെയ്തതശേഷം ഇവർ ഒരു തീരുമാനത്തിലെത്തി: ‘നമുക്ക് നടപടിയെടുക്കണം. നാം ഗാന്ധിയെ തടയണം. ഇങ്ങനെ ഒരു തീരുമാനത്തിന് ശേഷം ഇവർ പോയത് ബോംബെയിലെ ആയുധ വ്യാപാരി ദിഗ്ംബർ ബാധ്യജയുടെ അടുത്തേക്കാണ്. അവിടെ എത്തിയിരുന്നു ബോംബെയിലെ തൊഴിലാളി ജനവിഭാഗങ്ങൾ പാർക്കുന്ന ശഹരിലുള്ള ഹിന്ദു മഹാസഭ ഓഫീസിൽ ജനുവരി 14ന് ഒത്തുകൂടണമെന്ന് തീരുമാനിക്കുകയും ശേഷം പിരിയുകയും ചെയ്തു. പിന്നീട് പല സമലാങ്കളിലും ഒരുമിച്ചു കൂടുകയും ഇള്ളിഷയത്തെപ്പറ്റി സമഗ്രമായി ചർച്ചചെയ്യുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടെന്നുകയും ചെയ്തു.

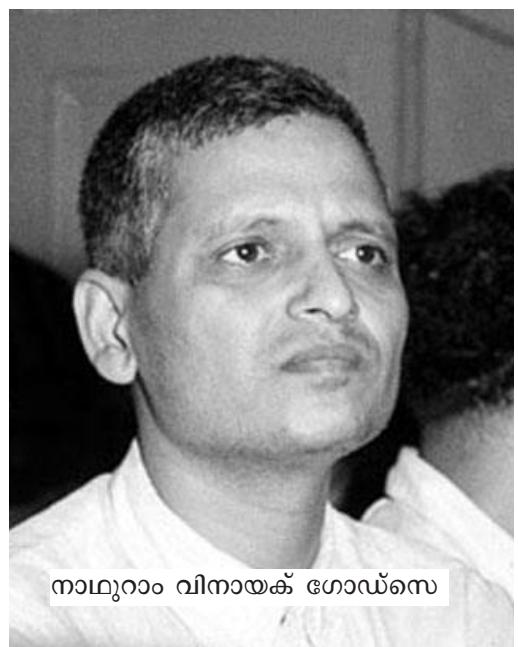
പാഴായി പോയ ശ്രമം..!

ശ്രീ സുരേഷ്, ആപ്പതെയും, കർക്കരെയും, ബാധ്യജയും മദൻലാലും പീണ്ടും ഒരുപാട് ചർച്ചകൾ നടത്തി. അവസാനം അവർ ഒരു തീരുമാനത്തിലെത്തി: ‘ഗാന്ധി താമസിക്കുന്ന ബിർജ്ജാ ഹാസിൽ പ്രാർത്ഥനാ സമയത്ത് ഒരു ബോംബ് നിർദ്ദേശം നടത്തുക. ജനങ്ങൾ

പേടിച്ചുരണ്ടു പോകുന്ന ആ സമയത്ത് ഗാന്ധിയുടെ നേർക്ക് നിരയാഴി കുകു’ ഇതായിരുന്നു പദ്ധതി. തീരുമാനിച്ച പ്രകാരം തങ്ങളുടെ പദ്ധതി നടപുംകാൻ അവർ ജനുവരി 20ന് ഡൽഹിലേക്ക് പുറപ്പെട്ടു. അവിടെ ഗാന്ധി പ്രാർത്ഥനയോഗത്തിന് പക്കടുക്കാൻ വരികയായിരുന്നു. ആ ചെറിയ മനുഷ്യരുപം അടുത്തുവരുന്ന കണ്ടിട്ട് ജനക്കൂട്ടം ആദരവും പുർണ്ണ കൈകൾ കൂപ്പി. കൂടുതൽ കൊല്ലാനായി തയ്യാറായി നിൽക്കുന്ന മദൻലാൽ പഹാരയന്ന പഞ്ചാബി അഭയാർത്ഥിയും ഉണ്ടായിരുന്നു. ഗാന്ധിയുടെ രൂപം കണ്ടപ്പോൾ, പാകിസ്താനിൽ നിന്ന് ഇന്ത്യയിലേക്ക് കുടിയേറി വന്ന സമയത്ത് തങ്ങൾക്ക് കേൾക്കേണ്ടി വന്ന അവഹേളനങ്ങളും പീഡനങ്ങളും ആശുപ്രതിക്രിക്കയിൽ കിടക്കുന്ന തന്റെ പിതാവിനെയുമാണ് മദൻലാലിന് ഓർമ്മ വന്നത്. നേരത്തെ നിശ്ചയിച്ചത് പോലെ കാര്യങ്ങൾ നടത്താൻ അവർ കോപ്പുകൂടി- ഗാന്ധി പ്രസംഗിക്കുന്ന സമയത്ത് മദൻലാൽ ബോംബെറിയുക, ഉടനെ ഗാന്ധി പ്രസംഗിക്കുന്ന ജനവിനു പുരുക്കുന്ന നിന്നുകൊണ്ട് ദിഗ്ംബർ ബോംബ് എറിയുക, ഇന്ന ബഹളത്തിനിടയിൽ ഗാന്ധിയുടെ അടുത്ത് ചെന്ന ഒരാൾ വെടിവെക്കുക - എന്നാൽ മറ്റു പല കാരണങ്ങളാലും ദിഗ്ംബർ അ മുറിയിലേക്ക് പ്രവേശിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. അതിനാൽ തൽസ്ഥാനത്ത് ശ്രീ സുരേഷ് നിർത്തി ദിഗ്ംബർ നേരം ജനക്കൂട്ടത്തിനിടയിലും കടന്നുകൊണ്ട് കഴിയുന്നതെ അടുത്തുചെന്ന ഗാന്ധിക്കുന്നേരെ നിരയാഴിക്കാൻ



മഹാത്മാ ഗാന്ധി



നാമുറാം വിനായക് ശ്രീ സുരേഷ്

ആപ്പെട്ടെന്ന നിർദ്ദേശിച്ചു. അങ്ങനെന്ന
തീരുമാനിച്ച പ്രകാരം ഗാന്ധിയെ
കൊല്ലാൻ തങ്ങളുടെ അവസരത്തി
നായി അവർ കാത്തിരുന്നു. കൂറച്ചു
സമയം കഴിഞ്ഞ് അവരിലൊരാൾ
ഒരു ചെറിയ സൃഷ്ടി നൽകി. അത്
കൃത്യമായി കാണം മറ്റായും
മദൻലാലിനോട് ബോംബെറിയാൻ
നിർദ്ദേശിക്കുകയും ബോംബ് പൊട്ടു
കയും ചെയ്തു. എന്നാൽ ഈ
സമയത്ത് മുൻയുടെ വാസ്തവിച്ചു
പരമായ പ്രശ്നം കൊണ്ട്
നാമുറാമിന് തന്റെ ബോംബെറിയാൻ
സാധിച്ചില്ല. ദിഗംബരിന് ഈ സമയം
തന്നെ ഏൽപ്പിച്ച കൃത്യം നിർവ്വഹി
കാനാവാതെ ആർഡിക്കൂട്ടത്തിനിട
യിലേക്ക് വിലയേണിവരികയും ചെ
യ്തു. എന്നാൽ ബിരജാ ഹസ്തിന്റെ
ഇഷ്ടികമതിലിന്റെ പുറത്ത് കളിച്ചു
കൊണ്ടിരുന്ന ഒരു ബാലബന്ധൻ അമു
മദൻലാൽ ബോംബെറിയുന്നത്
കണ്ടിരുന്നു. അവർ അത് പിളിച്ചു
പായുകയും മദൻലാൽ പിടിക്കരെപ്പ്
ടുകയും ചെയ്തു. ഇതോടെ ഇവരു
ടെ ഈ ശ്രമം പാശായിപ്പോയി.

ഗാന്ധിവയം സംഭവിക്കുന്നു.

ജനുവരി 20ന് തങ്ങളുടെ
ശ്രമം പാശായിപ്പോയതിനാൽ
ഗാന്ധിയെ ഇന്നി എങ്ങനെനെ വധിക്കും
എന്ന് അവർ ചിന്തിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.
ഒരുവിൽ കൃത്യം പത്തു ദിവസം
കഴിഞ്ഞ് ജനുവരി 30ന് ഇരു കൃത്യം
നിർവ്വഹിക്കാൻ അവർ തീരുമാനിച്ചു.
എന്നാൽ തങ്ങൾ മുമ്പ് നടത്തിയ
ആക്രമണവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് ഗാന്ധി
താമസിക്കുന്ന ബിൽജാ മന്ദിരത്തിൽ
കനത്ത സുരക്ഷാസന്നാഹം തന്നെ
ഒരുക്കിയിട്ടുണ്ടാക്കുമെന്ന് അവർ
തിരിച്ചിറിഞ്ഞു. ഇരു കാര്യം ചിന്തിച്ചു
കൊണ്ട് അവർ തങ്ങളുടെ പദ്ധതി
നടപ്പാക്കാനായി പദ്ധതി ആവിഷ്കരി
ച്ചു - ഒരു പഴയ കൂമര വാങ്ങുക.
അതിൽ കൈത്തേരാക്ക് ഒളിപ്പിച്ചു
വെക്കണം. എന്നിട്ട് കൂമരയും
ഹോട്ടോഗ്രാഫറും മറയുന്ന തരത്തി
ലുള്ള കുറ്റത തുണി അണിയണം.
ഗാന്ധി സംസാരിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കു
ബോർ കുറ്റത തുണിയുടെ മറവിൽ
ഗാന്ധിക്കു നേരെ നിരീഡോഫിക്കുക-
എന്നാൽ ആ കാലത്ത്
അത്തരത്തിലുള്ള ഒരു കൂമര
ഉപയോഗിക്കുന്നാൽ വളരെ
വിരളമായിരുന്നു. അതൊരുപക്ഷേ,
മറുള്ളവിൽ സംശയം

സുഷ്ടിപ്പേക്കാം എന്ന ആശയം വന്നതോടെ ഈ പദ്ധതി അവർ ഉപേക്ഷിച്ചു. പകരം മറ്റാരു പദ്ധതി ചിന്നിച്ചു- മുസ്ലിം സ്റ്റ്രൈക്കർ സാധാരണ ഉപയോഗിക്കുന്ന പർദ്ദ ഉപയോഗിക്കുക. അതാവുമേഖൾ ഗാസിയുടെ പ്രസംഗ കേൾക്കാൻ ഒരുപാട് സ്റ്റ്രൈക്കർ ഉണ്ടാകുന്ന കുട്ടത്തിൽ വളരെ എളുപ്പത്തിൽ ഗാസിയുടെ നേർക്ക് നിരയൈഴിക്കാം- പകേഷ നാമ്പറാം പറഞ്ഞു: 'ഈ വേഷ്ടത്തിൽ ഒരിക്കലും കൈത്തേരാക്ക് പുറത്തെടുക്കാൻ സാധിക്കില്ല. ഈ ഉദ്ദേശ്യസാധ്യ തതിന് തന്നെ സുഷ്ടിക്കും'. അവസാന ധാരാളം പേരു ഉപയോഗിക്കുന്ന സെസനിക പേശം ധരിപ്പിക്കാമെന്നായി. അതാവുമേഖൾ അതിനെന്ന് പാര്സ് സിംഗർ വശങ്ങളിലേക്ക് അയവുള്ള കൊണ്ട് തോക്ക് മറച്ചു പിടിക്കാനും സാധിക്കും.

അങ്ങേനെ തീരുമാനമായ

1948 ജനുവരി 13-ാം തിയ്യതി
 ഗാഡി ഉന്നയിച്ച് വ്യവസ്ഥ
 കളിം അതിനു പിനിലെ
 കാരണങ്ങളുമുന്നയിച്ച് സമഗ്ര
 മായിത്തന്നെ 'ഹിന്ദു രാജ്യം'
 എന്ന പത്രത്തിന്റെ പുതിയ
 ഓഫീസ് കെട്ടിടത്തിലിരുന്നു
 കൊണ്ട് നാമ്പരാം വിനാ
 യക ഗോധ്യസെയറും കൂടുരും
 ചർച്ച ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നു.
 അതിൽ ഗാഡി ഉന്നയിച്ച്
 വ്യവസ്ഥകളിൽ മുന്സലിം
 അനുകൂല നിലപാട് അവരെ
 രോഷാകൂലരാ കി. അതു
 തന്യാൻ വേണ്ടിയുള്ള
 മാർഗങ്ങൾ അവർ
 സമഗ്രമായി ചർച്ച ചെയ്തു
 കൊണ്ടിരുന്നു. അതിൽ രണ്ട്
 ഹിന്ദുമതത്വാന്തരാട്ട മന
 സ്ഥിൽ നിന്നും ലോകത്തെ
 തെട്ടിക്കാൻ പോകുന്ന ഒരു
 കൂറ കൃത്യത്തിന്റെ ആശയം
 തെളിഞ്ഞു വന്നു - 'ഗാഡിയെ
 കൊല്ലുക' എന്നതായിരുന്നു
 അത്.

ശ്രേഷ്ഠം അവർ ബിജ്ഞാ ഹരസ് ലക്ഷ്യം മാക്കി പോവുകയായിരുന്നു. ഗാന്ധി പ്രസംഗിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ വെടിയുതിരിക്കാനാണ് ആദ്യം തീരു മാനിച്ചുകിലും ഗാന്ധി ജനങ്ങൾക്കിട യില്ലെട നടന്നു വരുമ്പോൾ അതിനും എല്ലാപ്പത്തിൽ ഗാന്ധിയുടെ വളരെ അടുത്തുചെന്ന് എല്ലാപ്പത്തിൽ വധിക്കാമെന്ന് മനസ്സിലാക്കിയ നാമു റാം, ഗാന്ധി ജനങ്ങളെ അഭിസംഖ്യാ ധന ചെയ്യാൻ വരുന്ന സമയത്ത് ഗാന്ധിയുടെ നേർക്ക് നിരയെഴാഴിക്കാ നുറ്റിച്ചു. അങ്ങനെ ഗാന്ധി വന്നപ്പോൾ ഗാന്ധിയുടെ കാലിൽ നാമുറാം വനിക്കുകയും ശ്രേഷ്ഠം ഗാന്ധിക്ക് നേരെ മുന്നുത്തവണ നിര യോഴിക്കുകയും ചെയ്തു.

ഗാന്ധി വയത്തിന്റെ ലക്ഷ്യങ്ങൾ

ଶାସ୍ୟିଜିଲେ କୋଲ୍ପୁଣନୀ
ଲୁହ ରୈପାର୍କ ଉତ୍ତେଶଲକ୍ଷ୍ୟାଙ୍କରି ନେ
ଟିଯେଟ୍ରୁକାଣ୍ଟ କାନ୍ତିରୁଣପରୁଣ୍ଡ.
1948 ଜନ୍ମବରି ୩୦ଲେ ମହାତମାଶାସ୍ୟି
ଯୁଦ୍ଧ ବ୍ୟାଙ୍ଗ ଅନ୍ତେଲାହିପ୍ରକାଣ୍ଟ
ନେଟ୍କଂ କୋତ୍ତବରୁମ ମଧ୍ୟଂ ନମ୍ବୁଦ
ହିନ୍ଦୁମହାରାଜ୍ୟନ୍ତ ହିନ୍ଦୁମୁଣ୍ଡ.
ହିନ୍ଦୁ ମହାସବ ଏକ ସଂଘଟନ
ଯୁଦ୍ଧ ଅନକାଳରେ ପ୍ରଯାତ ଲକ୍ଷ୍ୟ
ଅଭିନ୍ଦିନ ଓନାଯିରୁଣ୍ୟ ଶାସ୍ୟିଲେ
ପ୍ରୟକ୍ରିମୀ ଏକାତ୍ମିକ ଅବର
ପଲତରତିଲୁହିତ ଶାମଅଭିନ୍ଦିନ ନଟତି
ଯିନ୍ଦୁଣ୍ଡ.

ശാസ്യിവധം കൊണ്ട് നേട്ടം
കൊയ്തവർത്തിൽ പ്രധാനിയാണ്
ഹിന്ദുമഹാസഭയുടെ ദേശീയ
അധ്യക്ഷനായ നിർമ്മ ചന്ദ്ര ചാരുർജി.
ശാസ്യിവധം നടന്ന കുറെതു ദിവസം
അമ്പക്കു ശേഷം തന്നെ കൊൽക്കത്തെ
ഹൈക്കോടതി അദ്ദേഹത്തെ ജയജി
യായി നിയമിക്കുകയും തുടർന്ന്
വന്ന 1952ലെ പാർലമെന്റ് ഇലക്ഷനിൽ
ഹിന്ദുമഹാസഭയുടെ ബാനറിൽ
ഇദ്ദേഹത്തെ മതസരിപ്പിക്കുകയും
ചെയ്തു. എന്നാൽ പിന്നീട് വന്ന
ഇലക്ഷനിൽ ഇദ്ദേഹം സത്ത്രനായി
കൊണ്ട് കമ്മ്യൂണിറ്റ് പാർട്ടി ഓഫ്
ഇന്ത്യയുടെ ഭാഗത്തുനിന്നും തുടർന്ന്
വന്ന ഇലക്ഷനിൽ സി.പി.ഐ.
എമിന്റെ ഭാഗത്തുനിന്നും മതസരിച്ചു.
ഹിന്ദുമഹാസഭയുടെ അധ്യക്ഷനു
കിട്ടിയ ഇത് നേട്ടങ്ങളിൽ നിന്നുതന്നെ
വ്യക്തമാകും ഇന്ത്യയിലെ ചില
വ്യക്തികൾക്കും സംഘടനകൾക്കും
ശാസ്യിയുടെ മരണം ആവശ്യമായി
രുന്നു എന്ന്. ശാസ്യിവധത്തിന് ഒരു

പറ്റം വലിയ സംഘം തന്നെയുണ്ട്
എന്നതിന്റെ സുചന ഇന്ത കൊലയാളി
സംഘത്തിന് ലഭിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന
അകമഴിന്ത സഹായമാണ്. ഡൽഹി
യോ ഡൽഹി ചുറുപാടോ പരിചയ
മില്ലാത്ത ഒരുപറ്റം സംഘത്തിന്
അവിടെ താമസിക്കാൻ അത്യുഗ്രൻ
ആധികാരം സൗകര്യമുള്ള ഹോട്ടലു
കളും കൂട്ടുവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട
വിമാനത്തിലുമുൾപ്പെടെ എല്ലാ യാത്ര
കളും ലഭിച്ചു എന്നതും ഉദാഹരണം.
ഇതിനു പിന്നിൽ ഇവർക്ക് വലിയ
സാമ്പത്തിക സഹായം തന്നെ ഉണ്ട്
എന്ന് ഇവരുടെ ഇന്ത യാത്രകളും
മറ്റും വ്യക്തമാക്കുന്നു. ഇതുപോലെ
മരുബന്നാണ് മരാറി മാത്രം എഴുതാനും
വായിക്കാനും അറിയുന്ന നാമ്പറാം
വിനായക് ശോഡ്സെ തന്റെ വധശിക്ഷ
യക്കു മുന്പ് കോടതിയിൽ അവതരി
പ്പിച്ച ഓക്സഹോർഡ് ഇംഡീഷിലുള്ള
ലോബനം. ഇത് വായിച്ചു ജഡ്ജി
പറഞ്ഞത് ‘ഇത് വായിച്ചുട്ട് ഇതിന്റെ
വിഡി ഇവിടെത്തെ സാധാരണ
ജനങ്ങളാണ് വിധിക്കുന്നതെങ്കിൽ
ശോഡ്സെയെ വെറുതെ വിട്ടേനെ’
എന്നാണ്. അതെത്തിലുള്ള ഒരു
നൃയൈകരണ ലോബനം, ഭാഷ അറി
യാത്ര രാശ് എങ്ങനെയാണ്
കോടതിക്ക് മുന്നിൽ അവതരിപ്പിച്ചത്
എന്നതിൽ നിന്നും കാര്യങ്ങൾ വ്യക്ത
മാണ്. അതായത് നാം പറയുന്നതു
പോലെ ശാസ്ത്രിയ കോന്ത് ശോഡ്
സെ ആണെങ്കിൽ ആ കൊലയുടെ
പിന്നിൽ ഒരുപാട് കൈകൾ ഉണ്ടെന്ന്
ഇവയെല്ലാം വ്യക്തമാക്കുന്നുണ്ട്.



മഹാത്മാഗാന്ധിയുടെ കൊലപാതകത്തിൽ പ്രതികളായവർ. നിൽക്കുന്നവർ (ഇടത്തുനിന്ന്): ശങ്കർ കിസ്തത്തു ശോപാൽ ശോഡ്സെ, മദൻലാൽ പഹ്ലാവി, ദിഗംബർ രാമചന്ദ്ര ബാഡ്സെ. ഇരുക്കുന്നവർ (ഇടത്തുനിന്ന്): നാരായണൻ ആപ്തതെ, വിനായക് സവർക്കർ, നാമ്പറാം ശോഡ്സെ, വിഷ്ണു കാർക്കരെ

ശാസ്ത്രിയത്തിൽ മറ്റു പകാളികൾക്ക്
ലഭിച്ചത് ജീവപരുത്തം ശിക്ഷയായി
രുന്നു. എന്നാൽ ഇന്ത ശിക്ഷയിൽ
നിന്നും ഒഴിവായിരുന്നു ശാസ്ത്രി
പയത്തിനുവേണ്ടി എല്ലാവിധ ആയുധ
സൗകര്യങ്ങളും ഒരുക്കിക്കൊടുത്ത
ദിഗംബർ ബാഡ്സെ എന്ന ആയുധ
വ്യാപാരി. അദ്ദേഹത്തെ കോടതി
വെറും മാപ്പുസാക്ഷിയാകി വെറുതെ
പിട്ടു. ഇദ്ദേഹം തന്നെയാണ്
ശാസ്ത്രിയ പദിക്കാനായി ജനുവരി
20ന് നിയോഗിക്കപ്പെട്ടിരുന്ന
വ്യക്തിയും. കേസിലെ ബാകി
വരുന്ന മുന്നു പ്രതികൾക്കും ജീവ
പരുത്തം തടവ് ലഭിച്ചതിനാൽ ശിക്ഷ
യുടെ കാലാവധി കഴിഞ്ഞ് അവർക്ക്
ഹിന്ദു മഹാസഭ നൽകിയ സീകരണം
നൽകിയിരുന്നു. അതിൽ ബാലഗംഗാ

യര തിലകിന്റെ കൊച്ചു മകൻ പറ
ഞത്ത് ഇപ്രകാരമായിരുന്നു:
‘ഞങ്ങൾക്ക് നേരത്തെ അറിയുമായി
രുന്നു ഇവർ ശാസ്ത്രിയെ വധിക്കുമെന്ന്’.
ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ ഇന്ത വാക്കുകളും
ശാസ്ത്രിയത്തിന് പിന്നിൽ ഒരു വലിയ
മറ തന്നെയുണ്ട് എന്ന് വ്യക്തമാക്കു
ന്നതാണ്. അതായത് ഇത് ഇന്ത്യയിൽ
ആ കാലത്ത് ഒരു അരമന രഹസ്യം
പോലെ തന്നെയായിരുന്നു.

അശാന്തി നിംബത സാമുഹി
ക സാഹചര്യങ്ങളിൽ നന്ദയുടെ നിം
ദീപം തെളിയിക്കാൻ ശ്രമിച്ച ആ
ആര്മാപ് നമ്മുള്ള വിട്ടുപിരിഞ്ഞിട്ട് 76
വർഷം തികഞ്ഞിരിക്കുന്നു. പകേശ
ഇപ്പോഴും അതിന്റെ പിന്നിൽ ഒരുപാട്
മരകൾ ഒരു ചുരുളിയാത്ത രഹസ്യം
മായി നിലനിൽക്കുന്നു.



