

Das „Köchelverzeichnis“ von DANTE

Die Bib $\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ -Datei aller DTK-Ausgaben

Uwe Ziegenhagen

23. März 2017

Was ist das „Köchelverzeichnis“

Köchelverzeichnis

„Chronologisch-thematisches Verzeichniss sämmtlicher Tonwerke Wolfgang Amade Mozart's. Nebst Angabe der verloren gegangenen, angefangenen, übertragenen, zweifelhaften und unterschobenen Compositionen desselben.“

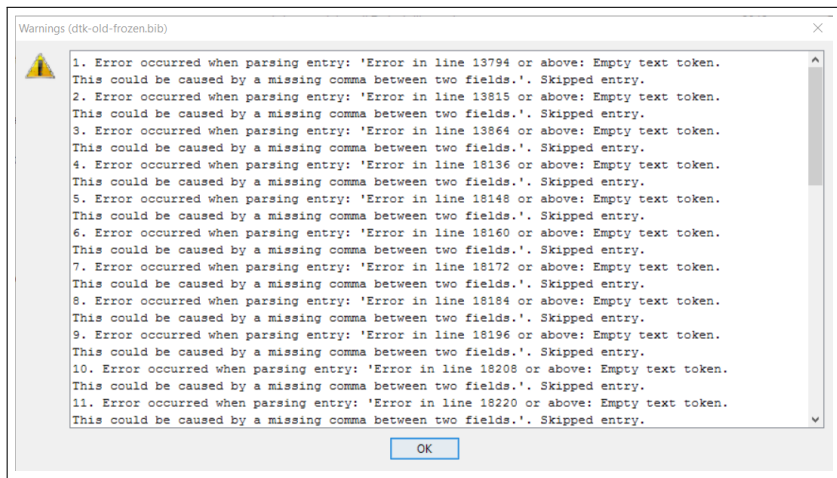
- ▶ Erstellt von Ludwig Alois Friedrich Ritter von Köchel (* 14.01.1800; † 03.06.1877)
- ▶ Erste Auflage des Verzeichnisses 1862
- ▶ War nötig: „Sinfonie in D-Dur“ beschrieb 20 Werke
- ▶ aktuell: 8. Auflage von 1964, wird gelegentlich nachgedruckt

Ausgangspunkt

Was hat das mit Dante e.V. zu tun?

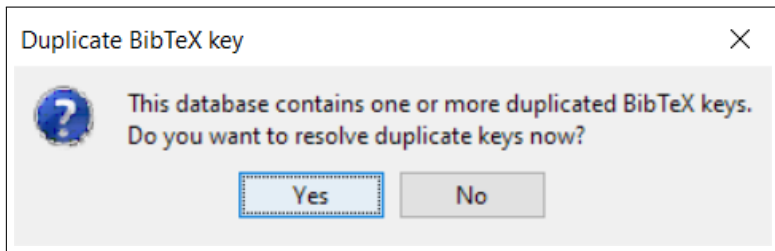
- ▶ Liste meiner Publikationen für den Lebenslauf
- ▶ Was habe ich eigentlich für die DTK geschrieben?
- ▶ 440KB Bib-Datei vom DTK-Team, mit dem Hinweis „veraltet“

JabRef Import



JabRef Import

- ▶ Letzter Eintrag aus dem Jahr 2013
- ▶ verschiedene andere Probleme...



Aufarbeitung der Daten

- ▶ „Progress is a slow process“
- ▶ FrOSCon, Treffen mit Leo Arnold
- ▶ Einrichtung GitHub Repository
- ▶ <https://github.com/dante-ev/dtk-bibliography>
- ▶ viel manuelle Arbeit vor allem durch Leo
- ▶ „Interessante“ Fehlersuche

129 commits
1 branch
0 releases
2 contributors

Branch: master
New pull request
Create new file
Upload files
Find file
Clone or download

UweZiegenhagen
No commit message
Latest commit 4ef8d00 17 hours ago

bericht	No commit message	17 hours ago
praesentation	No commit message	18 hours ago
.gitignore	Add Travis CI	5 months ago
.travis.yml	Finished 4/2007	5 months ago
DTK.html	Added HTML export from Jabref	11 days ago
Gemfile	Finished 1/2010	5 months ago
README.md	No commit message	11 days ago
Rakefile	Finished 4/2000	3 months ago
dtk-bibliography-ascii.bib	Jabref can load the file now without errors.	11 days ago
dtk-bibliography.pdf	Added resulting PDF for easier access	11 days ago
dtk-bibliography.tex	Finished 1/2003	3 months ago
normalize.sh	Finished 1/1992	3 months ago

 0 releases

 2 contributors

Create new file

Upload files

Find file

Clone or download ▾

Clone with HTTPS 

Use SSH

Use Git or checkout with SVN using the web URL.

`https://github.com/dante-ev/dtk-bibliog`



Open in Desktop

Download ZIP

5 months ago

Reinigungsprozess

```
1  #!/bin/bash
2  #
3  # $1 = filename.bib
4  # $2 = month
5  # $3 = year
6  # $4 = altvolume
7  # $5 = altnumber
8
9  sed -i 's/@[aA]rticle [[:space:]]*{[[:space:]]*/ @article {'/' $1
10 sed -i 's/^ [[:space:]]* author [[:space:]]*=/ author      ='/' $1
11 sed -i 's/^ [[:space:]]* title [[:space:]]*=/ title        ='/' $1
12 sed -i 's/^ [[:space:]]* journal/s/^.*$/ journal         = dtk,/' $1
13 sed -i 's/^ [[:space:]]* year/s/^.*$/ year              = \{$3\},/' $1
14 sed -i 's/^ [[:space:]]* volume/s/^.*$/ volume          = \{$5\}/\{$3\},/' $1
15 sed -i 's/^ [[:space:]]* altvolume/s/^.*$/ altvolume     = \{$4\},/' $1
16 sed -i 's/^ [[:space:]]* altnumber/s/^.*$/ altnumber      = \{$5\},/' $1
17 sed -i 's/^ [[:space:]]* month/s/^.*$/ month             = \{$2\},/' $1
18 sed -i 's/^ [[:space:]]* pages [[:space:]]*=/ pages       ='/' $1
19 sed -i 's/^ [[:space:]]* annote [[:space:]]*=/ annote      ='/' $1
20 sed -i 's/^ [[:space:]]* keywords/d' $1
21 sed -i -r 's/\{([A-ZÄÖÜ]+\)\}/\1/g' $1
22 sed -i -r 's/([0-9]+\),/= \{1\},/g' $1
23 sed -i 's/ä/{\\\\"a}/g' $1
24 sed -i 's/ö/{\\\\"o}/g' $1
25 sed -i 's/ü/{\\\\"u}/g' $1
26 sed -i 's/Ä/{\\\\"A}/g' $1
27 sed -i 's/Ö/{\\\\"O}/g' $1
28 sed -i 's/Ü/{\\\\"U}/g' $1
29 sed -i 's/ß/{\\\\"ss}/g' $1
30 sed -i 's/  /\\"enquote{/g' $1
31 sed -i 's/  /}/g' $1
32
33 dos2unix $1
```

Reinigungsprozess

```
1 task default : [: nonascii , :clean , :pdf]
2
3 task ci : [: nonascii ]
4
5 desc 'Delete all auxiliary LaTeX files '
6 task :clean do
7   system('rm -f *.aux *.bbl *.bcf *.blg *.log *.out *.run.xml')
8 end
9
10 desc 'Show non-ASCII characters in bib file '
11 task :nonascii do
12   found_characters = system('grep --color="auto" -P -n "[\x80-\xFF]" dtk-
13     bibliography-ascii.bib')
14   raise ('Found non-ASCII characters in bib file !') if found_characters
15   puts 'Success: Bib file is pure ASCII'
16 end
17
18 desc 'Build the full DTK bibliography list as PDF'
19 task :pdf do
20   system('arara dtk-bibliography.tex')
```

Ergebnis

- ▶ Alle DTKs seit 1989 sind bearbeitet, PDF-Datei von 57 Seiten
- ▶ Neue DTKs werden manuell hinzugefügt
- ▶ Import in JabRef läuft fehlerfrei
- ▶ Erlaubt Nutzung der JabRef Export-Filter
- ▶ Zukünftig: Konsistenz-Checks, Datenqualität verbessern
- ▶ Zusätzliche Versionen für z.B. Bib \LaTeX
- ▶ Verlinkung zum PDF des einzelnen Artikels?

Check Integrity...

4030 problem(s) found				
BibTeX key	Field	Message		
dtk89.0:kruljac.b...	month	should be normalized		
dtk89.0:kruljac.b...	bibtexkey	BibTeX key deviates from generated key		
dtk89.0:neubauer...	month	should be normalized		
dtk89.0:neubauer...	title	capital letters are not masked using curly brackets {}		
dtk89.0:neubauer...	bibtexkey	BibTeX key deviates from generated key		
dtk89.0:dietsche:...	month	should be normalized		
dtk89.0:dietsche:...	title	capital letters are not masked using curly brackets {}		
dtk89.0:dietsche:...	bibtexkey	BibTeX key deviates from generated key		
dtk89.0:lammarasc...	month	should be normalized		
dtk89.0:lammarasc...	title	capital letters are not masked using curly brackets {}		
dtk89.0:lammarasc...	bibtexkey	BibTeX key deviates from generated key		
dtk89.0:burr.krulj...	month	should be normalized		
dtk89.0:burr.krulj...	title	capital letters are not masked using curly brackets {}		
dtk89.0:burr.krulj...	bibtexkey	BibTeX key deviates from generated key		
dtk89.0:kruljac.b...	month	should be normalized		
dtk89.0:kruljac.b...	title	capital letters are not masked using curly brackets {}		
dtk89.0:kruljac.b...	bibtexkey	BibTeX key deviates from generated key		
dtk89.0:dietsche:...	month	should be normalized		
dtk89.0:dietsche:...	title	capital letters are not masked using curly brackets {}		
dtk89.0:dietsche:...	bibtexkey	BibTeX key deviates from generated key		
dtk89.0:lammarasc...	month	should be normalized		
dtk89.0:lammarasc...	title	capital letters are not masked using curly brackets {}		
dtk89.0:lammarasc...	bibtexkey	BibTeX key deviates from generated key		
dtk89.0:lammarasc...	month	should be normalized		
dtk89.0:lammarasc...	title	capital letters are not masked using curly brackets {}		
dtk89.0:lammarasc...	bibtexkey	BibTeX key deviates from generated key		
dtk89.0:neuwirth:...	month	should be normalized		
dtk89.0:neuwirth:...	title	capital letters are not masked using curly brackets {}		
dtk89.0:neuwirth:...	bibtexkey	BibTeX key deviates from generated key		
dtk89.0:detig:digital	month	should be normalized		
dtk89.0:detig:digital	title	capital letters are not masked using curly brackets {}		
dtk89.0:detig:digital	bibtexkey	BibTeX key deviates from generated key		
			Filter	

Literatur

- Abels, S., M. Uslar und P. Beenken (2004). „Amatex – Amazon meets BibT_EX“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2004, S. 18–22.
- Adriaens, Hendri und Uwe Kern (2005). „Neue Mechanismen in der Verarbeitung von Keys“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2005, S. 47–58.
- Aebischer, Anne-Marie u. a. (2010). „Introducing new French-speaking users to L^AT_EX quickly and convincingly“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2010, S. 99–104.
- Alighieri, Dante (1989). „Die göttliche Komödie“. In: *Die T_EXnische Komödie* 0(1989), S. 32.
- (1990a). „Die göttliche Komödie“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1(1990), S. 46.
 - (1990b). „Die göttliche Komödie“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2(1990), S. 41.

- Alighieri, Dante (1990c). „Die göttliche Komödie“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4(1990), S. 46–47.
- (1991a). „Die göttliche Komödie“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1(1991), S. 30–31.
 - (1991b). „Die göttliche Komödie“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2(1991), S. 38.
- Arnold, Leo (2016). „14. Bayerischer T_EX–Stammtisch in Regensburg“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2016, S. 35–41.
- Astheimer, Henning (1991a). „Anfrage/Vorschlag“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1991, S. 46.
- (1991b). „Bemerkung zu den Servern“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1991, S. 44–45.
- Baas, Michael (1991). „Briefe mit L^AT_EX – Ein Überblick“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1991, S. 37–40.
- (1994). „T_EX-Makros für Fortgelaufene“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1994, S. 34–40.

- Barth, Wilhelm und Helmut Steiner (1992). „Deutsche Silbentrennung für T_EX 3.1“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1992, S. 33–35.
- Barthelmann, Klaus (1997). „Zähler nicht zurücksetzen“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1997, S. 13–19.
- Bauhaus, Georg (1995). „Gedanken zu Gedanken zu Gedankenstrichen“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1995, S. 48–50.
- Baumert, Uwe (1998a). „Katzenbeisser, Von der Idee zum Dokument – Einführung in T_EX und L^AT_EX“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1998, S. 53–55.
- (1998b). „Mit L^AT_EX 2_ε wissenschaftliche Arbeiten erstellen“ von Karsten Günther (Hg.)/Thorsten Zilm“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1998, S. 34–37.
- Bayer, Georg (1995a). „Bericht des technischen Beirates. VM“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1995, S. 36.
- (1995b). „Bericht des technischen Beirates. VM“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1994, S. 39.

- Becker, Joachim U. (1992). „Devanagari-Fonts für T_EX“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1992, S. 44–45.
- Beeton, Barbara (2003). „Michael John Downes“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2003, S. 27.
- Behrendt, Doris (2015). „Protokoll der 53. Mitgliederversammlung von DANTE, Deutschsprachige Anwendervereinigung T_EX e.V. am 5. September 2015 in Graz“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2015, S. 8–11.
- (2016). „And the times, they are a changin’ . . .“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2016, S. 27–29.
- Behrendt, Doris und Martin Wilhelm Leidig (2012). „Bericht der Kassenprüfer zum Vereinsjahr 2011“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2012, S. 20–22.
- Behrendt, Doris, Christina Möller und Thomas Ratajczak (2015). „Bericht der Rechnungsprüfer zum Vereinsjahr 2014“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2015, S. 19–21.

- Behrendt, Doris, Thomas Ratajczak und Martin Wilhelm Leidig (2013). „Bericht der Kassenprüfer zum Vereinsjahr 2012“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2013, S. 19–21.
- (2014). „Bericht der Rechnungsprüfer zum Vereinsjahr 2013“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2014, S. 20–22.
- Beinert, Wolfgang (2012). „Typographischer Punkt – Point typographique, Didot-Point, Pica Point, PostScript Point“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2012, S. 28–30.
- Beitz, Eric (1999). „Das `texshade`-Paket: Setzen von Nukleotid- und Proteinalignments“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1999, S. 37–43.
- (2000). „Darstellung von Membranprotein-Topologien mit dem T_EXtopo-Paket“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2000, S. 36–44.
- Benischke, Florian (2002). „Hüllen für Musikkassetten“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2002, S. 41–43.

- Benischke, Florian (2004). „Botanische Sonderzeichen“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2004, S. 15–17.
- Bernlöhr, Konrad (1991). „VIEWDVI – ein leistungsfähiger Previewer für Personal Computer“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1(1991), S. 20–23.
- Beuermann, Sascha (2002). „Erstellung von leistungsfähigen PDF-Dokumenten“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2002, S. 8–25.
- Bexten, Erdmuthe Meyer zu und Jens Hiltner (1999). „L^AT_EX: Das ideale Satzsystem für blinde Studierende in naturwissenschaftlichen Disziplinen?“ In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1999, S. 14–26.
- Bieling, Uwe (2014). „Erweiterung des Artikels ‚Briefumschläge beschriften und frankieren mit L^AT_EX‘ (DTK 3/2012, S. 50)“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2014, S. 46–54.
- Bier, Christoph (2006). „typokurz – Einige wichtige typografische Regeln“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2006, S. 20–31.

- Bier, Christoph und David Kastrup (2006). „Schnell ans Ziel mit L^AT_EX 2_ε‘ von Jörg Knappen (2. Auflage)“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2006, S. 48–57.
- Birkhahn, Lutz (1993). „Gegendarstellung zum Artikel ‚Amiga und T_EX‘, 1/1993“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1993, S. 56–59.
- Birkhahn, Lutz und Stefan Lindner (1991). „T_EX auf dem Atari ST“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1991, S. 40–43.
- (1995a). „Bericht des technischen Beirates. Atari“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1995, S. 32–33.
 - (1995b). „Bericht des technischen Beirates. Atari“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1994, S. 33–34.
 - (1997). „Bericht des technischen Beirats. Atari“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1997, S. 55.
- Birnthaler, Thomas (1990a). „Bearbeitung mehrteiliger L^AT_EX-Dokumente mit TEXPART.BAT“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1(1990), S. 32–34.

- Birnthaler, Thomas (1990b). „Setzen von Regeln mit `regel.sty`“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1(1990), S. 24–27.
- (1990c). „Struktogramme setzen mit `strukto.sty`“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1(1990), S. 27–32.
- Bleser, Joachim und Edmund Lang (1992a). „Balkendiagramme in L^AT_EX-Dokumenten“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1992, S. 28–31.
- (1992b). „Bilder in L^AT_EX-Dokumenten“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1992, S. 18–24.
- Bode, Hans-Hermann (1992). „Neue B_IB_TE_X-Style-Files: die *adaptable family*“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1992, S. 31–41.
- Bogdol, Blandyna (2003). „L^AT_EX ist auch weiblich“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2003, S. 24–27.
- Bogdol, Blandyna und Christian Faulhammer (2004). „‘L^AT_EX echt einfach‘ von Roland Willms (3. Auflage)“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2004, S. 57–62.

- Böke, Henning (1997). „Absätze – einmal anders, Heft 2/97“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1997, S. 37–40.
- Bossert, Lukas C., Uwe Ziegenhagen und Herbert Voß (2016). „Integration von Python in T_EX am Beispiel von Katalogeinträgen“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2016, S. 7–20.
- Bratz, Ernst (1992). „Beinahe gut — ein subjektiver Test von Scientific Word“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1992, S. 37–38.
- Braun, Jan (1995). „WinWord versus L^AT_EX, Heft 4/1994“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1995, S. 45–48.
- (1998). „Ein etwas anderer Wetterbericht“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1997, S. 66–68.
 - (1999). „T_EX-Tagung DANTE 2000 in Clausthal-Zellerfeld — Ankündigung und Call for Papers“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1999, S. 64–65.
- Braune, Klaus (1995a). „Bericht des technischen Beirates. UNIX“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1995, S. 35–36.

- Braune, Klaus (1995b). „Bericht des technischen Beirates. UNIX“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1994, S. 37–38.
- (1995c). „Bericht des technischen Beirates. UNIX“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1995, S. 42–43.
 - (1996a). „Bericht des technischen Beirates. UNIX“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1996, S. 53–54.
 - (1996b). „Bericht des technischen Beirats. UNIX“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1996, S. 58.
 - (1997). „Bericht des technischen Beirats. Unix“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1997, S. 62.
 - (1998a). „Bericht des technischen Beirates. Unix“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1997, S. 26–27.
 - (1998b). „Protokoll der Sitzung AK Software-Distribution“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1997, S. 17–18.
- Braune, Klaus, Alexander Willand und Martin Sievers (2014). „Einladung zur Herbsttagung 2014 und 51. Mitgliederver-

sammlung von DANTE e.V.“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2014, S. 23–24.

Breger, Herbert (1997). „Erfahrungen bei der Anwendung von plain T_EX und Edmac auf die Leibniz-Edition“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1996, S. 16–22.

Breitenlohner, Peter (1995). „Bericht des technischen Beirates. PC“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1994, S. 37.

– (1996a). „Bericht des technischen Beirates. PubliCT_EX“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1996, S. 52–53.

– (1996b). „Bericht des technischen Beirates. PubliCT_EX“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1996, S. 62.

Breuer, Stefan (1992). „Anmerkungen zum footnote-Befehl“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1992, S. 20–22.

– (1994). „WORD, T_EX und Alcuin“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1993, S. 44–45.

- Breuer, Stefan (1995). „ftp-Server, CD-ROM oder Disketten? Verteilermmedien für T_EX“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1994, S. 47–49.
- Breyman, Ulrich (1996). „Dokumentation von C-Programmen“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1996, S. 37–43.
- Bronger, Torsten (2003). „Einfaches Setzen von Texten in Fraktur mittels `blackletter1`“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2003, S. 52–66.
- (2004). „Zeichnen von Sternkarten mit PP3“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2004, S. 87–101.
- Brusberg, Oliver (1994). „*MakeIdx* – ein (anderer) Indexprozessor für L^AT_EX“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1993, S. 30–33.
- Burkhard, Wener (1995). „Bericht des technischen Beirates. Lehrerfortbildung“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1995, S. 37.
- Burkhard, Werner (1992). „Klassenarbeiten mit L^AT_EX“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1992, S. 29–32.

