

# Das „Köchelverzeichnis“ von DANTE

## Die Bib $\text{\TeX}$ -Datei aller DTK-Ausgaben

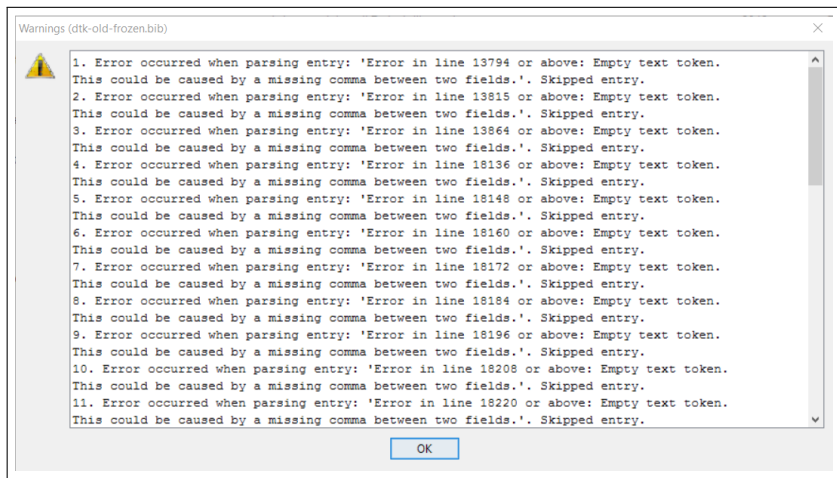
Uwe Ziegenhagen

23. März 2017

# Ausgangspunkt

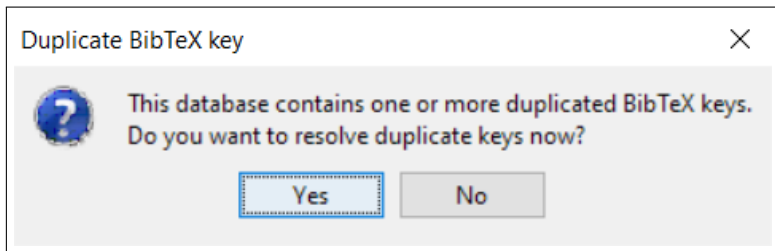
- ▶ Liste meiner Publikationen
- ▶ Was habe ich eigentlich für die DTK geschrieben?
- ▶ Bib-Datei vom DTK-Team

# JabRef Import



# JabRef Import

- ▶ Letzter Eintrag aus dem Jahr 2013
- ▶ verschiedene andere Probleme. . .



# Aufarbeitung der Daten

- ▶ „Progress is a slow process“
- ▶ FrOSCon, Treffen mit Leo Arnold
- ▶ Einrichtung GitHub Repository
- ▶ <https://github.com/dante-ev/dtk-bibliography>
- ▶ viel manuelle Arbeit vor allem durch Leo
- ▶ „Interessante“ Fehlersuche

129 commits
1 branch
0 releases
2 contributors

Branch: master
New pull request
Create new file
Upload files
Find file
Clone or download

**UweZiegenhagen**
No commit message
Latest commit 4ef8d00 17 hours ago

bericht	No commit message	17 hours ago
praesentation	No commit message	18 hours ago
.gitignore	Add Travis CI	5 months ago
.travis.yml	Finished 4/2007	5 months ago
DTK.html	Added HTML export from Jabref	11 days ago
Gemfile	Finished 1/2010	5 months ago
README.md	No commit message	11 days ago
Rakefile	Finished 4/2000	3 months ago
dtk-bibliography-ascii.bib	Jabref can load the file now without errors.	11 days ago
dtk-bibliography.pdf	Added resulting PDF for easier access	11 days ago
dtk-bibliography.tex	Finished 1/2003	3 months ago
normalize.sh	Finished 1/1992	3 months ago

 0 releases

 2 contributors

Create new file

Upload files

Find file

Clone or download ▾

Clone with HTTPS 

[Use SSH](#)

Use Git or checkout with SVN using the web URL.