ബിൽഡിംഗ് ഹൗസ് (ഇന്ന് ശാസ്ത്രി സ്മാരക എന്നറിയപ്പെടുന്നു).



സെസനുഭീൻ മവ്റും രണ്ടാമനും(ര) രചനകളും

പതിനാറാം നൂറ്റാണ്ടിൽ കോഴിക്കോട് രാജ്യത്ത് അമേരാ ഇന്നത്തെ ഇന്ത്യ രാജ്യത്തിലെ കേരള സംസ്ഥാനത്തിലെ കോഴിക്കോട് ജില്ലയുടെ സ്ഥാനത്ത് ജീവിച്ച അതി പ്രഗൽഭനായ ഒരു മുസ്ലിം പണിയി തന്നും, വാദിരിയു സരണിയിലെ ആത്മീയജ്ഞതാനിയും സാമുഹിക പരിഷ്കർത്താവും ശ്രമകാരനുമാ യിരുന്നു സെസനുഭീൻ മവ്റും രണ്ടാമൻ എന്ന സെസനുഭീൻ മവ്റും അൽ സുഖീർ. സെസനുഭീൻ മവ്റും ഒന്നാമൻ എന്ന പേരിൽ അറിയപ്പെട്ടുന്ന സെസനുഭീൻ ഇംബനു അലി ഇംബനു അഹമ്മദ് അൽ മഹ്ബറിയുടെ മകനായ ശൈല് മുഹമ്മദ് അൽ ഗസ്സാലിയുടെ പുത്ര നായി എ.ഡി. 1531ൽ വടക്കേ മലബാ റിലെ മാഹികടുത്ത ചോന്പാലിലാണ് സെസനുഭീൻ മവ്റും രണ്ടാമൻ ജനനം. ചോന്പാലിലെ വലിയകത്ത് കരകെട്ടി എന്ന തിരവാട്ടുകാരിയായി രൂനു മാതാവ്. പിതാവ് മുഹമ്മദ് അൽ ഗസ്സാലി വടക്കേ മലബാർ വാദിയായിരുന്നു. സെസനുഭീൻ മവ്റും രണ്ടാമൻ ജനന മരണ തെരക്കുറിച്ചും, മകൻ, പത്നി എന്നിവരെക്കുറിച്ചും വ്യത്യസ്തമായ അഭിപ്രായങ്ങളാണ് ചരിത്രകാരന്മാർ രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടിട്ടുള്ളത്.

പഠനവും ഉയർച്ചയും

വുർആനിന്റെ ആദ്യപാഠങ്ങളും മറ്റു പ്രാഥമിക അറിവുകളും മവ്റുമിനു പകർന്നു നൽകിയത് പിതാവായിരുന്നു. പിതാവ് മവ്റുമിന്റെ ചെറുപ്പത്തിലെ മരണപ്പട്ടു. പിതൃസ ഹോദരനായ പൊന്നാനി ദർസിലെ മുഖ്യാധ്യാപകൻ മവ്റും അബ്ദുൽ അസീസിന്റെ സംരക്ഷണത്തിലോ സ് സെസനുഭീൻ മവ്റും രണ്ടാമൻ വളർന്നത്. അദ്ദേഹം തന്നെയായി രൂനു പ്രമുഖ ഗുരുനാമൻ. മഹലാനു ഇസ്മാഇലാൽ ബാദുകലി ബാക്കൽ, അസീസ് മവ്റും എന്നിവരിൽ നിന്നും പഠനം പൂർത്തിയാക്കിയ ശേഷം അദ്ദേഹം ഉപരിപഠനത്തിന് മകയിലേക്ക് പോയി. മകയിലെ ഹിമിൽ, ശൈല് മുഹമ്മദ് ഇംബനു അഹമ്മദ് റംലി, ശൈല് അബ്ദുൽ റംലി, ശൈല് അബ്ദുൽ റംലി തുടങ്ങിയ പ്രശ്നത പണിയിൽക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നതിൽ അദ്ദേഹം പത്തു വർഷം പഠനം നടത്തി. ശാഹിലു മാർഗ്ഗവിലെ പ്രശ്നത കർമ ശാസ്ത്ര ശ്രമമായ തുഗ്രഹയുടെ രചയിതാവ് ഇബ്രൂ ഹജിൽ ഷൈതമി(ര)യായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രധാന ഗുരുനാമൻ. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പത്നി സുപ്പീരിയോൻ ശൈല് മുഹമ്മദ് അൽ സിദ്ദീവി ബകരിയിൽ നിന്നും

വാദിരിയു സരണിയും ആത്മീയ ബഹുമതിയായ ‘വിർക്ക്’യെന്ന സ്ഥാന വസ്ത്രവും പ്രത്യേകം തവണ കരസ്ഥമാക്കിയ മഹാനവർകൾ അരബി, ഉറുദു, പേരഷ്യൻ ഭാഷകളിലും വ്യുദ്ധപത്തി നേടിയിരുന്നു. കർമ്മശാസ്ത്രത്തിലും നബിചരൂപിലും അഗാധജ്ഞതാനം നേടിയിരുന്ന അദ്ദേഹത്തെ മുഹദ്ദിസ് (ഹദീസ് പണിയിൽ) ആയിട്ടാണ് മകയിലെ പണിയിൽക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. മകയിൽ നിന്നും വിദ്യാഭ്യാസം പൂർത്തിയാക്കി പൊന്നാനിയിലേക്ക് തിരിച്ചെത്തിയ മവ്റും പൊന്നാനി പലിയ പഞ്ചിയിൽ മുദ്രിസായി അധ്യാപനം ആരംഭിച്ചു. പൊന്നാനി ദർസ് ലോക പ്രശസ്ത കലാലയമായി മാറുന്നത് ഇവ കാലയള്ള വിലായിരുന്നു.

പരികികൾക്കെതിരെ

പ്രസംഗതിലും രചനയിലും ഒരുപോലെ വിളങ്ങിനിരുന്ന മവ്റും, മലബാർ കീഴടക്കാനെത്തിയ പോർച്ചുഗീസുകാർക്കെതിരെ സാമുതിരിയെ സഹായിക്കുകയും പരികികൾക്കെതിരെ പ്രാദേശിക മുസ്ലിംങ്ങളുടെയും ഇതര മുസ്ലിം രാജാക്കന്മാരുടെയും കുട്ടായ്മയുണ്ടാക്കുവാൻ യത്തിനിക്കുകയും ചെയ്തു.

മുഗൾ ചക്രവർത്തി അക്ബർ, ബീം ജാപ്പിൾ സുൽത്താൻ ആർത്ത് ഷാ എന്നിവർക്കൊപ്പം പോച്ചുഗിസുന കാർക്കടതിരെ ആഗോള കുട്ടായ്മ കായി പരിശമിച്ചു. കുഞ്ഞാലി രണ്ടാമനടക്കമുള്ള പരക്കിവിരുദ്ധരായ മുരിദമാർക്കു മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശങ്ങൾ പകർന്നു നൽകാനും അദ്ദേഹം മുൻപതിയില്ലാണ്ടായിരുന്നു. ചാലിയം കോട സാമുതിരിയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ തു ഉപരോധിച്ചു കീഴടക്കിയ അസുലേ മുഹൂർത്തത്തിൽ സാക്ഷിയായ പ്ര മുഖനാൾ മഹാനവർകൾ. പിരുവ്വോ സത്തിനു വേണ്ടിയുള്ള ദീർഘകാല തെരു സഞ്ചാരങ്ങൾക്കു ശേഷം കേരളത്തിൽ തിരിച്ചെത്തിയ അദ്ദേഹം തന്റെ സാമുഹ്യ രംഗപ്രവേശനത്തിന്റെ ആദ്യംലട്ടം മുതൽ തന്നെ പറക്കി കർക്കടതിരയുള്ള പ്രതിരോധ നീക്കങ്ങൾക്ക് ആദർശ പിന്നബല മേകിയിട്ടുണ്ട്. മാത്രമല്ല, സാമുതിരിക്ക് വേണ്ടി ഇന്ത്യയിലെയും വിദേശത്തെയും മുസ്ലിം രണ്ടായി കാരികളുമായി നയത്തന്ത്രബന്ധങ്ങൾ പൂർത്തിയിരുന്നതും അദ്ദേഹമായി രുന്നു.

വൈജ്ഞാനിക രംഗം

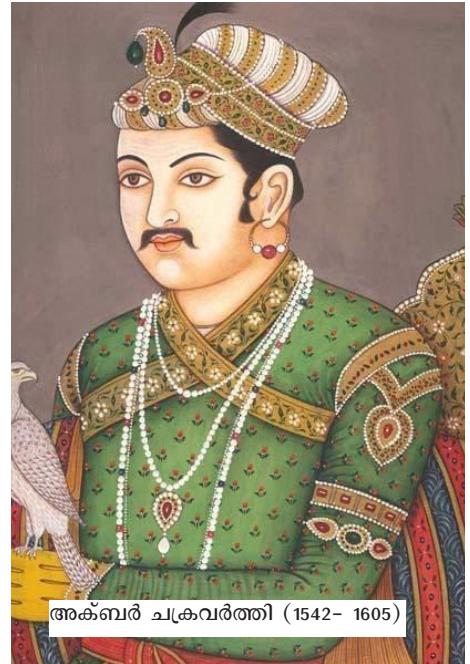
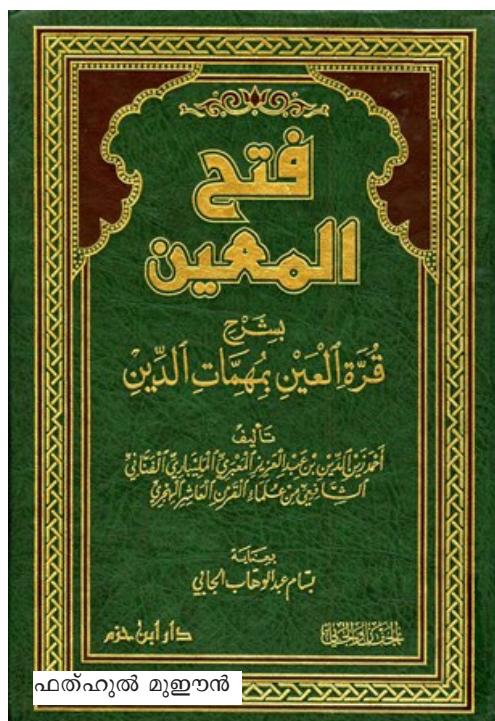
കേരളത്തിൽ സുപ്രിസ തതിന്റെയും മതപരമായ പാണ്ഡിത്യ തതിന്റെയും രണ്ടു കേന്ദ്രങ്ങൾ പൊന്നാനിയും തിരുത്തങ്ങാടിയുമാണ്. ഈ കേന്ദ്രങ്ങൾ ധാരാളം പണ്ഡിത ദ്രോഷ്ടരെയും പ്രഭോധകവൃന്ദത്തെയും കണ്ടിട്ടുണ്ട്. പരിശുദ്ധ ഹരിമിൽ ഇംഗ്ലീഷ് പാജറ്റിൽ പൊതുവെച്ചിരുന്ന വിജ്ഞാന ശാഖകൾ പൊന്നാനിയിൽ തിരിച്ചെത്തിയ ശൈവ, തന്റെ പിതാമഹൻ അടിത്തര പാകിയ വൈജ്ഞാനിക രംഗം ഏറ്റുടുക്കുകയായിരുന്നു. വലിയ ജുമുഅത്ത് പജ്ജിയിലെ ദർസിന്റെ ഉത്തരവാദിത്വവും മഹാനവർകൾ നടത്തിപ്പോന്നു. ഗുരുനാമനും പിതൃസഹായരെ നടത്തിയിരുന്നു. അദ്യം ദർസിന്റെ അസീസ് ആയിരുന്നു ആദ്യം ദർസിന്റെ നടത്തിയിരുന്നത്. അബ്ദുൽ അസീസ് മവ്�ലുമിന്റെ മരണശേഷം മവ്�ലും സ്ഥാനവും സെസനുഡീൻ രണ്ടാമനു ലഭിച്ചു. കനപ്പട്ട നിരവധി ഗ്രന്ഥങ്ങൾ അദ്ദേഹം ഇസ്ലാമിക പ്രവാന്നത്തിനു സംഭാവന ചെയ്തി കുണ്ടം. ഇസ്ലാമിക കർമ്മശാസ്ത്രത്തിലെ തതിലെ കൊച്ചുകുട്ടിയായ

‘വുർഡുൽ ഷൈൻ’ ലോകത്തിനെ നും അദ്ദേഹത്തിൽ ഷാ എന്നിവർക്കൊപ്പം പോച്ചുഗിസുന കാർക്കടതിരെ ഒരു കുടയിവത്തിൽപ്പിതിന് നിരവധി വ്യാപ്താനങ്ങളും പുറത്തിരിഞ്ഞി. ‘നിഹായതു സെസ്സൻ ഫീ ഇർഷാദിൽ മുബർത്തിലുൾ - ശരിയൻ അലാവു വുർഡുൽ ഷൈൻ’ എന്ന ഉന്നതാനേ ഷ്യയിലെ ജാവാ സ്വദേശി അശേഷവും മുഹമ്മദ് പ്രം ഉമർ നവവി(മ.1316) എഴുതിയ വ്യാപ്താനം ശ്രദ്ധാലുമായ നേനാണ്.

സാധാരണക്കാരനെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം വളരെ കടുപ്പമേറിയ ഇന്ന ചെറു ശ്രമത്തിന് സെസനുഡീൻ മവ്ലും തന്നെ നൽകിയ വ്യാപ്താനമാണ് വിശ്വാസത്തര ബഹുമതിയും ലോകാംഗികാരവും നേന്തയും പത്ത് മഹൂൽ മുള്ളൻ ബി ശരാഫി വുർഡുൽ ഷൈൻ. തുപ്പപതുൽ മുജാഹിദീൻ, അജ്വിബത്തുൽ അജീബാ, ഇർഷാദ്, അൽ മരഹജുൽ വംജിഹ്, അഹർകാമുനികാഹ്, അൽപ്പതാവൽ ഹിന്തിയു, അൽജവാ ഹിർ ഫീ ഉഖുഖത്തി അപ്പിൽ കബു ഇൽ തുടങ്ങയവ മഹാനവർകളുടെ ശ്രദ്ധാലുമായ പൂർത്തിയിരുന്നതും അദ്ദേഹമായി രുന്നു.

പത്ത് മഹൂൽ മുള്ളൻ

ഇസ്ലാമിക കർമ്മശാസ്ത്രം കേവലം വിജ്ഞാനശാഖ എന്നതിലും പരിധായി ജനങ്ങളുടെ ദൈനന്ദിന ജീവിതവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടുകിടക്കുന്ന ന രീതി ശാസ്ത്രമാണ്. ആരാധനാ നുഷ്ഠാനങ്ങൾ മാത്രമല്ല വിവാഹം, മരുക്കത്തായ രീതിയിലുള്ള അനന്തരാവകാശ വിതരണക്രമമാണ് നിലനിന്നിരുന്നത് എന്ന് സെസനുഡീൻ മവ്ലും തുപ്പപതുൽ മുജാഹിദീൻ വിവരിക്കുന്നതിൽ നിന്നു തന്നെ സാധാരണ ജനങ്ങൾക്കിടയിലെ വിജ്ഞാനത്തിന്റെ അഭാവം നമുക്കു മനസ്സിലാക്കാം. ദർസുകൾക്കു മാത്രമല്ല, പൊതുജനങ്ങൾക്കു കൂടി ഉപകാരപ്പെടുന്ന രൂപ കർമ്മശാസ്ത്ര ശ്രദ്ധത്തിന്റെ ആവശ്യകത വരുന്ന അത്തരമൊരു ചുറ്റുപാടിലാണ് പത്ത് മഹൂൽ മുള്ളൻ പിഡിയെ ടുക്കുന്നത്. ഗുരുനാമനായ പൈതൃകമാരി(ഒ) യുടെ തുപ്പപത്യായി രുന്നു അതുവരെ ദർസുകളിൽ ഓതിപ്പിപ്പിച്ചിരുന്ന അധികാരിക ശ്രമം. ബുദ്ധ വാള്യങ്ങളുള്ള ഇന്ന കുട്ടി സാധാരണ പാതാവിനെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം പ്രയോജന പ്ലേറ്റത്താൻ അതുന്നതും പ്രയാസക രമാണ്. ഇതിനെ അവലാമാക്കിയാണ് പത്ത് മഹൂൽ മുള്ളൻ രചിക്കപ്പെട്ടത്. അബു ബീം ലാഷയിലുള്ള ഒരു കുട്ടി നാട്ടുകാർക്ക് പ്രയോജനപ്ലേറ്റത്ത് അനു നിലവിലുണ്ടായിരുന്ന ഓതുപള്ളി സ്വന്ദരായം മുഖേന യാണ്. ‘പള്ളിച്ചേരു’ വിലെ



അക്ബർ ചക്രവർത്തി (1542- 1605)

ബാധ്യത്യം, വിവാഹമോചനം, കച്ചവടം തുടങ്ങി ജീവിതവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട എല്ലാകാരയുള്ളും അറിഞ്ഞിരിക്കൽ ഒരുമുള്ളിമിനെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം ഒഴിവാക്കാൻ പറ്റുന്നതല്ല. അതുകൊണ്ടുതന്നെ കർമ്മശാസ്ത്രം അറിയൽ നിർബന്ധമായി വരുന്നു. വടക്കേ മലബാറിൽ പലയിടത്തും മുസ്ലിംകൾക്കിടയിൽ മരുക്കത്തെ രീതിയിലുള്ള അനന്തരാവകാശ വിതരണക്രമമാണ് നിലനിന്നിരുന്നത് എന്ന് സെസനുഡീൻ മവ്ലും തുപ്പപതുൽ മുജാഹിദീൻ വിവരിക്കുന്നതിൽ നിന്നു തന്നെ സാധാരണ ജനങ്ങൾക്കിടയിലെ വിജ്ഞാനത്തിന്റെ അഭാവം നമുക്കു മനസ്സിലാക്കാം. ദർസുകൾക്കു മാത്രമല്ല, പൊതുജനങ്ങൾക്കു കൂടി ഉപകാരപ്പെടുന്ന രൂപ കർമ്മശാസ്ത്ര ശ്രദ്ധത്തിനെ ആവശ്യകത വരുന്ന അത്തരമൊരു ചുറ്റുപാടിലാണ് പത്ത് മഹൂൽ മുള്ളൻ പിഡിയെ ടുക്കുന്നത്. ഗുരുനാമനായ പാതാവിനെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം പ്രയോജന പ്ലേറ്റത്താൻ അതുന്നതും പ്രയാസക രമാണ്. ഇതിനെ അവലാമാക്കിയാണ് പത്ത് മഹൂൽ മുള്ളൻ രചിക്കപ്പെട്ടത്. അബു ബീം ലാഷയിലുള്ള ഒരു കുട്ടി നാട്ടുകാർക്ക് പ്രയോജനപ്ലേറ്റത്ത് അനു നിലവിലുണ്ടായിരുന്ന ഓതുപള്ളി സ്വന്ദരായം മുഖേന യാണ്. ‘പള്ളിച്ചേരു’ വിലെ



(പള്ളിയോട് ഓരോ ചേർന്ന ഭാഗം)
ഓത്തുപള്ളിയിൽ ബുർജുനും
ഹദീസിനും പതികാൻ സാധാരണ
കാരനും എത്താറുണ്ടായിരുന്നു.
അതുകൊണ്ടുതന്നെ പഴമകാരിൽ
എരിയും പത്തഹുൽ മുള്ളൻ
വരെയകിലും ഓതിപ്പിച്ചവരാണ്.
ഇത്തരത്തിൽ ജനങ്ങളിൽ ഒരു
വിപ്പം തന്നെ സ്വീകാര്യം
പത്തഹുൽമുള്ളൻ കാരണമായി.

വാളുകൾ

പാതിരാപസംഗങ്ങൾ പഴമ
കാരുടെ പതിവു പരിപാടികളിൽ
പെട്ടതായിരുന്നു. അന്നത്തെ പ്രസം
ഗങ്ങൾ സ്വർഗ്ഗന്രക്ഷകൾക്കു പുറിമേ
പത്തഹുൽ മുള്ളനും ചർച്ചചെയ്യ
പ്പെടുന്ന വേദിയായിരുന്നതു കൊണ്ട്
സ്വീകൾക്കും മറ്റുള്ളവർക്കും
ആരാധനാ കർമ്മങ്ങളെക്കുറിച്ച്
റിയാൻ എരു സഹായകമായിരുന്നു.
നാഗരികമായ വലിയ പാരമ്പര്യം
അവകാശപ്പെടാനില്ലാത്ത കേരള
ത്തിന് മതവോധ്യവും വിജ്ഞാനവും
നൽകാൻ വാളുകൾ വഹിച്ച പക്ഷ്
അനിഷ്ടധ്യമാണ്. ഇന്ന് ശാപിള്ള
മത്തഹബിലെ ആധികാരിക ശ്രമമാണ്
പത്തഹുൽമുള്ളൻ. മദ്ദസ മുതൽ
പള്ളിഭർസുകളിലും ദാനവാ കോളേ
ജുകളിലും പഠനമുമായി ഓതി
പോരുന്നു. ഇത്യും, സിക്കപ്പുർ,
ഇന്ത്യപ്പുൽ തുടങ്ങിയ രാജ്യങ്ങളിൽ
ലെ അച്ചടിശാലകളിൽ പല തവണ
പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. ലളിതവും

ശാസ്ത്രീയവുമായ ശ്രമകർത്താ
വിന്റെ അവതരണം എവർക്കും
പഠിക്കാൻ സാക്കരുപദമാണ്. ശാപി
ഇരു മത്തഹബിലെ പണ്ഡിതന്മാർക്കിട
യിൽ വീക്ഷണവെജാത്യമുള്ള വി
ഷയങ്ങളിൽ. ഇമാം നവവി(0), ഇമാം
റാഹിലു(0) എന്നീ മഹാ
പ്രതിക്രിയകളുടെ എക്കകൾനംമായ
അഭിപ്രായങ്ങൾക്ക് പ്രാമുഖ്യം നൽകി
കുകയും അവർക്ക് ആധികാരികത
കല്പിക്കുകയുമാണ് സെസനുലീൻ
മവ്വു(0) ചെയ്തിരിക്കുന്നത്.