- Burkhard, Werner (1995). „Bericht des technischen Beirates. Lehrerfortbildung“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1994, S. 40.
- Burkhardt, Werner (1992). „Schaubilder mathematischer Funktionen mit P_ICT_EX“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1992, S. 22–27.
- Burr, Barbara (1990a). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2(1990), S. 3.
- (1990b). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3(1990), S. 3.
 - (1990c). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4(1990), S. 3.
 - (1990d). „Schwierigkeiten beim Setzen einer Tabelle“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2(1990), S. 35–37.
 - (1991a). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1(1991), S. 3.
 - (1991b). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2(1991), S. 3.

- Burr, Barbara und Gabriele Kruljac (1989). „4. Europäische T_EX-Konferenz in Karlsruhe, 11.–13. September 1989“. In: *Die T_EXnische Komödie* 0(1989), S. 15–17.
- Busch, Wolf-Dieter (2006). „DIN-Brief – eine grafische Bedienoberfläche für das L^AT_EX-Paket dinbrief“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2006, S. 32–33.
- Canon Deutschland (2007). „Digitale Druckvorstufe“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2007, S. 21–39.
- Chroust, Gerhard (2004). „Fehler schneller finden: Zusätzliche Gruppierungen“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2004, S. 22–25.
- Creutzig, Christopher (1999). „Interlinearübersetzung: eine Möglichkeit“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1999, S. 27–29.
- (2001). „Indexverzeichnisse mit xindy und xindy.sty – eine Einführung“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2001, S. 53–60.

- Dafferner, Andreas (1990a). „Epson-Kompatibilität \neq Epson-Kompatibilität“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3(1990), S. 17–18.
- (1990b). „Nachtrag zum Artikel: *Epson-Kompatibilität \neq Epson-Kompatibilität*“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4(1990), S. 14.
 - (2014). „Die Gründungsmitglieder. Andreas Dafferner (8)“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2014, S. 15–16.
- Dafferner, Andreas, Luzia Dietsche u. a. (1996). „Das alternative L^AT_EX-Glossar“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1995, S. 43–47.
- Dafferner, Andreas und Rainer Schöpf (1991). „Ein Aufenthalt in Elbflorenz“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1991, S. 19–21.
- Daniel, Marco (2010). „Das Paket `mdframed`“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2010, S. 18–22.
- (2012). „Das Paket `xparse` – Dokumentenmakros auf Basis `expl3`“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2012, S. 39–47.

- Daniel, Marco (2013). „Das Paket `minted` und der Apostroph“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2013, S. 28–30.
- DANTE – Deutschsprachige Anwendervereinigung T_EX e.V. (1998). „Die T_EXnische Komödie. Redaktionsstatut“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1998, S. 36–39.
- Decker, Herbert F. (1997). „Protokoll der 16. Mitgliederversammlung, Heft 1/97“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1997, S. 41–42.
- Detig, Christine (1989). „Digital Typography – An Introduction to Type and Composition for Computer System Design“. In: *Die T_EXnische Komödie* 0(1989), S. 29–30.
- (1990). „Deutsche T_EX-Bücher“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2(1990), S. 38–40.
- Detig, Christine, Johannes Hüsing und Harald König (2002). „Bericht der Kassenprüfer“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2002, S. 10–13.

Detig, Christine und Volker RW Schaa (1999). „Kassenprüfung 1998“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1999, S. 12–18.

Dietsche, Luzia (1989). „Deutsche Kurzfassungen von Artikeln aus einem der nächsten TUGboats“. In: *Die T_EXnische Komödie* 0(1989), S. 21–24.

- (1990a). „Deutsche Kurzfassungen: TUGboat-Artikel Vol. 11, No. 1“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1(1990), S. 12–15.
- (1990b). „Deutsche Kurzfassungen: TUGboat-Artikel, Vol. 11, No. 2“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2(1990), S. 11–15.
- (1990c). „Deutsche Kurzfassungen: TUGboat-Artikel, Vol. 11, No. 3“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2(1990), S. 15–20.
- (1990d). „Deutsche Kurzfassungen: TUGboat-Artikel Vol. 11, No. 5“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4(1990), S. 9–13.
- (1990e). „GUTenberg '90 (15.5–17.5)“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2(1990), S. 7–9.

- Dietsche, Luzia (1990f). „Protokoll der 2. Mitgliederversammlung von DANTE, Deutschsprachige Anwendervereinigung T_EX e.V.“ In: *Die T_EXnische Komödie* 1(1990), S. 4–11.
- (1990g). „Protokoll der 3. Mitgliederversammlung von DANTE, Deutschsprachige Anwendervereinigung T_EX e.V.“ In: *Die T_EXnische Komödie* 3(1990), S. 4–7.
 - (1990h). „TUG90 (17.6–20.6)“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2(1990), S. 9–10.
 - (1991a). „... der hat was zu erzählen“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2(1991), S. 33–34.
 - (1991b). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1991, S. 3.
 - (1991c). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1991, S. 3.
 - (1991d). „Protokoll der 4. ordentlichen Mitgliederversammlung von DANTE, Deutschsprachige Anwendervereinigung T_EX e.V.“ In: *Die T_EXnische Komödie* 1(1991), S. 4–11.

- Dietsche, Luzia (1991e). „Protokoll der 5. Mitgliederversammlung von DANTE, Deutschsprachige Anwendervereinigung T_EX e.V.“ In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1991, S. 4–16.
- (1992a). „Anfängerfragen gesucht“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1992, S. 49.
 - (1992b). „Bezugsquellen für T_EX“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1992, S. 51.
 - (1992c). „Blocksatz beim Abbildungs-/Tabellentitel“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1992, S. 37–38.
 - (1992d). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1992, S. 3.
 - (1992e). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1992, S. 3.
 - (1992f). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1992, S. 3.
 - (1992g). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1992, S. 3.
 - (1992h). „Fette mathematische Akzente“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1992, S. 35.

- Dietsche, Luzia (1992i). „Protokoll der 6. Mitgliederversammlung von DANTE, Deutschsprachige Anwendervereinigung T_EX e.V.“ In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1992, S. 5–22.
- (1992j). „Protokoll der 7. Mitgliederversammlung DANTE, Deutschsprachige Anwendervereinigung T_EX e.V.“ In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1992, S. 4–17.
 - (1993a). „Aktive Mitglieder der letzten Jahre“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1993, S. 23–25.
 - (1993b). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1993, S. 3.
 - (1993c). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1993, S. 3.
 - (1993d). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1993, S. 3.
 - (1993e). „Fußnotenvariante“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1993, S. 50–51.
 - (1993f). „Kopfzeilen mal anders“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1993, S. 54–55.

- Dietsche, Luzia (1993g). „Protokoll der 8. Mitgliederversammlung von DANTE, Deutschsprachige Anwendervereinigung T_EX e.V.“ In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1993, S. 5–23.
- (1993h). „Protokoll der 9. Mitgliederversammlung von DANTE, Deutschsprachige Anwendervereinigung T_EX e.V.“ In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1993, S. 7–25.
 - (1994a). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1994, S. 3.
 - (1994b). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1994, S. 3.
 - (1994c). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1993, S. 3.
 - (1994d). „Hokusfokus!“ In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1993, S. 36–37.
 - (1994e). „Protokoll der 10. Mitgliederversammlung von DANTE, Deutschsprachige Anwendervereinigung T_EX e.V.“ In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1994, S. 6–22.
 - (1994f). „Seitenzahlen“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1994, S. 46–47.

- Dietsche, Luzia (1994g). „Verlorengegangene TUG-Mitglieder“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1993, S. 6–7.
- (1995a). „Absatzformen“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1994, S. 28–30.
 - (1995b). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1995, S. 3.
 - (1995c). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1994, S. 3.
 - (1995d). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1995, S. 3.
 - (1995e). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1994, S. 3.
 - (1995f). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1995, S. 3.
 - (1995g). „Fachwörterbuch Kommunikationsdesign“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1995, S. 46–47.
 - (1995h). „Protokoll der 11. Mitgliederversammlung von DAN-TE, Deutschsprachige Anwendervereinigung T_EX e.V.“ In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1994, S. 6–17.
 - (1995i). „Protokoll der 12. Mitgliederversammlung von DAN-TE, Deutschsprachige Anwendervereinigung T_EX e.V.“ In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1995, S. 5–18.

Dietsche, Luzia (1995j). „Protokoll der 13. Mitgliederversammlung von DANTE, Deutschsprachige Anwendervereinigung T_EX e.V.“ In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1995, S. 6–20.

– (1995k). „Rechtschreibreform“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1994, S. 35–36.

– (1995l). „T_EX: starting from 1“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1995, S. 43–44.

– (1996a). „Das CJK-Paket – Korrekturen“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1996, S. 19.

– (1996b). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1996, S. 3.

– (1996c). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1996, S. 3.

– (1996d). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1995, S. 3.

– (1996e). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1996, S. 3.

– (1996f). „Protokoll der 14. Mitgliederversammlung von DANTE e.V.“ In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1996, S. 5–15.

- Dietsche, Luzia (1996g). „Protokoll der 15. Mitgliederversammlung von DANTE, Deutschsprachige Anwendervereinigung T_EX e.V.“ In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1996, S. 6–21.
- (1997a). „Drucken wie zu Omas Zeiten“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1997, S. 8.
 - (1997b). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1997, S. 3.
 - (1997c). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1997, S. 3.
 - (1997d). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1996, S. 3.
 - (1997e). „Lesetypographie“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1997, S. 44–45.
 - (2000). „DANTE e.V. bei der MNU“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2000, S. 5–7.
 - (2014). „Die Gründungsmitglieder. Luzia Dietsche (4)“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2014, S. 12–13.
- Dietsche, Luzia und Joachim Lammarsch (1989). „Protokoll der 1. ordentlichen Mitgliederversammlung von DANTE, Deutsch-

- sprachige Anwendervereinigung T_EX e.V.“ In: *Die T_EXnische Komödie* 0(1989), S. 8–11.
- Dippel, Joachim (1992). „Neues zum L^AT_EX-Seitenlayout: Der Ourhead Style“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1992, S. 16–20.
- Diskussionsgruppe „Belichter“ von DANTE e.V. (1996). „Eine eigene Lichtsatzanlage für DANTE e.V.?“ In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1996, S. 21–25.
- Diverse (1998). „Offener Brief an das Präsidium von DANTE e.V.“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1997, S. 53–56.
- Doll, Tim (2003). „Digitaler Textsatz, digitale Typographie. Ein Überblick“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2003, S. 14–39.
- Donath, Dirk (1990). „Dokumentation von HPTOMF“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3(1990), S. 19–22.
- Eckermann, Matthias (1995). „Paralleles Setzen längerer Texte“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1994, S. 23–27.

- Eckermann, Matthias (1998a). „T_EXnische Qualen“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1997, S. 40–42.
- (1998b). „Rücktritt“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1997, S. 68–69.
- Editorial (2015). „Herbert Voß“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2015, S. 3–4.
- Egger, Willi (2010). „Decorating CD-ROMs and DVDs“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2010, S. 59–71.
- Ehrenfeld, Wilfried (2010). „Die L^AT_EX-Vorlage für IWH-Diskussionsp
In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2010, S. 43–47.
- (2011). „Die Dokumentenklasse iwmdp“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2011, S. 48–54.
- Engelke, Stephan (1993). „DANTE ’93 in Chemnitz“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1993, S. 27–31.
- Entenmann, Andreas und Walter Entenmann (2014). „Zum Entwurf von Postern“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2014, S. 37–52.

- Entenmann, Walter (2012). „Schulschriften – von Sütterlin bis heute“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2012, S. 29–57.
- Erlmeier, Markus (1991). „Der Amiga und T_EX“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1991, S. 26–28.
- (1992a). „T_EXnische Software auf dem Amiga“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1992, S. 6–8.
 - (1992b). „PasT_EX — neue Version in Planung“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1992, S. 36.
 - (1992c). „Software-Verteilung Amiga“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1992, S. 26–28.
 - (1993a). „Amiga-News“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1993, S. 53–54.
 - (1993b). „Mailbox für AmigaT_EX-Software“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1993, S. 53–56.
 - (1994). „Rund um den Amiga“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1993, S. 40–43.

- Erlmeier, Markus (1995a). „Bericht des technischen Beirates. Amiga“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1995, S. 32.
- (1995b). „Bericht des technischen Beirates. Amiga“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1994, S. 31–33.
 - (1995c). „Bericht des technischen Beirates. Amiga“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1995, S. 34–37.
 - (1996a). „Bericht des technischen Beirates. Amiga“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1996, S. 43–44.
 - (1996b). „Bericht des technischen Beirats. Amiga“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1996, S. 57–58.
 - (1997). „Bericht des technischen Beirats. Amiga“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1997, S. 55.
 - (1998). „Bericht des technischen Beirates. Amiga“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1997, S. 24.
- Esken, Thomas (1991). „Eine Bedieneroberfläche für das emT_EX-System“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1(1991), S. 17–20.

- Esken, Thomas (1992). „Kurzer Nachtrag zur T_EX-Benutzungsoberfläche T_x1“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1992, S. 33–34.
- Etter, Martin, Daniel Kärcher und Jan Theofel (2003). „L^AT_EX trifft Seemann – Tagungsbericht DANTE 2003 in Bremen“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2003, S. 21–26.
- Fairbairns, Robin u. a. (2004). „CTAN Plans“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2004, S. 44–50.
- Faulhammer, Christian (2003). „Hüllen (nicht nur) für Musik-CDs“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2003, S. 9–14.
- (2004). „Fehler schneller finden: Das Minimalbeispiel“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2004, S. 39–45.
 - (2010). „L^AT_EX im Unternehmen: Kanuverleih“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2010, S. 56–57.
- Faulhammer, Christian und David Kastrup (2004). „Thorsten Zilm: L^AT_EX – Das Einsteigerseminar“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2004, S. 51–57.

- Faulhammer, Christian und Frank Küster (2006). „Der L^AT_EX-Wegweiser‘ von Christine Detig“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2006, S. 57–62.
- Fenn, Jürgen (2004). „LyX für Windows“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2004, S. 52–57.
- (2005a). „Neue Pakete auf CTAN“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2005, S. 62–66.
 - (2005b). „Neue Pakete auf CTAN“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2005, S. 72–77.
 - (2005c). „Neue Pakete auf CTAN“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2005, S. 57–62.
 - (2005d). „Zur Neuauflage von: ‚Elke und Michael Niedermair: L^AT_EX. Das Praxisbuch‘“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2005, S. 67–68.
 - (2006a). „Der L^AT_EX-Begleiter‘ von Frank Mittelbach, Michel Goossens u. a.“ In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2006, S. 59–68.

- Fenn, Jürgen (2006b). „Neue Pakete auf CTAN“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2006, S. 44–47.
- (2006c). „Neue Pakete auf CTAN“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2006, S. 46–56.
 - (2006d). „Neue Pakete auf CTAN“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2006, S. 50–55.
 - (2006e). „Online-Bibliographien nutzen mit BibT_EX“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2006, S. 42–49.
 - (2007a). „Anselm Lingnau: L^AT_EX Hacks“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2007, S. 56–58.
 - (2007b). „Joachim Schlosser: Wissenschaftliche Arbeiten mit L^AT_EX schreiben“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2007, S. 65–68.
 - (2007c). „Literaturverwaltung mit Firefox, Zotero und BibT_EX“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2007, S. 20–26.

- Fenn, Jürgen (2007d). „M. Goossens, F. Mittelbach, S. Rahtz, D. Roegel, H. Voß: The L^AT_EX Graphics Companion“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2007, S. 59–61.
- (2007e). „Neue Pakete auf CTAN“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2007, S. 50–57.
 - (2007f). „Neue Pakete auf CTAN“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2007, S. 72–74.
 - (2007g). „Neue Pakete auf CTAN“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2007, S. 60–64.
 - (2007h). „Neue Pakete auf CTAN“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2007, S. 52–55.
 - (2008a). „L^AT_EX mittels E-Books und Videotraining lernen“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2008, S. 70–76.
 - (2008b). „Neue Pakete auf CTAN“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2008, S. 80–86.
 - (2008c). „Neue Pakete auf CTAN“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2008, S. 49–52.

- Fenn, Jürgen (2008d). „Neue Pakete auf CTAN“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2008, S. 62–64.
- (2009a). „Neue Pakete auf CTAN“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2009, S. 73–75.
 - (2009b). „Neue Pakete auf CTAN“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2009, S. 77–79.
 - (2009c). „Neue Pakete auf CTAN“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2009, S. 53–58.
 - (2009d). „Neue Pakete auf CTAN“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2009, S. 72–75.
 - (2009e). „Neues zum L^AT_EX-Export aus OpenOffice.org“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2009, S. 13–16.
 - (2010a). „Neue Pakete auf CTAN“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2010, S. 58–62.
 - (2010b). „Neue Pakete auf CTAN“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2010, S. 42–46.

- Fenn, Jürgen (2010c). „Neue Pakete auf CTAN“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2010, S. 57–59.
- (2011a). „Neue Pakete auf CTAN“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2011, S. 71–74.
 - (2011b). „Neue Pakete auf CTAN“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2011, S. 57–61.
 - (2011c). „Neue Pakete auf CTAN“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2011, S. 72–75.
 - (2011d). „Neue Pakete auf CTAN“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2011, S. 73–76.
 - (2012a). „Nachrichten aus der ‚T_EXtwelt‘“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2012, S. 31–32.
 - (2012b). „Neue Pakete auf CTAN“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2012, S. 43–46.
 - (2012c). „Neue Pakete auf CTAN“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2012, S. 88–90.

- Fenn, Jürgen (2012d). „Neue Pakete auf CTAN“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2012, S. 73–77.
- (2012e). „Neue Pakete auf CTAN“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2012, S. 91–94.
 - (2013a). „Neue Pakete auf CTAN“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2013, S. 56–58.
 - (2013b). „Neue Pakete auf CTAN“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2013, S. 43–46.
 - (2013c). „Neue Pakete auf CTAN“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2013, S. 43–46.
 - (2013d). „Neue Pakete auf CTAN“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2013, S. 41–42.
 - (2014a). „Neue Pakete auf CTAN“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2014, S. 36–38.
 - (2014b). „Neue Pakete auf CTAN“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2014, S. 55–59.

- Fenn, Jürgen (2014c). „Neue Pakete auf CTAN“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2014, S. 72–76.
- (2015a). „Neue Pakete auf CTAN“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2015, S. 36–39.
 - (2015b). „Neue Pakete auf CTAN“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2015, S. 60–62.
 - (2015c). „Neue Pakete auf CTAN“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2015, S. 68–70.
 - (2015d). „Neue Pakete auf CTAN“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2015, S. 76–78.
 - (2016a). „Neue Pakete auf CTAN“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2016, S. 43–45.
 - (2016b). „Neue Pakete auf CTAN“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2016, S. 70–76.
 - (2016c). „Neue Pakete auf CTAN“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2016, S. 42–45.

- Fenn, Jürgen (2016d). „Neue Pakete auf CTAN“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2016, S. 69–72.
- (2017). „Neue Pakete auf CTAN“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2017, S. 82–85.
- Fenn, Jürgen und David Kastrup (2005). „L^AT_EX. Das Praxisbuch‘ von Elke und Michael Niedermair“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2004, S. 45–51.
- Fenn, Jürgen, Carole Siegfried und Herbert Voß (2005). „CTAN und der T_EX Catalogue“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2005, S. 5–83.
- Ferber, Thomas (2010). „Die DANTE-Herbsttagung in Trier“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2010, S. 11–14.
- Feuerstack, Thomas (1995). „Der Zauber eines Lächelns“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1995, S. 20–25.
- (2001). „Einführung in pdfT_EX“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2001, S. 41–54.

- Fischer, Ulrike (1998). „Eine Schnittstelle zwischen Datenbanken und L^AT_EX“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1998, S. 28–33.
- (1999). „Serienbriefe“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1999, S. 38–44.
 - (2005). „Schach mit `skak.sty`“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2005, S. 31–46.
 - (2006). „Trennhilfen“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2006, S. 19–25.
 - (2008). „Erste Schritte mit X_YL^AT_EX“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2008, S. 7–35.
 - (2014). „BibL^AT_EX-Variationen“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2014, S. 65–76.
- Fisner, Gregor (1998). „T_EX für alle“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1998, S. 58–59.