`https://github.com/dante-ev/dtk-bibliog`



Open in Desktop

Download ZIP

5 months ago

# Reinigungsprozess

```
1  #!/bin/bash
2  #
3  # $1 = filename.bib
4  # $2 = month
5  # $3 = year
6  # $4 = altvolume
7  # $5 = altnumber
8
9  sed -i 's/@[aA]rticle [[:space:]]*{[[:space:]]*/ @article {/' $1
10 sed -i 's/^ [[:space:]]* author [[:space:]]*=/ author =/' $1
11 sed -i 's/^ [[:space:]]* title [[:space:]]*=/ title =/' $1
12 sed -i 's/^ [[:space:]]* journal/s/^.*$/ journal = dtk,/' $1
13 sed -i 's/^ [[:space:]]* year/s/^.*$/ year = \{$3\},/' $1
14 sed -i 's/^ [[:space:]]* volume/s/^.*$/ volume = \{$5\/$3\},/' $1
15 sed -i 's/^ [[:space:]]* altvolume/s/^.*$/ altvolume = \{$4\},/' $1
16 sed -i 's/^ [[:space:]]* altnumber/s/^.*$/ altnumber = \{$5\},/' $1
17 sed -i 's/^ [[:space:]]* month/s/^.*$/ month = \{$2\},/' $1
18 sed -i 's/^ [[:space:]]* pages [[:space:]]*=/ pages =/' $1
19 sed -i 's/^ [[:space:]]* annote [[:space:]]*=/ annote =/' $1
20 sed -i 's/^ [[:space:]]* keywords/d' $1
21 sed -i -r 's/\{([A-ZÄÖÜ]+\)\}/\1/g' $1
22 sed -i -r 's/([0-9]+\),/= \{1\},/g' $1
23 sed -i 's/ä/{\\\"a}/g' $1
24 sed -i 's/ö/{\\\"o}/g' $1
25 sed -i 's/ü/{\\\"u}/g' $1
26 sed -i 's/Ä/{\\\"A}/g' $1
27 sed -i 's/Ö/{\\\"O}/g' $1
28 sed -i 's/Ü/{\\\"U}/g' $1
29 sed -i 's/ß/{\\ss}/g' $1
30 sed -i 's/ /\\"/g' $1
31 sed -i 's/ /}/g' $1
32
33 dos2unix $1
```



# Reinigungsprozess

```
1  #!/bin/bash
2  #
3  # $1 = filename.bib
4  # $2 = month
5  # $3 = year
6  # $4 = altvolume
7  # $5 = altnumber
8
9  sed -i 's/@[aA]rticle [[:space:]]*{[[:space:]]*/ @article {/' $1
10 sed -i 's/^ [[:space:]]* author [[:space:]]*=/ author      =' $1
11 sed -i 's/^ [[:space:]]* title [[:space:]]*=/ title        =' $1
12 sed -i 's/^ [[:space:]]* journal/s/^.*$/ journal         = dtk,/' $1
13 sed -i 's/^ [[:space:]]* year/s/^.*$/ year               = \{$3\},/' $1
14 sed -i 's/^ [[:space:]]* volume/s/^.*$/ volume          = \{$5\/$3\},/' $1
15 sed -i 's/^ [[:space:]]* altvolume/s/^.*$/ altvolume     = \{$4\},/' $1
16 sed -i 's/^ [[:space:]]* altnumber/s/^.*$/ altnumber     = \{$5\},/' $1
17 sed -i 's/^ [[:space:]]* month/s/^.*$/ month            = \{$2\},/' $1
18 sed -i 's/^ [[:space:]]* pages [[:space:]]*=/ pages       =' $1
19 sed -i 's/^ [[:space:]]* annote [[:space:]]*=/ annote      =' $1
20 sed -i 's/^ [[:space:]]* keywords/d' $1
21 sed -i -r 's/\{([A-ZÄÖÜ]+\)\}/\1/g' $1
22 sed -i -r 's/([0-9]+\),/= \{1\},/g' $1
23 sed -i 's/ä/{\\\"a\"}/g' $1
24 sed -i 's/ö/{\\\"o\"}/g' $1
25 sed -i 's/ü/{\\\"u\"}/g' $1
26 sed -i 's/Ä/{\\\"A\"}/g' $1
27 sed -i 's/Ö/{\\\"O\"}/g' $1
28 sed -i 's/Ü/{\\\"U\"}/g' $1
29 sed -i 's/ß/{\\\"ss\"}/g' $1
30 sed -i 's/ /\\enquote{/g' $1
31 sed -i 's/ /}/g' $1
32
33 dos2unix $1
```