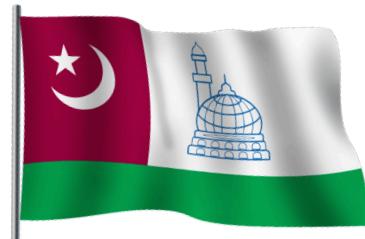
‘ശ്രേഖബാനി’ എന്ന പേരിലാണ്
അവരെ അദ്ദേഹം വിശേഷിപ്പി
ക്കുന്നത്. നവവി ഇമാമു(0) റാഹി
ഇരു ഇമാമു(0) എതിരാഭിപ്രായമ
ഒക്കുന്നേം നവവി ഇമാമിനാണ്
അദ്ദേഹം മുൻഗണന നൽകുന്നത്.
‘ശ്രേഖബുനാ’ എന്ന പേരിൽ ഇംഗ്ലീഷ്
ഹജറുൽ ഹൈതമിയെയയും പരി
ചയ്യപ്പെടുത്തുന്നു. പത്തഹുൽ മുള്ള
നിന്റെ ആശയവിപുലീകരണത്തിനും
ലളിത്തീകരണത്തിനുമായി ട്രന്റപി
പണ്ഡിതന്മാർ തുലിക ചലിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്.
അല്ലാമാ ബാസബീനിന്റെതാണ്
ആദ്യത്തെ പത്തഹുൽമുള്ളൻ
വ്യാപ്താനം. അപകാരിതമായ
ഇരു ശ്രമത്തിന്റെ കൈയെഴുത്ത്
മുല്ലത്തിൽ നിന്മുള്ള ഉല്ലരണികൾ
തുപ്പമയുടെ വ്യാപ്താനാവായ
മഹലാനാ അബ്ദുൽ ഹമീദുദ്ദീൻവാൻി
തന്റെ ശ്രമത്തിൽ കൊടുത്തിട്ടുണ്ട്.
ചാലിയം കുതുംബവാനയിൽ
ഇതിന്റെ ഒരു കൈയെഴുത്ത് കോപ്പി
സുക്ഷിച്ചിരിക്കുന്നു. മറ്റൊന്ന് നാലു
വാളുങ്ങളിലായി അല്ലാമാ സജീവ്
ബൈക്ക് (0)(സജീവ് ബൈക്ക് ബീൻ
സജീവ് മുഹമ്മദ് ദിനാത്തി-മക) ചെച്ചി
ചെച്ചി ‘ഇങ്ങനെതുതാലിബീൻ’ എന്ന
ശ്രമമം, പ്രചുര പ്രചാരം നേടിയതും
പണ്ഡിതരും വിദ്യാർത്ഥികളും
അവലംബിക്കുന്നതുമാണ്. ഫി. 1300ൽ
(കീ.1882-83) ഇത് പ്രസിദ്ധീകരി
ച്ചിട്ടുണ്ട്. തർശിഹുൽ മുസ്തഹീബീൻ
മറ്റാരു വ്യാപ്താനമാണ്. അബേദ്യുൻ
നാടുകളിൽ പ്രസിദ്ധീകൃതമായ ഇരു
ശ്രമത്തിന് നല്ല സ്വീകാര്യതയാണ്
ലളിച്ചിട്ടുള്ളത്. കേരളീയ പണ്ഡിതനും
അഭ്യാസമുഖ്യവായ അബ്ദുറഹ്മാൻ
ശൈവ തങ്ങളുടെ (താനുർ) മകൻ
അലി എന്ന കുഞ്ഞുടി മുസ്ലിയാർ
(മ.1347) എഴുതിയതാണ് ‘തർശി
ഹുൽ മുതാലിഇഉൻ’ വ്യാപ്താന
ശ്രമമം. പത്തഹുൽ മുള്ളന്റെ
ചെന്ന ശൈലിയിലും സാഹിത്യ
മേന്തിലും ലാളിത്യത്തിലും ആകൃഷ്യ
രായ ലോകപണ്ഡിതന്മാർ

ശ്രമത്തെ പുകഴ്ത്തി കവിതകൾ
പോലും രചിച്ചിട്ടുണ്ട്.

വിശുദ്ധ പണ്ഡിതൻ, ധീര
രാജ്യസന്നേഹി, മഹാ സാമുഹ്യപ
രിഷ്കർത്താവ്, ചരിത്രകാരൻ
എന്നീ നിലകളിൽ പ്രശ്നാഭിച്ചു
നിന്ന് സെസനുളീൻ മവ്വും അൽ
സഗീർ എ.ഡി.1583/84 (ഫി.991)ൽ
മാഹികടുത്ത ചോന്പാലിൽ പെച്ചു
വഹാത്തായി. മാഹികടുത്തുള്ള
ചോന്പാല കുഞ്ഞിപ്പള്ളിയിലാണ്
മഹാനുഭാവന്റെ വബർ സ്ഥിതി
ചെയ്യുന്നത്.

പ്രസംഗതിയിലും രചനയിലും
രുപോലെ വിളങ്ങിനിന്നിരു
ന്ന മവ്വും, മലബാർ
കീഴടക്കാനെന്നതിയ പോർച്ചു
ഗീസുകാർക്കെതിരെ സാമുതി
രിയ സഹായിക്കുകയും പറ
ക്കികൾക്കെതിരെ പ്രാദേശിക
മുസ്ലിംങ്ങളുടെയും ഇതര മു
സ്ലിം രാജാക്കന്നരുടെ യും
കുട്ടായ് മയുംഞാകുവാൻ
യത്തിനും അഭ്യുൽ ചെയ്തു.
മുഗൾ ചക്രവർത്തി അക്കബർ,
ബീജാപുർ സുൽത്താൻ
ആദിൽ ഷാ എന്നിവർക്കെം
പും പോച്ചുഗീസുകാർക്കെതിരെ
ആഗോള കുട്ടായ്മകാലി
പരിശുമിച്ചു. കുഞ്ഞാലി
രണ്ടാമനടക്കമുള്ള പറക്കിവി
രുലരായ മുരീദമാർക്കു
മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശങ്ങൾ പകർന്നു
നൽകാനും അദ്ദേഹം മുൻ
പതിയിലുംഞായിരുന്നു.

സ്ഥാനത്തും ആവിൽഭാവത്തിലെ പരിശീലനം



ഇന്ത്യാ രാജ്യം വൈവിധ്യം അഭ്യർത്ഥിക്കുന്ന നാടാണ്. അത് മുഴുവനൊന്ന് സഖവിച്ചാൽ എവിടെയുമില്ലാത്ത മതവിദ്യയും അതിന്റെ പ്രകാശവും കേരളമല്ലിൽ കാണാം. അതിന്റെ കാരണം സമസ്ത കേരള ജം ഇയുത്തും ഉലമയെന്ന മഹിതമായ പ്രധാനമാണെന്നത് നിന്ന് തർക്കമാണ്. പണ്ഡിതക്കേസരികൾ നയിക്കുന്ന അത് മഹാപ്രസ്ഥാനം അതിന്റെ നൃ റാം വാർഷികത്രേണട്ടുകൂട്ടുവോൾ എങ്ങനെ ഇവ കൊച്ചുകേരളത്തിൽ അത് രൂപകൊണ്ടു എന്നത് എത്രാരു കേരളീയനും അഭിന്നതിൽക്കേണ്ടതാണ് ; പ്രത്യേകിച്ച് ഒരു മുസ്ലിം - അതിലേരു ഒരു സമസ്തക്കാരൻ.

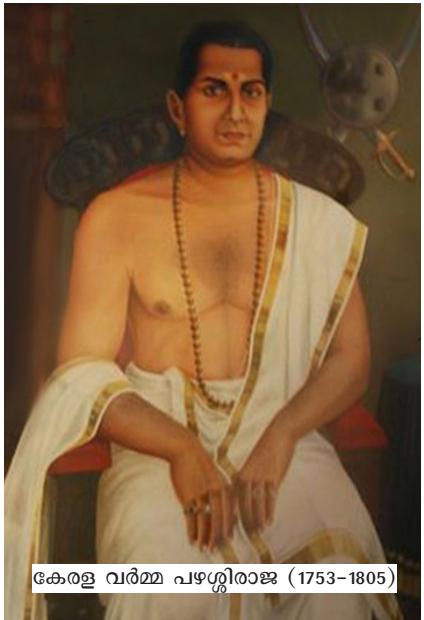
അതൊരു വലിയ ചരിത്രമാണെങ്കിലും അതിന്റെ അൽപ്പഭാഗം നമുക്കിവിടെ അയവിറക്കാം.

ഇസ്ലാമിന്റെ ആഗമനം കേരളത്തിൽ

കേരളത്തിലെ ഇസ്ലാമിന്റെ ഉത്തരവം പ്രതിപാദിക്കുന്ന 'പ്രധാന വിശ്വാസം' ഇങ്ങനെ സംഗ്രഹിക്കാം വുന്നതാണ്: സിലോണിലെ ആദ്യ മല കാണാൻ പോകുകയായിരുന്ന അബ്ബുസംഘം പഴിമയേ കൊടുങ്ങല്ലെന്തിൽ ഇരങ്ങുകയും അനുത്തര രാജാവായിരുന്ന ചേരമാൻ പെരുമാണിനെ കാണുകയും ചെയ്തു.

സംഭാഷണമയേ അവർ അറേബു യിൽ പുതുതായി ഉദയം ചെയ്ത മുഹമ്മദ് (സ) എന്ന പ്രവാചകനെക്കുറിച്ചും ഇസ്ലാം എന്ന മതത്തെക്കുറിച്ചും രാജാവിനെ അറിയിച്ചു. പ്രവാചകരും അർഭുതക്കുത്തിൽ, മകയിലെ ശത്രുക്കളും ദെ വെള്ളുവിളി സീകരിച്ച് ചുന്നെന്ന രണ്ടായി പിളർത്തിയ മഹാത്മാവും അവർ പകുവെച്ചു. അതെല്ലാം കേട്ട ഇസ്ലാമിലും മുഹമ്മദ് നബി(സ) തിലും (സ) അന്ത്യാകർഷിക്കായ രാജാവ് വ് തങ്ങളുടെ മടക്ക യാത്രയിൽ കൊടുങ്ങല്ലെന്തിൽ വരണ്മെന്നും താനും നിങ്ങളുടെ കുടുംബം അറേബുയിലേക്ക് വരുന്നുവെന്നും അവരെ അറിയിച്ചു. അതുപോകാരം അവർ രാജാവിനെന്നും കുട്ടി മകനെത്തെത്താം. രാജാവ് മുഹമ്മദ് നബിയെ കാണുകയും ഇസ്ലാം സീകരിക്കുകയും താജുദ്ദീൻ എന്ന പേര് സീകരിക്കുകയും ചെയ്തു. മടക്കയാത്രാമയേ, താജുദ്ദീൻ രോഗബാധിതനായി. കൂടെയുണ്ടായിരുന്ന ആളുകളെ ഇസ്ലാമിന്റെ പ്രചരണ തത്തിനായി കൊടുങ്ങല്ലെന്തെങ്കയെച്ചു. കൂടും ഒരു കത്തും കൊടുത്ത യച്ചു. കൊടുങ്ങല്ലെന്തിൽ ക്ഷുണ്ണിഞ്ചിയ പ്രവാചകാനുചരനായ മാലിക് ബന്നു ദിനാറിന്റെ നേതൃത്വത്തിലുള്ള മുസ്ലിം സംഘത്തിന് തദ്ദേശീയർ സ്വത





കേരള വർമ്മ പച്ചയിരാജ (1753-1805)

സിഖമായ ശൈലിയിൽ സ്വീകരണം നൽകി. മുസ്ലിംകളുടെ ആചാരാനു ഷംഖങ്ങളിലും ആരാധനാക്രമങ്ങളിലും ആക്ഷുംഷടരായ തദ്ദേശീയർ ഇസ്ലാം മതം സ്വീകരിച്ചു തുടങ്ങി. രാജാവിന്റെ അനുമതിപ്രകാരം കൊടുങ്ങിയും അവർ പള്ളി പണിതു. ശ്രേഷ്ഠമാണെന്ന് പ്രാണികൾ കേരളത്തിന്റെ പല തീര പ്രദേശങ്ങളിലും സ്ഥാപിച്ചു. പതിനേക്കു പള്ളികൾ സ്ഥാപിക്കുകയും തന്റെ സംഘാംഗങ്ങളിലെ ഓരേ ആര്ഥരാജ്യത്വം ഓരേ ഇടങ്ങളിൽ നിയമിക്കുകയും ചെയ്തു. തീരപ്രദേശങ്ങളിലും ഇസ്ലാം കേരളത്തിൽ വ്യാപിക്കാൻ ഇത് വഴിയൊരുക്കി. ഇന്ത്യൻ വിശാസ കമ്മ്യൂണിറ്റിലും പലയിടങ്ങളിലായി പ്രചാരിതിച്ചു.

മവ്വുമിയൻ കാലാധ്യം

പതിനഞ്ച്, പതിനാറ് നൂറ്റാണ്ടുകളോടെ കേരളീയ ഇസ്ലാം മിന്റെ സുവിഭാഗമായ കാലം അടയാളപ്പെടുത്തപ്പെട്ടതുടങ്ങുന്നു. കേരളത്തിന്റെ തന്നെ ലഭ്യമായ ആദ്യത്തെ ചരിത്രഗ്രന്ഥം തുപ്പട്ടപ്പത്തുത്തെ മുജാഹിദീൻ എഴു തെപ്പട്ട പതിനാറാം നൂറ്റാണ്ട് കേരളീയ ഇസ്ലാംമിന്റെ കൃദിക്കുന്ന ചരിത്ര കാലത്തിന് തുടക്കം നൽകുന്നു. സംശയങ്ങളുടെ നിശ്ചിയൻ നിന്നും ഉള്ളാപോഹങ്ങളുടെ ചാരനിരങ്ങളിൽ തു നിന്നും വിശാസങ്ങളുടെയും ഏതിഹ്യങ്ങളുടെയും ആധിപത്യത്തിൽ നിന്നും മുക്തമായി പു

ആനയിക്കുന്നു.

യമനിലെ മഞ്ചവർണ്ണ നിന്നും സ്വന്തം മവ്വും കുടുംബം ദക്ഷിണേന്ത്യ യിലേക്ക് കുടിയേറുന്നത്. കീളകര, കായൽപട്ടണം തുടങ്ങി തമിച്ച നാട്ടിലെ കിഴക്കൻ തീരങ്ങളിലാണ് അവർ ആദ്യം താമസമാക്കിയത്. മധ്യര, തഞ്ചാവുർ, തിരുച്ചിപ്പള്ളി, നാഗർ തുടങ്ങിയ സ്ഥലങ്ങളിലെ ഇസ്ലാമിക പ്രചരണത്തിൽ മവ്വും കുടുംബം പലിയ പക്കു വഹിച്ചിട്ടുണ്ട്. പതിനേക്കാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ആദ്യ കാലങ്ങളിൽ ഏതാനും മവ്വുമുമാർ പൊന്നാനിയിലെത്തി. ശൈവ സൈന്യുടെ ഇംഗ്ലീഷ് ഇംഗ്ലീഷിലോ അപ്പോൾ ആദ്യമായി പൊന്നാനി യിൽ സ്ഥിരതാമസമാക്കിയത്. കേരള മുസ്ലിംകളുടെ മകൾ എന്നറിയപ്പെടുന്ന പൊന്നാനി, പണ്ഡിതരുടെ ഇന്ത്യൻ മഹാസമുദ്രത്തിന്റെ കച്ചവട സാംസ്കാരിക വിനിമയങ്ങളുമായി ഏറെ ചേർന്നുനിൽക്കുന്ന തുറമുഖന ഗരമായിരുന്നു. മവ്വുമുമാരുടെ മത കീയ-വൈജ്ഞാനിക വ്യവഹാരങ്ങൾ പൊന്നാനികൾ പുതിയ മുഖം നൽകി. ശൈവ സൈന്യുടീൻ ഓന്നാമൻ പൊന്നാനിയിൽ ജുമുഅത്ത് പള്ളി സ്ഥാപിക്കുകയും വൈജ്ഞാനികമായ അധ്യാപനങ്ങൾക്ക് തുടക്കം കുറിക്കുകയും ചെയ്തു. മലബാറിലും മലബാറിന് പുരത്തും വളരെ പെട്ടെന്ന് പ്രസാർത്തിയാർജിച്ച പൊന്നാനിയിലെ മതാധ്യാപന സദസ്യർ, ഏറെ താമസിയാതെ വ്യവസ്ഥാപിത മായ മതപാനക്രമായി വളർന്നു.

ശൈവ സൈന്യുടീൻ ഓന്നാമൻ പുതെൻ ശൈവ മുഹമ്മദ് ഗസ്സാലി ഉത്തരമലബാറിലെ മാഹികൾ സമീപമുള്ള ചൊന്താലിൽ ജുമുഅത്ത് പള്ളി സ്ഥാപിക്കുകയും പൊന്നാനിയിലേതു പോലെ മതപാനക്രമാധ്യം കേന്ദ്രത്തിന് തുടക്കം കുറിക്കുകയും ചെയ്തു. ഉത്തരമലബാറിലെ വാളി മാരുടെ വാളിയും മുപ്പതിയുമായി രൂനു ശൈവ ഗസ്സാലി. അദ്ദേഹം ചൊന്താലിയെ വലിയകത്ത് തരകെട്ടി തറവാട്ടിൽ നിന്നും വിവാഹം കഴിച്ചു. അവർിൽ നിന്നുണ്ടായ പുത്രനാണ്, തുപ്പട്ടപ്പത്തും മുജാഹിദീൻ രചയി താവായ ശൈവ സൈന്യുടീൻ രണ്ടാമൻ. മലബാറിലെ പ്രാമാണിക പഠനങ്ങൾക്കു ശ്രേഷ്ഠമായി കരയിൽ നിന്നും പഠനവും അധ്യാപനവും നൂറ്റാണ്ടിയെത്തുടർന്നും പഠനത്തിൽ തുടങ്ങിയ ശൈവ സൈന്യുടീൻ, ഇമാൻ ശിഹാബുദ്ദീൻ അഹമ്മദ് ബെന്നു ഹജറുൽ ഷൈത്തമി, ശൈഖുൽ ഇസ്ലാം ഇസ്ലാം ഇസ്ലാം ഇസ്ലാം

അബ്ദുൽ അസീസുൽ സുമരി, അലുമാ വജീഹുദ്ദീൻ അബ്ദുർഹിദ് മാൻ ബെന്നു സിയാദ്, ശൈഖുൽ ഇസ്ലാം അബ്ദുർഹിദ് മാൻ ബെന്നു സിയാദ് തുടങ്ങിയ ഇസ്ലാമിക ലോകത്തെ പ്രശസ്ത പണ്ണിത്തുടരെയ്യും ശിഷ്യത്വം സീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. അബ്ദുൽ ഷൈഖുൽ ഇസ്ലാമിക ലോകത്തിൽ നിന്ന് തസ്വാലും പൊവിണ്ണും നേടിയ അദ്ദേഹം വാദിരിയും തരി വത്തിന്റെ ശൈഖവായി അവരോധി തനായി.

കോഴിക്കോട് വാളിമാർ

മവ്വുമുമാരുടെ പ്രഭാവ കാലത്തിന് സമാനരമായും അതിനു ശേഷവും കേരളീയ ഇസ്ലാമിൽ നേതൃപരമായ പങ്ക് വഹിച്ചവരാണ് കോഴിക്കോട് വാളിമാർ. ഇന്നും തുടരുന്ന അവരുടെ നേതൃത്വത്വം വളരെ വ്യവസ്ഥാപിതമായ രീതിയിൽ മതപ്രവർത്തനങ്ങൾ നില നിർത്തുന്നതിലും മുന്നോട്ടുകൊണ്ടുപോകുന്നതിലും കാലോച്ചിതമായ ഇടപെടലുകൾ നടത്തിയിട്ടുണ്ട്.

കുണ്ഠാലി മരകാർമാരുടെ സമരകാലങ്ങൾ മുതൽ മുഖ്യധാരയിലും സാമുദായിക ക്രൈസ്തവിലും ദൈനന്ദിന വ്യവഹാരങ്ങളുമായി നിരന്തരം ഇടപെടുന്ന വ്യവസ്ഥാപിതമായ മരുരാതു നേതൃത്വത്വം കേരളീയ ഇസ്ലാമിനുകൂടി കാണാൻ കഴിയില്ല. കുടുതൽ പഠനങ്ങൾ നടക്കേണ്ട ഒരു മേഖലയാണ് കോഴിക്കോട് വാളി മരുരാതു ചരിത്ര-സാമുദ്ദീക-നേതൃത്വത്വാഭ്യരാധികാരിക്കുമാർ, പൊന്നാനിക്കുപുരിത്തുള്ള മതപാന്നയിൽ, മരുരാതു പഠനങ്ങൾ നടക്കേണ്ട ഒരു നടക്കേണ്ടിയിൽക്കൂടുന്നു.

1920ലെ ശ്രേഷ്ഠവും

വളരെ ചരിത്രപരമായ ചില മാറ്റങ്ങളാണ് 1921ൽ മുമ്പും ശ്രേഷ്ഠവും മുള്ള കേരളത്തിലെ മാപ്പിളമാരുടെ പൊതുസ്വത്തിൽ നമ്മുട്ട് കാണാൻ കഴിയുന്നത്. ചരിത്രത്തിൽ മാപ്പിളമാരുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ സുഭാവം ഏതായിരുന്നുവെന്നും, 1921നു ശ്രേഷ്ഠം അതിന് വല്ല മാറ്റവും ഉണ്ടായിട്ടുണ്ടോ എന്നും ഉണ്ടെങ്കിൽ അത് എന്നാണ് എന്നും പരിശോധിക്കാം.

മലബാറിൽ ബൈന്തീഷ്യകാർ ഭരണം തുടങ്ങിയതു മുതൽ തദ്ദേശീയർക്കിടയിൽ വളരെ അവരോധി തനായി നിലനിന്നിരുന്നു. ഉള്ളിമുസ

മുപ്പൻ, ചെമ്പൻ പോകൻ, വൈദ്യോന്, ഹസൻ ഗുരീകൻ, തുടങ്ങിയവർ പതിനേട്ടം നൂറാണ്ടിന്റെ അവനാ സാന്ന ദശകത്തിലും പത്തൊന്താം നൂറാണ്ടിന്റെ ആദ്യദശകത്തിലുമായി വെള്ളക്കാരോട് ധിരണ്ണോരും പോരാട്ടി. പഴയിരാജയാക്കേ വാഭേദു കാം തുടങ്ങുന്നതിന് എത്രയോ മുണ്ടു ഇവർ വള്ളുവനാട്ടിലും ഏറ്റനാട്ടിലുമായി ബൈട്ടിഷുകാരോട് പൊരുതിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. രൂപം 1805- 1806 വർഷങ്ങളിൽ, നീണ്ട പോരാട്ടങ്ങൾക്കു ശേഷം ബൈട്ടിഷുകാർ എല്ലാവരെയും മുഗ്ഗി ധമായി കൊന്നാടുകൾ.

1817ൽ ഹസൻ ഗുരീകളുടെ മകൻ മണേഷരിയിൽ ചെറുതായൊരു കലാപം നടത്തിയെക്കിലും ബൈട്ടിഷു കാർ പെട്ടനുതന്നെൻ അടിച്ചുമർത്തി. ഇരുയൊരു കലാപമൊഴിച്ചു നിർത്തിയാൽ, 1836 വരെയുള്ള കാലയള വിൽ, ഏരെക്കുറെ മുന്നുപതിറ്റാണ്ടു കാലത്ത് കലാപങ്ങളുണ്ടും നടന്നി കൂലി. അതിനർദ്ദം മലബാറിൽ കൂതി അളുണ്ടായിരുന്നില്ലെന്നോ, മാപ്പിള മാർക്ക് അധിനിവേശത്തോട് കൂട്ട് തോന്തിയെന്നോ അല്ല. വളരെ ദുർത്തപുർണ്ണമായ ജീവിതമായിരുന്നു അവരുടെത്. അധിക നീകുതി കളും കുടിയൊഴിപ്പിക്കലുകളും ഗവൺമെന്റിന്റെയും ജനിമാരുചെയ്യും പക്ഷപാതപരമായ നിലപാടുകളും

മർദ്ദനങ്ങളുമെല്ലാം അവരുടെ നിത്യജീവിതം അതിദ്വാരിതപ്പുർണ്ണ മാക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. എങ്ങനെ പ്രതികർക്കുമെന്നറിയാതിരുന്ന അവർക്ക് നല്ലാരു നേതൃത്വത്തിന്റെ അഭാവമുണ്ടായിരുന്നു.