- Flynn, Peter (2011). „Formatting Information – Wegweiser für L^AT_EX-Anfänger“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2011, S. 61–62.
- Förderverein Informationstechnik und Gesellschaft (2000). „Mehr Rechtssicherheit bei Software-Patenten“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2000, S. 55–57.
- Friesland-Köpke, Gerhard (1995). „Bericht des technischen Beirates. VAX/VMS“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1994, S. 38–39.
- Fritsch, Rainer-M. (2015). „Rechnungen erstellen“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2015, S. 60–64.
- (2016a). „Koch- und Backrezepte sammeln mit KOMA-Script“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2016, S. 42–49.
 - (2016b). „TextMate 2 – L^AT_EXing unter MacOS“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2016, S. 50–56.
- „ftp.shsu.edu“ (1996). In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1996, S. 24.

- Gallmann, Peter (2009). „Leserbrief“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2009, S. 62.
- Gärtner, Ralf (1997). „Bericht des technischen Beirats. OpenVMS“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1997, S. 62–63.
- (1998). „Bericht des technischen Beirates. VMS“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1997, S. 27–28.
- Geiger, Roland (2011). „Tabellen berechnen mit LuaL^AT_EX“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2011, S. 79.
- (2012). „DANTE 2012“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2012, S. 23–38.
- Geisse, Armin (1999). „Anpassungen von DviWin 2.9 an Web2c für WIN32“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1999, S. 30–33.
- (2001). „„Handbook of Typography for the Mathematical Sciences“ von Steven G. Krantz“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2001, S. 67–70.
- Gercke, Martin (1997). „T_EXWord für Windows“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1997, S. 13–15.

- Gerwig, Falk, Martin Müller und Jan Theofel (2004). „Tagungsbericht Darmstadt 2004: Im Zeichen der 15“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2004, S. 9–15.
- Getreu, Jens (1993). „Anregungen zu NTS“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1993, S. 57–58.
- Gewehr, Harald (1993). „Vorsicht Datenverlust!“ In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1993, S. 46–47.
- Geyer, Karlheinz und Adelheid Grob (2009). „Kieler Linux- und Open-Source-Tage am 2. und 3. Oktober 2009“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2009, S. 16–17.
- Geyer, Karlheinz, Hartmut Henkel und Knut Lickert (2006). „Bericht der Kassenprüfer“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2006, S. 15–17.
- Geyer, Karlheinz, Harald König und Knut Lickert (2004). „Bericht der Kassenprüfer“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2004, S. 28–30.

- Geyer, Karlheinz, Martin Schröder und Patrick Gundlach (2010). „Bericht der Kassenprüfer zum Vereinsjahr 2009“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2010, S. 21–24.
- Geyer, Karlheinz und Jörg Sommer (2009). „Bericht über die Chemnitzer Linux-Tage 2009“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2009, S. 26–29.
- Gierhardt, Horst (1997). „Zum Leserbrief von Herbert F. Decker, Heft 2/97“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1997, S. 42–44.
- Gilg, Jürgen (2005). „PDF-Animationen“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2005, S. 30–34.
- (2009). „Aufgabenblätter, Tests, Klausuren, ...“ In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2009, S. 18–26.
- Glöckner, Jürgen (1992). „Erzeugung virtueller Fonts“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1992, S. 9–16.
- (1995). „Bericht des technischen Beirates. PostScript“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1994, S. 40–41.

- Glöckner, Jürgen (1997). „Bericht des technischen Beirats. PostScript“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1997, S. 61–62.
- (1998). „Ein Jahr ist vergangen“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1998, S. 47–48.
- Glöckner, Jürgen und Johannes Hüsing (2000). „Prüfung der Kasse für das Jahr 1999“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2000, S. 17–24.
- Glözel, Dieter (1997). „Database-Publishing mit Oberon und L^AT_EX“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1997, S. 46–54.
- Gohdes, Michael (2001). „L^AT_EX und Chemie – ein schönes Paar?“ In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2001, S. 7–19.
- Götz, Thomas K. (1993). „ASC2T_EX: Ein Konverter für Blockgrafik“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1993, S. 32–34.
- Gregorio, Enrico (2011). „Installation der T_EXLive 2011 auf Ubuntu“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2011, S. 33–45.
- Greschner, Georg S. (1998). „Wege des T_EXnischen Fortschritts“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1998, S. 19–30.

- Greschner, Georg S. (1999). „Addendum“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1999, S. 43.
- Grob, Adelheid (2005). „Tagungsbericht zur 33. Mitgliederversammlung von DANTE e.V. in Kiel“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2005, S. 9–14.
- (2008). „Tagungsbericht zur TUG-Tagung 2008 in Cork, Irland“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2008, S. 15–28.
 - (2009a). „Das Paket `todonotes`“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2009, S. 60–65.
 - (2009b). „(Kreuzwort-)rätsel setzen mit L^AT_EX“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2009, S. 54–66.
 - (2009c). „Listen einfacher setzen mit dem Paket `easylist`“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2009, S. 36–46.
- Groh, Ulrich (2014). „Anmerkung zu: ‚L^AT_EX auf Mobilgeräten‘“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2014, S. 46.

- Grothe, Holger und Volker RW Schaa (2003). „Einladung zur T_EX-Tagung DANTE 2004 in Darmstadt – 15 Jahre DANTE e.V.“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2003, S. 30–31.
- Grotherr, Joachim (2000). „Serienbriefe mit L^AT_EX – Ein Erfahrungsbericht“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2000, S. 14–16.
- Gülicher, Christoph (1992). „Autoaufkleber“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1992, S. 34–35.
- Gundlach, Patrick (2005). „contextgarden.net“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2004, S. 11–18.
- (2008). „Das zweite internationale ConT_EXt-Treffen“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2008, S. 28–30.
 - (2012a). „Strichcodes erzeugen mit LuaT_EX“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2012, S. 61–71.
 - (2012b). „Worttrennungen überprüfen mit LuaL^AT_EX“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2012, S. 68–71.

- Gundlach, Patrick, Martin Wilhelm Leidig und Martin Schröder (2011). „Bericht der Kassenprüfer zum Vereinsjahr 2010“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2011, S. 17–20.
- Guntermann, Klaus (2000). „PowerPoint ade?“ In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2000, S. 44–51.
- Günther, Jürgen (1994). „Aus der Verwaltungsküche“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1994, S. 5–7.
- Guravage, Michael u. a. (2007). „Bericht über die EuroBachO_{T_EX} 2007 Tagung“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2007, S. 5–20.
- GUTenberg (2004). „Announcement of Euro_{T_EX} 2005 and DAN-TE 2005“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2004, S. 9–10.
- Hafner, Thomas (1998). „Protokoll der Sitzung AK Weiterentwicklung“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1997, S. 15–16.
- Hagen, Hans (1999). „The $\mathcal{N}\mathcal{T}\mathcal{S}$ project (p)reviewed“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1999, S. 6–13.
- (2001). „The Status Quo of The $\mathcal{N}\mathcal{T}\mathcal{S}$ Project“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2001, S. 36–53.

- Hagen, Hans (2004). „T_EXLive – T_EX Collection“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2004, S. 36–44.
- (2007). „LuaT_EX goes beta“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2007, S. 20–21.
 - (2010a). „EuroT_EX 2009“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2010, S. 1.
 - (2010b). „Oriental T_EX by a dummy“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2010, S. 105–106.
 - (2010c). „The language mix“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2010, S. 72–77.
- Hagen, Hans und Taco Hoekwater (2010). „METAPOST 2 project goals“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2010, S. 143–144.
- Hagen, Hans, Taco Hoekwater und Volker RW Schaa (2008). „Überarbeitung der Euler-Zeichensätze: Eine Zusammenarbeit mit Hermann Zapf“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2008, S. 24–30.

- Hagen, Hans, Jerzy B. Ludwichowski und Volker RW Schaa (2007). „The New Font Project: T_EX Gyre“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2007, S. 12–20.
- Halupczok, Karin und Immanuel Herrmann (2000). „L^AT_EX – Das Lied“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2000, S. 52.
- Hamid, Idris Samawi (2009). „OpenType Engineering in T_EX. Summary Report for the Oriental T_EX Project“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2009, S. 27–35.
- (2014). „DANTE Summary Report. Introducing Arabic-Latin Modern Fixed“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2014, S. 19–46.
- Hanneder, Jürgen (1995). „T_EX unter OS/2 für akademische Minderheiten“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1995, S. 38–41.
- (2012). „Der T_EXnische Fortschritt und seine Tücken“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2012, S. 54–60.

- Hansen, Oliver (1994). „Mut zur Typographie“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1994, S. 52–53.
- Harders, Harald (2003). „Mehrsprachige Literaturverzeichnisse: Anwendung und Erweiterung des Pakets babelbib“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2003, S. 39–63.
- Hartke, Stephen G. (2006). „Eine Übersicht freier Mathematikfonts für T_EX und L^AT_EX“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2006, S. 16–36.
- Hassel, Frank (1994). „Schachfigurensatz mit T_EX und L^AT_EX“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1993, S. 11–25.
- Haustein, Mario (2016). „DANTE 2016 – Ein Tagungsbericht“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2016, S. 33–39.
- Heinisch, Carsten (2003). „TeX2Word und Word2TeX“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2003, S. 66–68.
- Hennig, Stephan (2008). „Einige Fragen zum Beitrag ‚Hyphe-nation Exception Log für deutsche Trennmuster, Version 1‘“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2008, S. 7–17.

- Hennig, Stephan und Herbert Voß (2007). „Das Schriftpaket `initials`“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2007, S. 27–40.
- Herausgeber der T_EX-Collection (2013). „Die DVD mit der T_EX-Collection 2013“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2013, S. 13–15.
- Herrmann, Rudolf (2002). „Poster im Format DIN A0 mit `a0poster` und `textpos`“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2002, S. 7–19.
- Hesse, Norbert (1993). „Das T_EX RUNTIME SYSTEM für SCO Unix“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1993, S. 48–52.
- (1995). „Erfinder von T_EX, L^AT_EX und METAFONT geben zu: Alles Betrug!!!“ In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1995, S. 50–51.
- Heyl, Udo (1998). „Morse – Zeichensatz der telegraphischen Signale“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1998, S. 38–42.
- Heymann, Karsten (2006). „Zur Gast in der Silberlaube – Tagungsbericht DANTE 2006 in Berlin“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2006, S. 22–26.

- Hielscher, Anna und Johannes Hielscher (2014). „Fußnoten‘ zum 12. Bayerischen T_EX-Stammtisch“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2014, S. 17–20.
- Hinneburg, Iris (2005a). „Erratum zu: Naturwissenschaftliche Publikationen mit L^AT_EX“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2005, S. 84.
- (2005b). „Naturwissenschaftliche Publikationen mit L^AT_EX“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2004, S. 31–37.
- Hintermeier, Hannes (2008). „Hermann Zapf, Herr im Reich der Buchstaben“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2008, S. 65–68.
- Hirsch, Andreas (1997). „Zum Leserbrief von Herbert F. Decker, Heft 2/97“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1997, S. 41.
- Hirsch, Andreas und Dominicus Heinzeller und Volker Eiseler (1998). „Installation eines T_EX-Gesamtsystems aus MiK_T_EX, GhostView und WinEdt“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1998, S. 40–50.

- Hirsch, Richard (1994). „Dezimalkomma beim T_EXsatz in deutsch“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1994, S. 42–45.
- Hoekwater, Taco (2010a). „Generating PDF for e-reader devices“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2010, S. 131–135.
- (2010b). „LuaT_EX says goodbye to Pascal“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2010, S. 136–140.
- (2010c). „The Typesetting of Statistics“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2010, S. 141–142.
- Hoekwater, Taco und Volker RW Schaa (2007). „Bericht über die TUG2006-Tagung“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2007, S. 21–38.
- Hoffmann-Axthelm, Moriz (2003). „Zu Torsten Brongers Artikel ‚Einfaches Setzen von Texten in Fraktur mittels blackletter1‘“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2003, S. 64–66.
- Hohlfeld, Falk (2013). „Messegeflüster“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2013, S. 9–12.

- Höppner, Klaus (1996). „L^AT_EX-Vademecum – Ein Kompaktführer für Einsteiger und Fortgeschrittene“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1996, S. 60–61.
- (1999). „Erratum für die CTAN-CD-ROM von DANTE e.V.“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1999, S. 57–58.
 - (2001a). „Eine Tagung zwischen den Ländern – EuroT_EX 2001 in Kerkrade“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2001, S. 9–13.
 - (2001b). „Förderung von T_EX-Projekten“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2001, S. 26–27.
 - (2002). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2002, S. 4–5.
 - (2003). „T_EX Collection: Fehler und Updates“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2003, S. 27–28.
 - (2004). „Umstellung der Kreditkartenakzeptanz bei DANTE e.V.“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2004, S. 6–8.
 - (2011). „Bericht des Schatzmeisters 2010“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2011, S. 11–17.

- Höppner, Klaus (2012). „Bericht des Schatzmeisters 2011“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2012, S. 14–19.
- (2013). „Bericht des Schatzmeisters 2012“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2013, S. 14–18.
 - (2014). „Bericht des Schatzmeisters 2013“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2014, S. 15–20.
 - (2015). „Bericht des Schatzmeisters für das Jahr 2014“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2015, S. 13–18.
 - (2016). „Finanzbericht – Bericht des Schatzmeisters“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2016, S. 14–17.
- Höppner, Klaus und Wolfgang Engelmann (2008). „Einladung und ‚Call for Papers‘ zur Herbsttagung von dante“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2008, S. 5–6.
- Höppner, Klaus und Jürgen Gilg (2009). „Einladung und ‚Call for Papers‘ zur Herbsttagung von DANTE e.V.“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2009, S. 5–6.

- Höppner, Klaus und Adelheid Grob (2007). „Einladung und ‚Call for Papers‘ zur Herbsttagung von DANTE e.V.“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2007, S. 70–71.
- Höppner, Klaus und Georg Lachenmayr (2006). „Einladung und ‚Call for Papers‘ zur Herbsttagung von DANTE e.V.“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2006, S. 6–7.
- Höppner, Klaus und Christine Römer (2007). „DANTE 2008 – Einladung zur Mitgliederversammlung und ‚Call for Papers‘“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2007, S. 10–11.
- Höppner, Klaus und Volker RW Schaa (2006a). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2006, S. 4.
- (2006b). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2006, S. 4–5.
 - (2006c). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2006, S. 4–5.
 - (2007a). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2007, S. 5–6.

- Höppner, Klaus und Volker RW Schaa (2007b). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2007, S. 4–5.
- (2007c). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2007, S. 4.
 - (2007d). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2007, S. 4–6.
 - (2008a). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2008, S. 4.
 - (2008b). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2008, S. 4.
 - (2008c). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2008, S. 4.
 - (2008d). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2008, S. 4–5.
 - (2009a). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2009, S. 4.

- Höppner, Klaus und Volker RW Schaa (2009b). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2009, S. 4.
- (2009c). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2009, S. 4–5.
 - (2009d). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2009, S. 4–6.
- Höppner, Klaus und Martin Schröder (2009). „DANTE 2010 – Einladung zur Mitgliederversammlung und ‚Call for Papers‘“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2009, S. 7–8.
- Hosek, Don (1994). „Writers on type and typography needed“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1994, S. 28.
- Hrebabetzky, Frank (1994). „Farbiger Druck“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1993, S. 49.
- Huck, Annette (2012). „Anmerkungen zu ‚Texte und Tabellen mit LuaL^AT_EX‘, Heft 2/2011“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2012, S. 93–94.

- Hufflen, Jean-Michel (2010). „Using T_EX’s language within a course about functional programming“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2010, S. 92–98.
- Huisman, Jelle (2010). „E₁₆ & D_Etool. typesetting language data using ConT_EXt“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2010, S. 78–85.
- Hülse, Rainer (1996). „4allT_EX – eine Ready-to-Run-CD auf dem Prüfstand“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1995, S. 48–52.
- Hülse, Rainer und Wolfgang Kaspar (1990). „EXPDLIST – eine Erweiterung der `description`-Umgebung“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1(1990), S. 34–36.
- Hundt, Ekkehard (1992). „Nachdrucke der Knuth-Bände“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1992, S. 39–40.
- (1993a). „Der Vers 3:16 – Ein Informatiker treibt fröhliche Theologie“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1993, S. 58–59.

- Hundt, Ekkehard (1993b). „Wettbewerb“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1993, S. 56–57.
- Hünniger, Dirk (2011). „Ein Programm zur Konvertierung von Artikeln der Wikipedia nach L^AT_EX“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2011, S. 58–61.
- Hüsing, Johannes und Jürgen Glöckner (2001). „Bericht der Rechnungsprüfer über die Prüfung der Bücher von DANTE e.V. im Geschäftsjahr 2000“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2001, S. 20–22.
- Ihlenburg, Lutz (2008). „Anmerkungen zu: ‚Erste Schritte mit X_YL^AT_EX‘“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2008, S. 77–78.
- Ingold, Gert-Ludwig (2002). „DANTE 2002“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2002, S. 21–25.
- Jackowski, Bogusław und Janusz Marian Nowacki (2003). „Accents, accents, accents... enhancing CM fonts with ‚funny‘ characters“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2003, S. 10–32.

- Jackowski, Bogusław und Janusz Marian Nowacki (2004). „Projektfonds – Antrag auf Weiterförderung“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2004, S. 18–20.
- Jackowski, Bogusław und Piotr Strzelczyk (2011). „How to make more than one OTF math font?“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2011, S. 55–56.
- Jackowski, Bogusław, Piotr Strzelczyk und Piotr Pianowski (2017). „GUST e-foundry Font Projects“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2017, S. 13–52.
- Jackson, Laura E. und Herbert Voß (2001a). „LyX – Open Source Document Processor, Teil 1“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2001, S. 24–45.
- (2001b). „LyX – Open Source Document Processor, Teil 2“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2001, S. 22–44.
 - (2002). „Die Plot-Funktionen von `pst-plot`“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2002, S. 27–33.

- Jaeger, Till und Olaf Koglin (2002). „Der rechtliche Schutz von Fonts“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2002, S. 35–46.
- Jones, Frankeye (1989). „The Underfull Badness Blues“. In: *Die T_EXnische Komödie* 0(1989), S. 31.
- (1995). „The Underfull Badness Blues“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1995, S. 44.
- Joswig, Michael J. (1991). „Bemerkungen zum Atari-T_EX-Test“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1991, S. 57–58.
- Jud, Roger (2013a). „Autovervollständigung mit T_EXnicCenter“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2013, S. 24–27.
- (2013b). „Eulersche Gerade mit `tkz-euclide` zeichnen“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2013, S. 30–36.
 - (2013c). „Punktzahlen addieren und Gesamtpunktzahl am Anfang des Dokuments ausgeben“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2013, S. 38–40.

- Juritz, Dieter (1992). „WANDEL.EXE – ein vielfältig nutzbarer Formatkonverter“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1992, S. 31–32.
- Juritz, Dieter (1992). „Schaltbilder mit L^AT_EX“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1992, S. 32–34.
- Just, Ehrenfried (1997). „Protokoll der 16. Mitgliederversammlung von DANTE, Deutschsprachige Anwendervereinigung T_EX e.V.“ In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1997, S. 7–18.
- Justen, Christian (2010). „Hebräischer Textsatz für Theologen“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2010, S. 30–42.
- (2013). „L^AT_EX im Pfarrdienst“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2013, S. 25–35.
- Kalski, Jens (1992). „P_IC_T_EX-Manual“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1992, S. 50.
- Kamlage, Michael (1994). „T_EXSTAR – Eine Oberfläche für T_EX und L^AT_EX“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1993, S. 38–39.

Kastrup, David (1995). „T_EX-Makros für Fortgelaufene in *Die T_EXnische Komödie* 1/1994“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1994, S. 49–52.

- (2002). „L^AT_EX und WYSIWYG? preview-latex unter Emacs und andere Ansätze“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2002, S. 10–26.
- (2013). „Anmerkung zu: Schleifenmakro, *Die T_EXnische Komödie* 3/2013“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2013, S. 53–54.

Kastrup, David u. a. (2003). „ε_XT_EX – ein Überblick“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2003, S. 32–38.

Kayssner, Christian (1995). „Handbücher“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1994, S. 21–24.

- (1998). „Wege des T_EXnischen Fortschritts (II)“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1998, S. 43–47.

Kern, Uwe (2004). „Farbspielereien in L^AT_EX mit dem xcolor-Paket“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2004, S. 35–53.