# Reinigungsprozess

```
1 task default : [: nonascii , :clean , :pdf]
2
3 task ci : [: nonascii ]
4
5 desc 'Delete all auxiliary LaTeX files '
6 task :clean do
7   system('rm -f *.aux *.bbl *.bcf *.blg *.log *.out *.run.xml')
8 end
9
10 desc 'Show non-ASCII characters in bib file '
11 task :nonascii do
12   found_characters = system('grep --color="auto" -P -n "[\x80-\xFF]" dtk-
13     bibliography-ascii.bib')
14   raise ('Found non-ASCII characters in bib file !') if found_characters
15   puts 'Success: Bib file is pure ASCII'
16 end
17
18 desc 'Build the full DTK bibliography list as PDF'
19 task :pdf do
20   system('arara dtk-bibliography.tex')
```

# Ergebnis

- ▶ Alle DTKs seit 1989 sind bearbeitet, PDF-Datei von 57 Seiten
- ▶ Neue DTKs werden manuell hinzugefügt
- ▶ Import in JabRef läuft fehlerfrei
- ▶ Erlaubt Nutzung der JabRef Export-Filter
- ▶ Zukünftig: Konsistenz-Checks, Datenqualität verbessern
- ▶ Zusätzliche Versionen für z.B. Bib<sup>L</sup>A<sub>T</sub>E<sub>X</sub>

# Literatur

- Abels, S., M. Uslar und P. Beenken (2004). „Amatex – Amazon meets BibT<sub>E</sub>X“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2004, S. 18–22.
- Adriaens, Hendri und Uwe Kern (2005). „Neue Mechanismen in der Verarbeitung von Keys“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2005, S. 47–58.
- Aebischer, Anne-Marie u. a. (2010). „Introducing new French-speaking users to L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X quickly and convincingly“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2010, S. 99–104.
- Alighieri, Dante (1989). „Die göttliche Komödie“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 0(1989), S. 32.
- (1990a). „Die göttliche Komödie“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1(1990), S. 46.
  - (1990b). „Die göttliche Komödie“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2(1990), S. 41.

- Alighieri, Dante (1990c). „Die göttliche Komödie“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4(1990), S. 46–47.
- (1991a). „Die göttliche Komödie“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1(1991), S. 30–31.
  - (1991b). „Die göttliche Komödie“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2(1991), S. 38.
- Arnold, Leo (2016). „14. Bayerischer T<sub>E</sub>X–Stammtisch in Regensburg“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2016, S. 35–41.
- Astheimer, Henning (1991a). „Anfrage/Vorschlag“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1991, S. 46.
- (1991b). „Bemerkung zu den Servern“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1991, S. 44–45.
- Baas, Michael (1991). „Briefe mit L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X – Ein Überblick“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1991, S. 37–40.
- (1994). „T<sub>E</sub>X-Makros für Fortgelaufene“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1994, S. 34–40.