മമ്പുറം തങ്ങമാർ

ഇക്കാലത്ത്, ആത്മീയമായ നേതൃത്വത്തിലും മതകാര്യങ്ങളിലും നിസ്തുലനായി, സാത്തിക ജീവിതം നയിച്ചിരുന്ന മഹാനായ മമ്പുറം സയിൽ അവാറി തങ്ങൾ ജനങ്ങളും ദു പ്രശ്നങ്ങൾക്ക് മനസ്സിലാക്കുകയും, ബൈട്ടിഷുകാരുടെ ഭരണമാണ് ഇതിനെല്ലാം കാരണമെന്ന് തിരിച്ചറിയുകയും ചെയ്തു. ഗവൺമെന്റും പോലീസും ഉദ്യോഗസ്ഥരും ജനിമാരുമെല്ലാം സമൂഹത്തിന്റെ താഴേക്കിടയിലുള്ളവർക്കെതിരെ ഒരു ഒറ്റക്കട്ടായി നിൽക്കുന്നത് കണ്ടപോൾ, അവർക്കെതിരെ പോരാടുകയല്ലാതെ മറ്റൊരുക്കൾ മനസ്സിലാക്കി. അങ്ങനെ പോരാട്ടങ്ങൾക്കുള്ള ആഹ്വാനങ്ങൾ മമ്പുറത്തുനിന്നും മുഴങ്ങി.

1836-ലാണ് അങ്ങനെ ബൈട്ടിഷുകാർക്കെതിരെ മാപ്പിളമാർ പരസ്യമായി വീണ്ടും രംഗത്തെ തത്തുന്നത്. തിരുരങ്ങംടിയുടെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളിൽ നിന്നു തുടങ്ങിയ

കലാപങ്ങൾ മറ്റുപ്പേരേണ്ടിലേക്കും വ്യാപിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. തന്നെ സന്ദർഭിക്കാനെന്തെങ്കിലും ആശീർവ്വാദങ്ങൾ വാങ്ങാനെന്തുനു വരോടും, ബൈട്ടിഷു ഭരണകുടൽത്തി നേതിര നിൽക്കാൻ തങ്ങൾ ആഹ്വാനം ചെയ്തു.

1843ൽ തങ്ങൾ വഹാത്താവുകയും പുത്രൻ സയിൽ പദ്ധതി പുക്കോയ തങ്ങൾ അരേബ്യയിലേക്ക് പോകുകയും ചെയ്തു. ശരിക്കും നാമനില്ലാതായ മാപ്പിളമാർ എന്നുചെയ്യണമെന്നറിയാതെ നിന്നു. ഒന്നുരണ്ടു കലാപങ്ങൾ പിന്നീട് നടന്നകിലും അധികം നീണ്ടുനിന്നില്ല. ആറുവർഷം കഴിഞ്ഞാണ് പദ്ധതി പുക്കോയ തങ്ങൾ അരേബ്യയിൽ നിന്നും തിരിച്ചെത്തുന്നത്. പിതാവിന്റെ പാത പിന്തുടർന്ന്, ബൈട്ടിഷുകാർക്കെതിരെ അദ്ദേഹവും ശക്തമായി നിലക്കാണ്ടു.

അങ്ങനെ, 1921ലെ എത്രി ഹാസിക പോരാട്ടം വരെ 1836 മുതൽ നൂറുകണക്കിന് കലാപങ്ങളാണ് മട്ടും, വള്ളുവനാട്, ഏറ്റനാട്, പൊന്നാനി താലുക്കളിലായി നടന്നത്. 1921ലെ സമരം അതുവരെ നടന്ന സമരങ്ങളുടെയെല്ലാം അവസാനമുഖമായിരുന്നു. അതെന്നും വിചുലവും വിശാലവും ജനകീയ വുമായ ദൈ സമരം അതിനു മുഖ്യമായും നടന്നിരുന്നില്ല. വിവിധ



പ്രദേശങ്ങളിൽ നിന്നുള്ള പതിനായി കണക്കിൽ മാപ്പിളമാർ ദുക്കുടായി ബൈട്ടീഷ്യുകാർക്കെതിരെ നെമ്പുവിലിച്ചു മുന്നിട്ടിങ്ങി. ദിവസ അഞ്ചും ആഴ്ചകളും മാസങ്ങളും നീണ്ടുനിന്ന പോരാട്ടം ബൈട്ടീഷ്യുകാരു ദു അത്യാധുനിക സെസനിക് സഹക രൂപേശ്വരക്ക് കൊണ്ടാനും പെട്ടെന്ന് അടിച്ചുമർത്താൻ കഴിഞ്ഞില്ല. പക്ഷേ, അവസാനം വളരെ കിരാതമായി ബൈട്ടീഷ്യുകാർ ആ സമർ പോരാട്ട തെരു അടിച്ചുമർത്തുക തന്നെ ചെയ്തു. കലാപാനന്തരം മലബാറിന്റെ സ്ഥിതി അതിരയന്നീയമായിരുന്നു. ‘കൊല്ലപ്പുട്ട് മാപ്പിളമാർക്ക് കൈയും കണക്കുമില്ല. അപതിനായിരുത്തോളം മാപ്പിളമാർ അംസ്ത് ചെയ്യപ്പുട്ട്. പതിനാലായിരു തോളം പേരു ഒന്നുകിൽ കൊല്ലപ്പുട്ടുകയോ അല്ലെങ്കിൽ നാടുകടത്ത പ്പുടുകയോ ചെയ്തു. നിരവധി കുട്ടികളും സ്ത്രീകളും ബൈട്ടീഷ്യുപട്ടാളം കൊന്നാടുകൾ’. എ.ഓ.പി. നാരായണമേനോൻ കലാപസമ്പു തികളിൽ തെളിയുന്നതാണീ വാക്കുകൾ.

പുത്തനാശയ വിത്തുകൾ മുളപൊട്ടുന്നു

കലാപം അടിച്ചുമർത്തപ്പു ദത്തോടെ മലബാറിന്റെയും മാപ്പിള

മാരുടെയും മുന്നോട്ടുള്ള പ്രയാസം അതീവ ദുർഘടമായിരുന്നു. പരിയ തതക്കെതായ നേതാക്കളായും തന്നെ യില്ല. എല്ലാവരും ഒന്നുകിൽ കൊല്ലപ്പുടുകയോ അല്ലെങ്കിൽ നാടുകടത്ത പ്പുടുകയോ ചെയ്തിരിക്കുന്നു. മതപരമായും രാഷ്ട്രീയമായും സാമ്പത്തികമായും തികഞ്ഞ അരക്ഷിതാവസ്ഥ എങ്ങും കളിയാടി. ആ ദാരുണാവസ്ഥയിൽ നിന്നും സമുദ്രായതെത കൈപിടിച്ചുയർത്താൻ പെട്ടാനോരു ഹസ്തവും ഉയർന്നുവന്നില്ല.

ഈ അരക്ഷിതാവസ്ഥ മുതലെടുത്താൻ ചില തത്ത്വരക്ഷികൾ മതപരിഷ്കരണത്തിന്റെയും മതനവീകരണത്തിന്റെയും മെല്ലാം ആശയങ്ങൾ ഉയർത്തിപ്പിടിച്ച് കൊടുങ്ങല്ലെന്നിൽ തലയുധർത്തുന്നത്. പാരമ്പര്യനിഷ്പയവും മതപരിഷ്കരണവും മുഖമുദ്രയാക്കിയ അവർ പുത്തൻവാദങ്ങളുടെ വിഷവിത്തുകൾ സാധാരണക്കാർക്കിടയിൽ ഗുണമായി വിതക്കാൻ തുടങ്ങി. ഇതുതിരിച്ചറിഞ്ഞ മഹാമാരായ നേതാക്കൾ അവർക്കെതിരെ ദുക്കുട്ടായി നിൽക്കുകയും ‘സമസ്ത കേരള ജംഖയ്യതുൽ ഉലമ’ എന്ന മഹൽപ്രസ്ഥാനത്തിന് തുടക്കം കുറിക്കുകയും ചെയ്തു. ഇരുകുടരും

ദിർഘമായ വാദപ്രതിവാദങ്ങൾ നടത്തുകയും, പുത്തൻ വാദത്തിന്റെ മുന്നോട്ടുകുന്നതിൽ മഹാമുഖവു രായ പാരമ്പര്യ പണ്ഡിതന്മാർക്ക് അതീവ ശ്രദ്ധാലുകളാവുകയും ചെയ്തു.

കെ.എം. മുലവിയും

മജ്ലിസുൽ ഉലമയും

വിശുദ്ധ ഇന്ത്യാമിന്റെ വിശ്വാസാചാരങ്ങൾക്ക് തികച്ചും വിരുദ്ധമായ വാദങ്ങളുമായി മതനവീകരണത്തിന്റെ വിഷഭാജിം ഇവിടു തെരുതു അതീവിയാന്തരീക്ഷത്തെ വിഷഭിപ്തമാക്കാൻ സംഘടിത ശ്രമങ്ങളും ദായയപ്പോഴാണ് അതിനെ പ്രതിരോധിക്കാനും ദിനിന്റെ പാരമ്പര്യ രൂപം പരിരക്ഷിക്കാനുമായി സമസ്ത കേരള ജംഖയ്യതുൽ ഉലമ പിറവി യെടുത്തത്.

അതിന്റെ കൂത്യമായ വഴി പറയാൻ അൽപ്പം പിന്നോട്ടു പേരുകൾ. ഒന്നാംലോക മഹായുദ്ധം (1914.18) തതിൽ ജർമ്മൻ പക്ഷത്തായി രൂനു തുർക്കി. ജർമ്മൻ പരാചയ പ്ലോടത്തോടെ തുർക്കി ആസ്ഥാനമായി നിലവിലുണ്ടായിരുന്ന വിലാഹത്ത് രണ്ടാം അവസാനിച്ചു.

അതിനെ തുടർന്നു ഇതുയിൽ വിലാഹത്ത് പ്രസ്ഥാനം ആരംഭിച്ചു. ബൈട്ടീഷ്യു ഗവൺമെന്റിനെതിരെ പോരാട്ടത്തിലേപ്പെട്ടിരുന്ന ഇന്ത്യൻ നാഷണൽ കോൺഗ്രസ്സും വിലാഹത്ത് പ്രസ്ഥാനക്കാർക്ക് പിന്തുണയുമായി രംഗത്തുണ്ടായി രൂനു. അക്കാദാത്ത് ഉത്തരേന്ത്യയിൽ ‘ഇന്ത്യൻ മജ്ലിസുൽ ഉലമ’ എന്ന സംഘടന നിലവിലുണ്ടായിരുന്നു. പ്രസ്തുത സംഘടനയുടെ ഒരു സമേചനം 1921 ഏപ്രിൽ 2,3 തിയു തികളിൽ തമിഴ്നാട്ടിലെ ഇരോധിൽ വെച്ചു നടന്നു. വിലാഹത്ത് നേതാക്കൾക്ക് സൈക്കരണമൊരുക്കിയിരുന്ന പ്രസ്തുത സമേചനത്തിൽ കേരളത്തിൽ നിന്ന് മഹലാനാ വാഞ്ചലുള്ള ബാരി മുസ്ലിയാർ, കെ.എം. മുലവി തിരുരങ്ങാടി, കട്ടിലഗ്രേരി മുഹമ്മദ് മഹലവി, ഇ.മൊയ്തു മഹലവി തുടങ്ങിയവർ സംബന്ധിച്ചിരുന്നു. മജ്ലിസുൽ ഉലമയുടെ ഒരു ശാഖ കേരളത്തിൽ രൂപീകരിക്കുന്നതിനെ കുറിച്ചാലോചിക്കാനായി കെ.എം. മഹലവിയും മറും മഹലാനാ അബ്ദുൽ ബാറി മുസ്ലിയാരെ സമീപിച്ചു. മഹലാനാ ഇപ്രകാരം പ്രതികരിച്ചു: ‘നമുക്ക് കേരളത്തിലേക്കു മടങ്ങാം.



കെ.എം. മുലവി

അവിടെ നമ്മുടെ ഗുരുവരുന്നമാരും സമുദ്രായ ഗുണകാംശികളും മാർഗ്ഗർഡികളുമെല്ലാമെങ്ങെന്ന്. അവരുമായി ആലോച്ചിച്ചു വേണ്ടതു ചെയ്യാം.’

എന്നാൽ, മഹലാനയുടെ അഭിപ്രായത്തോട് കെ.എം. മഹലവി കും കുട്ടകാർക്കും വിയോചിപ്പാണുണ്ടായത്. മഹലാന തന്റെ അഭിപ്രായത്തിൽ ഉറച്ചു നിന്നു. അവർ കൊണ്ടു വന്ന ലിറ്റിൽ പ്ലൈവെച്ചില്ല. മഹലവിയും കുട്ടു കാരും മജ്ലിസുൽ ഉലമയുടെ ശാബ രൂപികരിക്കാൻ തന്നെ തീരുമാനിച്ചു.

സമേളനാത്തരം നാട്ടിലെ തനിയ അവർ കെ.എം. മഹലവി പ്രസിദ്ധീയി മജ്ലിസുൽ ഉലമരൂപിക്കിച്ചു. എന്നാൽ മാസങ്ങൾക്കുശേഷം ഓഗസ്റ്റ് ഓനിന് മലബാർ സമരം ആരംഭിച്ചതോടെ പ്രസ്തുത സംഘടന നാമാവശേഷമായി. വന്നു ഗുരുവരുരോടേന്നേഷിക്കും മുന്നേ തീരുമാനമെടുത്ത് ഗുരുത്വക്കേട് സമാധിച്ച കെ.എം. മഹലവിയും കുട്ടകാരും പിനീക് നവീനാരുഗ്യയും കൊരായി മാറിയെന്ന ചരിത്രപാഠം ഇവിടെ പ്രസ്താവ്യമാണ്.

ഭാര്യാസഹോദരൻ എ.ഓ.സി. സി. അബ്ദുൾഹമീൻ മഹലവിയുടെ ക്ഷണപ്പുകാരം കെ.എം. മഹലവി കൊടുങ്ങല്ലോരിലേക്കു പുറപ്പെട്ടു. വർഷങ്ങൾക്കു മുന്നേ അഭ്യാപകനായി അവിടെ എത്തിയ ഇ.കെ. മഹലവിയുടെയും 1921 ഓഗസ്റ്റ് 20ന് കൊടുങ്ങല്ലോരിൽ നടന്ന ബിലാഹത്ത് സമേളനത്തിന് മലബാറിൽ നിന്നെതി പിനീക് അവിടെ തങ്ങിയ ഭാര്യാ സഹോദരന്നേയുമെല്ലാം സംഘടക നും വാശിയുമായ കെ.എം. മഹലവി കുട്ടി ചേർന്നതോടെ നവീന ചിന്താ ഗതികൾക്ക് സംഘടിത രൂപമായി. വഹാബിസം നേരത്തെ ബാധിച്ച ദക്ഷിണകേരളത്തിലെ വകം മഹലവിയുടെ നിർദ്ദേശങ്ങൾ മലബാറിൽ നിന്നെന്നീരിൽ നിന്നും നിരുത്തിയാണ് അവിടെ പ്രസ്താവ്യമാണ്.

കൊടുങ്ങല്ലോരിലെ സമ്പന്നമുന്നലിം കുട്ടംബങ്ങളിലെ ശോതകലഹാരങ്ങളും കക്ഷി വഴക്കുകളും അവസാനിപ്പിക്കാനായി മഹലവിമാർ സമേളിച്ചു. 1972ൽ എറിയാട്ട് വെച്ച് ഒരു സമേളനം നടത്തി മുന്നലിംകൾക്കിടയിലെ ഭിന്നിപ്പ് തീരുക്കാനും ശോതങ്ങൾക്കിടയിൽ നിക്ഷപക്ഷത പാലിക്കാനും ഒരു സ്ഥിരം സംവിധാനമായി ‘നിക്ഷപക്ഷ സംഘം’ എന്ന പേരിൽ ഒരു

വേദി ഉണ്ടാക്കി. സംഘത്തിന്റെ പ്രവർത്തനം സംസ്ഥാന വ്യാപകമാക്കുന്നതിനായി പേര് ‘കേരളമുസ്ലിം ഐക്ക്യ സംഘം’ എന്നാക്കി.

സത്യത്തിൽ ‘എക്കുസംഘ’ തതിനൊരു ഗുഡലക്ഷ്മുണ്ടായിരുന്നു. അക്കാദമിയും ഇരജിപ്പിലും തുറക്കിയിലും പ്രചാരം നേടിയിരുന്ന പുത്തൻ ചിന്തകളെ ഇസ്ലാമിന്റെ പരമ്പരയും വേരുകളാൽ ഭേദമായിരുന്ന കേരളത്തിലും പ്രചരിപ്പിക്കാനുള്ള ആസൂത്രിത നീക്കമായിരുന്നു അത്. പ്രത്യുക്ഷത്തിൽ സമുദ്രായത്തിന്റെ ഭോതിക വിദ്യാഭ്യാസ ജാഗരണമായിരുന്നു ലക്ഷ്യമുള്ള പരോക്ഷമായി മരിക്കുന്ന പരിഷ്കരണമെന്ന ലേഖാലിൽ പാരമ്പരയും മുല്യാദാളിൽ നിന്ന് സമുദ്രായത്തെ അകറ്റാനായിരുന്നു സംഘത്തിന്റെ നിന്മാധ ലക്ഷ്യം. എക്കുസംഘത്തിന്റെ ഒന്നാം വാർഷിക സമേളനം 1923ൽ എറിയാട്ടുവെച്ചു നടക്കുന്നതുവരെ അവരുടെ യമാർത്ഥ നിരം പ്രകടമായിരുന്നില്ല. വഹാബി ചിന്തകനായ വകം മഹലവി അധ്യക്ഷനായി സമേളനം നടത്തിയതും പ്രസ്തുത സമേളനത്തിൽ ഇസ്ലാമികാചാരാനുഷ്ഠാനം അശ്വക്കെതിരെ പ്രമേയങ്ങളും പ്രസംഗങ്ങളും നടന്നതും മുന്നലിം ബഹുജനങ്ങൾക്ക് എക്കുസംഘം ഉള്ളിലിപ്പ് മനസ്സിലാക്കാൻ സഹായകമായി.

ശാലിയാത്തി(റ)യും

ഉദ്ദേശ്യനാഭങ്ങളും

1925ൽ എക്കുസംഘത്തിന്റെ മുന്നാം വാർഷികം കോഴിക്കോട് വെച്ചു നടത്താൻ തീരുമാനിച്ചു തോഡെയാണ് ഈ വിഷബീജം മലബാറിലേക്കെത്തുന്നത്. ഇതിന്റെ വെളിച്ചുത്ത് മുൻകുട്ടിക്കണ്ണ ഓർമലദുകുകളായ ഉലമാക്കൾ മഹലാനാ അഫർ കോയ ശാലിയാത്തി(റ:മ) യുടെ നേതൃത്വത്തിൽ കോഴിക്കോട് പൗര പ്രമുഖരെയും സ്വഗതസംഘം ഭാരവാഹികളെയും നേരിൽ കുണ്ടു അതിന്റെ പ്രത്യാഘാതങ്ങളുകുറിച്ചു ഓർമ്മപ്പെടുത്തി. കോഴിക്കോട് പരിമായത്തുൽ ഇസ്ലാം മദ്ദസ ശ്രീബാംഗിൽ സമേളനം നടത്താൻ നിശ്ചയിച്ചിരുന്നതിനാൽ സ്കൂൾ ഭാരവാഹികളെയും കാര്യം തെരുപ്പെടുത്തി. എന്നാൽ പണിയിൽ വിരോധികളായ ചിലപ്പമുഖർ സമേളനം പ്രവർത്തനങ്ങളുമെല്ലായി രംഗത്തിനാണി. സമേളനത്തിരെ

കലാപം

അടിച്ചുമർത്തപ്പെട്ടതോടെ മലബാറിന്റെയും മാപ്പിളമാരുടെയും മുന്നോട്ടുള്ള പ്രയാസം അതീവ ദുർഘടമായിരുന്നു. പരയത്തക്കതായ നേതാക്കളാരും തന്നെയില്ല. എല്ലാവരും ഒന്നുകിൽക്കൊണ്ടപ്പെടുകയോ അലേക്കിൽ നാടുക്കുത്തപ്പെട്ടുകയോ തിരിക്കുന്നു. മതപരമായും രാഷ്ട്രീയമായും സാമ്പത്തികമായും തികഞ്ഞ അരക്ഷിതാവസ്ഥ എങ്ങും കളിയാടി. ആ ദാരുണാ വസ്തുക്കൾ നിന്നും സമുദ്രായത്തെ കൈപിടിച്ചു യർത്താൻ പെട്ടാനൊരു ഹസ്തവും ഉയർന്നുവന്നില്ല. ഇന്ന് അരക്ഷിതാവസ്ഥ മുതലെടുത്താണ് ചില തൽപരകക്ഷികൾ മതപര ഷക്രണത്തിന്റെയും മതപരവീകരണത്തിന്റെയും മലബാറും അശയങ്ങൾ ഉയർത്തിപ്പിടിച്ചുകൊടുങ്ങല്ലോരിൽ തലയും യർത്തുന്നത്. ഇതുതിന്റെ നേത മഹാമാരായ നേതാക്കൾ അവർക്കെതിരെ ഒറ്റക്കട്ടായി നിൽക്കുകയും ‘സമസ്ത കേരളജംലയും ഉലമ’ എന്ന മഹത്ത്വപ്പെട്ട തുടക്കമാണ് കുറിക്കുന്നതു.

ബോധവൽക്കരണവുമായി മഹലാനാ ശാലിയാത്തി, മഹലാനാ പാഞ്ചിൽ അഫർ കുട്ടി മുസ്ലിയാർ, മഹലാനാ അബ്ദുൾഖോദാ ഫജീൽ, അച്ചീപ്പ കുഞ്ഞിമുഹമ്മദ് മുസ്ലിയാർ തുടങ്ങിയ പണിയിൽ രംഗത്തുണ്ടായിരുന്നു.

മലബാറിലേക്കുള്ള അന്നെ കുടിയേറ്റു പണിയിൽ നാൽ ശയരവത്തോടെ കണ്ടു.

കാരണം അതുവരെ കേരളീയ
സമുഹത്തിനു പരിചയമില്ലാത്ത
അപകടകരമായ ആശയങ്ങളും
വാദത്തികളുമാണ് പുതിയ സംഘടന
യിലുടെ അവർ പ്രചരിപ്പിച്ചിരുന്നത്.
അക്കാലമത്രയും കേരളമുൻ്ലികൾ
വിശാസിച്ചും ആചരിച്ചും വനിരുന്ന
കാര്യങ്ങൾ ശിർക്കും പിരിഞ്ഞതുമാ
ണന്ന് അവർ പ്രചരിപ്പിച്ചു. ലോക
മുസ്ലിംകൾ അംഗീകരിച്ച നാലു
മംഗലവുകളെ തള്ളിപ്പിയാനും
ബുർജ്ജനും സുന്നതും സന്നമായി
വ്യാഖ്യാനിച്ച് ഇസ്ലാമിനെ
തെറിഡിപ്പിക്കാനും അവർ
ശ്രമം നടത്തി. നബിമാരുടെ
മുഞ്ഞിസാത്തുകളും ഓലിയാളൻ്റെ
കരാമത്തുകളും അവർ നിശ്ചയിച്ചു.
കലിമത്തുത്തുഹീഡിന്റെ അർത്ഥം
പോലും അവർ വികലമാക്കി.

യമാർത്ഥ സുന്നത് ജമാഅത്തിന്റെ
വക്താകൾ തങ്ങളാണന്ന് അവർ
അവകാശവാദമുന്നയിച്ചു. ആപൻകു
രമായ ഇത് സാഹചര്യത്തിൽ സമുദാ
യത്തിന്റെ ഏകക്കും തകർക്കാൻ
വരുന്നവർക്കെതിരെ ദീർഘ
സുക്കൂകളായ പണ്യിൽ പ്രതിരോധം
തീർക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു.