- Kern, Uwe (2005). „Darstellung sichtbarer Wellenlängen in üblichen Farbmodellen“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2005, S. 16–25.
- Kiefel, Volker (2001). „L^AT_EX als normales ‚Schreibwerkzeug‘ im Alltag“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2001, S. 52–60.
- Kielhorn, Axel (2011). „Viele Ziele – *Multi Target Publishing*“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2011, S. 21–32.
- (2013). „L^AT_EX auf Mobilgeräten“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2013, S. 29–33.
 - (2014). „Präsentationen mit Beamer“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2014, S. 83–99.
 - (2015). „Etwas ‚Süßes‘ zum Nachtrag“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2015, S. 43–46.
- Kinch, Richard (1998). „Microsoft kauft T_EX“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1998, S. 51–53.

- Kisker, H.-W. (1991a). „RUMgraph – Einbindung von Pixel-Bildern in ein T_EX-Dokument, Teil 1“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1991, S. 22–33.
- (1991b). „RUMgraph – Einbindung von Pixel-Bildern in ein T_EX-Dokument, Teil 2“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1991, S. 16–23.
- Klein, Andreas (2010). „Anmerkungen zu den Artikeln ‚Unicodezeichen in L^AT_EX nutzen‘ und ‚L^AT_EX-Symbole einfügen““. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2010, S. 62.
- Knappen, Jörg (1991). „Bericht von der 6. europäischen T_EX-Konferenz“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1991, S. 6–11.
- (1995). „Bericht des technischen Beirates. METAFONT“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1995, S. 39–40.
 - (1996a). „Bericht des technischen Beirates. METAFONT“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1996, S. 48–52.
 - (1996b). „Bericht des technischen Beirats. METAFONT“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1996, S. 61–62.

- Knappen, Jörg (1996c). „Tafel-Fett, Heft 2/96“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1996, S. 69.
- (1997). „Ankündigung: Die ec-Schritten 1.0 sind da!“ In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1996, S. 8–9.
 - (1998). „Bericht des technischen Beirates. METAFONT“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1997, S. 25–26.
- Knispel, Jens (2014). „L^AT_EX für Psychologie“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2014, S. 25–29.
- Knuth, Donald E. (1990a). „The Future of T_EX and METAFONT“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4(1990), S. 23–25.
- (1990b). „The New Versions of T_EX and METAFONT“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1(1990), S. 16–22.
 - (1996). „Important Message to all Users of T_EX“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1996, S. 10–13.
- Koch, Thomas (1995a). „Bericht des technischen Beirates. OS/2“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1995, S. 34–35.

- Koch, Thomas (1995b). „Bericht des technischen Beirates. OS/2“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1994, S. 36.
- (1995c). „Bericht des technischen Beirates. OS/2“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1995, S. 40–41.
 - (1997a). „Bericht des technischen Beirats. OS/2“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1997, S. 61.
 - (1997b). „Der L^AT_EX-Wegweiser“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1997, S. 65–66.
 - (2000). „Einladung zur 24. Mitgliederversammlung von DANTE e.V.“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2000, S. 12.
 - (2001a). „Einladung zur 25. Mitgliederversammlung von DANTE e.V.“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2001, S. 5–6.
 - (2001b). „Einladung zur T_EX-Tagung DANTE 2002 und 26. Mitgliederversammlung von DANTE e.V.“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2001, S. 14.
 - (2002). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2002, S. 4–6.

- Koch, Thomas und Thomas Feuerstack (2000). „Einladung zur Herbstagung und 23. Mitgliederversammlung von DANTE e.V.“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2000, S. 8.
- Koch, Thomas und Volker RW Schaa (1998). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1998, S. 4–5.
- (1999a). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1999, S. 4–5.
 - (1999b). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1999, S. 4.
 - (1999c). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1999, S. 4–5.
 - (1999d). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1999, S. 4–5.
 - (2000a). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2000, S. 4–5.
 - (2000b). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2000, S. 4–5.

- Koch, Thomas und Volker RW Schaa (2000c). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2000, S. 4–5.
- (2000d). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2000, S. 4–5.
 - (2001a). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2001, S. 4–5.
 - (2001b). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2001, S. 4–5.
 - (2001c). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2001, S. 4–5.
 - (2001d). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2001, S. 4–5.
- Koen, Wilhelm H. (1998). „Rächtschraibrehform“, Heft 3/97“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1998, S. 57–58.
- Kohm, Markus (1996). „KOMA-Script – Eine Alternative zu den Standardklassen?“ In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1996, S. 14–33.

- Kohm, Markus (1998a). „Es ist nicht alles Gold, was glänzt“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1998, S. 54–59.
- (1998b). „Jung gewohnt, alt getan“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1997, S. 42.
 - (1999). „Verkleinerte und vergrößerte Ausgaben mit L^AT_EX“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1999, S. 7–26.
 - (2001). „Briefköpfe mit KOMA-Script“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2001, S. 19–40.
 - (2002). „Satzspiegelkonstruktionen im Vergleich“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2002, S. 28–48.
 - (2003). „Moderne Briefe mit KOMA-Script“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2003, S. 32–51.
 - (2004a). „Ausgleich des Bindeverlusts bei Büchern“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2004, S. 31–39.
 - (2004b). „Jetzt lerne ich L^AT_EX 2_ε“ Thomas Demmig“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2004, S. 61–67.

- Kohm, Markus (2006). „Farbig hinterlegte Kopfzeilen mit KOMA-Script“.
In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2006, S. 11–18.
- (2007). „Inhalt einer KOMA-Script-Variable als Makro verarbeiten“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2007, S. 47–49.
 - (2008). „Das ‚große scharfe S‘ wurde normiert“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2008, S. 48.
 - (2012a). „Briefpapier mit KOMA-Script nachbauen“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2012, S. 58–73.
 - (2012b). „Kopfzeilentricks mit `scrpage2`“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2012, S. 17–21.
 - (2012c). „KOMA-Script wird volljährig“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2012, S. 10–17.
 - (2013). „Was ist eigentlich: die Besonderheit des @-Zeichens in Befehlsnamen?“ In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2013, S. 16–24.
 - (2015a). „Anhangverzeichnis“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2015, S. 47–54.

- Kohm, Markus (2015b). „Beschränkung von `chapterlists=entry` auf Kapitel mit Verzeichniseinträgen“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2015, S. 54–59.
- (2015c). „Dokumentversion mit `scrlayer`“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2015, S. 20–24.
 - (2015d). „Farbige, kleine Kapitelmarken am Rand mit `scrlayer`“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2015, S. 24–30.
 - (2015e). „Firmenlogo mit `scrlayer`“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2015, S. 14–19.
 - (2015f). „Kapitelübersicht mit Kurzbeschreibung“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2015, S. 33–37.
 - (2015g). „Kombination von Kapitelmarken mit einer Kapitelübersicht“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2015, S. 38–47.
- Kohm, Markus und Alexander Willand (2011). „Alles in einem – Texte und Tabellen mit LuaL^AT_EX“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2011, S. 36–47.

- Kottwitz, Stefan (2009). „T_EXLive auf Netbooks mit Ubuntu Linux“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2009, S. 62–66.
- (2011). „TUG 2011 in Thiruvananthapuram (Indien) vom 19. bis 21. Oktober“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2011, S. 16–23.
- Kotucha, Reinhard (2011). „Installation nicht ganz freier Fonts“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2011, S. 46–49.
- Krebs, Peter (1993). „METAFONT-Reparaturen – für Laien“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1993, S. 41–42.
- Kroonenberg, Siep (2005). „T_EX und die Druckvorstufe“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2005, S. 39–56.
- (2010). „A network T_EXLive installation at the University of Groningen“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2010, S. 86–91.
- Krüger, Sebastian (2009). „DANTE 2009 in Wien“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2009, S. 18–25.
- Kruljac, Gabriele (1990). „BIBT_EX und MAKEINDEX“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1(1990), S. 23–24.

- Kruljac, Gabriele und Barbara Burr (1989a). „8. Treffen der deutschsprachigen T_EX-Anwender in Eichstätt 12.–13. Oktober 1989“. In: *Die T_EXnische Komödie* 0(1989), S. 18–20.
- (1989b). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 0(1989), S. 3–4.
 - (1990). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1(1990), S. 3.
- Kruljac-Dronskowski, Gabriele (1991). „Grußwort zum Abschied“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1(1991), S. 11–12.
- (2014). „Die Gründungsmitglieder. Gabriele Kruljac-Dronskowski“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2014, S. 25–26.
- Kuchel, W. F. und P. H. Muus (1992). „Kalender“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1992, S. 35–36.
- Kühner, Manuel (2012). „Eintragsindividuelle und schlüsselwortgesteuerte Randnotizen bei Einträgen im Literaturverzeichnis mit dem Paket `biblatex`“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2012, S. 55–60.

- Kurdelski, Lutz-Peter (1993). „Stammtisch in Bremerhaven“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1993, S. 26.
- Kusznier, Heinz (1992). „Sprachschwierigkeiten“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1992, S. 45.
- (1993). „Artikel und die darin beschriebene Software“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1993, S. 60–61.
 - (1995). „Aus der Verwaltungsküche in *Die T_EXnische Komödie* 2/1994“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1994, S. 53.
- Kwast, Alexander (2016). „Bericht von den Chemitzer Linux-Tagen 2016“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2016, S. 30–32.
- Lachenmayr, Georg (1998). „Einführung in L^AT_EX 2_ε“ von Karsten Günther“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1998, S. 39–42.
- Lagally, Klaus (1996). „Das alternative L^AT_EX-Glossar – Addendum“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1996, S. 67–68.
- (1999). „Interlinearübersetzung: ein Vorschlag“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1999, S. 30–33.

- Lagotzki, Stefan (2005). „Ein Multifunktionsgerät für die Arbeit mit PDF-Dateien“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2004, S. 19–28.
- Lammarsch, Joachim (1989a). „Bericht eines USA-Reisenden (oder was erlebt man im Dienste von DANTE e.V.)“. In: *Die T_EXnische Komödie* 0(1989), S. 12–15.
- (1989b). „T_EX für IBM-PC und Kompatible“. In: *Die T_EXnische Komödie* 0(1989), S. 25.
 - (1989c). „Software vom Server auf Diskette“. In: *Die T_EXnische Komödie* 0(1989), S. 26.
 - (1990a). „Dante Letter“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2(1990), S. 4–6.
 - (1990b). „Jahresrückblick“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4(1990), S. 4–7.
 - (1990c). „Tests von verschiedenen PC-Versionen“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4(1990), S. 37–41.

- Lammarsch, Joachim (1990d). „x \TeX , y \TeX , z \TeX , ... – Wieviele weitere Versionen wird es noch geben?“ In: *Die \TeX nische Komödie* 1(1990), S. 37–39.
- (1991a). „Aktuelle Auflage der \TeX -Bücher“. In: *Die \TeX nische Komödie* 4/1991, S. 47.
 - (1991b). „Antwort“. In: *Die \TeX nische Komödie* 4/1991, S. 56.
 - (1991c). „Drei \TeX -Bücher im Vergleich“. In: *Die \TeX nische Komödie* 4/1991, S. 48–51.
 - (1991d). „Ein Resumee“. In: *Die \TeX nische Komödie* 3/1991, S. 17–18.
 - (1991e). „Grußwort“. In: *Die \TeX nische Komödie* 4/1991, S. 4–5.
 - (1991f). „Neues von DANTE“. In: *Die \TeX nische Komödie* 2(1991), S. 4–7.
 - (1991g). „QMS PS 815 Laserdrucker“. In: *Die \TeX nische Komödie* 2(1991), S. 32–33.

- Lammarsch, Joachim (1991h). „Rücktritt des European Coordinators“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2(1991), S. 9.
- (1991i). „Wahlen zum *Board of Directors*“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2(1991), S. 7–8.
 - (1992a). „A Beginner’s Book of T_EX“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1992, S. 41–43.
 - (1992b). „Das Ärgernis“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1992, S. 47.
 - (1992c). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1992, S. 4–5.
 - (1992d). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1992, S. 4–5.
 - (1992e). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1992, S. 4–6.
 - (1992f). „Umgebungsbereich zu klein?“ In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1992, S. 46.

- Lammarsch, Joachim (1993a). „Fonds zur Unterstützung von Mitgliedern“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1993, S. 5.
- (1993b). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1993, S. 4–5.
 - (1993c). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1993, S. 4–5.
 - (1993d). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1993, S. 4–6.
 - (1994a). „Fonds zur Unterstützung von Mitgliedern“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1994, S. 7.
 - (1994b). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1994, S. 4–6.
 - (1994c). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1994, S. 4–5.
 - (1994d). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1993, S. 4–5.

- Lammarsch, Joachim (1995a). „Bericht des technischen Beirates. MVS“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1995, S. 34.
- (1995b). „Bericht des technischen Beirates. MVS“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1994, S. 36.
 - (1995c). „Beschreibung der CD-ROM von DANTE e.V.“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1995, S. 48–50.
 - (1995d). „Die Ära des Präsidenten geht zu Ende ...“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1995, S. 20–21.
 - (1995e). „Fonds zur Unterstützung von Mitgliedern“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1995, S. 21.
 - (1995f). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1995, S. 4–5.
 - (1995g). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1994, S. 4–5.
 - (1995h). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1995, S. 4–5.

- Lammarsch, Joachim (1995i). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1995, S. 4–5.
- (1996a). „Ein Brief an die c’t“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1996, S. 18.
 - (1996b). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1996, S. 4–5.
 - (1996c). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1996, S. 4–6.
 - (1996d). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1995, S. 4–5.
 - (1996e). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1996, S. 4–5.
 - (1997a). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1997, S. 4–7.
 - (1997b). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1997, S. 4–5.

- Lammarsch, Joachim (1997c). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1996, S. 4–7.
- (1997d). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1997, S. 5–8.
 - (1998a). „Die Bar-Kasse – Das Ergebnis der Recherche“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1998, S. 29–33.
 - (1998b). „Erlebnisse einer Polenreise“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1998, S. 47–50.
 - (1998c). „Fonds zur Unterstützung von Mitgliedern“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1997, S. 12.
 - (1998d). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1997, S. 5–12.
 - (1998e). „Kommentar zum Offenen Brief“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1997, S. 63–65.
 - (2009). „Helmut Kopka ist verstorben“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2009, S. 5–6.

- Lammarsch, Joachim (2012). „Klaus Thull, eines unserer Ehrenmitglieder, ist verstorben.“ In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2012, S. 8–9.
- (2014). „Die Gründungsmitglieder. Joachim Christian Lammarsch“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2014, S. 26–28.
- Lammarsch, Joachim und Marion Lammarsch (2016). „Peter Breitenlohner“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2016, S. 10–11.
- Lammarsch, Joachim und Marion Neubauer (1989). „Protokoll der Gründungsversammlung von DANTE, Deutschsprachige Anwendervereinigung T_EX e.V.“ In: *Die T_EXnische Komödie* 0(1989), S. 5–7.
- Lammarsch, Joachim, Philip Taylor und Jiří Zlatuška (1999). „Bericht der Evaluation des $\mathcal{N}\mathcal{T}\mathcal{S}$ -Projekts“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1999, S. 16–19.

- Lammarsch, Marion (2014). „Die Gründungsmitglieder. Marion Lammarsch, geb. Neubauer (5)“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2014, S. 13–15.
- Landmann, Jörg (1991a). „DC-Fonts“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1991, S. 57.
- (1991b). „Serverzugang“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1991, S. 56.
- Lanfermann, Klaus (1998). „Resümée eines Mitglieds“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1998, S. 59–61.
- Lang, Christian B. (1998). „Liebe T_EXnische Freunde“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1998, S. 59.
- Langhans, Claus (1992a). „Elektronische Kommunikation für Jedermann“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1992, S. 22–26.
- (1992b). „Serverzugang“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1992, S. 54.
- Latchman, David S. (2012). „TUG 2012: A First-Time Attendee“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2012, S. 12–21.

- L^AT_EX Programming Team (1995). „L^AT_EX News, Issue 2, December 1994“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1994, S. 18–20.
- L^AT_EX3 Project Team (1993). „News from L^AT_EX3“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1993, S. 32–34.
- (1994). „L^AT_EX 2_ε – A New Version of L^AT_EX“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1993, S. 8–10.
 - (1995). „Modifying L^AT_EX 2_ε“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1995, S. 6–10.
- Lauschke, Andreas (1994). „Diese leidigen Mengenzeichen ...“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1993, S. 33–35.
- Lazrek, Azzeddine (2001). „A package for typesetting Arabic mathematical formulas“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2001, S. 54–66.
- Lehman, Philipp (2011). „Zu den Nachteilen von B_IB_T_EX“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2011, S. 66–67.
- Lehmke, Stephan (1991a). „Atari-T_EX und Umlaute“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1991, S. 52.

- Lehmke, Stephan (1991b). „Grafikeinbindung“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1991, S. 53–54.
- Lehrke, Jörg (1994). „Linux – ein freies *nix für PCs“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1994, S. 48–51.
- Leibner, Peter (2001). „Zur Dokumentation mit L^AT_EX und Co.“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2001, S. 44–51.
- Lemberg, Werner (1996). „Das CJK-Paket für L^AT_EX 2_ε“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1995, S. 30–40.
- (2000). „Thai-Zeichensätze“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2000, S. 26–40.
 - (2001). „cjk-enc – eine Schnittstelle zwischen Emacs und L^AT_EX“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2001, S. 14–23.
 - (2003). „Hyphenation Exception Log für deutsche Trennmuster“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2003, S. 28–31.
 - (2005). „Hyphenation Exception Log für deutsche Trennmuster, Version 1“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2005, S. 24–51.

Lemberg, Werner (2007). „Anmerkung zum Artikel von Georg Verweyen ‚Gänsefüßen, Trottellummen und Doppelmöwchen‘ aus der letzten Ausgabe“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2007, S. 75.

Lichtenstein, Harald (2014). „Mit L^AT_EX-Bordmitteln ein eigenes Verzeichnis definieren“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2014, S. 21–25.

Lickert, Knut (2000a). „blindtext.sty: Viel Text um Nichts“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2000, S. 47–50.

- (2000b). „L^AT_EX für Vereinsmeier: minutes.sty“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2000, S. 45–52.
- (2002). „L^AT_EX echt einfach“ von Roland Willms“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2002, S. 48–50.
- (2005). „Linienetzpläne mit L^AT_EX und PSTricks“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2005, S. 51–61.

- Lickert, Knut und Ulrik Vieth (2002). „EuroBachTeX 2002 in Bachotek/Polen“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2002, S. 45–53.
- Lidwin, Kurt (2011). „Ein passendes Bewerbungsanschreiben zum ModernCV-Lebenslauf“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2011, S. 30–40.
- Liebing, Arnulf (1999a). „Satzungsänderung – Mitteilung des Satzungsausschusses“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1999, S. 19–21.
- (1999b). „Serienbriefe mit L^AT_EX“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1999, S. 35–38.
- Loeser, Christa (1995a). „Bericht des technischen Beirates. Verlag und Buchhandel“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1995, S. 41–42.
- (1995b). „Bericht des technischen Beirates. Verlag und Buchhandel“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1994, S. 44–45.

Loeser, Christa (1995c). „Bericht des technischen Beirates. Verlag und Buchhandel“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1995, S. 43.

- (1996). „Bericht des technischen Beirates. Verlag und Buchhandel“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1996, S. 54–56.

Lotz, Manfred (2006). „Beschlüsse der 35. Mitgliederversammlung von DANTE e.V. am 15. September 2006 in Rosenheim“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2006, S. 6–10.

- (2007). „Beschlüsse der 36. Mitgliederversammlung von DANTE e.V. am 8. März 2007 in Münster“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2007, S. 13–17.

- (2008a). „Beschlüsse der 38. Mitgliederversammlung von DANTE e.V. am 6. März 2008 in Jena“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2008, S. 5–10.

- (2008b). „Beschlüsse der 39. Mitgliederversammlung von DANTE e.V. am 13. September 2008 in Tübingen“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2008, S. 6–9.

- Lotz, Manfred (2009a). „Beschlüsse der 40. Mitgliederversammlung von DANTE e.V. am 26. März 2009 in Wien“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2009, S. 7–9.
- (2009b). „Beschlüsse der 41. Mitgliederversammlung von DANTE e.V. am 12. September 2009 in Esslingen“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2009, S. 9–11.
 - (2010a). „Beschlüsse der 42. Mitgliederversammlung von DANTE e.V. am 4. März 2010 in Dortmund“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2010, S. 8–13.
 - (2010b). „Beschlüsse der 43. Mitgliederversammlung von DANTE e.V. am 25. September 2010 in Trier“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2010, S. 7–10.
 - (2011a). „Beschlüsse der 44. Mitgliederversammlung von DANTE e.V. am 31. März 2011 in Bremen“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2011, S. 7–11.