- Barth, Wilhelm und Helmut Steiner (1992). „Deutsche Silbentrennung für T<sub>E</sub>X 3.1“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1992, S. 33–35.
- Barthelmann, Klaus (1997). „Zähler nicht zurücksetzen“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1997, S. 13–19.
- Bauhaus, Georg (1995). „Gedanken zu Gedanken zu Gedankenstrichen“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1995, S. 48–50.
- Baumert, Uwe (1998a). „Katzenbeisser, Von der Idee zum Dokument – Einführung in T<sub>E</sub>X und L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1998, S. 53–55.
- (1998b). „Mit L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X 2<sub>ε</sub> wissenschaftliche Arbeiten erstellen“ von Karsten Günther (Hg.)/Thorsten Zilm“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1998, S. 34–37.
- Bayer, Georg (1995a). „Bericht des technischen Beirates. VM“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1995, S. 36.
- (1995b). „Bericht des technischen Beirates. VM“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1994, S. 39.

- Becker, Joachim U. (1992). „Devanagari-Fonts für T<sub>E</sub>X“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1992, S. 44–45.
- Beeton, Barbara (2003). „Michael John Downes“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2003, S. 27.
- Behrendt, Doris (2015). „Protokoll der 53. Mitgliederversammlung von DANTE, Deutschsprachige Anwendervereinigung T<sub>E</sub>X e.V. am 5. September 2015 in Graz“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2015, S. 8–11.
- (2016). „And the times, they are a changin’ . . .“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2016, S. 27–29.
- Behrendt, Doris und Martin Wilhelm Leidig (2012). „Bericht der Kassenprüfer zum Vereinsjahr 2011“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2012, S. 20–22.
- Behrendt, Doris, Christina Möller und Thomas Ratajczak (2015). „Bericht der Rechnungsprüfer zum Vereinsjahr 2014“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2015, S. 19–21.

- Behrendt, Doris, Thomas Ratajczak und Martin Wilhelm Leidig (2013). „Bericht der Kassenprüfer zum Vereinsjahr 2012“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2013, S. 19–21.
- (2014). „Bericht der Rechnungsprüfer zum Vereinsjahr 2013“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2014, S. 20–22.
- Beinert, Wolfgang (2012). „Typographischer Punkt – Point typographique, Didot-Point, Pica Point, PostScript Point“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2012, S. 28–30.
- Beitz, Eric (1999). „Das `texshade`-Paket: Setzen von Nukleotid- und Proteinalignments“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1999, S. 37–43.
- (2000). „Darstellung von Membranprotein-Topologien mit dem T<sub>E</sub>Xtopo-Paket“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2000, S. 36–44.
- Benischke, Florian (2002). „Hüllen für Musikkassetten“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2002, S. 41–43.



- Benischke, Florian (2004). „Botanische Sonderzeichen“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2004, S. 15–17.
- Bernlöhr, Konrad (1991). „VIEWDVI – ein leistungsfähiger Previewer für Personal Computer“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1(1991), S. 20–23.
- Beuermann, Sascha (2002). „Erstellung von leistungsfähigen PDF-Dokumenten“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2002, S. 8–25.
- Bexten, Erdmuthe Meyer zu und Jens Hiltner (1999). „L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X: Das ideale Satzsystem für blinde Studierende in naturwissenschaftlichen Disziplinen?“ In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1999, S. 14–26.
- Bieling, Uwe (2014). „Erweiterung des Artikels ‚Briefumschläge beschriften und frankieren mit L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X‘ (DTK 3/2012, S. 50)“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2014, S. 46–54.
- Bier, Christoph (2006). „typokurz – Einige wichtige typografische Regeln“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2006, S. 20–31.

- Bier, Christoph und David Kastrup (2006). „Schnell ans Ziel mit L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X 2<sub>ε</sub>“ von Jörg Knappen (2. Auflage)“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2006, S. 48–57.
- Birkhahn, Lutz (1993). „Gegendarstellung zum Artikel ‚Amiga und T<sub>E</sub>X‘, 1/1993“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1993, S. 56–59.
- Birkhahn, Lutz und Stefan Lindner (1991). „T<sub>E</sub>X auf dem Atari ST“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1991, S. 40–43.
- (1995a). „Bericht des technischen Beirates. Atari“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1995, S. 32–33.
  - (1995b). „Bericht des technischen Beirates. Atari“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1994, S. 33–34.
  - (1997). „Bericht des technischen Beirats. Atari“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1997, S. 55.
- Birnthaler, Thomas (1990a). „Bearbeitung mehrteiliger L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X-Dokumente mit TEXPART.BAT“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1(1990), S. 32–34.