1925ൽ കോഴിക്കോട്
വലിയ ജുമുഅത്ത് പള്ളിയിൽ
പ്രമുഖ ഉലമാകളും സമുദായ
നേതാകളും സംഗമിച്ചു. ബിരുദത്തിന്റെ
സംഘടിത രൂപത്തെ തിരിച്ചിരുന്നു
പ്രതിരോധിക്കുന്നതിനെക്കുറിച്ചും
അപ്പലുസ്സുന്നത്തി വൽക്കരിക്കാൻ
ത്തിന്റെ ആശയാഭാർശങ്ങളുടെ
പ്രചാരണത്തിന് സംഘടിത രൂപം
നൽകുന്നതു സംബന്ധിച്ചും
കുലക്ക്ഷമായ ചർച്ചകൾ നടന്നു.
ഇന്ത്യയും നിഷ്ക്രിയമായാലുണ്ടാ
വുന്ന് ആപൻകരെമായ പ്രത്യാഹാര
ങ്ങളെ കാലേകുട്ടി കണ്ണ അവർ ധർമ്മ
നിർവ്വഹണത്തിന് ഒരു കർമ്മവേദി
ഭയാരുകൾ. ബേപ്പുർ ജുമുഅത്ത്
പള്ളിയിലെ മുദരിസും പണ്യിതനും
വാശിയും സുപ്പിവരുന്നമായി
രൂപ കെ.പി. മുഹമ്മദ് മീറാൻ മുസ്
ലിയാർ പ്രസിഡന്റും മികച്ച സംഘാ
ടകനും വാശിയുമായിരുന്ന പാരോൾ
ഹൃബ്രഹിം മലവി സെക്രട്ടറി
യുമായി 'കേരള ജംളയുത്തുൽ
ഉലമ' എന്നാരു പണ്യിൽ
സംഘടനകൾ രൂപം നൽകി. സമസ്ത
കേരള ജംളയുത്തുൽ ഉലമയുടെ
സംസ്ഥാപനത്തിന്റെ മുന്നൊരു
കമായിരുന്നു അത്.



സയ്തി വരകൽ മുസ്ലിംക്കായ തങ്ങൾ (നാമ)

സമസ്ത പിറവി

കൊളളുന്നു

26. 06. 1926ൽ കോഴിക്കോട്
ചൗണം ഹാൾ പുതിയൊരു ചരിത്ര
നിയോഗത്തിന് സാക്ഷിയായി -
കേരളത്തിലെ ഇസ്ലാമിക പ്രവോ
ധന ചരിത്രത്തിൽ ഇരുപതാം നൂറ്റാം
ഒന്തിലുണ്ടായ ശ്രദ്ധയമായ വഴിത്തി
രിവായിരുന്നു അത്. സുക്ഷ്മശാലി
കളും അഗാധജനങ്ങാനികളുമായ
സാഭാത്തുകളുടെയും ഉലമാക
ളുടെയും സാന്നിദ്ധ്യത്തിൽ
വരകൽ സയ്തി അബ്ദുർരഹ്മാൻ
ബാഖലവി മുസ്ലിംക്കായ തങ്ങളുടെ
സുഖിർജുമായ പ്രാർത്ഥനയോടെ
സംഗമത്തിന് സമാരംഭം കുറിച്ചു.
മുസ്ലിംക്കായ തങ്ങളുടെ സഹോദരി
പുത്രൻ സയ്തി ഹാശിം ചെറുകുഞ്ഞി
കോയ തങ്ങളായിരുന്നു അഭ്യുക്ഷൻ.
പണ്യിതരാൽ പരിപാവനമായ ആ
സദസ്സിൽ സമസ്ത കേരള ജം
ളയുത്തുൽ ഉലമ ഏന്ന പണ്യിൽ
സദ അനിവാര്യതയുടെ സൃഷ്ടി
ടിയായി പിറവികൊണ്ടു.
വരകൽ സയ്തി അബ്ദുർരഹ്മാൻ
ബാഖലവി മുസ്ലിംക്കായ തങ്ങൾ
പ്രമുഖ പ്രസിദ്ധന്നും പി.വി. മുഹമ്മദ്
മഹലവി കോഴിക്കോട് പ്രമുഖ
ജന:സെക്രട്ടറിയുമായി.

വിദ്യാഭ്യരായ നിയമജനരുടെ
നിർദ്ദേശങ്ങൾക്കുന്നുസൃതമായി
മുശാവറ യോഗങ്ങളിൽ നിരന്തര
ചർച്ചകൾക്കൊടുവിൽ അംഗീകരിച്ച
ഭരണപദ്ധതിയ്ക്ക് സംശയം
ഗവൺമെന്റിന്റെ അംഗീകാരം ലഭിച്ചു.
ആ ഭരണപദ്ധതിയിൽ രേഖപ്പെടുത്തി
യിട്ടുള്ള ഉദ്ദേശ്യ ലക്ഷ്യങ്ങൾ പരി
ശോധിച്ചാൽ തന്നെ സമസ്തയുടെ

ഭത്യത്തിന്റെ വ്യാപ്തി വ്യക്തമാകും.
അതിങ്ങെന്നയാണ് :

(പ്രധാന ലക്ഷ്യങ്ങൾ: (എ)

പരിശുദ്ധ ഇസ്ലാമം മതത്തിന്റെ
വിശാസങ്ങളെയും ആചാരങ്ങളെ
യും അപർ ലുസ്സുന്നതിന്റെ
യമാർത്ഥ വിധിക്കുന്നുസരിച്ചു
പ്രവോധന ചെയ്യുകയും പ്രചരി
പ്പിക്കു കയ്യും ചെയ്യുക. (ബി)- അപർ
ലുസ്സുന്നതി വൽക്കരിക്കാനിക്കും
വിശാസത്തിനും ആചാരത്തിനും
എതിരായ പ്രസ്താവങ്ങളെയും
പ്രചാരങ്ങളും നിയാമനുസൃതം
തടയാകയും അത്തരം അബവഖങ്ങൾ
ഒക്കുറിച്ചു മുസ്ലിംങ്ങളെ ഉത്സവം
രാക്കുകയും ചെയ്യുക. (സി)

- മുസ്ലിം സമുദായത്തിന് മതപര
മായും സാമൂഹ്യപരമായും ഉണ്ടായി
രിക്കേണ്ട അവകാശ അധികാരങ്ങളെ
സംരക്ഷിക്കുക. (ഡി)- മത വിദ്യാഭ്യാസ
സത്തര പ്രചരിപ്പിക്കുകയും പ്രോത്സാ
ഹപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതിനു വുറു
മെ മത വിശാസങ്ങൾക്കും ആചാര
ങ്ങൾക്കും ഹാനി തട്ടാതെ വിധത്തി
ലുജ്ജ ലാക്കിക വിദ്യാഭ്യാസ വിഷയ
ങ്ങളിൽ വേണ്ടതു ചെയ്യുക. (ഇ)-
മുസ്ലിം സമുദായത്തിന്റെ പൊതു
വായ ഗുണത്തിനും സമുദായമല്ല
നിലനിൽക്കുന്ന അധികാരം, അബനെ
കുറി, അരാജകത്വം, അസാധികാരം
ഇല്ലാഭിക്രമം സമുദായത്തിനും പൊതു
പരിശമിക്കുക.

അങ്ങെനെ ഓരോ ഭത്യങ്ങളും
നൂറു വർഷമായി യാതൊരു
വിട്ടുവിച്ചുയുമില്ലാതെ തുടർന്നു
പോയിക്കൊണ്ടെങ്കിൽക്കുന്നു
സമസ്ത കേരള ജംളയുത്തുൽ ഉലമ.

മജ്മാർ വളരുകയായിരുന്നു..



ഉസ്മാൻ ഹാജി മേപ്പുംക്

മജ്മാർ സ്ഥാപനങ്ങളുടെ തൊട്ട്
അയൽവാസിയും കാലങ്ങളായി
മജ്മാൾ ഓരോ പുരോഗതി
യും നോക്കിക്കാണുകയും
അതിൽ പങ്കാളിയാവുകയും
ചെയ്യുന്ന ഉസ്മാൻ ഹാജി
മേപ്പുംക് മജ്മാൾ പ്രാരംഭം
മുതലുള്ള ഓർമ്മകൾ
'രചന'യോട് പങ്കുവെച്ചതിന്റെ
പ്രസക്ത ഭാഗങ്ങൾ:

മജ്മാൾ അയൽവാസി എന്ന നില
യിൽ മജ്മാൾ കുറിച്ച് അറിയുന്ന
കാര്യങ്ങൾ പങ്കുവെക്കാമോ?
അതിന്റെ പുരോഗതിയും മറ്റും
വിവരങ്ങളും..?
അതെല്ലാം വളരെ വ്യക്തമായി
ലഭിക്കാൻ ഉസ്താദുമാരോട് ചേ
ംകിക്കുന്നത് തന്നെയല്ലെങ്കിൽ
(ചിലിക്കുന്നു..)

എക്കില്ലോ അയൽവാസി എന്ന നില
യില്ലെങ്കിൽ ഓർമ്മകൾ ഉണ്ടാകുമല്ലോ?
ശരി, ചോറിച്ചോള്ളു. ഓർത്തെടുക്കാൻ
ശ്രമിക്കാം.



മസ്ജിദുൽ ഹിദായ (പയയൽ ഹോട്ടോ)



മജ്മാൻ ശരീഅത്ത് കോളേജ് (എസ്.എസ്. സ്കോള്) - വർഷങ്ങൾക്കു മുമ്പ്. സമീപം പഴയ കാസ്റ്റിനും കാണാം (പാതയിൽ ഫോട്ടോ).

മജ്മാൻ ആദ്യ കാലാല്പദ്മാക്കണ എങ്ങനെന്നോർക്കുന്നു?
 എൻ്റെ വന്നുമാതാവ് ഇന്ത്യ ഭൂമി ദാനം നൽകാൻ ആഗ്രഹിക്കുകയും അത് നൽകുകയും ചെയ്യുകയായിരുന്നു. അന്ന് ജാമിഅം മലബാർ എന്നായിരുന്നു പേര്. പിന്നീട് എന്ന് ശർപ്പിക്കുവേം പോയി. ആ സമയത്ത് സ്ഥാപനത്തിന്റെ പഴിത്തിരിപുകൾ നടന്നു. പിന്നീട് ഇന്ന് കാണുന്ന പേരും മറ്റൊരു വന്നു.

അന്നേ മജ്മാൻ ലൗഗണിക്കുവേം രോധ് സ്ഥാക്കരുമാക്കണ ഉണ്ടായിരുന്നോ?
 അന്ന് രോധ് വരുന്ന കാലമാണ്. പിന്നീട് പതിയെപ്പതിയെ വികസിച്ച് ഇന്ന് കാണുന്ന നിലയിൽ എത്തി.

ഈ കാവനും അങ്ങാടിയിലേക്കുള്ള റോഡോ?
 അത് അടുത്തു വന്നതാണ്.

മജ്മാൻ തുടക്കക്കാലത്ത് ഇന്ത്യേശ്വരത്തിന്റെ സ്ഥിതി എങ്ങനെയായിരുന്നു?
 ഇവിടു വീടുകൾ വളരെ വിരളമായിരുന്നു. ഇവിടെ ചുറ്റുവട്ടത്ത് കാണുന്ന വീടുകളിലും പിന്നീട്

വന്നതാണ്.

യതീംവാനയെക്കുറിച്ച്?

തുടക്കം യതീംവാനയായിട്ടായിരുന്നു എന്നാണ് എൻ്റെ ഓർമ്മ. പിന്നീട് ബാക്കി സ്ഥാപനങ്ങളിലേക്ക് വ്യാപിക്കുകയായിരുന്നു.

ഹിപ്പ് കോളേജിന്റെ തുടക്കം ഓർമ്മക്കുന്നുണ്ടോ?

ഓർമ്മക്കുന്നു. അത് അല്പം വർഷമായി. ബഹു. സി.എം. ഉസ്താദിന്റെ മകൻ ഉൾപ്പെടുന്ന ബാച്ചാണ് ആദ്യത്തെ തെന്ന് എന്ന് ഓർമ്മക്കുന്നു. അതു പോലെ ഇപ്പോൾ എട്ടിൽ പറിക്കുന്ന ഒരു ഹാഫിളും (അനുസ്ഥ മുഖ്യാർക്ക്) അനുജീവിത്തിൽ പെട്ടവരാണ്.

സ്കൂളുകളോക്കെ?

അത് വന്നിട്ട് അത്യാവശ്യം കാലമായി. എൻ്റെ മകൾ അവിടെ പഠിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇപ്പോൾ അവരുടെ വിവാഹം കഴിഞ്ഞിട്ട് എത്താനും വർഷങ്ങളായി. അപ്പോൾ അത് വന്നിട്ട് ഒത്തിരി വർഷങ്ങളായിക്കാണുമ്പോൾ.

സി.എം. ഇരുസിനെക്കുറിച്ച്?

അതെല്ലാം ആരംഭിച്ചിട്ട് അത്യാവശ്യം കാലമായി. സ്ഥാപനത്തിന്റെ പുരോഗ

തിക്ക് അത് ഏറെ സഹായകരമാണ്.

മാസാന്ത സലാത്തൊക്കെ എന്നാണ് ആരംഭിച്ചത്?

അതൊക്കെ ഒത്തിരി കാലമായി. അന്നത്തെ പദ്ധതാനപ്പെട്ട കാവനുർ പാളി മർഹും കെ.എം. മോയ്തീൻ കുട്ടി മുസ്ലിം (ന.എ) എന്നവർ നിർദ്ദേശിച്ചതായിരുന്നു അത്. ഇന്നത്തെ കാവനുർ വാളിയായ ഉസ്താദ് അബ്ദുൽ ലത്തീഫ് ബാബവി എന്നവരുടെ പിതാവ്. അവരുടെ ഒരു മകൻ (ഹാഫിള് മിവ്ദാദ്) ഇന്ന് സ്ഥാപനത്തിൽ പഠിക്കുന്നുമുണ്ടോ.

സ്ഥാപനത്തിന്റെ ആദ്യകാലം മുതലേ പള്ളിയിൽ ജുമുഅ നടത്താറുണ്ടോ?
അതുപോലെ വിദ്യാർത്ഥികൾ തന്നെയാണോ വൃത്തുബെയ്യാക്കു ഓതിയിരുന്നത്?
 ഒ.. അതെല്ലാം ആദ്യമേ അങ്ങനെയായിരുന്നു.

ആദ്യ ബാച്ചിനെക്കുറിച്ചുനേക്കില്ലോ?
 സ്ഥാപനത്തിലെ ബഹുമാനപ്പെട്ട ഉമർ വാഫി ഉസ്താദ് ആദ്യ ബാച്ചുകളിൽ പെട്ടവരാണെന്നോർക്കുന്നു. പിന്നെ പലരുമുണ്ട്. പലരും സ്ഥാപനത്തിൽ വരുന്നോൾ കാണാറുണ്ട്.

സ്ഥാപനത്തിൽ അതിമികൾ
വരുന്നതും ദുംതു ചെയ്തിപ്പിക്കുന്ന
തുമായ പതിവോക്കെ എങ്ങനെ
ജാർക്കുന്നു?

അരുദുകാലങ്ങളിൽ ഉള്ളതിനേക്കാൾ
ഉണ്ട് ഇന്ന്. സ്ഥാപനം ഒത്തിരി അറ
ഡിപ്പെടുകയും വളരുകയും ചെയ്ത
പ്ലോ. അപ്പോൾ അരുളുകളുടെ വരവും
വർദ്ധിച്ചു.

മജ്ജമാർ ബി.എം. കോളേജ്?

അതും ഏതാനും വർഷങ്ങളായി.
അതിനു മുന്നിലെ ശ്രദ്ധണാക്കക്കു
അത് അരും അല്പപം ചെറിഞ്ഞ
പ്രദേശമായിരുന്നു. പിന്നീട്
നിരപ്പാക്കിയതാണ്.

പള്ളിയെ പറ്റി?

അതിനു മുന്നിലെ പ്ലാവ് നിൽക്കുന്ന
ഭാഗത്ത് ഹാളു ഉണ്ടായിരുന്നു.
അതുപോലെ, ഇന്ന് ഇൻവെർട്ടർ
സ്ഥാപിച്ച ഭാഗത്ത് ഉസ്താദുമാരുടെ
മുറി ഉണ്ടായിരുന്നു. ഇന്ന് ഏറെ
മാറ്റങ്ങൾ വന്നു..

**വിദ്യാർത്ഥികൾ ലീവിനു പോയാൽ
പള്ളിയും മറ്റും?**

വിജനമായിരിക്കും. കാരണം വിദ്യാർ
ത്ഥികളാണില്ലോ പള്ളി അധികവും
ഉപയോഗിക്കാറുള്ളത്. പ്രത്യേകിച്ച്
കൊറോണ സമയത്ത് അതിന്റെ പ്രതി

ഫലം നമ്മൾ കൂടുതൽ കണ്ണു.
ഒത്തിരി കാലം പള്ളി അടഞ്ഞു
കിടന്നു..

സ്ഥാപനത്തിന്റെ അടുത്തായത്
ബുണക്കരമായി അണ്ണോ?
തീർച്ചയായും. ധമാർത്ഥത്തിൽ
ഞാൻ ഇതു അടുത്താവേണ്ട അരുളം.
മേപ്പുട്ട് ബെണ്ണോപ്പ് കഴിഞ്ഞിട്ട്, ആ
ഭാഗത്ത് സമലമുണ്ട്. അവിടെയാ
ണ് വീട് ഉദ്ഘാസിച്ചിരുന്നത്. പിന്നീട്
സ്ഥാപനം ഇവിടെ വന്നതിനാൽ വീട്
ഇവിടെ അടുത്താക്കുകയായിരുന്നു.

അങ്ങ് മജ്ജമാർ കമ്മറ്റിയിൽ..?
മെമ്പാറാണ്. സത്യം പറഞ്ഞാൽ
എനിക്ക് വലിയ കാര്യങ്ങൾ ചെയ്യാൻ
കഴിയുന്നതുകൊണ്ടാനുമല്ല.
എത്തെങ്കിലുംമാക്കു കഴിവ്
വേണമല്ലോ.. ഞാൻ ഒഴിയാൻ
ശ്രമിച്ചതാണ്. പിന്നെ അയൽവാസി
യെന്ന നിലയ്ക്ക് നാമേ അംഗമാക്കി
യപ്പോൾ ആയി.. അത്രയേ ഉള്ളു..
(ചിരിക്കുന്നു..)

**പുറമ്പ് വിദ്യാർത്ഥികളുമായുള്ള
ബന്ധമാക്കുക?**
പലരും സ്ഥാപനത്തിൽ വരാറുണ്ടല്ലോ.
എല്ലാവരുമായും അടുത്ത് ബന്ധമാ
നുമില്ല; പിന്നെ പരിചയമുള്ളവരോട്

വിശേഷങ്ങൾ പങ്കുവെക്കും.
അങ്ങനെ..

**അപ്പോൾ മജ്ജമായുള്ള ഈ ബ
സം റാഹത്തായി തുടരുന്നു..?**
അതെ. എല്ലാം നല്ല നിലയിലാണ്.
അതുപോലെ ലില്ലാഹ്.

കുടുംബത്തെക്കുറിച്ച്?
എനിക്ക് സഹോദരന്മാരും
സഹോദരിമാരുമുണ്ട്. പിന്നെ
പെൺകുളാണ്. അവരെല്ലാവരു
ടെയും വിവാഹം കഴിഞ്ഞു.

ഇപ്പോൾ ചെയ്യുന്നത്?
ഇപ്പോൾ റബ്ബർ കൂഷി ഉണ്ട്.
അതുമായി പോകുന്നു.

**എത്രയാലും ഒത്തിരി ജാർഹമകൾ
പങ്കുവെച്ചതിന് നാഡി.**
ഇൻഷാ അല്ലാഹ്. കൂടുതൽ
അറിയാൻ നിങ്ങൾ തീർച്ചയായും
ബഹുമാനപ്പെട്ട ഉസ്താദുമാരെ
സമീപിക്കണം. നാമേകാൾ കൂടുതൽ
അവർക്കാണ് തീർച്ചയായും
അറിയുക..

**ഇൻഷാ അല്ലാഹ്. അസ്സലാമു
അലൈക്കും.**
വങ്ങലെപക്കു മുസ്ലിം വറുമതുല്ലാഹ്.



ما فاتك لم يخلق لك وما خلق لك لن يفوتك



فهمت هذا الهاتف ليسه ثم قلته: لماذا تكذب واضح ما وجدته إلى أيديك إلا سرقته. فخاف الرجل عن سؤال صاحب الدار. أخيراً قال الرجل: وجدني هذا الهاتف من الشارع فقال صاحب الدار بغضب: لا... لا... أبداً أنت تكذب يا مجرم يتأكيد لست مالكه. وبعد سمعت كل كلامه قلته: سوف آتني إلى دكانك. فتركني بعد إفتتاح إلى دكانه قد عدت إلى المنزل بینت أمام أمي عن عجائب الأشياء فقالت: الحمد لله ألم مرة يا رب ثم قالتني: لا تذهب أبداً بمفرد ادعو أحد من أصدقائك. فرجعت ببطء حسناً يا أمي: ولكن انطلقت بمفرد لأجل ليس عندي وقت بالانتظار صديقي لا أفكر شيء آخر إلا بحصول الهاتف فوراً.

مس أقدمي في دكان الكريم فلعمني سريع جداً بلا شك برأي فرح وتسنم وجهي. فقد أخذ كنزي من صندوق الكنز فأعطيه في أيدي المالك الحق حينئذ كنت أمامة كطفلاً ثم قالي فلما رأيت الصورة الأمامية للهاتفك كنت متيقناً ليه ذلك الرجل يا أنها الشياب ما هي هذه الصورة: هي الصورة التي تكتب فيها، إنَّ معَ العَسْرِ يُشَرِّأً بلـيـسـرـ بـعـدـ السـرـ كـمـاـ الفـرـجـ بـعـدـ الـحـرـنـ وبـعـكـسـ الـلـيـسـ تـفـهـمـونـ معـنـيـ هـذـهـ الـآـيـةـ مـنـ قـصـيـةـ الـغـرـيـبـةـ.

في الحقيقة قد اغتنم فرصته الذهبية هو أحد الهاتفين تكلمان. فلا أريد أن أجعله وأراه مجرماً وسارقاً بسبب ما قيده إلى هذه المصيبة الكبيرة شيء إلا حاله. يقودن الإنسان إلى الذنوب أحوالهم. ما يفرق بيني وبين كنزي إلا قليل من الساعة. قد حسست لن أرى أبداً كنزي ولكن حدث ما أراد القادر

{إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ} [البقرة: ٢٠]

قال رسول الله ﷺ: "واعلم أنَّ الأمَّةَ لَوْ اجْتَمَعَتْ عَلَى أَنْ يَنْفَعُوكَ بِشَيْءٍ، لَمْ يَنْفَعُوكَ إِلَّا بِشَيْءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللَّهُ لَكَ، وَإِنْ اجْتَمَعُوكَ عَلَى أَنْ يَضُرُّوكَ بِشَيْءٍ، لَمْ يَضُرُّوكَ إِلَّا بِشَيْءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللَّهُ عَلَيْكَ".

يا أيها المؤمن لا تخزن أبداً إن الله معناه} وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَ [مَا كُنْتُمْ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ] { [سورة الحديدة: ٤] أخيراً سألت صاحب الكريم: ما إيمك فقال: إيمي منصور فقلت دون أن أقول: لست منصور فإنك ناصر وإن منصور.