- (2011b). „Beschlüsse der 45. Mitgliederversammlung von DANTE e.V. am 1. Oktober 2011 in Garmisch-Partenkirchen“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2011, S. 7–9.
- Lotz, Manfred (2012a). „Beschlüsse der 46. Mitgliederversammlung von DANTE e.V. am 8. März 2012 in Leipzig“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2012, S. 7–13.
- (2012b). „Beschlüsse der 47. Mitgliederversammlung von DANTE e.V. am 8. Oktober 2012 in Breskens (NL)“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2012, S. 6–9.
- (2013a). „Beschlüsse der 48. Mitgliederversammlung von DANTE e.V. am 7. März 2013 in Gießen“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2013, S. 6–13.
- (2013b). „Beschlüsse der 49. Mitgliederversammlung von DANTE e.V. am 1. November 2013 in Köln“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2013, S. 6–11.

- (2014a). „Beschlüsse der 50. Mitgliederversammlung von DANTE e.V. am 12. April 2014 in Heidelberg“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2014, S. 8–14.
- Lotz, Manfred (2014b). „Beschlüsse der 51. Mitgliederversammlung von DANTE e.V. am 20. September 2014 in Karlsruhe“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2014, S. 7–9.
- (2015). „Beschlüsse der 52. Mitgliederversammlung von DANTE e.V. am 17. April 2015 in Stralsund“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2015, S. 6–12.
- (2016a). „Beschlüsse der 54. Mitgliederversammlung von DANTE e.V. am 31. März 2016 in Wuppertal“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2016, S. 6–13.
- (2016b). „Beschlüsse der 55. Mitgliederversammlung von DANTE e.V. am 10. September 2016 in Göttingen“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2016, S. 7–11.
- Lotze, Thomas (2003). „EuroT_EX 2003 in Brest/Bretagne“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2003, S. 15–23.

- Löw, Michael (1992). „Aufgabe“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1992, S. 45.
- Ludwichowski, Jerzy (2009). „URW++ making original 35 fonts available under LPPL“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2009, S. 11–13.
- Lukasczyk, Stephan (2015). „Rückblick: DANTE-Herbsttagung in Graz“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2015, S. 18–24.
- Luque, Manuel und Herbert Voß (2005). „Anwendung des wave-Farbmodell“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2005, S. 25–28.
- Madsen, Lars (2007). „Vermeidet eqnarray!“ In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2007, S. 40–49.
- Malek, Matthias (1995). „Style-Files – leicht gemacht – zum Zweiten“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1995, S. 31–35.
- Marquardt, Colin (1999). „Die DANTE’99“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1999, S. 22–24.
- Matthes, Henning (1996). „Bericht von der Frühjahrstagung in Augsburg“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1996, S. 20–23.

- Mehl, Albrecht (1993). „Anfängerfragen?“ In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1993, S. 59–61.
- Mehl, Albrecht und Walter Schmidt (1999). „Große Zeichen in L^AT_EX“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1999, S. 58–59.
- Meier, Frank (1998). „Zum zukünftigen Namen des CTAN-Servers“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1998, S. 58–59.
- T_EX Merchandising Project und Martin Schröder (2001). „Der \year=2002 T_EX-Kalender“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2001, S. 61–62.
- Meyer, Ralf (2012). „Meine ersten Schritte mit LuaT_EX“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2012, S. 60–67.
- Meyer, Thomas Hilarius (2014). „Honigetiketten für die Schulkerei“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2014, S. 26–30.
- (2015). „T_EXnik im Wolkenkuckucksheim? Webbasierte L^AT_EX-Editoren in Überblick“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2015, S. 10–17.

- (2016). „L^AT_EX in der Schule: Zeugniserstellung“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2016, S. 12–20.
- Meyer-Lerbs, Lothar (1991a). „Der Macintosh und T_EX“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1991, S. 28–40.
- (1991b). „Tips zum Tabellensatz“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1(1991), S. 27–29.
 - (1991c). „Zwei Klassiker der Typographie“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1(1991), S. 25–26.
 - (1992a). „T_EX auf dem Mac“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1992, S. 6.
 - (1992b). „Ganz unT_EXnische Bücher“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1992, S. 38–40.
 - (1993a). „So kommen Sie an Ihr T_EX auf dem Mac“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1993, S. 52–53.
 - (1993b). „Viel Neues auf dem Mac“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1993, S. 55–56.

- (1995a). „Bericht des technischen Beirates. Macintosh“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1995, S. 34.

Meyer-Lerbs, Lothar (1995b). „Bericht des technischen Beirates. Macintosh“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1994, S. 35–36.

- (1996). „Bericht des technischen Beirates. Macintosh“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1996, S. 46–48.
- (1997). „Bericht des technischen Beirates. Macintosh“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1997, S. 58–59.
- (1998). „Bericht des technischen Beirates. Macintosh Abschlußbericht“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1997, S. 24–25.

MID/Information Logistics Group GmbH (1990). „Publisher“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1(1990), S. 40–41.

Miede, André (2007). „Akademische Abschlussarbeiten mit `classic`tl“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2007, S. 39–45.

Mischke, Peter (1997). „Eine T_EX-Umgebung für OS/2“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1996, S. 56–59.

- (1999). „EPS-Grafiken“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1999, S. 50–57.

Mittelbach, Frank (1990). „Brief an den Editor“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4(1990), S. 42.

- (1992). „L^AT_EX3“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1992, S. 15–22.
- (1994). „Seitenzahlen“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1994, S. 50–52.
- (1995). „Math Font Encoding“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1995, S. 26–27.
- (2000). „Laudatio auf Professor Hermann Zapf“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2000, S. 31–36.
- (2007). „looseness on the loose“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2007, S. 41.
- (2016). „R.I.P – S.P.Q.R. Sebastian Patrick Quintus Rahtz (13.2.1955 – 15.3.2016)“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2016, S. 24–27.

- Mittelbach, Frank, Robin Fairbairns und Werner Lemberg (2007). „Zeichensatzkodierungen von L^AT_EX“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2007, S. 22–59.
- Mittelbach, Frank und Chris Rowley (1991). „Das L^AT_EX3 Projekt“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1991, S. 12–15.
- Molitor, Ernst (1997). „Aufbereitung der Ergebnisse von Literatur-Recherchen für L^AT_EX und B_IB_TE_X“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1997, S. 31–36.
- (1998). „Brief an den Präsidenten“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1997, S. 61–63.
- Möller, Christina (2013). „Frühjahrstagung und 48. Mitgliederversammlung von DANTE e.V. in Gießen“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2013, S. 22–26.
- (2014). „Frühjahrstagung und 50. Mitgliederversammlung von DANTE e.V. in Heidelberg“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2014, S. 29–36.

- Möller, Christina (2016). „Herbsttagung und 55. Mitgliederversammlung von DANTE e.V. in Göttingen“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2016, S. 15–17.
- Möller, Christina, Marei Peischl und Alexander Willand (2016). „Bericht der Rechnungsprüfer zum Vereinsjahr 2015“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2016, S. 18–20.
- Möller, Herbert (2006). „Die GaPFill-Methode zur Erzeugung von L^AT_EX-picture-Umgebungen“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2006, S. 25–43.
- (2009a). „L^AT_EX-Figuren mit Hilfe von OpenOffice.org 3 Draw“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2009, S. 40–49.
 - (2009b). „Von \pageref zu \hyperpage“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2009, S. 50–53.
 - (2011). „Berichtigung zu ‚Von \pageref zu \hyperpage‘“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2011, S. 71–72.
- Morawski, Jens-Uwe (2002). „Aus alt mach neu – METAPOST Recycling“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2002, S. 48–62.

- Müller, Ralf (1999). „Mit L^AT_EX bequem Briefe schreiben“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1999, S. 30–35.
- Münch, Uwe (1998). „Protokoll der Sitzung AK Öffentlichkeitsarbeit“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1997, S. 18–24.
- Münch, Uwe und Volker RW Schaa (1999). „20. TUG-Konferenz, Vancouver/BC, Kanada“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1999, S. 25–33.
- Neitmann, Elisabeth (2000). „T_EX im Jahr 2003: Vorschläge und Thesen zur Zukunft von T_EX“, Heft 3/2000“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2000, S. 53–54.
- Neubauer, Marion (1990). „Kalender in T_EX“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4(1990), S. 43–45.
- (1997a). „Ältere Ausgaben von T_EX-Büchern bei DANTE e.V.“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1997, S. 48–50.
 - (1997b). „Antwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1997, S. 43.

- Neubauer, Marion (1997c). „Feinheiten bei wissenschaftlichen Publikationen – Mikrotypographie-Regeln, Teil I“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1996, S. 23–40.
- (1997d). „Feinheiten bei wissenschaftlichen Publikationen – Mikrotypographie-Regeln, Teil II“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1997, S. 25–44.
 - (1997e). „Neue Software bei DANTE e.V.“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1997, S. 19–20.
 - (1997f). „Software bei DANTE e.V. (Stand: Juli 1997)“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1997, S. 5–7.
 - (1998a). „Antwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1998, S. 62–63.
 - (1998b). „Belichtungsservice“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1997, S. 12–14.
 - (1998c). „Bericht des Wirtschaftsprüfers“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1998, S. 12–25.

- Neubauer, Marion (1998d). „Bücher bei DANTE e.V.“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1997, S. 70–73.
- (1998e). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1998, S. 5–7.
 - (1998f). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1998, S. 5–10.
 - (1998g). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1998, S. 5–7.
 - (1998h). „Nachtrag zum Protokoll der 19. Mitgliederversammlung von DANTE e.V.“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1998, S. 18–19.
 - (1998i). „Offener Brief an das CTAN-Team“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1998, S. 33–35.
- Neugebauer, Gerd (1995a). „BIBTOOL – Manipulation von BibT_EX-Dateien“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1994, S. 4–11.
- (1995b). „Kurioses aus dem Fundus“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1995, S. 41–43.

- Neugebauer, Gerd (1995c). „Setzen russischer Textteile mit L^AT_EX“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1995, S. 11–20.
- (1995d). „Wie verfaßt man wissenschaftliche Arbeiten?“ In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1995, S. 52–53.
 - (1996a). „Das unentdeckte Land“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1996, S. 36–56.
 - (1996b). „Eine Klasse für ‚Die T_EXnische Komödie‘“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1995, S. 6–15.
 - (1996c). „Tafel-Fett“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1996, S. 44–53.
 - (1996d). „Von ‚krakelig‘ bis ‚wie gemalt‘“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1996, S. 25–42.
 - (1997a). „Genealogisches“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1996, S. 41–53.
 - (1997b). „Überflüssiges? – Klammern um Makroargumente“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1997, S. 9–13.

- Neugebauer, Gerd (1997c). „Vor Gebrauch schütteln“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1997, S. 26–36.
- (1998a). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1997, S. 3–4.
 - (1998b). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1998, S. 3.
 - (1999a). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1999, S. 3.
 - (1999b). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1999, S. 3.
 - (1999c). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1999, S. 3.
 - (1999d). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1999, S. 3.
 - (1999e). „„L^AT_EX-Tips“ von J. Kenneth Shultis“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1999, S. 40–42.
 - (1999f). „„T_EX-Tools“ von Klaus Braune“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1999, S. 60–62.
 - (2000a). „Die Entstehung der Mitgliedszeitschrift“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2000, S. 50–52.
 - (2000b). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2000, S. 3.
 - (2000c). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2000, S. 3.

- Neugebauer, Gerd (2000d). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2000, S. 3.
- (2000e). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2000, S. 3.
 - (2000f). „In Reih und Glied“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2000, S. 21–34.
 - (2000g). „Umbruch in schmalen Spalten“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2000, S. 52–54.
 - (2001a). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2001, S. 3.
 - (2001b). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2001, S. 3.
 - (2001c). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2001, S. 3.
 - (2001d). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2001, S. 3.
 - (2002a). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2002, S. 3.
 - (2002b). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2002, S. 3–4.
 - (2002c). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2002, S. 3.
 - (2002d). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2002, S. 3.

- Neugebauer, Gerd (2002e). „Tipps und Tricks: Illustrationen für L^AT_EX erstellen“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2002, S. 46–48.
- (2003a). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2003, S. 3–4.
 - (2003b). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2003, S. 3–4.
 - (2003c). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2003, S. 3.
 - (2003d). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2003, S. 3.
 - (2004a). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2004, S. 3.
 - (2004b). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2004, S. 3.
 - (2004c). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2004, S. 3.
 - (2005). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2004, S. 3–4.
 - (2006). „Minimal? – Vom Testen eines Textsatzsystems“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2006, S. 34–42.

- Neugebauer, Gerd (2009). „Spielereien mit T_EX-Logos in HTML“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2009, S. 66–72.
- (2013). „CTAN: Relaunch des Web-Auftritts“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2013, S. 43–55.
 - (2014). „CTAN spricht Deutsch: Sprachunterstützung für das Web-Portal“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2014, S. 67–72.
- Neugebauer, Winfried (2010). „DANTE 2010 in Dortmund“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2010, S. 26–29.
- Neugebauer, Winfried P. (1999). „Spätsommer in Heidelberg – Bericht über die EuroT_EX'99“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1999, S. 33–36.
- Neumann, Thomas (2005). „Schnell ans Ziel mit L^AT_EX 2_ε‘ von Jörg Knappen“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2005, S. 63–66.
- Neuwirth, Erich (1992). „Die Weiterentwicklung von T_EX“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1992, S. 13–15.

- Neuwirth, Erich und Walter Obermiller (1991). „Bericht über die 10. Tagung der deutschsprachigen T_EX Interessenten“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1(1991), S. 13–16.
- Neuwirth, Konrad (1989). „MetaPlot: und es geht doch!“ In: *Die T_EXnische Komödie* 0(1989), S. 27.
- (1990). „Buchbesprechung: Design for Desktop Publishing“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1(1990), S. 42–43.
- Niederberger, Clemens (2012). „Das xtemplate Paket“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2012, S. 22–30.
- (2013). „L^AT_EX Companion als E-Book“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2013, S. 46–50.
- (2014). „L^AT_EX und Chemie“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2014, S. 30–45.
- Niedermair, Michael (2004). „Statistik für Buchautoren“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2004, S. 11–14.
- (2005a). „Neues von ϵ_X T_EX: TFM-Daten anschaulich darstellen“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2005, S. 27–31.

- Niedermair, Michael (2005b). „*writer2latex*: Eine Praxiserfahrung“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2005, S. 59–64.
- (2009). „BayT_EX - Bayerischer T_EX-Stammtisch 2009“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2009, S. 7–8.
- Niedermair, Michael und Markus Kohm (2006). „Marginalien, da wo man sie haben will!“ In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2006, S. 15–19.
- Niepraschk, Rolf (1997a). „Das PSfrag-Paket“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1997, S. 36–39.
- (1997b). „Zähler nicht zurücksetzen, Heft 2/97“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1997, S. 44.
 - (1998). „Das verflixte achte Bit, Heft 4/97“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1998, S. 56–57.
 - (1999). „Überschreiben erlaubt – das *overpic*-Paket“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1999, S. 27–29.
 - (2000a). „Poster – leicht gemacht“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2000, S. 40–47.

- Niepraschk, Rolf (2000b). „Von der Wiege bis zur Bahre: Formulare“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2000, S. 11–14.
- (2001). „**make** – nur etwas für Profis?“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2001, S. 54–58.
 - (2002a). „Tipps und Tricks: Fette Schreibmaschinenschrift“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2002, S. 43–44.
 - (2002b). „Tipps und Tricks: Immer im Rahmen bleiben“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2002, S. 27–28.
 - (2002c). „Tipps und Tricks: Mehrfachverweis auf Fußnoten“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2002, S. 34.
 - (2002d). „Tipps und Tricks: PDF-Datei vorhanden – Broschüre gewünscht“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2002, S. 53–55.
 - (2002e). „Tipps und Tricks: Tierkunde einmal anders“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2002, S. 31–33.
 - (2003a). „Anwendungen des L^AT_EX-Pakets **preview**“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2003, S. 60–65.

- Niepraschk, Rolf (2003b). „Berichtigung zu ‚Tipps und Tricks: Tierkunde einmal anders‘“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2003, S. 65–66.
- (2003c). „PDF und PostScript – das L^AT_EX-Paket ps4pdf“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2003, S. 49–56.
 - (2003d). „Tipps und Tricks: eine `minipage`, die mitdenkt“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2003, S. 63–65.
 - (2003e). „Tipps und Tricks: Mal anders herum – *excludeonly*“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2003, S. 32–33.
 - (2004a). „`picture`-Anweisungen ohne Wenn und Aber“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2004, S. 32–35.
 - (2004b). „Tipps und Tricks: `potrace` – aus Klötzern werden Kurven“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2004, S. 57–60.
 - (2005a). „`leaflet` – eine Dokumentenklasse für Faltblätter“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2005, S. 34–39.
 - (2005b). „Lesenswert: Typographie-Lexikon“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2004, S. 51–52.

- Niepraschk, Rolf (2006a). „Leserbrief“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2006, S. 69.
- (2006b). „Tipps und Tricks: Animierte GIF-Grafiken mit L^AT_EX“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2006, S. 43–45.
 - (2006c). „Tipps und Tricks: Vom L^AT_EX-Dokument zum einfachen Textformat“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2006, S. 39–42.
 - (2007). „Tipps und Tricks: pdfL^AT_EX, Bitmap-Grafiken und die Maßeinheit px“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2007, S. 68–69.
 - (2009a). „T_EXLive-Installation unter Linux“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2009, S. 57–62.
 - (2009b). „Nachtrag zu ‚T_EXLive-Installation unter Linux‘“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2009, S. 52.
 - (2009c). „Tabellen-Automatik“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2009, S. 49–51.

- Niepraschk, Rolf (2009d). „Tabellenspalten formatieren – alles ist möglich“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2009, S. 47–48.
- (2009e). „Zusätzlicher Schneiderand“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2009, S. 74–76.
 - (2010a). „Mehrere Stichwortverzeichnisse im L^AT_EX-Dokument“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2010, S. 46–50.
 - (2010b). „Zierlinien“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2010, S. 33–34.
 - (2011a). „biblatex – abgehakt!“ In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2011, S. 55–59.
 - (2011b). „Die experimentellen Trennmuster für L^AT_EX“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2011, S. 49–52.
 - (2012). „Seiten drehen mit pdftk“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2012, S. 35–36.
 - (2015a). „Ausgabe der Paketliste von T_EXLive mit LuaT_EX“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2015, S. 70–71.

- Niepraschk, Rolf (2015b). „Briefkopien mit `scr1ttr2` leicht gemacht“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2015, S. 65–67.
- (2015c). „Die serifenlose Schrift ‚Roboto‘“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2015, S. 57–58.
 - (2016a). „Bitte mehr Lua“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2016, S. 74.
 - (2016b). „Kalender mit persönlichen Daten“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2016, S. 63–66.
 - (2016c). „Schreibmaschinenschriften – eine Betrachtung“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2016, S. 62–66.
 - (2016d). „Weg mit den Rändern!“ In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2016, S. 21–22.
- Niepraschk, Rolf und Herbert Voß (2013). „Test auf eine Zahl“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2013, S. 37–39.
- (2015). „Ausgabe einer Liste der installierten Pakete unter T_EXLive“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2015, S. 32–33.

- Nitschke, Dirk (1993). „Markieren von Formeln“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1993, S. 40–42.
- Nowacki, Janusz Marian (2001). „„Poligraf“ oder ‚Zwischen T_EX und der Druckerei‘ – der zweite Versuch“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2001, S. 46–52.
- NTG T_EX future working group (2000). „T_EX im Jahr 2003: Vorschläge und Thesen zur Zukunft von T_EX“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2000, S. 40–57.
- NTS Team (2000). „NTS Enters Alpha Test“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2000, S. 9–10.
- Nüchter, Peter (1996). „Beschleunigung eines L^AT_EX-Durchlaufs“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1996, S. 64–66.
- Oberdiek, Heiko (1998). „Zum Leserbrief ‚Orale Spielereien mit T_EX‘, Heft 4/97“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1998, S. 56.
- (2010). „ISBN-Nummern“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2010, S. 56.

- Oberdiek, Heiko (2013). „Autorenregister mit Fortschrittsanzeige“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2013, S. 39–42.
- (2014). „Durchstreichen einer Tabellenzelle“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2014, S. 31–32.
- Oberdiek, Heiko und Rolf Niepraschk (2012). „Favicons mit L^AT_EX“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2012, S. 33–35.
- Oberdiek, Heiko, Rolf Niepraschk und Herbert Voß (2011a). „`enumerate` und Referenzen“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2011, S. 61–62.
- (2011b). „Makro oder Umgebung?“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2011, S. 59–61.
 - (2011c). „Sortierung im Index“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2011, S. 62–64.
- Oberdiek, Heiko und Christine Römer (2010). „Anzeigen der Trennstellen“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2010, S. 16–17.
- Oberdiek, Heiko und Herbert Voß (2012). „Index mit Fortsetzungsanzeige“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2012, S. 36–39.