- Birnthaler, Thomas (1990b). „Setzen von Regeln mit `regel.sty`“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1(1990), S. 24–27.
- (1990c). „Struktogramme setzen mit `strukto.sty`“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1(1990), S. 27–32.
- Bleser, Joachim und Edmund Lang (1992a). „Balkendiagramme in L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X-Dokumenten“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1992, S. 28–31.
- (1992b). „Bilder in L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X-Dokumenten“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1992, S. 18–24.
- Bode, Hans-Hermann (1992). „Neue B<sub>I</sub>B<sub>T</sub>E<sub>X</sub>-Style-Files: die *adaptable family*“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1992, S. 31–41.
- Bogdol, Blandyna (2003). „L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X ist auch weiblich“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2003, S. 24–27.
- Bogdol, Blandyna und Christian Faulhammer (2004). „‘L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X echt einfach‘ von Roland Willms (3. Auflage)“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2004, S. 57–62.

- Böke, Henning (1997). „Absätze – einmal anders, Heft 2/97“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1997, S. 37–40.
- Bossert, Lukas C., Uwe Ziegenhagen und Herbert Voß (2016). „Integration von Python in T<sub>E</sub>X am Beispiel von Katalogeinträgen“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2016, S. 7–20.
- Bratz, Ernst (1992). „Beinahe gut — ein subjektiver Test von Scientific Word“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1992, S. 37–38.
- Braun, Jan (1995). „WinWord versus L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X, Heft 4/1994“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1995, S. 45–48.
- (1998). „Ein etwas anderer Wetterbericht“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1997, S. 66–68.
  - (1999). „T<sub>E</sub>X-Tagung DANTE 2000 in Clausthal-Zellerfeld — Ankündigung und Call for Papers“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1999, S. 64–65.
- Braune, Klaus (1995a). „Bericht des technischen Beirates. UNIX“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1995, S. 35–36.

- Braune, Klaus (1995b). „Bericht des technischen Beirates. UNIX“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1994, S. 37–38.
- (1995c). „Bericht des technischen Beirates. UNIX“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1995, S. 42–43.
  - (1996a). „Bericht des technischen Beirates. UNIX“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1996, S. 53–54.
  - (1996b). „Bericht des technischen Beirats. UNIX“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1996, S. 58.
  - (1997). „Bericht des technischen Beirats. Unix“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1997, S. 62.
  - (1998a). „Bericht des technischen Beirates. Unix“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1997, S. 26–27.
  - (1998b). „Protokoll der Sitzung AK Software-Distribution“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1997, S. 17–18.
- Braune, Klaus, Alexander Willand und Martin Sievers (2014). „Einladung zur Herbsttagung 2014 und 51. Mitgliederver-

sammlung von DANTE e.V.“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2014, S. 23–24.

Breger, Herbert (1997). „Erfahrungen bei der Anwendung von plain T<sub>E</sub>X und Edmac auf die Leibniz-Edition“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1996, S. 16–22.

Breitenlohner, Peter (1995). „Bericht des technischen Beirates. PC“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1994, S. 37.

– (1996a). „Bericht des technischen Beirates. PubliCT<sub>E</sub>X“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1996, S. 52–53.

– (1996b). „Bericht des technischen Beirates. PubliCT<sub>E</sub>X“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1996, S. 62.

Breuer, Stefan (1992). „Anmerkungen zum footnote-Befehl“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1992, S. 20–22.

– (1994). „WORD, T<sub>E</sub>X und Alcuin“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1993, S. 44–45.