قال: حسناً فنزل هناك فتركته وسررت إلى غاية. لما مضى وقت قليل إني أردت لتحويل المركب إلى مضخة البنزين فتحت الحقيقة ليأخذ الهاتف ولكن ليس وجدته وجاء عقبه الحوف لقد نظرته بصريح لكن تبيحه بؤس جداً يا رب ما هاتف في الحقيقة. هل يأخذ هذا الرجل أليس نصرته ثم كيف يستطيع هذا؟ وقد زادت الحزن واللوعة لحظة بعد لحظة. لم أعرف ما أفعل وهذا كيف سأعلم عن أهلي هذه المصيبة الأكبر. يا الله ماذا حدث اليوم كيف يستطيع أن يغرق أهلي في حزن ومشقة. سيرتكني وأهلي غداً أخي الحبيب سيكون الجميع مشغول في شأن أخي

وأخيراً قد قررت أن أطلق إلى البيت فكل شيء سيحدث حيث يشاء الله سبحانه وتعالى. فذهبت بمركبة سارعاً حين وصلت في البيت قامت الأم أماء المنزل فقلت السلام بلا وجه العادة فقالت أمي: ما بك؟ فقلت مع حزن وألم يا أمي... ليس عندي هاتف هو قد ضاعني فقالت: ياه... ماذا تقول يا ابنى ماذا تقول. فقلت عن حادثة الغربة والمصيبة فقالت: ويلك يا حاشر ويلك كيف تستطيع أن تحمل رجلاً الذي لم تعرفه ولم يعرفك وبين تكلمان أخذت هاتف الأم اتصلت بالهاتف إلى رقمي لكن لا جواب له ولا يجده عجبياً يا رب ماذا أفعل أن أحصل كنزي على أيدي فطلبتي ربى كما يطلب الطفل أمام أمي

فيجب على أن أخترع سبلاً الحال فوجدني سبيلاً هو أن أذهب إلى محطة الشرطية حل هذه المصيبة ما رأيت فيه سبلاً أخرى. انتقلت إليها الاتصال بالهاتف بلا تأمل ولكن حدث عجيب العجائب أجاب إتصالاً بالهاتف فسمعت رجل الصوت الذي رفعني من هذه الخطيرة الكبيرة إلى الطمأنينة. فعجبت عجباً ونظرت الهاتف بفتح العيون لأتيقين حقاً ففهمت ذلك حقاً. قد شككت في هذه الساعة هل كنت في حلمي. فقال الرجل ما إيمك وأين مكانك؟ أجبت جميع سؤال غير خلل فيه ثم سألني: من أين وضعك هاتفك؟ فقلت كل شيء فقد رعبت هل محول إيجابي بدھشة مسروبة. فسألته بلا أعطيته فرصة بما يقول من أنت؟ فقالني: إني صاحب دكان الهاتف هو يقع في أحد بيوتكم جاء الرجل الذي أخذ هاتفك هنا ليبيع هاتفك فقالني: أقبل هذا فأعطي بدله ثم فجعله إلى فطلبته ليفتح الهاتف فلا يستطيعه

يوماً من الأيام أردت أن أنطلق إلى بيتي. ذلك يوم ينبع فيه بقلبي أنياض الفرح والحزن وزخمها سواء. أما الفرح هو ذهابي إلى البيت من الكلية وأما الحزن هو رحلة أخي إلى الخليج. هنا نوعاً السفر وأمره عجيب. أولاً سفري هو سفر الفارج والثاني سفر أخي هو سفر الحزين. نعم إنه يذهب إلى الخليج مختاراً أو مضطراً لتوسيع أهلهنا هذا ذهابه الثاني لأن يكون غيرها. وكان يقول: أوجع الأسفار إلى الخليج هو النهاية الثاني. لا أعلم بصلة هذا القول من أجل ما لم أكن أجنيباً إلى الآن

فليكن الأمر كما كان ولا أرغب في أن أدخل إلى أعماق إلا أن أحكي لكم حكاية واقعية غريبة جرت في ذلك اليوم. ربما أقسمت سالوني عن حقيقة هذه الواقعية؟ فأقول: نعم إنما حقيقة بكل تأكيد

نعم يا أيها الإخوة واجب علي في ذلك اليوم أن أحضر بيتي ولو في وقت يخرج فيه أخي منه. وبعد صلاة العصر خرجت من الكلية راكباً على متن دراجة نارية مستهدفة لبيتي الذي يقع في فارنامانا. وظهري حامل بحقيقة امتلاك بأصناف الأشياء المحتاجة حتى الجوال الذي أحملها دائماً في يدي أو جيبي وضعته فيها بغلة ما أو بيقظة غيري احتفظت مال هو في جلبي. وضعت الحقيقة في ظهري أنا

أجري بالدرجة الثانية على جري العادة أن أسر في الحالفة بل اليوم أنا اخترت مركب صديقي. فسررت بقصد المنزل بدون مشقة بسبب أجري بطاقة جميع القانون. وبعد وصلت مانكادا إن الرجل الذي لا أعرفه ولا يعرفني هو مد يده بقصد مركبي غير متوقع مع تواضع فوقت مركب أمامة حينئذ أردت أن أكون ناصراً هكذا وببيقوع وجه الله فقالني: أريد أن أذهب إلى أحد بيوتكم دعى آتي معك فقلتني: طيب أستطيع أن أذهب بك. انتقلت إلى أمام بحمله فسألته عنه وأحواله ثم قلتني أين مكانك فقال: مكانني فيلور من تاميلناد فلما رأيته ما أفهم هو من تاميلناد أولاً قد حسست إنه ملياري. فتكلمان بعض الكلمات

وهكذا لما نحن نجح في الشارع فوراً رأيت الشرطي هم يقumen عند الشارع لفحص المركبة وقت مركب ثم قلت لي: ليس عندك خوذة وبذلك واجب عليك أن تنزل هنا



حياة الإمام الشافعي (ر) قصة حركة أثّرت الثورات العلمية والعلقية

شعراء هذيل. وكان كل بيت بذيلٍ كثنا من الشعر ولكن كانت بعيداً عن المناطق الحضارية. وإنما أئمّ عاشوا بعيداً لم يتمكّن الكثيرون من الناس من رؤيتهم. وقد ذهب الإمام الشافعي (ر) إليهم يأخذون منهم معرفة الشعر واللغة حتى قام بعد ذلك بتاليل العديد من القصائد التي كانت قصبةً وشاملةً

وكانت الرحلات التي صارت أكبر جزء من أجزاء حياته هي التي كانت إحدى أكباد أستاذته حيث تعلم منها كثيراً كثيراً ذلك وتأثر ذلك كثيراً في اجتهاده وآراءه عن الأحكام الإسلامية وتسبب للقاءه بعدد غفير من عاظم العلماء الذين صاروا من بعده أستاذه وكان في جملتهم الإمام مالك بن أنس وسفيأن بن عيينة ومحمد بن الحسن الشيباني ومسلم بن خالد الرنجي وإبراهيم بن سعيد وهشام بن يوسف فاضي صناعة وسعيد بن سالم لقراح وعبد العزيز الدراوردي والشيخ إسماعيل بن عبد الله المخزومي وعمر بن أبي سلمة صاحب الأوزاعي رضي الله عن جمיהם

ركانت نهاية تلك الحياة الممتلأة بالعجائب والظواهر مؤثرة
مؤثرة يفهوم من يقرؤها من جهوده ومعاناته من الآلام
وأضرب العذاب التي كان يعيشها أمثاله من العلماء
لجهابذة في تلك القرون لإبقاء دين الله وإعلاء كلمته
حتى يقدموه أرواحهم وأنفسهم فداء لأداء هذه المهمة.
وذلك عندما انتهى الفصل في يوم من الأيام وغادر
جميع الطلاب اقتحمت مجموعة من أتباع الفتنجين غرفة
الشافعي(ر). وأخرجوه العصى التي خبأوها في ثيابهم
ووضربوه ضربا شديدا حتى سقط الشافعي (ر) على
الأرض ولاذوا بالغفرار. ولم يلبث أن ينقاله إلى المنزل.
وعندما استعاد من وعيه شعر بألم شديد. وكان طريحة
لكرش لبضعه أيام حتى توفى رجب سنة ٢٠٤⁼. وكان
عمره يبلغ في ذلك الحين إلى ٥٤ سنة
وكان أبرز ما يقتضي عنه من بقائه غير مذهبة السامي
وحياته المثلثة مؤلفاته الوفيرة الفغيرة الجامحة بين
علوم العلوم. ومن أشهرها "الرسالة" و"الرسالة
لقدمة" و"الحججة" و"اختلاف الحديث" و"إبطال
الاستحسان" و"بيان الفرض" و"اختلاف مالك
والشافعى" و"اختلاف العريقين" و"أحكام القرآن"
و"صفة الأمر والنهي" و"الرد على محمد بن حسن"
و"مختصر المزنى" وكتاب "الأم" و"الستن" و"مسند
الشافعى" وغيرها

عنه حمل بغير من الكتب ثم أراد أن يطوف بلاد فارس
وما حولها من بلاد الأعاجم والبلاد العراقية فدخل بغداد
وغيرها حتى وصل إلى جنوب بلاد الروم ثم سافر إلى
فلسطين وأقام بالمرملة. واستفاد الشفعي (ر) من هذه
الرحلات التي استغرقت سنتين شتى العلوم. ثم رجع إلى
المدينة وأقام عند مالك (ر) أربع سنوات وأشهرها حتى
توفي مالك (ر) سنة ١٧٩هـ. ولم يلث الشافعي (ر)
بعد وفاة أستاذه أن يرجع إلى مكة ثم ارتحل إلى اليمن
واشتعل فيها بتعلم الطب والتنجيم والفارسية وما إلى ذلك
من العلوم. ثم عاد إلى رحاب مكة وانشتعل فيها بتعليم
الناس. وفي عام ١٩٥هـ سافر إلى بغداد للمرة الثانية.
وذلك بعد أحد عشر سنة من العودة منها. وما إن رجع
منها إلى مكة عام ١٩٧هـ حتى غادرها وذهب إلى بغداد
عام ١٩٨هـ مجدداً ليقيم فيها أشهرها ورجع إلى مكة
وشن رحاله إلى مصر ومعه عائلته وتلاميذه حتى أقام
فيها سنوات وانشتعل فيها بالتدريس والتأليف والمناقشة
والرد على الخصوم. وفي مصر وضع مذهبة الجديد وهو
الأحكام والفتاوی استنبطها بما وخالف في بعضها مذهبة
القدیم الذي وضعه في العراق.

كان الإمام الشافعي (ر) حركة مستقلة انفجرت عنها ثورات علمية كبيرة وفقرات عقلية عظيمة ولو لاها لما افتسح نطاق العلوم الإسلامية إلى هذه الحدود التي تحقق بين أعيننا ولا نكاد أن نضبط ونحصر عليها. وقد حل على ظهر قلبه أحمال العلوم الإسلامية المختلفة حتى تأهل للإجتهداد مستقلاً فيه وأصبحت علومه وأبحاثه واجتهاداتيه التي تمت مصيغة بأصالة مصايخ القرآن الكريم وسنة الرسول الأمين شكلاً مذهبياً يندهب منه العبد ذهاباً يكون منتهاه هو منتهي الإسلام كما يندهب أيضاً من المذهبين الخنفي والمالكي المسبقيين له

كان الإمام الشافعي (ر) مجدد قرن ومصلح دهر حيث أن براعته لم تقتصر على العلوم الإسلامية فقط. بل اتسعت مناطق قدراته إلى مختلف المجالات من مجال الأشعار والفلسفة وغيرها. وقد ورد في الحديث النبوي (ص) "أن الله يعين في بداية كل قرن مجدداً في المجتمع المسلم". وكان الإمام أحمد بن حنبل (ر) وغيره من العلماء المعاصرين يؤكدون "أن الإمام الشافعي (ر) هو بطل النهضة في القرن الثاني الهجري". وقد قلد الحديث المشهور أبو نعيم إن الإمام الشافعي كان تصديقاً لقول النبي صلى الله عليه وسلم: "إن عالماً من فریش بمالاً". الأرض علمًا

كان الإمام الشافعي (ر) محباً كبيراً للشعر منذ طفولته. ولم يكن هناك شعراء ولغويون مشهورون مثلما استهر

كانت هناك فترة ذهبية شهد فيها العالم بأسره لنمو كبير للعلوم الإسلامية وتطورها على اختلاف أنواعها و المجالات مثل علم التفسير والحديث والفقه وغيرها.

كانت تلك في مدة تراوحت بين القرن الثاني والقرن الرابع من الهجرة حيث حظيت بعلم غير من العلماء النجاشي الذين ضحوا نفوسهم وأنفاسهم ونفاثاتهم في سبيل العلم والبحث والاجتهاد وتصنيف الكتب وطالعها وشرح المتنون وحل عباراتا وتحقيق المسائل وتدقيقها حتى تولد عن هذه كلها مختلف أنواع الطرق والمذاهب وتفرع عنها شتى أنواع العلوم وال مجالات. وعلى الرغم من أن هذه المذاهب يبلغ عددها إلى ما لا يحصى تعرض الجميع للمحاك والاندرساس إلا ما تم تدوينه وبذل أصحابه من قصارى جهودهم لإبقاءه باستغاثة. فمن أبرز هذه المذاهب المدونة المستقلة في علم الفقه المذهب الشافعى وصاحبه الإمام الشافعى(ر).

كان الإمام أبو عبد الله محمد بن إدريس الشافعي (ر) أحد الأئمة الأربعة المجندين والعلماء المصلحين في ذلك العصر. ولد بغرة في فلسطين سنة ١٥٠ " في نفس يوم أو عام توفي فيه الإمام أبو حنيفة (ر). توفي والده قبل أن يبلغ الثانية من عمره وأخذ ينحى مارة بيته منذ عنفوان أطفاره وصارت أمه وحدها له فريد المأوى والاعتماد. ولم تمض من وفاة والده أيام قلائل حتى قررت أمه أن ترحل بابنه إلى بلد والده مكة حتى لا يفقد نسبه وينشأ على ما ينشأ عليه أقرانه. قبل أن تصل إلى مكة نزلت معه بقرينه الأسد وقضت فيها معهم سنوات حتى حملت به الحياة العاشرة من أولادها.

وكانت حياته العلمية عجيبة لا ينكر إليها أحد حتى
تشخص من عينيه الأنصار وقتلها بقبيله الأنوار حيث
أنه حفظ القرآن وهو في السابعة من عمره. ثم توجه إلى
تعلم اللغة وعلوم القرآن والحديث. فلما بلغ العاشرة من
عمره حفظ كتاب الموطأ للإمام المالكي (ر) أول كتاب
في الحديث. وفي الخامسة عشرة من عمره تم اكتسابه
للقدرة على الإفادة وحصل على الإجازة له. ثم هاجر
إلى المدينة المنورة طلباً للعلم عند الإمام مالك بن أنس
(ر) وصار تحت رعايته وترتيبه حتى قال الإمام الشافعى:
أنا غلام من غلام مالك. وقال عنه أيضاً: جعلت
مالك حجة فيما بيني وبين الله

ولم يقم الشافعى (ر) عند مالك أكثر من ثمانية أشهر حتى ظل يأخذ أهنته للرحلة إلى بغداد. ومن خلاها نزل بكتوفة وأمضى فيها مدة ضيافة على محمد بن حسن صاحب الإمام أبي حبيفة (ر) وتلقى العلم عليه وكتب

ليس بمكذبة بل هي مصدقة

أنه قرأها باهتمام واعتبار كبير وعندما يحاول أن يطوي الصحيفة بعد أن انتهى من قراءة الصفحة الأخيرة من بصره قطعة خبر وأخذ يصره إليه. فرأى خبرا قد ورد في زاوية الصفحة في موضع لم يكدر تراه عين، عنوانه ”كثرة أخبار مزيفة في وسائل الإجتماعية والقبض على أحد“ عامل عليها

و بعد أن رأى جواد هذا نشر الصحيفة وجلس على الكرسي للقراءة وأخذ يقرأ وقراءته الخبر بلغ إلى حد فرأى فيه بيان عن قبض على صديقه عامر فصرر بصره عليه باهتمام. فيه أن رجل قبض عليه الشرطة بجريدة كتابة الخبر المزيف في وسائل الإجتماعية وانتشاره فأعلنا أن الخبر الذي فيه سب على صديقه هو مزيف وما رأى الخبر طار قلبه بالفرح والسرور وقال بسرور : لم يختفي ظني أن الصحيفة ليس بمكذبة، بل هي مصدقة

والكلآية ويفيض الدمع من وجنتيه لأنه كان حبيبا محبها منذ صغره وزميلها في زمن دراسته ولم يستطع أن يصدق هذا الخبر فأخذ يطلب عنه وذهب إلى أعمقه. أخيراً وصل إلى أقرب أصدقاء عامر فسألته عن هذا الخبر لكن لم يخطر بباله أشياء عنه فانقلب أيديه أمامه، بل لم يجد صديقه جوادا بعد أن ظهر هذا الخبر في الوسائل الإجتماعية. وهذا صرف الأمور إلى شدٍ على شدة

وعسر على عسر

في اليوم التالي، ذهب جواد إلى السوق حاملاً هذا الشغل على رأسه فدخل إلى حانوت الشاي وطلب لصاحب محل الشاي وجلس أمام المائدة فأعطى الصاحب الشاي له وأخذ جريدة من الطاولة وأخذ يقرأها ويشرب الشاي شيئاً فشيئاً . وهو يقرأ الصحيفة متوقعاً خيراً عن الخبر الذي جاء عن جريمة عامر والقبض عليه وصدقها عليه لم يجد في الصحيفة خيراً عن هذا الشأن على الرغم

اقرب الساعة من الساعة الخامسة استيقظ جواد من النوم مبكراً ساماً صوت منبه وبعد أن انتهى من وجباته الابتدائية والدعاء توجه إلى شرب الشاي وأكل الفطورة وبعد ذلك اشتغل بقراءة الجريدة وغرق فيها وبينما هو منعمق في القراءة سمع صوت جواله فأخذه. فإذا هي إعلان رسالة في واتساب وبينما هو يمر شاشة جواله فتش مجموعات ذوات

اهتمام وبعد أن انتهى فحصه مرر سباقته إلى مجموعة عائلته وأصدقائه وبينما تسير شاشته رأى لوحة فيها صورة صديقه حبيبه عامر قد قبض عليه الشرطة بجريدة ذميمة الرن وهي ليس من خلقه. وتحت هذه الصورة رسائل أصدقائه التي فيها ذم وسب على عامر هم يقولون أنه كان مجرماً وهو كذلك وهو فاجر فاسق حتى تحمل عليه أفعالاً لم يفعل وأخلاقاً ليست من جنسه عندما رأى جواد هذه الرسائل أخذ يحس بالحزن



لم أجد رجلاً مثلك هذا

أنت في قلوبنا
تحت قيادتك،
ولاية كيرالا تتقدّم

سياسات التنمية الخاصة بك،
بركاته للشعب،
إحساسك بالعدالة،
ولاية كيرالا فخورة.

رعايتك الاجتماعية
الحفاظ على حياة الناس
حماية البيئة الخاصة بك
جعل ولاية كيرالا خضراء.

أنت قائدنا الحبيب
أنت قائد أحلامنا
أنت فخر ولاية كيرالا لدينا

وأين متّحمس للغناء مثل هذا
ولكذلك اليوم لم أجد رجلاً
الذى ينصف مثل هذه الصفات

پنراہی اور ال۔ڈی۔اف

سفر کی غلطی صورت سبق کے بعد، لوگ احتیاج کھٹکتے
سرکوں پر نشک۔ پنراہی سپاہیوں کو جھوپ کر اس کا سامنا
کیا۔ مظاہرین کو مار پیٹا اور جھوپ جنک دبشت کا ماحول پیدا کر
دیا۔ وزیر اعلیٰ اور ان کے ساتھیوں عوام کو نہ دھکتے پھر
چاہ گئے۔ کیا لست آج تک کوئی دوسرا وزیر اعلیٰ نہیں
دیکھا جو عوام کے ساتھ کیا اور اس تدریذیل و خوار بنا پڑا۔
وزیر اعلیٰ اور وزراء انتظامیہ کو جھپ کر کے علاقے دیکھتے
خیاڑیہ عوام ہی کو ہدھننا پڑتا۔ کوڑوں خرچ کیا سفر اقام
کئے گھر بیٹاں آرام سے سفر ہلہ وزراء کی سوالوں کے جواب
جیسے صیغہ۔

حکومت یہ بتانا بوجا کہ حکومت نے حفلہ نوا کیا۔ اسکی
کھت کوڑوں گھر بیٹاں اور اس پر کیا خرچ کیا گیا۔ جب
نوا کیا لیستنگ ختم ہوئی تو صرف ایک کوڑوں کی خرچ پر
خیدی لگھری بس اور بیت الغلاء صرف دیکھتے کی چیز بکر
بملے پر ہی باقی رہے۔ دوسرے مسئلہ یہ ہے کہ یہاں میں ان
واطمیان کی خرابیہ۔ ایسی صورت حال پیدا ہوئی کہ وزیر اعلیٰ
کی گھنٹائیں قانون کو چلتے باہم میں لیا۔ پولس کا کام سی
پی ایم کے سپاہیوں کی حفاظت کیا تھا جنہیں حزب اختلاف
کے کارکنوں کو گھووم کر مار پیٹ کھنے کا کام سونپا گیا تھا۔
کیا لیے میں ان واطمیان اس حد تک نوٹ چکب کہ کوئی
کچھ ہی کر سکتے۔ اس کے ساتھ یہ بات قابل ذکر ہے کہ
نوا کیا لیکے سفیرتے بائیں بازو کی حکومت کے خلاف عوام
غصے کو ہشکلنگ اور عوام میں حکومت کی ناابانی پر جو چٹ کھنے
کا موقع فراہم کیا۔

پنراہی کے مطالبہ ہی وزیر اعلیٰ کو ناراضی کر دیا۔
اس سطہ پر پنراہی کا جواب یہ تھا کہ استقبالیہ سپیکر کو
حفلہ کی بقصہ نہیں سمجھا۔ انواع کما کہ وہ شکایات
ست اور قبول کھنے باہر نہیں آتے۔ اس سے بعد میں جو الفاظ کے
وہ سب سے زیادہ عجیب بیٹاں۔

انواع سے وضاحت کی کہ وہ اور وزراء پارے علاقے دریش
مسئل کو عوام کے سلٹ پیش کرنے کیلئے ہے۔ عوام
مسئل پر شورچلنے کا کیا فائدہ؟ حکومت کا کام مسائل بتانا
اور نشاندہ کرنا نہیں۔ اپوزیشن اصحاب ذمہ داری سے وہ کو
رجھاتے۔ حکومت کی ذمہ داری یہ ہے کہ عوام مسائل پر فعال
مداخلت کرے اور انکا کا حل تلاش کرے۔ اسی طریقے عوام
اور عوامی نمائندے شکایات کرتے ہیں۔ اس میں پنراہی
پیشان یہ ہے پر کوئی فائدہ نہیں۔ ذمہ داری پوری کھنے میں بار
گیا ایک حکومت کا نوٹ کیا لست وزیر اعلیٰ سے سننا

کاسہ گوٹھ شروع ہے کرتہ وانتہا م پر ختم ہوا نوا کیا لہ یاترا
کے دوران سطہ کہنی شکایات ہے بوجے میں ... کوئی جواب
نہیں۔ شکایات کہنے مانگا، کماں دین اور ان کے حل کے
لیے کیا کوئی کوششیں کی گئیں؟ کوئی جواب نہیں۔ 36
دان کے طبعی سفر میں بزاروں شکایات ملٹے کے باوجود پنراہی
سرکلست عدالت میں 78 سالہ میم کھیسے کیا کما؟ جب
بم حفلہ نوا کیا لیکے ابداف اور فائدے پر نظر ڈالتا ہم
جلتے ہیں کہ یہ سفر ایک تباہ کن تھا۔ خود وزیر اعلیٰ کو ہجت
یقینی سے کہ کوڑوں کی خرچ پر کیا گیا سفر کا تیہ صرف
صفر تھا۔ وہ پیٹے ہی کہی پلاٹ فائیز پر واغع کر چکے ہیں کہ
ان کا اور وزراء کا مداخلت سے لوگوں کے مسائل کا حل تلاش
کھنے کا ارادہ نہیں تھا۔ عوام مسائل کو انھلک کی وجہ سے پالا
میں سعند حصہ نوا کیا لیں پنراہی وجیاۓ استقبالیہ اسپیکر
تمہارے چاریکار ام پی کو توبین کی۔ ریڑ کی سیورٹ پر اس



RAM - THE FARMER

It's time about one and half midnight. Ram's eyes haven't got off to bed. He is sitting towards the window by looking forward to his paddy field helplessly.