- Obermiller, Walter (2001). „ $\text{L}^{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X} 2_{\epsilon}$ – Tipps & Tricks‘ von Ingo Klöckl“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2001, S. 61–62.
- Okońska, Agnieszka (2012). „ $\text{L}^{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ für Juristen: Die Suche nach der perfekten Lösung aus Sicht einer Anwenderin“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2012, S. 6–12.
- Oßmann, Patrick (2011). „Kyrillische Schriftzeichen im $\text{L}^{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ -Dokument“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2011, S. 22–29.
- Partl, Hubert (1990). „Notizen zu Layout und $\text{L}^{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ “. In: *Die T_EXnische Komödie* 3(1990), S. 22–26.
- Partosch, Günter (1998). „Protokoll der 19. Mitgliederversammlung von DANTE e.V.“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1998, S. 5–18.
- (1999a). „Beraterkreis, ein vorläufiges und vorsichtiges Resümee“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1999, S. 11–12.
 - (1999b). „Beschlüsse der 21. Mitgliederversammlung von DANTE e am 19. September 1999 in Heidelberg“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1999, S. 5–11.

- Partosch, Günter (1999c). „Protokoll der 20. Mitgliederversammlung“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1999, S. 5–16.
- (2000a). „Beraterkreis, ein Resümee“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2000, S. 26–27.
 - (2000b). „Beschlüsse der 22. Mitgliederversammlung von DANTE e.V. am 11. März 2000 in Clausthal-Zellerfeld“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2000, S. 6–10.
 - (2000c). „Protokoll der 23. Mitgliederversammlung von DANTE e.V. am 7. Oktober 2000 in Hagen“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2000, S. 6–10.
 - (2000d). „Vereinsinterne Kommunikation per E-Mail“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2000, S. 24–26.
 - (2001a). „Protokoll der 24. Mitgliederversammlung von DANTE e.V. am 3. März 2001 in Rosenheim“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2001, S. 6–15.

- Partosch, Günter (2001b). „Protokoll der 28. Mitgliederversammlung von DANTE e.V. am 28. September 2001 in Kerkrade“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2001, S. 6–9.
- (2001c). „Vereinsinterne Kommunikation per E-Mail“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2001, S. 27–29.
 - (2002a). „Beschlüsse der 26. Mitgliederversammlung von DANTE e.V. am 23. Februar 2002 in Erlangen“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2002, S. 7–10.
 - (2002b). „Beschlüsse der 27. Mitgliederversammlung von DANTE e.V. am 5. Oktober 2002 in Augsburg“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2002, S. 6–9.
 - (2002c). „Vereinsinterne Kommunikation per E-Mail“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2002, S. 18–20.
 - (2003a). „Beschlüsse der 28. Mitgliederversammlung von DANTE e.V. am 3. April 2003 in Bremen“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2003, S. 8–11.

- Partosch, Günter (2003b). „Der T_EXnische Beraterkreis“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2003, S. 15–17.
- (2003c). „Protokoll der 29. Mitgliederversammlung von DANTE e.V. am 9. September 2003 in Rauischholzhausen“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2003, S. 5–12.
 - (2003d). „Vereinsinterne Kommunikation per E-Mail“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2003, S. 17–20.
 - (2004a). „Beschlüsse der 30. Mitgliederversammlung von DANTE e.V. am 3. März 2004 in Darmstadt“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2004, S. 6–8.
 - (2004b). „Der T_EXnische Beraterkreis von DANTE e.V.“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2004, S. 23–24.
 - (2004c). „Vereinsinterne Kommunikation per E-Mail“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2004, S. 20–23.
 - (2005a). „Beschlüsse der 31. Mitgliederversammlung von DANTE e.V. am 30. Oktober 2004 in Hannover“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2004, S. 7–9.

- Partosch, Günter (2005b). „Protokoll der 32. Mitgliederversammlung von DANTE e.V. am 7. März 2005 in Pont-à-Mousson“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2005, S. 6–10.
- (2005c). „Protokoll der 33. Mitgliederversammlung von DANTE e.V. am 30. September 2005 in Kiel“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2005, S. 67–72.
 - (2006). „Beschlüsse der 34. Mitgliederversammlung von DANTE e.V. am 9. März 2006 in Berlin“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2006, S. 18–21.
 - (2007). „Protokoll der 37. Mitgliederversammlung von DANTE e.V. am 15. September 2007 in Ulm“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2007, S. 7–9.
 - (2014). „Anforderungen an wissenschaftliche Abschlussarbeiten“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2014, S. 99–118.
- Pauli, Guido F. (1992). „Wissenschaftliche Publikationen und T_EX“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1992, S. 55.

- Pégourié-Gonnard, Manuel (2011). „Attribute und Farben“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2011, S. 24–50.
- Peischl, Marei (2015). „Frühjahrstagung 2015 und 52. Mitgliederversammlung von DANTE e.V. in Stralsund“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2015, S. 24–35.
- Pfeiffer, Horst (1995). „WinWord versus L^AT_EX“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1994, S. 31–34.
- Piefel, Michael (2013). „UML-Diagramme in L^AT_EX-Dokumenten“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2013, S. 21–28.
- Pilhofer, Philipp (2017). „Der Satz kritischer Editionen mit L^AT_EX und reledmac“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2017, S. 53–66.
- Pirnay, Jens (1990a). „Hilfsprogramme für T_EX“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3(1990), S. 30–33.
- (1990b). „Überblick über die Möglichkeiten von T_EXdraw für den Atari“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4(1990), S. 22–23.

- Poll, Philipp H. und Michael Niedermair (2009). „Der Font ‚Linux Libertine‘ und X_YTeX“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2009, S. 26–34.
- Porto, Markus (1994). „T_EX-Service des HRZ der Universität Gießen“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1994, S. 43–46.
- (1995). „Weiterhin guten Appetit!“ In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1995, S. 31–32.
- Post, Christa (1998a). „‚Erstes Arbeiten mit T_EX‘ von Arnulf Liebing“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1997, S. 43–44.
- (1998b). „Protokoll der 18. Mitgliederversammlung von DAN-TE, Deutschsprachige Anwendervereinigung T_EX e.V.“ In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1998, S. 8–28.
- Präsidium (1998). „Schriftliche Antwort auf den ‚Offenen Brief‘“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1997, S. 56–60.
- Preining, Norbert (2009). „T_EXLive 2008 und der T_EXLive Manager“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2009, S. 30–56.

- Preining, Norbert (2016). „Build- und Testing-Infrastruktur für \TeX Live“. In: *Die \TeX nische Komödie* 4/2016, S. 57–61.
- Preisendanz, Christa (1996). „Bericht des technischen Beirats. Verlag und Buchhandel“. In: *Die \TeX nische Komödie* 3/1996, S. 63–64.
- Preuße, Hilmar (2003). „„ \LaTeX für Dummies‘ Christian Baun“. In: *Die \TeX nische Komödie* 3/2003, S. 59–63.
- (2004). „Zur Rezension ‚ \LaTeX für Dummies‘“. In: *Die \TeX nische Komödie* 2/2004, S. 121.
- Hàn Thê Thành (2004). „Projektfonds – Antrag auf Förderung“. In: *Die \TeX nische Komödie* 1/2004, S. 16–17.
- Raichle, Bernd (1992). „Umlaute im \BibTeX -Stylebefehl `\MACRO`“. In: *Die \TeX nische Komödie* 3/1992, S. 25–27.
- (1994). „ \TeX 3 von Version 3.0 bis 3.1415“. In: *Die \TeX nische Komödie* 2/1994, S. 14–26.
- (1995a). „Bericht des technischen Beirates. German-Style“. In: *Die \TeX nische Komödie* 1/1995, S. 36–37.

- Raichle, Bernd (1995b). „Bericht des technischen Beirates. German-Style“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1994, S. 39–40.
- (1995c). „Bericht des technischen Beirates. German-Style“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1995, S. 37–39.
 - (1995d). „T_EX Capacity exceeded ... – Teil I“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1995, S. 22–33.
 - (1995e). „Datumsangaben“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1995, S. 36–37.
 - (1995f). „Orale Spielereien mit T_EX – Teil I“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1994, S. 16–23.
 - (1995g). „Orale Spielereien mit T_EX – Teil II“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1995, S. 20–30.
 - (1996a). „Bericht des technischen Beirates. German-Style“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1996, S. 45–46.
 - (1996b). „Bericht des technischen Beirats. German-Style“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1996, S. 58–60.

- Raichle, Bernd (1996c). „Kapitälchen in Überschriften“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1995, S. 41–42.
- (1996d). „Orale Spielereien mit T_EX – Teil III“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1995, S. 15–29.
 - (1996e). „Orale Spielereien mit T_EX – Teil III (Addendum)“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1996, S. 33–37.
 - (1996f). „Roman statt Italic in mathematischen Formeln“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1996, S. 54–55.
 - (1997a). „Abkürzungspunkt am Satzende“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1997, S. 45.
 - (1997b). „Bericht des technischen Beirats. ε -T_EX, $\mathcal{N}\mathcal{T}\mathcal{S}$ und German-Style“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1997, S. 56–58.
 - (1997c). „Das T_EXikon, Heft 1/97: Auflösung“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1997, S. 23–24.
 - (1997d). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1997, S. 3–4.

- Raichle, Bernd (1999). „Vertikal zentrierte Seiten“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1999, S. 37–39.
- (2000). „Anlegen einer Liste der Definitionen“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2000, S. 36–39.
 - (2001). „Der llllllletzte T_EX-Fehler?“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2001, S. 15–22.
- Ramm, Henning Hraban (2017). „Das 10. ConT_EXt-Meeting in Kalenberg, Niederlande, 25.09.–1.10.2016“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2017, S. 6–12.
- Ratajczak, Thomas (2008). „Bericht zur Herbsttagung 2008 in Tübingen“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2008, S. 11–14.
- Rau, Günter (2011). „SageT_EX“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2011, S. 17–21.
- Redaktionsteam (1991). „Ein physikalisches Märchen“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1(1991), S. 32–33.
- (1996a). „(L^A)T_EX-Rätsel“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1996, S. 69.

- Redaktionsteam (1996b). „(L^A)T_EX-Rätsel: Die Auflösung“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1996, S. 64–68.
- (1997a). „L^AT_EX-Rätsel“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1997, S. 40.
 - (1997b). „L^AT_EX-Rätsel, Heft 2/97: Auflösung“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1997, S. 25.
 - (2000a). „T_EX-Rätsel“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2000, S. 35.
 - (2000b). „T_EX-Rätsel: Die Lösung“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2000, S. 54.
- Redationsteam (1990). „Rotkäppchen, wie der Informatiker es seinen Kindern erzählt“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1(1990), S. 44–45.
- Reichert, Axel (1998). „Einheit-liches“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1998, S. 25–28.

- Reincke, Torsten (1999). „,Typographie – wann wer wie‘ von Friedrich Friedl, Nicolaus Ott und Bernard Stein“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1999, S. 47–49.
- (2000). „,Digital Typography‘ von Donald E. Knuth“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2000, S. 55–57.
- Richter, Heiner (2012). „Klausur ‚Steuerlehre‘ – L^AT_EX-Einsatz für Sehbehinderte“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2012, S. 80–82.
- (2013). „Interaktives Steuerlehreprojekt mit dem L^AT_EX-Paket `gamebook.sty`“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2013, S. 16–20.
- Richter, Heiner und Martin Sievers (2014). „DANTE 2015 – ,Call for Papers““. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2014, S. 10.
- Riedel, Wolfgang (1992). „Belichter gesucht“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1992, S. 44.
- Ringhandt, Andreas (1995). „Von A4 zu A5“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1994, S. 46–47.

- Römer, Christine (2008). „PSTricks für linguistische Texte“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2008, S. 31–52.
- (2009a). „Abschlussarbeiten und Präsentationen mit L^AT_EX‘ von Paul Resetarics“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2009, S. 77–78.
 - (2009b). „Linguistische Beispiele ins rechte Licht gerückt“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2009, S. 17–35.
 - (2010). „Gewichten – Wichtiges und Unwichtiges mit L^AT_EX markieren. Teil 1: Fußnoten“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2010, S. 22–35.
 - (2011a). „Gewichten – Wichtiges und Unwichtiges mit L^AT_EX markieren. Teil 2: Auszeichnungen“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2011, S. 7–16.
 - (2011b). „Pakete in Deutsch dokumentieren“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2011, S. 28–36.
 - (2012a). „Bücher schreiben mit der L^AT_EX-Dokumentenklasse memoir“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2012, S. 72–82.

- Römer, Christine (2012b). „Das Erstellen eines Glossars“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2012, S. 74–80.
- (2012c). „Lyrik mit L^AT_EX“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2012, S. 31–39.
 - (2012d). „Weiß gewinnt in drei Zügen“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2012, S. 6.
 - (2012e). „Weiß gewinnt in drei Zügen“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2012, S. 90.
 - (2013a). „Handouts setzen“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2013, S. 27–36.
 - (2013b). „Logikzeichen“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2013, S. 40–42.
 - (2014). „Mit `etoc` Inhaltsverzeichnisse anpassen“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2014, S. 47–54.
 - (2015). „Von L^AT_EX mit L^AT_EX2RTF zu EPUB“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2015, S. 18–25.

Römer, Christine (2016). „Konstituentenstrukturen einfach und schön mit *forest*“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2016, S. 57–62.

– (2017). „Strukturbäume mit TikZ“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2017, S. 72–78.

Römer, Christine und Klaus Höppner (2008). „DANTE 2008 – Einladung zur Mitgliederversammlung“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2008, S. 5–6.

Rübe-Pugliese, Petra (2011). „Aktuelle experimentelle deutsche Trennmuster unter Debian-T_EXLive“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2011, S. 61–66.

– (2014). „CTAN sucht Mitstreiter“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2014, S. 64–67.

Ruff, Erich (2005). „2²² – DANTE e.V. wird sechzehn“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2005, S. 8–20.

Salzer, Gernot, Norbert Preining und Klaus Höppner (2008). „DANTE 2009 – Einladung zur Mitgliederversammlung und

,Call for Papers““. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2008, S. 10–11.

Šarman, Stanislav Jan (2009). „DEK-Verkehrsschrift mit METAFONT und L^AT_EX“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2009, S. 7–20.

– (2010). „Writing Pitman shorthand with METAFONT und L^AT_EX“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2010, S. 107–111.

Scarso, Luigi (2010). „LuaT_EX lunatic“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2010, S. 34–58.

– (2015). „The SWIGLIB project“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2015, S. 36–49.

Schaa, Volker RW (1996). „Bericht von der 17. Tagung der TUG – (Cyr)TUG 96 in Dubna“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1996, S. 26–30.

– (1998). „Lizenzabkommen für WinEdtTM“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1998, S. 20–21.

– (1999a). „4allT_EX-CD-ROM bei DANTE e.V.“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1999, S. 5.

- Schaa, Volker RW (1999b). „Altlasten – Disketten und CD-ROMs“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1999, S. 19–20.
- (1999c). „Ergänzung zum Lizenzabkommen für WinEdtTM“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1999, S. 5–6.
 - (1999d). „Lizenzabkommen für WinEdt“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1999, S. 18–19.
 - (2000a). „Altlasten – Floppies und CD-ROMs“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2000, S. 29–30.
 - (2000b). „Lizenzabkommen“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2000, S. 27–29.
 - (2001a). „Buchbestand bei DANTE e.V.“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2001, S. 30–31.
 - (2001b). „WinEdt – Zum Stand der Dinge“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2001, S. 29–30.
 - (2002a). „Grußwort, 2. Teil“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2002, S. 6–7.

- Schaa, Volker RW (2002b). „Lizenzabkommen für WinEdt“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2002, S. 20–21.
- (2003a). „Danksagung“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2003, S. 29.
 - (2003b). „Lizenzabkommen für WinEdt“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2003, S. 20–21.
 - (2003c). „Projektfonds“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2003, S. 14–15.
 - (2004a). „Eine Bildergalerie zum $(2^{2^{2^0}} - 1)$. Geburtstag“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2004, S. 16–32.
 - (2004b). „Lizenzabkommen für WinEdt“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2004, S. 25–26.
 - (2004c). „Projektfonds“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2004, S. 14–16.

Schaa, Volker RW (2005). „Einladung zur Mitgliederversammlung von DANTE e.V.“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2004, S. 10.

- (2008). „Verleihung der Goethe-Plakette an Hermann Zapf“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2008, S. 18–21.
- (2010). „Lizenzabkommen für WinEdt“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2010, S. 24–25.
- (2012). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2012, S. 4–5.
- (2016). „TUG 2016 – ein Reise- und Konferenzbericht“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2016, S. 18–35.

Schaa, Volker RW und Adelheid Grob (2010a). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2010, S. 4–6.

- (2010b). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2010, S. 4–5.
- (2010c). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2010, S. 4–5.

Schaa, Volker RW und Adelheid Grob (2011a). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2011, S. 5–6.

– (2011b). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2011, S. 5–6.

– (2011c). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2011, S. 6–7.

– (2011d). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2011, S. 5–6.

Schaa, Volker RW und Mark Heisterkamp (2004). „Einladung zur Herbsttagung und 31. Mitgliederversammlung von DANTE e.V.“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2004, S. 33–34.

Schaa, Volker RW und Karsten Heymann (2005). „Einladung zur Mitgliederversammlung und ‚Call for Papers‘ zur Herbsttagung von DANTE e.V.“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2005, S. 6–7.

- Schaa, Volker RW und Andreas Hirsch (2011). „Einladung zur Herbsttagung und 45. Mitgliederversammlung von DANTE e.V.“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2011, S. 8–9.
- Schaa, Volker RW und Klaus Höppner (2002a). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2002, S. 5–6.
- (2002b). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2002, S. 4.
 - (2003a). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2003, S. 5–7.
 - (2003b). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2003, S. 5–7.
 - (2003c). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2003, S. 4–7.
 - (2003d). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2003, S. 4–5.
 - (2004a). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2004, S. 4–5.

- Schaa, Volker RW und Klaus Höppner (2004b). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2004, S. 4–5.
- (2004c). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2004, S. 4–6.
 - (2005a). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2004, S. 5–6.
 - (2005b). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2005, S. 4.
 - (2005c). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2005, S. 4–5.
 - (2005d). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2005, S. 4–6.
 - (2005e). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2005, S. 4–8.
 - (2006). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2006, S. 4–5.

- Schaa, Volker RW und Gerrit Imsieke (2011). „DANTE 2012 – Einladung zur Mitgliederversammlung und ‚Call for Papers‘“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2011, S. 9–10.
- Schaa, Volker RW und Winfried P. Neugebauer (2010). „DANTE 2010 – Einladung zur Mitgliederversammlung und ‚Call for Papers‘“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2010, S. 6–7.
- Schaa, Volker RW und Martin Sievers (2010). „Einladung zur Herbsttagung und 43. Mitgliederversammlung von DANTE e.V.“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2010, S. 7–8.
- Schaa, Volker RW und Herbert Voß (2005). „DANTE 2006 – Einladung zur Mitgliederversammlung und ‚Call for Papers‘“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2005, S. 73–74.
- Schaa, Volker RW und Roland Weibezahn (2003). „Einladung zur T_EX-Tagung DANTE 2003 und 28. Mitgliederversammlung von DANTE e.V.“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2003, S. 7–8.

- Schaa, Volker RW und Gerhard Wilhelms (2002). „Einladung zur Herbsttagung und 27. Mitgliederversammlung von DANTE e.V.“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2002, S. 25–26.
- Schäffler, Mathias (1998). „Auseinandersetzungen beenden“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1998, S. 59–60.
- Schaffrinna, Achim (2010). „Anatomie der Buchstaben“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2010, S. 11–15.
- Schalück, Elmar (1991). „A Night at the Opera – Zwei Konzertberichte“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1991, S. 23–26.
- Schank, Michael (1994a). „T_EX und OS/2 2.x“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1994, S. 39–42.
- (1994b). „T_EX und OS/2 2.x“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1993, S. 39–40.
 - (1995). „T_EXIT! for OS/2“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1994, S. 34–35.
- Schätzle, Roland (1992). „Druckertreiber gesucht“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1992, S. 50.

Schaum, Charles P. (2013). „Obfuscated partridge in a pear tree“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2013, S. 36–38.

Scherer, Andreas (1993). „Das Promillezeichen als T_EX-Makro ...“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1993, S. 42–45.