- Breuer, Stefan (1995). „ftp-Server, CD-ROM oder Disketten? Verteilermmedien für T<sub>E</sub>X“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1994, S. 47–49.
- Breyman, Ulrich (1996). „Dokumentation von C-Programmen“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1996, S. 37–43.
- Bronger, Torsten (2003). „Einfaches Setzen von Texten in Fraktur mittels `blackletter1`“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2003, S. 52–66.
- (2004). „Zeichnen von Sternkarten mit PP3“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2004, S. 87–101.
- Brusberg, Oliver (1994). „*MakeIdx* – ein (anderer) Indexprozessor für L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1993, S. 30–33.
- Burkhard, Wener (1995). „Bericht des technischen Beirates. Lehrerfortbildung“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1995, S. 37.
- Burkhard, Werner (1992). „Klassenarbeiten mit L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1992, S. 29–32.

- Burkhard, Werner (1995). „Bericht des technischen Beirates. Lehrerfortbildung“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1994, S. 40.
- Burkhardt, Werner (1992). „Schaubilder mathematischer Funktionen mit P<sub>I</sub>CT<sub>E</sub>X“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1992, S. 22–27.
- Burr, Barbara (1990a). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2(1990), S. 3.
- (1990b). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3(1990), S. 3.
  - (1990c). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4(1990), S. 3.
  - (1990d). „Schwierigkeiten beim Setzen einer Tabelle“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2(1990), S. 35–37.
  - (1991a). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1(1991), S. 3.
  - (1991b). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2(1991), S. 3.



- Burr, Barbara und Gabriele Kruljac (1989). „4. Europäische T<sub>E</sub>X-Konferenz in Karlsruhe, 11.–13. September 1989“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 0(1989), S. 15–17.
- Busch, Wolf-Dieter (2006). „DIN-Brief – eine grafische Bedienoberfläche für das L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X-Paket dinbrief“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2006, S. 32–33.
- Canon Deutschland (2007). „Digitale Druckvorstufe“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2007, S. 21–39.
- Chroust, Gerhard (2004). „Fehler schneller finden: Zusätzliche Gruppierungen“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2004, S. 22–25.
- Creutzig, Christopher (1999). „Interlinearübersetzung: eine Möglichkeit“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1999, S. 27–29.
- (2001). „Indexverzeichnisse mit xindy und xindy.sty – eine Einführung“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2001, S. 53–60.

- Dafferner, Andreas (1990a). „Epson-Kompatibilität  $\neq$  Epson-Kompatibilität“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3(1990), S. 17–18.
- (1990b). „Nachtrag zum Artikel: *Epson-Kompatibilität  $\neq$  Epson-Kompatibilität*“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4(1990), S. 14.
  - (2014). „Die Gründungsmitglieder. Andreas Dafferner (8)“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2014, S. 15–16.
- Dafferner, Andreas, Luzia Dietsche u. a. (1996). „Das alternative L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X-Glossar“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1995, S. 43–47.
- Dafferner, Andreas und Rainer Schöpf (1991). „Ein Aufenthalt in Elbflorenz“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1991, S. 19–21.
- Daniel, Marco (2010). „Das Paket `mdframed`“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2010, S. 18–22.
- (2012). „Das Paket `xparse` – Dokumentenmakros auf Basis `expl3`“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2012, S. 39–47.

- Daniel, Marco (2013). „Das Paket `minted` und der Apostroph“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2013, S. 28–30.
- DANTE – Deutschsprachige Anwendervereinigung T<sub>E</sub>X e.V. (1998). „Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie. Redaktionsstatut“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1998, S. 36–39.
- Decker, Herbert F. (1997). „Protokoll der 16. Mitgliederversammlung, Heft 1/97“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1997, S. 41–42.
- Detig, Christine (1989). „Digital Typography – An Introduction to Type and Composition for Computer System Design“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 0(1989), S. 29–30.
- (1990). „Deutsche T<sub>E</sub>X-Bücher“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2(1990), S. 38–40.
- Detig, Christine, Johannes Hüsing und Harald König (2002). „Bericht der Kassenprüfer“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2002, S. 10–13.