Ram and his family is a poor family, he is cultivating paddy and wheat to feed them. In every season, plant seed in the field nearer to his hut, harvest in end of the season and sell out them in market by profit of hundred rupees. They were lived obsessfully with it in that small village.

In the morning, the sun enters through the trees by making their strong shadow, birds drum by sitting on the tree. Ram entered in the field and observed his crops condition as the mud were cracked, their colour were converted to red-yellowish. He asked himself: "What happened to my crops? What will I do if the enough

water don't get? How I can feed my family if crops get damaged?

The sun is shining on it's half way to down. Ram was thinking to overcome his problem, finally he decided to write a letter to God. He started walking to the post office through the paddy field, always his mind is asking to him: Will God answer to me if I write a letter? He asked officer to give him a post card and a stamp. He was noticed sorrowful and asked 'what happened to you?'. "Nothing brother" he replied. Occasionally, he wrote his address and start writing letter:

'Dear God, I am Ram living in a small hut and doing as a farmer by cultivating crops. In the current year, my crops haven't get enough water, so that my family will cause poverty. I decided that to ask you to send me hundred rupees to feed my

family. Yours sincerely, Ram'.

He glued the stamp on the letter, put it in letterbox and returned to home. After some days, the officer took his letter and noticed as it is to God. He became astonished and read it curiously. He and his team discussed to help him. 'We can help him by spending some rupees together' said an officer. They collected the money and sent to Ram as from God.

The next day Ram was received the letter from God, he was obsessed and thanked God. When he opened the letter he realised that the rupees are only seventy-five. He returned to the post office and took a envelop, started writing letter: 'Dear God, it's only seventy five rupees. I asked you to send me hundred rupees. The officers laughed when they read the letter.



MR. VIN DIESEL'S GARDEN

Once upon a time, in a quaint little village nestled between rolling hills and lush forests, there lived an elderly man named Mr. Vin Diesel.

He was fondly known as the village's wise old gardener, for he tended to the most magnificent garden anyone had ever seen.

Mr. Vin's garden was a tapestry of vibrant colors and fragrant blooms, where every flower seemed to dance in harmony with the gentle breeze. It was a sanctuary for butterflies and bees, who fluttered and buzzed around, adding to the garden's charm.

But what made Mr. Vin's garden truly special were the stories it held within its petals. You see, each flower had a tale to tell a memory of a loved one, a cherished moment, or a lesson learned. And Mr. Vin, with his twinkling eyes and warm smile, would eagerly share these stories with anyone who cared to listen.

There was the rose bush in the corner, which bloomed every year on the anniversary of his wedding day, a tribute to his late wife's love for roses. Then, there were the sunflowers that stood tall and proud, symbolizing the resilience of his grandfather, who had weathered many storms in his lifetime.

But perhaps the most enchanting story of all was that of

the old oak tree at the heart of the garden. It was said to have been planted by Mr. Vin's great-grandfather, a humble farmer who had dreamed of leaving a legacy for future generations. And indeed, the tree stood as a testament to his vision, its sturdy branches sheltering generations beneath its leafy canopy.

As the years passed, Mr. Vin's garden became not just a place of beauty, but a living legacy a testament

to the power of love, resilience, and the enduring bonds of family. And though Mr. Vin eventually grew old and passed on, his garden continued to flourish, a timeless reminder of the stories that live on in nature's embrace.



POLICE

Shiny badge and twinkling light,
Friendly face that makes things right.
Helping hands and gentle stride,
Keeping people safe and wide.

Lost kitty in a tree so tall,
Police car comes to give a call.
Up they climb with steady hand,
Reuniting friends on solid land.

Crosswalk stripes, a zebra's guide,
With flashing lights, they stand beside.
Little hands held, safe and sound,
Crossing streets without a frown.

Big and strong, yet kind and true,
Helping others, me and you.
So next time you see a badge so bright,
Wave hello and say, "Good night!"

Casuality

The threads that bind us to our fate,
The chains that hold us to our past,
The weight that drags us to our grave,
The force that drives us to our last.

Causality, the law of cause and effect,
The rule that governs all of life,
The principle that nothing happens by chance,
The reason that everything is strife.

From the smallest atom to the largest star,
From the birth of a planet to the death of a sun,
From the flutter of a butterfly's wing to the crash of a galaxy,
Causality is the underlying force that drives it all.

പരിശീലനം

‘ക.. കക.. കക..’ ക്ഷോകിലെ സുചി കുതിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. പക്ഷികൾ പിലയ്ക്കുന്നു. സുരുന്ത് കണ്ണുകൾ തുറക്കാായി. ചുറ്റിലും ഇരുജു നിറഞ്ഞു നിൽക്കും പേബലെ ടോമിക്കു തോനി. ‘എന്തെ അച്ചൻ എഴുന്നേറ്റില്ലോ..?’ അപ്പോഴാണ് ടോമിക്ക് ബോധം വീണ്ടത് - അച്ചൻ പോയിട്ട് ഇന്നേക്ക് രണ്ട്

വർഷമായിരിക്കുന്നു!. അവനു തുണ്ടാം തണ്ടലുമായ ആ പള്ളിലഘൂർമ്മ ലോകത്തു നിന്ന് കുടുമാറി പോയത് അവൻ വിശ്വസിക്കാൻ കഴിയുന്നില്ലായിരുന്നു.

ടോമി ആലോചിച്ചു തുടങ്ങി: അന്നാ ജീവന്റെ ശരീരം കാണാൻ കൂടിയവരല്ലാം ഇന്നില്ല; അവർ പറഞ്ഞ സകടകമെകൾ മാത്രം ബാക്കി.. അച്ചൻ ഉണ്ടായിരുന്നേൻ എന്ന വിജിച്ചേന്നേൽപ്പിക്കുമായ തുടങ്ങി. ഇന്ന് തൊൻ എറ്റയ്ക്കായ തിരക്കുന്നു. ടോമി ചിന്തകളിലേക്ക് ഇരഞ്ഞിതുടങ്ങി.. അന്ന് ഒരു തൊയർ എഴുയാൻ അച്ചൻ എന്ന കൂടെ കൂട്ടിയത്. എപ്പുട്ടു ജീവിക്കുന്ന എന്ന തേടിയെത്തിയത്. അന്നുമ മുതൽ ഒരു വസന്തകാലമായിരുന്നു. അച്ചൻ എന്ന ഏറ്റുടട്ടത്തിന് മുശേഷമാണ് തൊൻ സ്കൂളിൽന്ന് പടികാണുന്നത്.

അതിനുമുമ്പ് തെ

രുവിംഗ് ഗസ്യാസ്റ്റേക്കും ശബ്ദം കോഡാഹലങ്ങൾക്കുമിടയിൽ ജീവിക്കുകയായിരുന്നു തൊൻ. ‘ഓ..’ പെട്ടന്ന് ഒരുപേട്ടുകൊണ്ട് വിളിക്കപ്പോൾ ചിന്തകൾ മുറിഞ്ഞു. ‘ഓ.. നീ ഉണ്ടനോ..’ ഇന്ന് അച്ചന്റെ ആശു ദിനമാണ്. പള്ളിയിൽ പോവണ്ടോ..?’

അവൻ കിടകപ്പൂയയിൽ കിടന്ന് വീണ്ടും ഓരോന്ന് ഓർത്തു തുടങ്ങി. അച്ചൻ പള്ളിവരമില്ലെട അവനെയും കൂട്ടി നടക്കുന്ന ആ സുന്ദരമായ രംഗങ്ങളെ ഓർത്ത് അവൻ ഉള്ളിൽ സന്തുഷ്ടനായി.

ഒരുപേട്ടുകൊണ്ട് വാക്കുകൾ അവനെ മാടി വിജിച്ചു. മരിച്ചവരെ സന്ദർശിക്കാൻ.. അവൻ പള്ളിയിലേക്ക് കുതിക്കാൻ ഒരുപ്പിലേക്കു ജീവിക്കുന്ന ഏന്ന തേടിയെത്തിയത്. അപ്പോഴാണ് പള്ളിക്കു പോകുമുമ്പ് അവൻ അരിയാതെ ആ കണ്ണാടിയുടെ മുന്പിലേക്കു നിന്നു. അപ്പോഴാണ് അവൻ അവനെ ശ്രദ്ധിക്കുന്നത്: കാലം കടന്നിരിക്കുന്നു. കുടെ എന്നും കോഡാഹലും മാറിയിരിക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ എന്ന കണ്ണാടിൽ ആ പഴയ തൊന്ത്രം ഒരു ഭ്രാന്തനെന്നേ പറയു...

അവൻ ആലോചനകളിലേക്ക് വഴുതിപ്പോയി. വീണ്ടും ഒരു സപ്പേടുകൊണ്ട് വിജി: വാടാ.. കേഷണം കഴിക്ക.. പള്ളിക്ക് പോകണേ...’ അവൻ മെല്ല ഹാളിലെ കേഷണത്തെ കുറയുടെ മുന്പിലേത്തി. അപ്പോഴും അവൻ വിശ്വസ്തുവെപ്പുന്നുണ്ടായ തുടന്നില്ല. രണ്ട് വർഷങ്ങൾ പിന്നിട്ടും അവന്റെ ഉള്ളിലെ പേദന മാറിയിരുന്നില്ല.

നടന്നുനടന്ന് അവർ പതിയെ പള്ളിയോട് അടുത്തുകൊണ്ടിരുന്നു. അച്ചന്റെ ഓർമ്മകൾ അവനെ മാടിവിളിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു. സെമിതേതൽരെ യത്തിയപ്പോൾ അവൻ അച്ചന്റെ കല്ലറ നോക്കി നിന്നു...



കുഞ്ഞി

കരിഞ്ഞുണ്ണേണ്ണിയ വെയിലിന്റെ
മാറിലേക്കുതിർന്ന നിറമിൽ,
വെയിൽ കുഞ്ഞുങ്ങൾ തന്നെയാണ്
ചിരി പടർന്ന ചിന്തയിൽ നിന്നും ഉണ്ടൻത്.

പതിയെ കണ്ണുതിർത്തതിന്റെ
കോണിൽ കണ്ണ ചുവപ്പ്,
ചെങ്കണ്ണിന്റെ പകലെരിയായിരുന്നു.

പതിഞ്ഞുറങ്ങുന്ന കുഞ്ഞിന്റെ
മുറിവുകൾ ഉണങ്ങുന്നതും കാത്തുനിന്നു.

തോക്കുകൾ പതിയെ ഇളം മാറിൽ
പതിഞ്ഞിറങ്ങുന്നോൾ,
അവസാനമായെടുത്ത ശാസം,
നേരിയ ചുവപ്പ് ബന്ധത്തോടെ
ആ മണ്ണിലേക്കുമെർന്നു.



ക്രിംഗാ

ഹൃദയത്തിൽ തറക്കാൻ ആ ദർശനം
മതിയുവോളമാണ്.

എന്നാലും ആ മുഹമ്മദ് ആഗ്രഹിച്ചിട്ടില്ല,
ചെങ്കോൽ പോലോന്.

കലാപം തീർക്കാൻ ആ പ്രയത്നം
വേണ്ടുവോളമാണ്.

എക്കിലും ആ ശാന്തി മോഹിച്ചിട്ടില്ല,
പദവി പോലോന്.

ഈന് അമ്മയോട് പറയണമെന്നുണ്ട്:
'അവരുടെയൊക്കെ അധ്യാനം

ഒന്നും നേടാനല്ല'ന്.

പക്ഷേ വീർത്തതുവന് അടിയുടെ പാട്ടും
അക്ഷരത്തിലുറ്റിയ ഉപ്പുവെള്ളവും
എന്ന തടങ്ങുകൊണ്ടയിരിക്കുന്നു...

രിനാരൈസ്

അനാ മിനാരം,
പള്ളിക്കു മുകളിലായി..
ഇനാ മിനാരം,
കേഷ്ട്രത്തിൽ ഭിത്തിയിലും.

അനവിട
വാക്കാലിയായിരുന്നുകിൽ,
ഇനവിട
ശീരാമ ഗീതമാണ്.

തൊപ്പിക്കു താഴെ,
തുടച്ചിട്ടു മായാത്ത കണ്ണുനീർ തുള്ളികൾ..
ചട്ടമല്ലോട് സാക്ഷിയാണീ
ചിരിക്കുമും അലകാര തുള്ളികളിൽ..
മറക്കാൻ കഴിയുമോ ഓർമ്മകൾ,
ബാബരീ നിനക്കു വിട...!



കൊച്ചിന്ത പുഞ്ചാട്ടകൾ

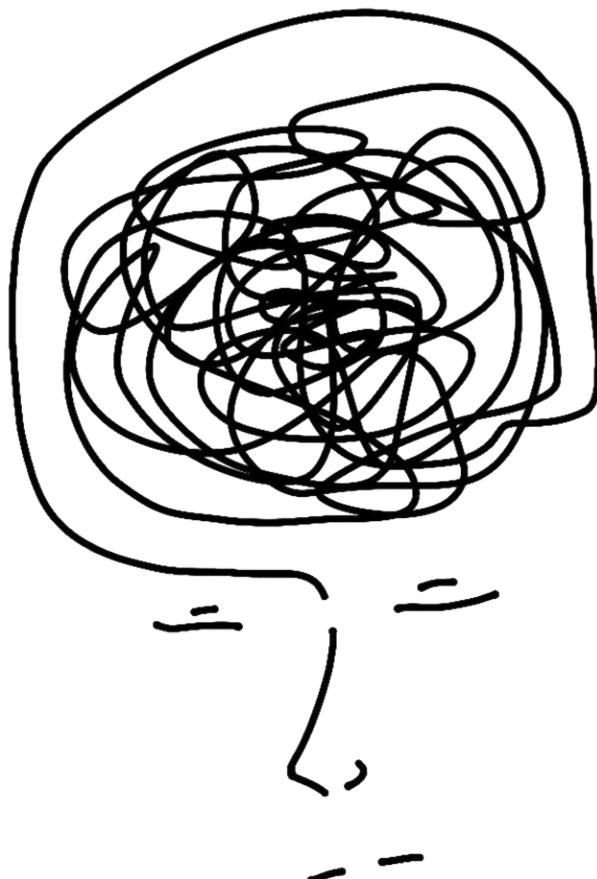
പത്തു മാസത്തിൻ്റെ കാത്തിരിപ്പാണീ
മിഴികൾ തുറക്കാത്ത,
ശബ്ദമുയർത്താത്ത,
മനുഷ്യത്വം വിരമിച്ച ഭൂമി കണ്ണ് കരയാത്ത,
കരയാനവസരം കൊടുക്കാത്ത
ഈ കുഞ്ഞ്.

നാവിൽ മധുരം പുരട്ടാനടുത്തതും
ബുള്ളറ്റിൻ ഉണ്ട് തുളച്ചിരുന്നു.
വാവിട്ടു കരയാൻ കണ്ണുനീരില്ലാതെയാ
പെറ്റുമ സ്ത്രീച്ചു നിന്നുപോയി.
ബാക്കാലി നാദത്തിനായ് കൊതിച്ച കാതിൽ
ഭീകരതയുടെ കുട നിലവിളികൾ മാത്രം.

വിശേഷമുണ്ടെന്ന വൈദ്യമോഴി കേട്ടുടൻ
കെട്ടിപ്പടുത്തു പ്രതീക്ഷയൻ ചീടുകൊട്ടാരം.
അമ്മിന്തപ്പാലിൻ മധു നുകരാനയച്ചില്ല,
കാളുന വയറുമായി യാത്രയാക്കിയവെന.
നവ ഭേദാന്തത്തിനായ് ഈ വൈദ്യാതവർ.

ചോരക്കാതിയരാം ആയുധധാരികൾ,
നാളെയില്ലാ ജനതയ്ക്കിന്നുമില്ല!





ജനികാൻ താനർഹനല്ലായിരുന്നോ...?
 അല്ലെങ്കിൽ ഈ കാലത്ത് താൻ
 ജനിച്ചതാണോ തെറ്റ്...?
 കഴുത്ത് തെരിച്ച് മുറുക്കുന്നോണും
 എന്തുമ്മയുടെ മുഖത്ത് തെല്ലു സകടം
 പോലും താൻ കണ്ടില്ല..
 അമ്മയുടെ കാമുകൻ അവൻറെ
 മുട്ടിനേൽ എന്നെയടിക്കുന്നോണും
 ശബ്ദം പുറതെടുത്ത് കരയാൻ
 എനിക്കായില്ല.
 അവർക്കൊരുമിച്ച് ജീവിക്കാൻ
 താൻ തടസ്സമാണ് പോലും!
 ചലനമറ്റു കിടക്കുന്ന എൻ്റെ
 ശരീരവുമായി ആശുപത്രി
 വരാന്തകളിൽ അവർ കയറിയിരുന്നെണ്ണി.
 സംശയം തോന്തിയ ഷോക്കർ നേരിൻ്റെ
 കൈകളിൽ നീതിക്കായി എന്ന
 വിട്ടു കൊടുത്തു.
 നേരിൻ്റെ കോടതി 'മാനസിക രോഗി'
 എന്ന മുട്ട അവർക്ക് ചാർത്തി...!

ഒന്ത്യൻ രാഖീയം



കോടുമല ബാപ്പ് മുസ്ലിയാർ (1952-2017) സ്മാരകിക

സംഘടനാ പ്രവർത്തനവും പാണ്ഡിത്യവും - ഈ രണ്ടും ഒരു ഭിൽ എന്നിക്കുക എന്നത് ചിലർത്ത് മാത്രം കാണുന്ന അഭ്യർത്ഥി സിദ്ധിയാണ്. അങ്ങനെ ഒരു സിദ്ധി കൈവരിച്ച മഹത് വ്യക്തിത്വമാണ് സമസ്തയുടെ പ്രമുഖ പണിയിൽരായ ശ്രദ്ധവുന്ന കോടുമല ടി.എം ബാപ്പ് മുസ്ലിയാർ. മഹാനെ കുറിച്ചുള്ള.

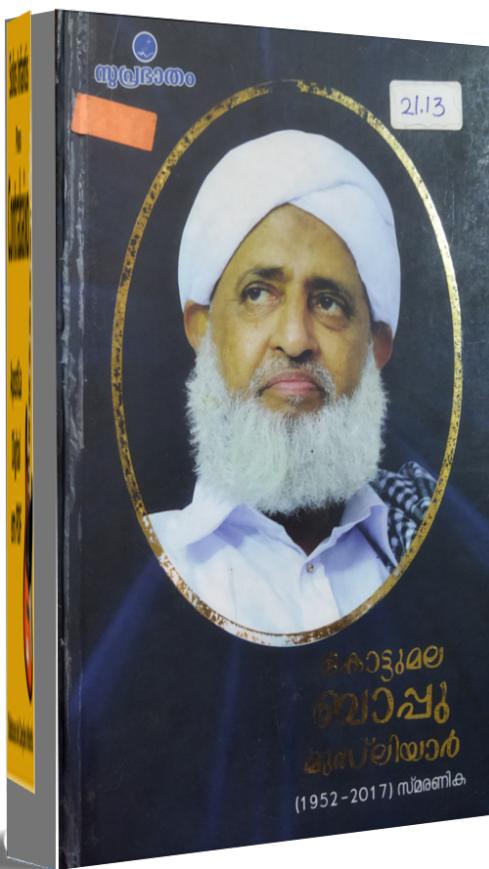
മരണം ചിലരെ കുടുതൽ പരിശുദ്ധരായി തെളിയിക്കാനുള്ള അവസരമാണ്. അതരത്തിലായി രൂപു മഹാനവർകളുടെ വിയോഗം.

അദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്മരണികയായി സുപ്രഭാതം ഇറക്കിയ പുസ്തകത്തെ ആസ്പത്മായിട്ടാണ് ഈ സ്മരണ. എല്ലാവർക്കും പ്രയപ്പെട്ട പണിയിൽരും സംഘടകരും സുഹൃത്തുമാണ് ബാപ്പ് മുസ്ലിയാർ. സ്മരണികയിൽ എഴുതിയ ഓരോർത്തർക്കും ഓരോ അനുഭവങ്ങളാണ് തങ്ങളുടെ പണിയിൽ സുഹൃത്തുമായിട്ടുള്ള ഇടപെടലുകളും നിന്ന് പരിധാനുള്ളത്. അവരെല്ലാം തങ്ങളുടെ സുഹൃത്ത് തങ്ങളെതൊട്ട് നേരത്തെ വിട്ടുപിരിഞ്ഞതിൽ അതിയായി ദുഃഖിതരാണ്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ

വെർപ്പാട് ഇന്നും സമസ്തയ്ക്ക് നികത്താനാവാത്ത ഒരു വിടവാണ്.

സമസ്ത കേരള ജംഖയും തുടർന്നു ഉലമ ജോയിൻ സെക്രട്ടറി, സമസ്ത കേരള ഇസ്ലാം മത വിദ്യാഭ്യാസ ബോർഡ് ജനറൽ സെക്രട്ടറി, സമസ്ത പത്വ കൺവീനർ, ജംഖയുതുമുഹമ്മദി ശൈഖ് സംസ്ഥാന പ്രസിദ്ധീകരണമുഹമ്മദി അബിക് കോളേജ് പ്രിൻസിപ്പാൾ, എം.ഇ.എ. എൻജീനീയറിംഗ് കോളേജ് ജനറൽ കൺവീനർ, കേരള ഹജ്ജ് കമ്മിറ്റി ചെയർമാൻ, സുപ്രഭാതം ദിനപത്രം ചെയർമാൻ, എസിറ്റർ, പബ്ലിഷർ തുടങ്ങി ഒന്നുവധി സ്ഥാനങ്ങളിൽ പ്രവർത്തിച്ചിട്ടുണ്ട് മഹാനവർഗുകൾ. ഈ അത്യുന്നത പതവികളിലുടെയെല്ലാം സഞ്ചാരം നടത്തിയപ്പോഴും ലാളിത്യത്തിന്റെയും വിനയത്തിന്റെയും ജീവിത സ്വപ്ന ശമായി നമുക്കിടയിലുടെ കടന്നുപോയ പകരം വെക്കാനില്ലാത്ത പണിയിൽ പ്രതിഭയായിരുന്നു ശ്രദ്ധവുന്ന കോടുമല ബാപ്പ് മുസ്ലിയാർ.

1943ൽ ഇന്ത്യയിലെ പ്രശ്ന സ്ത കലാലയമായ വെല്ലൂർ ബാബിയാൽ സ്ഥാപിച്ചതുമായാണ് നിന്ന് ബിരുദമെടുത്തുവന്ന അബുബക്രൻ മുസ്ലിയാർ, കോമു മുസ്ലിയാരുടെ നിർദ്ദേശപ്രകാരം 'കോടുമല'യിൽ മുദ്രിസായി സേവനം ആരംഭിച്ചു. അങ്ങനെയാണ് പെരിങ്ങോട്ടു പുലത്തെ തിയിൽ അബുബക്രൻ മുസ്ലിയാർ 'കോടുമല ഉസ്താദ്' അയി മാറിയത്. കോമു മുസ്ലിയാർ തന്നെ മകൾ ഫാത്തിമയെ പ്രിയ ശ്രിഷ്ടന് ഇണയാക്കിക്കാടുത്തതോടെ താമസം കാളംപാടിയിലേക്ക് മാറ്റി.



ഇന്ത ദാമ്പത്യത്തിൽ പിറന്ന മകനാണ് മുഹമ്മദ് എന്ന ബാപ്പു മുസ്ലിയാർ.