– (1994a). „Graphiken mit GNUPLOT und METAFONT“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1993, S. 26–30.

– (1994b). „Graphiken mit GNUPLOT und METAFONT – Korrektur“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1994, S. 29–33.

Schlechte, Andreas (1996). „MakeIndex – Dem Fehler auf der Spur“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1996, S. 31–35.

– (1997a). „Das T_EXikon – Referenzhandbuch für T_EX und L^AT_EX“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1997, S. 66–68.

– (1997b). „Die neue Rächtschraibrehform“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1997, S. 15–22.

– (1997c). „Theoremverzeichnisse automatisch erstellen“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1996, S. 9–16.

- Schleicher, Ralph (1993). „Kompatible T_EX-Makros für erweiterte Zeichensätze“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1993, S. 34–39.
- Schlosser, Joachim (2007). „Große Dokumente mit L^AT_EX – Versionierung, Varianten, Automatisierung und Änderungsverfolgung“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2007, S. 45–67.
- Schmedt, Meike und Jens Langecker (2007). „Zwei Frischlinge auf ihrer ersten DANTE-Tagung“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2007, S. 12–19.
- Schmidt, Jens (1990). „Tagungsbericht von der T_EX90 in Cork“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3(1990), S. 9–11.
- (1992). „METAFONT-Spielereien“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1992, S. 46–48.
- Schmidt, Walter (1994a). „L^AT_EX für Techniker“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1994, S. 32–36.
- (1994b). „Umsteigen auf L^AT_EX 2_ε“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1994, S. 26–31.

- Schmidt, Walter (1995). „Computer Modern Bright“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1994, S. 11–16.
- (1997a). „Absätze – einmal anders“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1997, S. 19–22.
 - (1997b). „Antwort auf den Leserbrief von Henning Böke“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1997, S. 40–41.
 - (1997c). „Eine T_EX-Umgebung für OS/2, Heft 4/96“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1997, S. 64.
 - (1997d). „T_EX-kompatible Rechtschreibprüfung für den Editor EPM unter OS/2 Warp“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1997, S. 11–13.
 - (1998). „T_EX und die neue deutsche Rechtschreibung“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1998, S. 35–37.
 - (1999). „Das Euro-Symbol für L^AT_EX“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1999, S. 25–30.
 - (2000). „Original oder Fälschung?“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2000, S. 60–62.

Schmidt, Walter (2013). „BayT_EX 2013“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2013, S. 12–13.

Schmitt, Peter (1991). „Einige Bemerkungen zu den DC-Fonts“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2(1991), S. 35–37.

– (1998a). „Dezimalkomma beim T_EXsatz in deutsch“, Heft 1/94“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1997, S. 50.

– (1998b). „Ein T_EX-Rätsel“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1998, S. 46–48.

– (1998c). „Orale Spielereien mit T_EX – Teil III (Addendum)“, Heft 2/96“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1997, S. 50–53.

– (1999). „Interlinear-Versionen: ein Vorschlag“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1999, S. 34–41.

Schöbel, Wolfgang (1997). „Ich hätt’ da mal ’ne Frage ...“ In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1997, S. 45–46.

Schöpf, Rainer (1991a). „Antwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1991, S. 45–46.

– (1991b). „Antwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1991, S. 57.

- Schöpf, Rainer (1991c). „T_EX-Benutzer – Ein Portrait“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1991, S. 41–43.
- (1991d). „Drei T_EX-Rätsel“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1991, S. 46.
 - (1991e). „Softwareverteilung durch elektronische Netze I. Die T_EX-Server in Heidelberg und Stuttgart“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2(1991), S. 26–32.
 - (1992). „Drei T_EX-Rätsel. die Auflösung“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1992, S. 50.
 - (1994). „Zwei neue Bücher“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1994, S. 47–49.
 - (1995a). „Bericht des technischen Beirates. Server-Koordination“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1995, S. 38–39.
 - (1995b). „Bericht des technischen Beirates. Server-Koordination“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1994, S. 41–42.
 - (1996a). „Bericht des technischen Beirates. Server-Koordination“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1996, S. 53.

- Schöpf, Rainer (1996b). „Bericht des technischen Beirats. Server-Koordination“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1996, S. 62–63.
- (1997a). „Bericht des technischen Beirats. Server-Koordination“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1997, S. 62.
 - (1997b). „Seitenumbrüche in Listen“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1996, S. 54–55.
 - (1998a). „Antwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1998, S. 59.
 - (1998b). „Antwort auf den offenen Brief an das CTAN-Team“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1998, S. 60–62.
 - (1998c). „Bericht des technischen Beirates. Server-Koordination“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1997, S. 26.
- Schöpf, Rainer und Joachim Schrod (2011). „CTAN im 1. Quartal 2011“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2011, S. 21–24.
- Schoppmann, Harald (1995). „T_EX für Heimwerker...“ In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1994, S. 37–39.
- (1996). „Bericht des technischen Beirats. Mailbox von DANTE e.V.“ In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1996, S. 60–61.

- Schoppmann, Harald (1997). „Bericht des technischen Beirats. Mailbox von DANTE e.V.“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1997, S. 59–61.
- Schrell, Andreas (1994). „Der Stammtisch in Wuppertal“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1994, S. 8–10.
- Schrod, Joachim (1990a). „Bemerkungen zur deutschsprachigen Version des BibT_EX-alpha-Stiles“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4(1990), S. 14–16.
- (1990b). „Die Komponenten von T_EX“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2(1990), S. 21–29.
 - (1990c). „Site-Koordinator für Treiber – Was ist das?“ In: *Die T_EXnische Komödie* 2(1990), S. 30–32.
 - (1990d). „Zum Status verteilter Software“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2(1990), S. 32–34.
 - (1995a). „Bericht des technischen Beirates. dvi-Treiberentwicklung und SGML“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1995, S. 38–41.

- Schrod, Joachim (1995b). „Bericht des technischen Beirates. Treiber“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1994, S. 42–44.
- (1995c). „Bericht des technischen Beirates. Treiberentwicklung und SGML“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1995, S. 41–42.
 - (1995d). „TDS – Die vorgeschlagene T_EX Directory Structure“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1995, S. 44–47.
- Schröder, Martin (1994). „Mehr Promillezeichen“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1994, S. 54.
- (1995). „Gedanken zum Gedankenstrich“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1994, S. 53–55.
 - (1996). „T_EXies, fahrt nach Heidelberg!“ In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1996, S. 56–57.
 - (1997). „DANTE ’97 in München“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1997, S. 21–24.
 - (1998a). „Der T_EX-Löwe zum Anfassen“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1998, S. 50–51.

Schröder, Martin (1998b). „,L^AT_EX: kurz & gut‘ von Matthias Kalle Dalheimer“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1998, S. 37–39.

- (1998c). „T_EX Merchandising—An Announcement“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1997, S. 48–49.
- (2004). „Projekt-Hosting für T_EX-Entwickler“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2004, S. 26–28.
- (2006). „Berichtigungen zu ‚T_EX und die Druckvorstufe‘“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2006, S. 47.

Schubert, Elke (2015a). „Ändern des Kapitelformats“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2015, S. 30–33.

- (2015b). „Experimentelles KOMA-Script-Repository“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2015, S. 7–14.

Schurr, Oliver (1991). „Grafikeinbindung (!) in T_EX mit HP-TOMF – Ein Erfahrungsbericht“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1(1991), S. 23–24.

- Schurr, Oliver (1992). „Die documentstyle-Familie SCRIPT“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1992, S. 27–28.
- Schütze, Torsten (1998). „Math into L^AT_EX‘ von Georg Grätzer“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1998, S. 51–53.
- Schwarz, Norbert (1995). „Bericht des technischen Beirates. NOS/VE & METAFONT“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1994, S. 36.
- Schwarz, Ulrich (2006). „Was hinten rauskommt zählt: Counter Aliasing in L^AT_EX“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2006, S. 8–14.
- Seitz, Peter (1998). „Eindrücke vom Herbst in Eichstätt“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1998, S. 22–24.
- (2001). „Arbeitskreis Öffentlichkeitsarbeit“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2001, S. 31–32.
 - (2005). „Die EuroT_EX – oder wieso der 16-te ein *runder* Geburtstag ist“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2005, S. 21–26.
- Senger, Alexander (2016). „Schmuckfarben für X_ƎL^AT_EX“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2016, S. 52–56.

- Siart, Uwe (2002). „Ansprechende technische Illustration mit METAPOST“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2002, S. 26–39.
- (2003). „1. Bayerischer T_EX-Stammtisch in Nürnberg“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2003, S. 8–9.
 - (2005). „Installation von GNU Emacs und AUCT_EX unter MS Windows“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2004, S. 38–44.
 - (2008). „Verwendung von BibT_EX zur Erzeugung von Literaturverzeichnissen“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2008, S. 51–61.
 - (2010). „8. Bayerischer T_EX-Stammtisch 2010“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2010, S. 20–21.
- Sieber, Holm (1997). „Russischer Textsatz mit L^AT_EX“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1997, S. 22–31.
- Sieger, Rainer (2002). „Tipps und Tricks: Kartenerstellung mit PanMap“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2002, S. 55–58.

- Siegfried, Carole und Herbert Voß (2004). „Mathematik im Inline-Modus“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2004, S. 25–32.
- Sievers, Martin (2006). „Bericht zur diesjährigen DANTE e.V. Herbsttagung in Rosenheim“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2006, S. 11–15.
- (2007). „Herbert Voß: L^AT_EX in Naturwissenschaften & Mathematik“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2007, S. 58–61.
 - (2012a). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2012, S. 4–6.
 - (2012b). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2012, S. 4–5.
 - (2012c). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2012, S. 4–5.
 - (2013a). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2013, S. 5–6.
 - (2013b). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2013, S. 4–5.

- Sievers, Martin (2013c). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2013, S. 4–5.
- (2013d). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2013, S. 4–5.
 - (2014a). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2014, S. 6–7.
 - (2014b). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2014, S. 4–7.
 - (2014c). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2014, S. 5.
 - (2014d). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2014, S. 5–6.
 - (2015a). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2015, S. 4–5.
 - (2015b). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2015, S. 4–5.

Sievers, Martin (2015c). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2015, S. 5–6.

- (2015d). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2015, S. 5–7.
- (2016a). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2016, S. 5–7.
- (2016b). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2016, S. 4–5.
- (2016c). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2016, S. 4–6.
- (2016d). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2016, S. 4–6.
- (2017). „Grußwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2017, S. 4–5.

Sievers, Martin und Ludger Humbert (2015). „Frühjahrstagung 2016 – ,Call for Papers““. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2015, S. 12–13.

Sievers, Martin und Ludger Humbert (2016). „Einladung zu Frühjahrstagung 2016 in Wuppertal und 54. Mitgliederversammlung von DANTE e.V.“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2016, S. 8–9.

Sievers, Martin, Marion Lammarsch und Joachim Lammarsch (2014). „DANTE 2014 – Einladung zur Mitgliederversammlung und ‚Call for Papers‘“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2014, S. 8–9.

Sievers, Martin und Andreas Lässer (2015). „Einladung zur Herbsttagung 2015 und zur 53. Mitgliederversammlung von DANTE e.V.“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2015, S. 22–23.

Sievers, Martin und Holger Nobach (2016). „Einladung zur Herbsttagung 2016 und 55. Mitgliederversammlung von DANTE e.V.“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2016, S. 21–23.

Sievers, Martin und Günter Partosch (2012). „DANTE 2013 – Einladung zur Mitgliederversammlung und ‚Call for Papers‘“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2012, S. 10–11.

Sievers, Martin und Heiner Richter (2015). „Einladung zur Frühjahrstagung 2015 in Stralsund und 52. Mitgliederversammlung von DANTE e.V.“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2015, S. 6–9.

Sievers, Martin und Helga Schwendicke (2016). „Einladung zur Frühjahrstagung 2017 und 56. Mitgliederversammlung von DANTE e.V. in Zeuthen“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2016, S. 13–14.

Sievers, Martin und Herbert Voß (2012). „Einladung zur Herbsttagung und 47. Mitgliederversammlung von DANTE e.V.“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2012, S. 6–7.

Sievers, Martin und Uwe Ziegenhagen (2013). „Einladung zur Herbsttagung 2013 und 49. Mitgliederversammlung von DANTE e.V.“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2013, S. 7–8.

Skoupý, Karel (1998). „ $\mathcal{N}\mathcal{T}\mathcal{S}$: New Typesetting System – ein neues Satzsystem“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1998, S. 35–45.

- Skoupý, Karel (2002). „Extending $\mathcal{N}\mathcal{T}\mathcal{S}$ (by $\mathbf{x_T}\mathbf{S}$)“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2002, S. 19–31.
- Sowa, Friedhelm (1990). „Kassenbericht für den Zeitraum 9.10.1989–4.9.1990“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3(1990), S. 8.
- (1991a). „Antwort“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1991, S. 54–56.
 - (1991b). „Grafikintegration mit BM2FONT“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2(1991), S. 10–14.
 - (1992a). „Kassenbericht für den Zeitraum 1.1.1991 – 31.12.1991“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1992, S. 23–25.
 - (1992b). „Stammtisch in Duisburg“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1992, S. 5–6.
 - (1992c). „Text und Bilder“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1992, S. 41–45.
 - (1993). „Kassenbericht für den Zeitraum 1.1.92 – 1.12.92“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1993, S. 26–27.

- Sowa, Friedhelm (1995a). „Bericht des technischen Beirates. BS 2000 & Graphik“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1995, S. 33–34.
- (1995b). „Bericht des technischen Beirates. BS 2000 & Graphik“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1994, S. 34–35.
 - (1996a). „Kassenbericht für den Zeitraum 1.1.1993 – 31.12.1993“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1996, S. 16–17.
 - (1996b). „Kassenbericht für den Zeitraum 1.1.1994 – 31.12.1994“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1996, S. 6–9.
 - (1997). „Kassenbericht 1995“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1997, S. 9–10.
 - (1998a). „Kassenbericht 1996“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1998, S. 10–11.
 - (1998b). „Kassenbericht 1997“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1998, S. 8–9.
 - (1998c). „T_EXNorthEast“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1998, S. 46–47.

- Sowa, Friedhelm (2014). „Die Gründungsmitglieder. Friedhelm Sowa (3)“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2014, S. 10–11.
- Splett, Siegfried (1995). „Das russische Alphabet – mit ‚Bordmitteln‘ erstellt“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1995, S. 28–30.
- (1999). „Interlinearübersetzung – Wer weiß Rat?“ In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1999, S. 44–46.
- Steinbach-Werner, Claudia (1998a). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1998, S. 3–4.
- (1998b). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1998, S. 3–4.
 - (1998c). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1998, S. 3–4.
- Steinhäuser, Steffen (1993a). „Anmerkungen zu `script_1`“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1993, S. 62–63.
- (1993b). „Serienbriefe und vieles mehr ...“ In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1993, S. 46–49.

- Sterzl, Tobias (2000). „Ein ‚literarischer‘ Erguss über die T_EX-Tagung an der Fernuniversität/Gesamthochschule Hagen“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2000, S. 10–11.
- (2003). „Finanzbericht 2002“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2003, S. 11–14.
 - (2004). „Finanzbericht 2003“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2004, S. 9–14.
 - (2005a). „Finanzbericht 2004“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2005, S. 11–16.
 - (2005b). „Wettbewerb – Gestaltung von Aufklebern“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2005, S. 78.
 - (2006a). „Antwort auf den Leserbrief“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2006, S. 69–70.
 - (2006b). „Finanzbericht 2005“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2006, S. 5–14.
 - (2007). „Finanzbericht 2006“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2007, S. 6–12.

- Sterzl, Tobias (2008). „Finanzbericht 2007“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2008, S. 10–15.
- (2009). „Kassenbericht 2008“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2009, S. 10–17.
 - (2010). „Bericht des Schatzmeisters 2009“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2010, S. 13–20.
- Sterzl, Tobias u. a. (2004). „Reanimation – Arbeitskreis Öffentlichkeitsarbeit (AK-PR)“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2004, S. 6–9.
- Steuer, Arne W. (1993). „Cassettenhüllen mit L^AT_EX“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1993, S. 28–29.
- (1994). „Postkarten mit PasT_EX auf dem Amiga“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1994, S. 40–41.
 - (1995). „Style-Files – leicht gemacht“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1994, S. 25–30.

- Storbeck, Sven (2000). „Schöner Lesen – gut lesbare und optisch ansprechende Texte durch gute Typografie“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2000, S. 6–30.
- Stötzl, Michael (2008). „Eine webbasierte Datenbank zur zentralen Vorlagenverwaltung mit L^AT_EX-Anbindung“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2008, S. 76–79.
- Stempel, Torsten-Karl (1991). „L^AT_EX-Programm zum Briefeschreiben“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2(1991), S. 22–25.
- Strobel, Franz (1993). „Fraktur und eqnarray“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1993, S. 58–59.
- Stubner, Ralf und Walter Schmidt (2005). „Echte Kapitälchen und Minuskelziffern für die Palatino“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2005, S. 17–23.
- Stuttgarter Zeitung (2003). „Typograf der Zeit – Hans Peter Willberg ist tot“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2003, S. 57–58.

- Suchanek, Jan (1993). „Mathematikaufgaben mit Pascal und L^AT_EX“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1993, S. 29–32.
- Sumbeck, Fred (1992). „Verwaltung von Literaturdatenbanken“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1992, S. 39–46.
- Szabó, Péter (2010). „Optimizing PDF output size of T_EX documents“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2010, S. 112–130.
- Szillat, Horst (1992a). „ $\mathcal{A}\mathcal{M}\mathcal{S}$ -L^AT_EX“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1992, S. 26–31.
- (1992b). „DC-Fonts“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1992, S. 52–54.
- (1994). „Internet-Anschluß – selbst gebastelt“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1994, S. 37–39.
- (1999). „Finanzbericht 1998, Mitgliederversammlung 19. September 1999“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1999, S. 20–24.
- (2000). „Finanzbericht 1999“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2000, S. 11–17.

- Szillat, Horst (2001a). „Beitragsordnung DANTE e.V.“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2001, S. 22–25.
- (2001b). „Finanzbericht 2000“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2001, S. 16–20.
 - (2002). „Finanzbericht 2001“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2002, S. 13–17.
- Tantau, Till (2004). „Strahlende Präsentationen mit L^AT_EX“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2004, S. 54–80.
- Taylor, Phil und Walter Obermiller (1993). „Die Zukunft von T_EX“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1993, S. 19–37.
- Taylor, Philip (1998). „ε-T_EX Version 2: Verfügbar auf der CD-ROM ‚T_EX Live 3‘!“ In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1998, S. 26–35.
- (1999). „Eine pragmatische Herangehensweise an den Absatzumbruch“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1999, S. 43–49.

- Technology Review (2006). „Freude, die ein Maler empfindet. Interview mit Donald E. Knuth“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2006, S. 6–10.
- Teilnahme, Einladung zur (1999). „EuroT_EX’99 – XI. Europäische T_EX-Konferenz“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1999, S. 61–63.
- T_EX Merchandising Project und Martin Schröder (1999). „Mehr vom T_EX-Löwen“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1999, S. 50–51.
- (2000a). „Der year=2000-T_EX-Kalender“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2000, S. 57–58.
 - (2000b). „Der year=2001 T_EX Kalender“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2000, S. 55–56.
 - (2002). „Der year=2003 T_EX Kalender“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2002, S. 63–64.
 - (2003). „Der year=2004 T_EX Kalender“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2003, S. 69–70.

- Thanh, Han The (2009). „TrueType-Fonts für pdf \TeX “. In: *Die \TeX nische Komödie* 1/2009, S. 21–25.
- Theofel, Jan (2001). „12. \TeX -Tagung in Rosenheim – Ein persönlicher Bericht“. In: *Die \TeX nische Komödie* 1/2001, S. 32–35.
- Thewalt, Volker (1994). „DANTE’94 in Münster – ein kurzer Tagungsbericht“. In: *Die \TeX nische Komödie* 1/1994, S. 23–27.
- Thiel, Rainer (2001). „Emacs, Auc \TeX und MiK \TeX s Yap unter Windows“. In: *Die \TeX nische Komödie* 3/2001, S. 6–14.
- Thull, Klaus (1990). „Der Gebrauch von METAFONT“. In: *Die \TeX nische Komödie* 4(1990), S. 25–36.
- Tolksdorf, Robert (1990a). „Deutschsprachige Version des Bib \TeX -alpha-Stils“. In: *Die \TeX nische Komödie* 3(1990), S. 28.
- (1990b). „Kennzeichnung von Vorversionen eines Dokumentes“. In: *Die \TeX nische Komödie* 3(1990), S. 26–29.