- Detig, Christine und Volker RW Schaa (1999). „Kassenprüfung 1998“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1999, S. 12–18.
- Dietsche, Luzia (1989). „Deutsche Kurzfassungen von Artikeln aus einem der nächsten TUGboats“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 0(1989), S. 21–24.
- (1990a). „Deutsche Kurzfassungen: TUGboat-Artikel Vol. 11, No. 1“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1(1990), S. 12–15.
  - (1990b). „Deutsche Kurzfassungen: TUGboat-Artikel, Vol. 11, No. 2“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2(1990), S. 11–15.
  - (1990c). „Deutsche Kurzfassungen: TUGboat-Artikel, Vol. 11, No. 3“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2(1990), S. 15–20.
  - (1990d). „Deutsche Kurzfassungen: TUGboat-Artikel Vol. 11, No. 5“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4(1990), S. 9–13.
  - (1990e). „GUTenberg ’90 (15.5–17.5)“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2(1990), S. 7–9.

- Dietsche, Luzia (1990f). „Protokoll der 2. Mitgliederversammlung von DANTE, Deutschsprachige Anwendervereinigung T<sub>E</sub>X e.V.“ In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1(1990), S. 4–11.
- (1990g). „Protokoll der 3. Mitgliederversammlung von DANTE, Deutschsprachige Anwendervereinigung T<sub>E</sub>X e.V.“ In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3(1990), S. 4–7.
  - (1990h). „TUG90 (17.6–20.6)“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2(1990), S. 9–10.
  - (1991a). „... der hat was zu erzählen“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2(1991), S. 33–34.
  - (1991b). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1991, S. 3.
  - (1991c). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1991, S. 3.
  - (1991d). „Protokoll der 4. ordentlichen Mitgliederversammlung von DANTE, Deutschsprachige Anwendervereinigung T<sub>E</sub>X e.V.“ In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1(1991), S. 4–11.

- Dietsche, Luzia (1991e). „Protokoll der 5. Mitgliederversammlung von DANTE, Deutschsprachige Anwendervereinigung T<sub>E</sub>X e.V.“ In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1991, S. 4–16.
- (1992a). „Anfängerfragen gesucht“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1992, S. 49.
  - (1992b). „Bezugsquellen für T<sub>E</sub>X“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1992, S. 51.
  - (1992c). „Blocksatz beim Abbildungs-/Tabellentitel“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1992, S. 37–38.
  - (1992d). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1992, S. 3.
  - (1992e). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1992, S. 3.
  - (1992f). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1992, S. 3.
  - (1992g). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1992, S. 3.
  - (1992h). „Fette mathematische Akzente“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1992, S. 35.

- Dietsche, Luzia (1992i). „Protokoll der 6. Mitgliederversammlung von DANTE, Deutschsprachige Anwendervereinigung T<sub>E</sub>X e.V.“ In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1992, S. 5–22.
- (1992j). „Protokoll der 7. Mitgliederversammlung DANTE, Deutschsprachige Anwendervereinigung T<sub>E</sub>X e.V.“ In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1992, S. 4–17.
  - (1993a). „Aktive Mitglieder der letzten Jahre“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1993, S. 23–25.
  - (1993b). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1993, S. 3.
  - (1993c). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1993, S. 3.
  - (1993d). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1993, S. 3.
  - (1993e). „Fußnotenvariante“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1993, S. 50–51.
  - (1993f). „Kopfzeilen mal anders“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1993, S. 54–55.