1952 ഫെബ്രുവരി 10 ഒരു തായാഴ്ചയാണ് ബാപ്പു ഉസ്താർ കാളപാടിയിൽ ഭൂജാത്തനാകുന്നത്. സ്വദേശമായ കാളപാടിയിലെ മംസം തത്തൻ ഫലാഹിയ്യതിൽ മൊയ്തീൻ മൊല്ലുക്കു കീഴിലാണ് മതപാനത്തിനു പ്രാരംഭം കുറിച്ചത്. കുടെ മലപ്പുറം എൽ.പി. സ്‌കൂളിലും പഠിച്ചു. പതിനെണ്ണം വയസ്സിൽ പിതാവിൻ്റെ തന്നെ പ്രസിദ്ധമായ പരപ്പനങ്ങാടി പനയത്ത് പള്ളി ദർസിലെത്തി. പിതാവിൽ നിന്നു തന്നെ ‘മുതഹരിട്’ ഓതി പഠനത്തിന് തുടക്കം കുറിച്ചു.

ഒരു വർഷം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ബാഹവി തങ്ങളുടെ ആവശ്യ പ്രകാരം മഹാൻ ജാമിഅയിൽ മുദ്രിസായി നിയമിതനായപ്പോൾ പിതാവിൻ്റെ കുടെ ജാമിഅ യിലെത്തി. അന്ന് ഉസ്താദിന് വെറും പണ്ണണ്ട് വയസ്സു ആയിട്ടുള്ളു. പിതാവിൻ്റെ കുടെ ജാമിഅയിൽ താമസിച്ചിരുന്ന അദ്ദേഹം പിതാവിൽ നിന്ന് കിതാബുകൾ ഓതിപുറിച്ചു. ഫത്തഹുൽ മുള്ളൻ, അൽഫിയ തുടങ്ങിയ കിതാബുകൾ ഓതിയത് അകാലത്താണ്. ഇംഗ്ലീഷിനിടയിലായിരുന്നു പ്രധാന ഓത്. പക്കൽസമയത്ത് പട്ടികകാട്ട് സ്കൂളിൽ നേതൃത്വ പഠനവും തുടർന്നു. ജാമിഅയുടെ വാദിപ്പായിരുന്നു

കിംഛി ബാപ്പു ഹാജിയുടെ വീടിലോ യിരുന്നു മുന്നുനേരവും കേഷണം. കിടത്തം പിതാവിനൊപ്പവും. ശംസു തി ഉലമാ ഇ.കെ. അബുബകർ മുസ്ലിയാർ, കെ.സി. ജമാലുദ്ദീൻ മുസ്ലിയാർ തുടങ്ങിയ പ്രമുഖ പണ്ഡിതർ അകാലത്ത് ജാമിഅയിലെ മുദ്രിസുമായിരുന്നു. ഇവരുമായി അടുത്ത ബന്ധം സ്ഥാപിക്കാനും അതിലുടെ അവരുടെ ബിക്കത്ത് നേരിയടുക്കാനും ഉസ്താദിന് സാധിച്ചു. പലപ്പോഴും പിതാവിനൊപ്പം നാട്ടിൽ പോകുന്നേഡശ ബന്ധിൽ ശംസുൽ ഉലമായുടെ അതികൈയി രൂനായിരുന്നു യാത്രയെന്ന് അവിടുത്തെ ജീവിതം പറയുന്ന ‘രാൾ, ഒരുപാട് കാലങ്ങൾ’ എന്ന കൃതിയിൽ നമുക്കു കാണാം. ജാമിഅയിലെ രണ്ടുവർഷത്തെ പഠന ശേഷം കുടുതൽ കിതാബ് ഓതാൻ വേണ്ടി മേൽമുറി ആലത്തുർപ്പടി യിലെത്തി. സമസ്തയുടെ മുൻ പ്രസിദ്ധീയും പ്രശസ്ത പണ്ഡിതനു മായിരുന്ന ശൈഖുനാ കെ.കെ. അബുബകർ ഹസ്രത്തായിരുന്നു അനാവിടെ മുദ്രിന്. പിന്നീട് അദ്ദേഹം പൊട്ടിരി അൻവരിയും ലേക്ക് പോയപ്പോൾ കുടെ ബാപ്പു ഉസ്താദും പോയി. രണ്ടുവർഷം പൊട്ടിരിയിൽ ഓതിപറിച്ചു. വല്ലപ്പുഴ ഉള്ളീൻകുട്ടി മുസ്ലിയാർ, കോക്കുർ

കുഞ്ഞപ്പുമ്മൻ മുസ്ലിയാർ തുടങ്ങിയവർ പൊട്ടിരിയിലെ ഉസ്താദു മാരായിരുന്നു. 1971ൽ പീണഭൂം ജാമിഅയിലെത്തി. ജാമിഅയിൽ ആറാം കൂസിലാണ് ചേർന്നത്. നാലുവർഷത്തെ ജാമിഅ പഠനം പുർത്തിയാക്കി 1975ൽ ഫെബ്രുവരി പിരുദം നേടി പുറത്തിരുന്നു. പഠനം കഴിഞ്ഞ അരിപ്പേ പേളുർ മഹല്ലിൽ മുദ്രിസും ബാജിയുമായി സേവനം തുടങ്ങിയ ഉസ്താദ് രണ്ട് വർഷം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ പിതാവിൻ്റെ നിർദ്ദേശപ്രകാരം നന്തി ദാരുസ്ലാം അവബി കോളേജിലേക്ക് പോയി.

ദാരുസ്ലാം അവബിക്കോളേജിൽന്നെ തുടക്കമൊയിരുന്നു അത്. ഒരു വർഷം അവിടെ തുടർന്ന ശ്രേഷ്ഠം, ചീകിലിലോട് കുഞ്ഞമ്മൻ മുസ്ലിയാരും എം.എം. ബശീർ മുസ്ലിയാരും ആവശ്യപ്പെട്ടതനുസരിച്ച് കടമേരി റഹ്മാനിയ അവബിക്കോളേജിലെത്തി. 1978-79 കാലത്തായി രൂനു അത്. തുടർന്ന് മരണം വരെ കൃതുമായി പഠനത്താൽ 38 വർഷം റഹ്മാനിയിൽ മുദ്രിസും പ്രിൻസിപ്പലുമായിരുന്നു ഉസ്താദ്.

ഇവർക്ക് പല്ലിക്കേഷനു കീഴിൽ സുപ്രഭാതം’മാൻ കൃതി പുറത്തിരിക്കിയിരിക്കുന്നത്. 440 പേജുകളുള്ള പുസ്തകത്തിന് നാനുറു രൂപയാണ് വില.



ആര്യാധികാരി:

കണക്കുകളും കാരണങ്ങളും

ഓരോൾ സ്വയം ജീവിതം
 അവസാനിപ്പിക്കുന്നതിനാണ്
 ആത്മഹത്യ എന്ന് പറയുന്നത്.
 സാധാരണഗതിയിൽ വിഷാദരോഗം,
 വൈപോളാർ ഡിസോർഡർ,
 സ്കീസോഫ്രീനിയ, അതിമദ്ധ്യപാനം,
 മയക്കുമരുന്നുപയോഗം
 തുടങ്ങിയ മാനസിക രോഗങ്ങൾ
 കാരണമുണ്ടാകുന്ന നിരാഗരയാണ്
 ആത്മഹത്യയിലേയ്ക്കു നയിക്കുന്നത്.
 സാമ്പത്തിക ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ, തൊ
 ശിൽ നഷ്ടപ്പെടൽ, രോഗം, കുടുംബ
 പ്രവർന്നങ്ങൾ, മനുഷ്യർ തമിലുള്ള
 ബന്ധങ്ങളിലെ പാകപ്പിക്കൾ,
 കല്പഹം, കുറ്റവോധം, പ്രണയനെന്നു
 രാസ്യം, പരീക്ഷയിലെ പരാജയം,
 അടുത്ത ബന്ധുവിന്റെ മരണം,
 ബലാസംഗം, മാനസികാരോഗ്യ
 സേവനങ്ങളുടെ ലഭ്യതക്കുറവ്
 തുടങ്ങിയവ മൂലമുണ്ടാകുന്ന
 സംഘർഷങ്ങൾ തുടങ്ങി പല
 കാരണങ്ങളും ആത്മഹത്യകൾക്കു
 നിന്നും

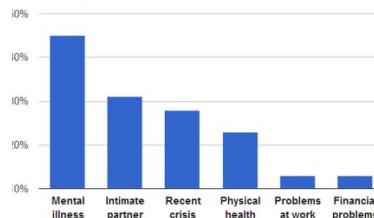
விபிய ராஜைஜிதீஸ்
 ஸாலுதகஶ்கனுஸரிச் வழாக்குப் பதிக்கு
 ரீதிக்கலான் ஸாயாரளனயாயி
 அதமூடித்துக்கூப்பதோயாக்கப்பூடு
 நாத். தூஞ்சிமரனா, கீடாநாஸினிக்கர்
 கஶிக்கல், ஸபய் வெடிவத்தை
 ஏனிவியான் ஸாயாரன உபயோ
 ரிக்கப்பூடு மாற்றுஞ்சர். 8 முதல்
 10 லக்ஷம் வரை அத்தக்கார் ஏப்போ
 வர்ஷவும் அதமூடித்து செய்யுங்கள்.
 லோகமாஸக்குலமுத்து களனக்கூடு
 தாது அதமூடித்துயான்
 பத்தாமத்து வலிய முளைக்காரனா.

പുരുഷമാരാണ് സ്ത്രീക
കേക്കാൻ കൂടുതൽ ആത്മഹത്യ
ചെയ്യുന്നത്. ഒരു പുരുഷൻ
ആത്മഹത്യ ചെയ്യാനുള്ള സാദ്യത
സ്ത്രീയെ അപേക്ഷിച്ച് നോക്കു
നോഡ് നാലിരട്ടിയാണ്.

ആര്യമഹത്യ പല രാജ്യങ്ങൾ
 ഭിലും നിയമലംഘനമായി കണക്കാ
 ക്കപ്പെടുന്നു. ഇന്ത്യൻ പീനൽ
 കോഡിലെ വകുപ്പ് 309 പ്രകാരം
 ആര്യമഹത്യ കുറുക്കരമായി മുന്പ്
 കണക്കാക്കിയിരുന്നു. എന്നാൽ ഈന്ന്
 ഇന്ത്യയിൽ ആര്യമഹത്യ കുറുക്കരമല്ല.
 മാനസിക രോഗികൾക്കെതിരെ നി
 ലനിൽക്കുന്ന വിവേചനം ഇല്ലാതാ
 കാണും അവർക്ക് ആവശ്യമായ
 വെദ്യസഹായം ലഭ്യമാക്കാനും
 പേണ്ടി 2017-ൽ ഇന്ത്യൻ പാർലമെന്റ്
 പാസ്സാക്കിയ ദേശീയ മാനസികാരോ
 ഗ്ര നിയമം ഇത് കുറുക്കരമാക്കുന്ന
 വകുപ്പ് റിംഗുകയുണ്ടായി.

ମିଳକ ପାଶୁରାତ୍ରିରାଜ୍ୟଙ୍କଳିଲୁଁ
ଅରୁତମହରତ୍ରୀଯୋ ଅରୁତମହରତ୍ରୀଶ
ମମୋ ପଣ୍ଡ ଶିକଷ୍ଣାର୍ଥମାଯାଣ୍
କଣକାଳପ୍ଲଟିରୁଣାତେକିଲୁଁ
ହ୍ରଷ୍ଟୋର୍ କୁରୁକ୍ରମମ୍ବ. ମିଳ ହୁଣ
ଲାମିକ ରାଜ୍ୟଙ୍କଳିଲୁଁ ହୁତ
ରେ କ୍ରିମିଗନ୍ତକୁରୁମାଯାଣ୍
କଣକାଳପ୍ଲଟାଣତ.

Precipitating Factors in Suicide



ലോകത്ത് 0.5% മാത്രം

1.4% බර අරුස්කාර් මතිකුගැනීම් අරුත්මහැතුයිලු ගෙයාග්. අනු ගාලුතෙවත්තිල්, 2008/2009 ලේ කොකොළුසාමිභ්, අරුත්මහැතුයාග් පැත්තාමෙන් ප්‍රයාග මර්ගාකාරීයා.

8,00,000 മുതൽ പത്തുലക്ഷം വരെ ആർക്കാർ വർഷംതോറും ആത്മഹത്യ ചെയ്യുന്നുണ്ട്. ആത്മഹത്യ മൂലമുള്ള മരണനിരക്ക് 1,00,000 വ്യക്തികൾക്ക് വർഷം 11.6 ആണെന്ന് കാണാം. 1960കൾക്കും 2012- നുമിടയിൽ ആത്മഹത്യാനി രക്ക് 60% വർദ്ധിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഈ വർദ്ധന പ്രാഥമികമായി കാണപ്പെടുന്നത് വികസര രാജ്യങ്ങളിലാണ്. 10- മുതൽ 40 -വരെ പേര് ആത്മഹത്യാഗ്രഹണങ്ങൾ നടത്തുവോൻ അതിൽ ഒരുപാടുമാത്രമാണ് മരണത്തിൽ കലാർക്കുന്നത്.

விவிய காலாடங்களிலை நிரகவூக்கிடும் விவிய ராஜ்யங்களிலை நிரகவூக்கிடும் நோக்கியான் காறை மாய ஏற்குவரூபிலுக்கஶ் காளான் ஸாயிக்கூடு. 2008-ൽ அதை மரளாத்திலை அதற்காத்துாஸ்தமானம்: அதிர்ப்பியையில் 0.5%, பக்ஷிளாபுரம்பே ஷுயியில் 1.9%, அமேரிக்கயில் 1.2%, யூரோப்பில் 1.4% என்னினையையிட வூன்று. அதே வர்ஷம் பிரதிலக்ஷம் மரளாங்களில் அது: ஓஸ்டிட்டியியி தி 8.6, கானாயில் 11.1, செவாயில் 12, ஹந்தியில் 23.2, ஹாஸ்கில் 7.6, அமேரிக்கன் பூக்காடுகளில் 11.4 மெட்டினையையிடுன்று.

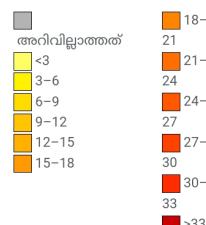
2009-ൽ അമേരിക്കൻ ഐക്യനാടു കളിലെ പത്താമത്തെ പ്രധാന മരണകാരണം ആരമ്പിച്ചതും യായിരുന്നു. ആ വർഷം 36,000 ആരമ്പിത്തു കളാണ് അമേരിക്കയിൽ നടന്നത്. അമേരിക്കയിൽ പ്രതിവർഷം ഉദ്ദേശം

6,50,000 പേര് ആര്ഥമഹത്യാഗമത്തിനെ
തുടർന്ന് ആശുപത്രികളിലെ
അത്യാഹിതവിഭാഗത്തിൽ ചികിത്സ
തേടുന്നുണ്ട്.

விரூவானிய, ஜப்பான், ஹக்கீ
எந்தீ ராஜ்யங்களிலான் ஏற்றவும்
உயர்நெ நிர்க்குக்கலூக்கிறத். ஏற்றவும்
கூடுதல்த் துறைக்கார் அதற்காறாக
செய்யுங் ராஜ்யங்கள் செப்பன்யூம்
ஹாய்யுமான். வோக்கத்தில் அதைக்
அதற்காறாக செய்யுங்கவரில் பகுதி
யில்யிக்கவும் ஹா ரங்க் ராஜ்யங்களி
லான். செப்பன்யீலெ அனங்கமத்தை
ப்ரயாங் மரளாகாரளாமான்
அதற்காறாக.



സെയം എൽപ്പിക്കുന്ന
പരിക്കുകളാലുണ്ടാകുന്ന
മരണങ്ങൾ 100,000 ആൾക്കാരിൽ
(2004). [104]

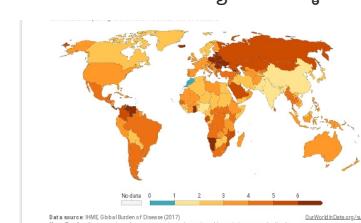


ഇന്ത്യയിൽ

ഇന്ത്യയിൽ 2013-ൽ 1,35,445
ആളുകളാണ് ആത്മഹത്യ ചെയ്യാൻ താഴെ പറയുന്ന രേഖകൾ സൂചിക്കുന്ന ദേശീയ കാര്യാലയ തന്നിന്റെ കണക്കെന്നുസരിച്ച്, ഒരു മണിക്കൂറിൽ ശരാശരി 15 ആളുകൾ, അതായത് ഒരു ദിവസം 371 പേര് ആത്മഹത്യ ചെയ്യുന്നു.

കേരളത്തിൽ

ഇന്ത്യയിൽ ഏറ്റവും
ഉയർന്ന ആത്മഹത്യാനിരക്കളുള്ള
സംസ്ഥാനങ്ങളിൽലെനാണ് കേരളം.
കേരളത്തിൽ ആത്മഹത്യ ചെയ്യുന്നവ
രുടെ എല്ലാം കുടീവരുകയാണെന്നും
ആത്മഹത്യ ചെയ്യുന്നവരിൽ പുരുഷ
മാരുടെ എല്ലാം കുടുതലാണെന്നും
സ്ഥിതിവിവരങ്ങൾക്കുകൾ
സുചിപ്പിക്കുന്നു. കേരളത്തിലെ
ആത്മഹത്യകളിൽ 14.3 ശതമാനവും
മാനസികവൈശ്വമണ്ഡല മാലമാണ്.



ജീവിതവരകൾ

- ‘മറുള്ളവർ എന്ത് കരുതും എന്ന് കരുതി നമ്മൾ ഒന്നും ചെയ്യാതിരിക്കരുത്..’
എന്ന് ഞാൻ വാട്സാപ്പിലോരു സ്ഥാറ്റസ് വെച്ചു രണ്ട് മിനിറ്റിനുള്ളിൽ ഞാനത് ഡിലീറ്റ് ചെയ്തു..’
 - ‘രാപകലില്ലാതെ സഞ്ചരിക്കുന്ന മനസ്സിന് ഒരു എമർജൻസി എക്സിറ്റാക്കേ നല്ലതാണ്.. ദിവസവും നുറു കണക്കിന് ഓർമ്മകളിലേ കയറിയിരിങ്ങുന്നത്...!’
 - ‘ആരാവട്ട..
അധികാരിയായി ആരായും വിശ്വസിക്കാതിരിക്കുക.
പുർണ്ണ വെളിച്ചമെത്തിയാൽ സ്വന്തം നിശ്ചൽ
പോലും തടിതപ്പുന്ന ലോകമാണിത്..’
 - ‘തിര അടങ്കിയിട്ട് കപ്പലിക്കാമെന്നും
പ്രശ്രന്തങ്ങൾ തീർന്നിട്ട് നന്നായി ജീവിക്കാമെന്ന്
കരുതുന്നതും ഒരുപോലെയാണ്..
നടക്കത്തിലും...’
 - ‘മുള്ളുണ്ടന് അറിഞ്ഞിട്ടും രോസാപുക്കിളി
ഇഴ്ചിം വെക്കുന്നില്ലോ...!
പിശവുകൾ മനസ്സിലാക്കി കൂടെ നിൽക്കുക
എന്നതാണ് പ്രധാനം..’

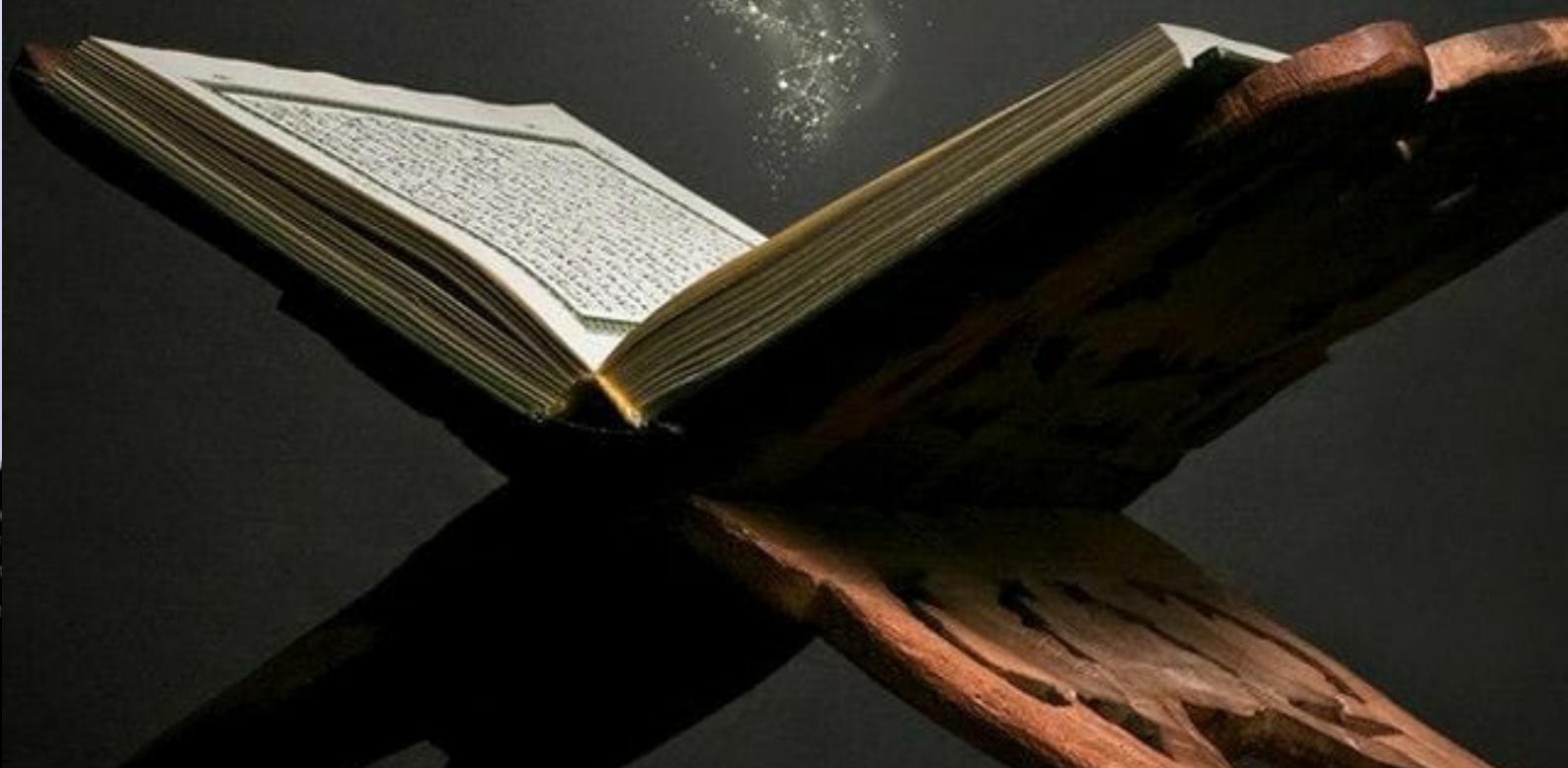
ମହାକାଶରେ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ଏହିଏହିଏହି

കരയാതെ..

- ‘കരയരുതേ.. അത് നമ്മുടെ ശത്രുക്കളെ സന്തോഷിപ്പിക്കുന്ന തോട്ടാപ്പും മിത്രങ്ങളെ വിശമിപ്പിച്ചുക്കാം..’

- ‘പ്രവിശാലമാം ഇ വിണ്ണിനുക
ഒഴിൽ നീയെന്തിനു തനിച്ചിരുന്നു
വിഞ്ഞുന്നു..?’

اللهم بارك لنا في رجب وشعبان وبلغنا رمضان





2026 കേരളാഭി 6 7 8
വെള്ളി, ശമി, തായർ