- Trapp, John (2010). „Using L^AT_EX as a computing language“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2010, S. 145–165.
- Trautmann, Arno (2011a). „Das Paket `chickenize` – Spaß mit Node-Manipulationen in LuaT_EX“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2011, S. 50–58.
- (2011b). „Kyrillische Schriftzeichen im L^AT_EX-Dokument“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2011, S. 78–79.
- Trautmann, Arno u. a. (2010). „Neo & X_ƎL^AT_EX – Ergonomie und Zeichenvielfalt“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2010, S. 48–55.
- Trautner, Martin (2000). „Jiddisch mit T_EX und L^AT_EX“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2000, S. 13–26.
- Unger, Jürgen (1995). „Die Mailbox von DANTE e.V. – es ist vollbracht“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1995, S. 18–20.
- van der Laan, Kees (2010). „T_EX education. a neglected approach“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2010, S. 5–33.

- Verweyen, Georg (2005). „Normseiten erstellen mit `stdpage`“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2004, S. 28–31.
- (2007). „Von Gänsefüßen, Trottellummen und Doppelmöwchen“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2007, S. 7–12.
- Vieth, Ulrik (1993). „Bericht von der 14. Tagung der TUG“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1993, S. 6–18.
- (1996). „T_EXLive – Die erste TDS-konforme ready-to-run T_EX-CD-ROM für Unix-Systeme und andere Plattformen“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1996, S. 56–63.
 - (1998a). „Schnell ans Ziel mit L^AT_EX 2_ε‘ von Jörg Knappen“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1997, S. 44–47.
 - (1998b). „The L^AT_EX Graphics Companion‘ von Goossens et al.“ In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1998, S. 49–52.
 - (1998c). „T_EX Unbound‘ von Alan Hoenig“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1998, S. 54–57.
 - (2008). „Yannis Haralambous: *Fonts & Encodings*“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2008, S. 22–25.

- Vieth, Ulrik (2010a). „Bericht von der 4. Internationalen ConT_EXt-Tagung“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2010, S. 14–19.
- (2010b). „Experiences typesetting mathematical physics“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2010, S. 166–178.
- Voß, Herbert (2002a). „Die mathematischen Funktionen von Postscript“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2002, S. 40–47.
- (2002b). „`gauss.sty` – Visualisierung des Gaußschen Eliminationsverfahrens“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2002, S. 34–40.
 - (2003a). „Erstellen von Schaltbildern mit `pst-circ`“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2003, S. 33–49.
 - (2003b). „Optische Darstellungen mit `pst-optic`“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2003, S. 40–59.
 - (2004a). „3D-Ansichten mit `pst-vue3d`“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2004, S. 101–120.
 - (2004b). „Farbige Mathematik“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2004, S. 81–87.

- Voß, Herbert (2004c). „V_TE_X“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2004, S. 46–51.
- (2005a). „Edition dante“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2005, S. 85–86.
 - (2005b). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2005, S. 3.
 - (2005c). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2005, S. 3.
 - (2005d). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2005, S. 3.
 - (2005e). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2005, S. 3.
 - (2006a). „‚L^AT_EX – Basissystem, Layout, Formelsatz‘ von Klaus Braune, Joachim Lammarsch, Marion Lammarsch“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2006, S. 56–58.
 - (2006b). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2006, S. 3.
 - (2006c). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2006, S. 3.
 - (2006d). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2006, S. 3.
 - (2006e). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2006, S. 3.
 - (2007a). „Edition dante“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2007, S. 50–51.

- Voß, Herbert (2007b). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2007, S. 3–4.
- (2007c). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2007, S. 3.
 - (2007d). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2007, S. 3.
 - (2007e). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2007, S. 3.
 - (2007f). „Fußnoten in Tabellen mit blkarray“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2007, S. 42–45.
 - (2007g). „Paket listings und UTF-8-Kodierung“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2007, S. 45–46.
 - (2008a). „Edition `danTeX` – Neuauflagen“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2008, S. 69–70.
 - (2008b). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2008, S. 3.
 - (2008c). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2008, S. 3.
 - (2008d). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2008, S. 3.
 - (2008e). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2008, S. 3.
 - (2009a). „Edition `danTeX` – Neuauflage“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2009, S. 76.

- Voß, Herbert (2009b). „Edition `dan̄te` – Neuerscheinung“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2009, S. 76.
- (2009c). „Edition `dan̄te` – Neuerscheinung“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2009, S. 59.
 - (2009d). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2009, S. 3.
 - (2009e). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2009, S. 3.
- Voß, Herbert (2009). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2009, S. 3.
- Voß, Herbert (2009f). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2009, S. 3.
- (2009g). „Farbabbildungen in Graustufen wandeln“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2009, S. 71–73.
 - (2009h). „„L^AT_EX: kurz & gut“ von Matthias Kalle Dalheimer und Karsten Günther“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2009, S. 60–61.
 - (2010a). „Das Paket `cutwin`“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2010, S. 51–55.

- Voß, Herbert (2010b). „Edition `danTeX` – Neuauflage“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2010, S. 61.
- (2010c). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2010, S. 3.
 - (2010d). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2010, S. 3.
 - (2010e). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2010, S. 3.
 - (2010f). „TUG 2010 in San Francisco vom 28. bis 30. Juni“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2010, S. 6–10.
 - (2011a). „Ausgabe vorhandener OpenType- oder TrueType-Schriften einer Schriftfamilie mit LuaL^AT_EX“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2011, S. 61–67.
 - (2011b). „`detexify` – Wie findet man ein Symbol?“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2011, S. 67–70.
 - (2011c). „Edition `danTeX` – Neuerscheinung“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2011, S. 76–77.
 - (2011d). „Edition `danTeX` – Neuerscheinung“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2011, S. 77.

- Voß, Herbert (2011e). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2011, S. 3–4.
- (2011f). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2011, S. 3–4.
 - (2011g). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2011, S. 3–5.
 - (2011h). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2011, S. 3–4.
 - (2011i). „Einlesen und Ausführen von Quellcode“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2011, S. 40–54.
 - (2011j). „Latin Modern Math“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2011, S. 52–60.
 - (2011k). „Mathematik für ‚Tippfaule‘“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2011, S. 65–66.
 - (2011l). „Rechtschreibprüfung mit T_EXworks“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2011, S. 68–69.

- Voß, Herbert (2011m). „Schnell ans Ziel mit L^AT_EX 2_ε“ von Jörg Knappen“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2011, S. 76–77.
- (2011n). „Zerlegen einer Grafik in gleiche Teile“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2011, S. 70–71.
 - (2012a). „Anwendung aktiver Zeichen“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2012, S. 83–87.
 - (2012b). „Datumsfunktionen mit LuaT_EX“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2012, S. 13–19.
 - (2012c). „Edition dante – Neuauflagen“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2012, S. 91–92.
 - (2012d). „Edition dante – Neuerscheinung“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2012, S. 78.
 - (2012e). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2012, S. 3.
 - (2012f). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2012, S. 3.
 - (2012g). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2012, S. 3.
 - (2012h). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2012, S. 3.

- Voß, Herbert (2012i). „T_EX Gyre Pagella Math“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2012, S. 71–72.
- (2012j). „Mehrfache Klammern im Mathematikmodus“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2012, S. 39–42.
 - (2012k). „Multilinguale Texte mit LuaL_AT_EX“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2012, S. 20–27.
 - (2012l). „Spezielle Schriften“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2012, S. 83–90.
 - (2013a). „Die Schrift Venturis“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2013, S. 7–15.
 - (2013b). „Edition `dan`te – Neuauflage“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2013, S. 51–52.
 - (2013c). „Edition `dan`te – Neuerscheinung“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2013, S. 59–62.
 - (2013d). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2013, S. 3–4.
 - (2013e). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2013, S. 3.

- Voß, Herbert (2013f). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2013, S. 3.
- (2013g). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2013, S. 3.
 - (2013h). „Im Netz gefunden“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2013, S. 46.
 - (2013i). „Im Netz gefunden“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2013, S. 43–45.
 - (2013j). „QR-Codes im Rand ausgeben“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2013, S. 34–37.
 - (2013k). „Schleifenmakro“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2013, S. 37.
 - (2014a). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2014, S. 3–4.
 - (2014b). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2014, S. 3.
 - (2014c). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2014, S. 3–4.

- Voß, Herbert (2014d). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2014, S. 3–4.
- (2014e). „Im Netz gefunden“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2014, S. 39–44.
 - (2014f). „Im Netz gefunden“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2014, S. 60–62.
 - (2014g). „Im Netz gefunden“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2014, S. 76–78.
 - (2014h). „Mit LuaT_EX eine Funktion berechnen und mit `pgfplots` grafisch darstellen“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2014, S. 34–35.
 - (2014i). „Rechenoperationen mit LuaT_EX“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2014, S. 33.
 - (2014j). „Symbole“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2014, S. 54–63.
 - (2015a). „Ausgabe einer L^AT_EX-Datei im Format `epub`“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2015, S. 65–69.

- Voß, Herbert (2015b). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2015, S. 3.
- (2015c). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2015, S. 3.
 - (2015d). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2015, S. 3–4.
 - (2015e). „Im Netz gefunden“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2015, S. 40–42.
 - (2015f). „Im Netz gefunden“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2015, S. 72–76.
 - (2015g). „Sonderzeichen der Schrift Libertine“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2015, S. 58–59.
 - (2015h). „„Spielereien“ mit LuaT_EX“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2015, S. 34–35.
 - (2016a). „Edition dante – Neuauflagen“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2016, S. 77–78.
 - (2016b). „Edition dante – Neuerscheinung“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2017, S. 86.

- Voß, Herbert (2016c). „Edition dante – Neuerscheinung“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2016, S. 73.
- (2016d). „Edition DANTE e.V. – Neuauflage“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2016, S. 46–47.
 - (2016e). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2016, S. 3–4.
 - (2016f). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2016, S. 3.
 - (2016g). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2016, S. 3.
 - (2016h). „editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2016, S. 3.
 - (2016i). „Eigene Beschnittmarken erstellen“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2016, S. 27–31.
 - (2016j). „BIBT_EX-Felder auslesen“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2016, S. 24–25.
 - (2016k). „Geometrische Konstruktionen“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2016, S. 67–69.
 - (2016l). „Im Netz gefunden“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2016, S. 32–42.

- Voß, Herbert (2016m). „Im Netz gefunden“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2016, S. 29–42.
- (2016n). „Im Netz gefunden“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2016, S. 67–69.
 - (2016o). „Listen mit geschweiften Klammern markieren“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2016, S. 22–23.
 - (2016p). „Spezielle Gleitumgebung“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2016, S. 25–26.
 - (2016q). „Trennmuster und deren Anwendung“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2016, S. 24–28.
 - (2017a). „Editorial“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1(2017), S. 3.
 - (2017b). „Im Netz gefunden“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2017, S. 79–81.
- Voß, Herbert und Uwe Siart (2006). „Matthias Kalle Dalheimer: L^AT_EX – kurz & gut“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2006, S. 58.

- Wagenführ, Dominik (2009a). „DANTE e.V. in Esslingen“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2009, S. 12–15.
- (2009b). „Magazinerstellung mit L^AT_EX“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2009, S. 50–59.
 - (2010a). „L^AT_EX-Symbole: Einfügen mit LSS“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2010, S. 38–41.
 - (2010b). „Unicode-Zeichen in L^AT_EX nutzen“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2010, S. 35–38.
 - (2011a). „Anmerkungen zu ‚Viele Ziele – Multi Target Publishing‘ von Axel Kielhorn“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2011, S. 78.
 - (2011b). „Unicode-Zeichen in L^AT_EX nutzen“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2011, S. 78.
 - (2011c). „Variable Argumente in L^AT_EX nutzen“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2011, S. 10–20.
 - (2013). „Rückblick: DANTE-Herbsttagung in Köln 2013“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2013, S. 14–20.

Wagenführ, Dominik (2014a). „Bericht: Herbsttagung DANTE e.V. 2014 in Karlsruhe“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2014, S. 11–16.

- (2014b). „Explizite Positionierung in L^AT_EX“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2014, S. 17–19.
- (2014c). „Registerhaltiger Satz mit L^AT_EX“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2014, S. 52–64.
- (2015). „Mit L^AT_EX zum E-Book“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2015, S. 25–65.

Wagner, Doris (2008). „DANTE 2008 in Jena“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2008, S. 16–23.

Wallmeier, Markus (1992). „Deutsches und internationales BibT_EXing“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1992, S. 35–38.

Wallmeier, Martin (1993). „Probleme mit langen Überschriften in L^AT_EX und ein Lösungsvorschlag“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1993, S. 43–46.

- Waschik, Sebastian (2003). „Bericht von der Herbsttagung von DANTE e.V.“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2003, S. 12–14.
- Waßenhoven, Dominik (2008a). „Bibliographien erstellen mit biblatex (Teil 1)“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2008, S. 53–75.
- (2008b). „Bibliographien erstellen mit biblatex (Teil 2)“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2008, S. 31–51.
 - (2012a). „Aufrechte Klammern in kursivem Text“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2012, S. 51–53.
 - (2012b). „biblatex mit tufte-latex verwenden“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2012, S. 48–50.
- Wattenberg, Norman (2011). „DANTE 2011 in Bremen“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2011, S. 25–27.
- Weibezahn, Roland (2002). „T_EX-Tagung DANTE 2003 in Bremen – Einladung und Call for Papers“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2002, S. 5–6.

- Weichold, Jan (2006). „Typographische Inszenierungen mit Textstrichen“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2006, S. 36–39.
- Wellßow, Arne (1992). „Bericht über DANTE’92 in Hamburg“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1992, S. 7–12.
- Werntges, Heinz (1991). „hp2xx – Ein Konverter für HPGL-Daten“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2(1991), S. 14–21.
- (1993). „Grafik-Import in L^AT_EX“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1993, S. 38–53.
- Wiechern, Hartmut (1991a). „Nachtrag zum Atari-T_EX-Test“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1991, S. 43–45.
- (1991b). „Test zweier Atari-Versionen“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1991, S. 34–37.
- Wiersma, Jacob (2014). „Mehr Möglichkeiten mit Fußnoten“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2014, S. 6–13.
- Wilhelms, Gerhard (1996). „Eine etwas andere Buchrezension. Die PostScript- und Acrobat-Bibel von Thomas Merz“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1996, S. 70–75.

Wilhelms, Gerhard (1999). „4allT_EX-Preview – T_EX für alle?“

In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1999, S. 51–56.

Willadt, Peter (1992). „Anregungen hinsichtlich der Softwareverteilung von DANTE e.V.“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1992, S. 29–30.

– (1996). „Orale Spielereien – Teil III, Heft 4/95“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1996, S. 58–59.

– (1997). „Mikrotypographie-Regeln, Teil II, Heft 1/97“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1997, S. 43.

– (1998a). „Das verflixte achte Bit“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1997, S. 29–39.

– (1998b). „T_EX entfesselt – ‚T_EX unbound‘ von Alan Hoenig“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1998, S. 52–53.

– (1998c). „Ergänzungsvorschlag zum Redaktionsstatut“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1998, S. 25.

– (1998d). „T_EX im Internet – Tips für den Einstieg“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1998, S. 30–34.

- Willadt, Peter (1998e). „Skalierbare Schriften“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1998, S. 10–19.
- (1998f). „Tabellen importieren“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1998, S. 42–45.
 - (1999a). „T_EX für Serientäter“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/1999, S. 41–50.
 - (1999b). „Rohdaten einlesen“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1999, S. 33–36.
 - (2000a). „Arial installieren“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2000, S. 16–21.
 - (2000b). „T_EX in der Apotheke: ABDA-Kärtchen“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2000, S. 52–54.
 - (2000c). „Robert Bringhurst: The Elements of Typographic Style“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2000, S. 58–59.
 - (2000d). „Zeilenabstände“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2000, S. 31–36.

- Willand, Alexander (2009). „L^AT_EX im Unternehmen: Anwaltskanzlei“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2009, S. 67–71.
- Winkler, Robert (2005). „Komfortable L^AT_EX-Systeme zum Mitnehmen“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2005, S. 65–71.
- Wisser, Ulrich (1993). „Amiga und T_EX“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1993, S. 35–41.
- Wöhle, Hartmut (1992). „Geräteunabhängigkeit“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1992, S. 55.
- Wolfrum, Philipp (1994). „OS/2 und T_EX“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1994, S. 54–55.
- Wosnitza, Elmar (2007). „Alles, was ich mir so zu T_EX gedacht habe, bisher aber niemand hören wollte“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2007, S. 76–78.
- Wright, Joseph (2011). „L^AT_EX3-Roadmap“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2011, S. 68–70.
- Zakrzowsky, Steve (2014). „Paket `skmath` für mathematische Formeln“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2014, S. 14–18.

- Zapf, Hermann (1994). „Has type design any future“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1994, S. 11–13.
- (2000). „Meine Zusammenarbeit mit Don Knuth und meine Schriftentwürfe“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2000, S. 37–44.
 - (2008). „Leserbrief“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2008, S. 27.
- Ziegenhagen, Uwe (2007). „Tagungsbericht Frühjahrstagung in Münster“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2007, S. 18–20.
- (2008). „Dokumentenmanagement mit L^AT_EX und Subversion“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2008, S. 36–47.
 - (2009a). „Dynamisches Ausblenden von Text und Erstellung von Lückentexten“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2009, S. 36–40.
 - (2009b). „Konferenzmanagement mit L^AT_EX“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2009, S. 35–49.
 - (2009c). „Wörter zählen in L^AT_EX-Dokumenten“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/2009, S. 66–69.

- Ziegenhagen, Uwe (2010a). „Datenanalyse mit Sweave, L^AT_EX und R“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2010, S. 35–45.
- (2010b). „In Tabellen rechnen mit `spreadtab`“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2010, S. 22–27.
 - (2010c). „PocketMods mit L^AT_EX erstellen“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2010, S. 27–32.
 - (2011). „Bericht von der 45. Mitgliederversammlung“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2011, S. 11–15.
 - (2012a). „Briefumschläge beschriften und frankieren mit L^AT_EX“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2012, S. 50–54.
 - (2012b). „europass Lebensläufe setzen mit L^AT_EX“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3/2012, S. 40–49.
 - (2012c). „Klumpen, Kaas & ConT_EXt – Die EuroT_EX 2012 in Breskens“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2012, S. 22–28.
 - (2013). „Rollup-Displays mit L^AT_EX erstellen“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/2013, S. 21–24.

- Ziegenhagen, Uwe (2014a). „Schneller ‚TEXen‘ mit Tastenkürzeln“. In: *Die TEXnische Komödie* 1/2014, S. 20–26.
- (2014b). „Spendenbescheinigungen erstellen mit L^AT_EX, SQL und Python“. In: *Die TEXnische Komödie* 2/2014, S. 76–83.
 - (2015a). „Animierte PDFs erstellen mit dem Paket `animate`“. In: *Die TEXnische Komödie* 2/2015, S. 50–56.
 - (2015b). „Die neue `scrletter` Umgebung in KOMA-Script“. In: *Die TEXnische Komödie* 1/2015, S. 29–31.
 - (2015c). „Größere Dokumente mit L^AT_EX erstellen“. In: *Die TEXnische Komödie* 1/2015, S. 25–29.
 - (2016a). „Klausuren erstellen mit der Dokumentenklasse `exam`“. In: *Die TEXnische Komödie* 2/2016, S. 40–51.
 - (2016b). „Parallel TEXen mit Python“. In: *Die TEXnische Komödie* 3/2016, S. 21–23.
 - (2017). „Wie man einen eigenen TEX Live Mirror aufsetzt“. In: *Die TEXnische Komödie* 1/2017, S. 67–71.

Zierke, Reinhard (1990a). „Tagungsbericht vom 9. Treffen der deutschen T_EX-Interessenten in Göttingen“. In: *Die T_EXnische Komödie* 3(1990), S. 11–16.

- (1990b). „Vereinfachter T_EX-Aufruf unter Unix“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4(1990), S. 17–22.
- (1992a). „Das Vieweg L^AT_EX-Buch: Eine praxisorientierte Einführung“. In: *Die T_EXnische Komödie* 2/1992, S. 48–49.
- (1992b). „Stammtischbericht aus Hamburg“. In: *Die T_EXnische Komödie* 1/1992, S. 25–26.
- (1994). „The L^AT_EX Companion“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/1993, S. 46–48.

Zimmermann, Peter (2015). „T_EX im Barock. Bericht vom 13. Bayerischen T_EX-Stammtisch am 1. und 2. August 2015 in Eichstätt“. In: *Die T_EXnische Komödie* 4/2015, S. 14–17.