- Dietsche, Luzia (1993g). „Protokoll der 8. Mitgliederversammlung von DANTE, Deutschsprachige Anwendervereinigung T<sub>E</sub>X e.V.“ In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1993, S. 5–23.
- (1993h). „Protokoll der 9. Mitgliederversammlung von DANTE, Deutschsprachige Anwendervereinigung T<sub>E</sub>X e.V.“ In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1993, S. 7–25.
  - (1994a). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1994, S. 3.
  - (1994b). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1994, S. 3.
  - (1994c). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1993, S. 3.
  - (1994d). „Hokusfokus!“ In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1993, S. 36–37.
  - (1994e). „Protokoll der 10. Mitgliederversammlung von DANTE, Deutschsprachige Anwendervereinigung T<sub>E</sub>X e.V.“ In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1994, S. 6–22.
  - (1994f). „Seitenzahlen“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1994, S. 46–47.



- Dietsche, Luzia (1994g). „Verlorengegangene TUG-Mitglieder“.  
In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1993, S. 6–7.
- (1995a). „Absatzformen“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1994, S. 28–30.
  - (1995b). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1995, S. 3.
  - (1995c). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1994, S. 3.
  - (1995d). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1995, S. 3.
  - (1995e). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1994, S. 3.
  - (1995f). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1995, S. 3.
  - (1995g). „Fachwörterbuch Kommunikationsdesign“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1995, S. 46–47.
  - (1995h). „Protokoll der 11. Mitgliederversammlung von DAN-TE, Deutschsprachige Anwendervereinigung T<sub>E</sub>X e.V.“ In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1994, S. 6–17.
  - (1995i). „Protokoll der 12. Mitgliederversammlung von DAN-TE, Deutschsprachige Anwendervereinigung T<sub>E</sub>X e.V.“ In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1995, S. 5–18.

Dietsche, Luzia (1995j). „Protokoll der 13. Mitgliederversammlung von DANTE, Deutschsprachige Anwendervereinigung T<sub>E</sub>X e.V.“ In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1995, S. 6–20.

– (1995k). „Rechtschreibreform“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1994, S. 35–36.

– (1995l). „T<sub>E</sub>X: starting from 1“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1995, S. 43–44.

– (1996a). „Das CJK-Paket – Korrekturen“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1996, S. 19.

– (1996b). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1996, S. 3.

– (1996c). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1996, S. 3.

– (1996d). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1995, S. 3.

– (1996e). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1996, S. 3.

– (1996f). „Protokoll der 14. Mitgliederversammlung von DANTE e.V.“ In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1996, S. 5–15.

- Dietsche, Luzia (1996g). „Protokoll der 15. Mitgliederversammlung von DANTE, Deutschsprachige Anwendervereinigung T<sub>E</sub>X e.V.“ In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1996, S. 6–21.
- (1997a). „Drucken wie zu Omas Zeiten“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1997, S. 8.
  - (1997b). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1997, S. 3.
  - (1997c). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1997, S. 3.
  - (1997d). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1996, S. 3.
  - (1997e). „Lesetypographie“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1997, S. 44–45.
  - (2000). „DANTE e.V. bei der MNU“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2000, S. 5–7.
  - (2014). „Die Gründungsmitglieder. Luzia Dietsche (4)“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2014, S. 12–13.
- Dietsche, Luzia und Joachim Lammarsch (1989). „Protokoll der 1. ordentlichen Mitgliederversammlung von DANTE, Deutsch-

- sprachige Anwendervereinigung T<sub>E</sub>X e.V.“ In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 0(1989), S. 8–11.
- Dippel, Joachim (1992). „Neues zum L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X-Seitenlayout: Der Ourhead Style“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1992, S. 16–20.
- Diskussionsgruppe „Belichter“ von DANTE e.V. (1996). „Eine eigene Lichtsatzanlage für DANTE e.V.?“ In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1996, S. 21–25.
- Diverse (1998). „Offener Brief an das Präsidium von DANTE e.V.“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1997, S. 53–56.
- Doll, Tim (2003). „Digitaler Textsatz, digitale Typographie. Ein Überblick“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2003, S. 14–39.
- Donath, Dirk (1990). „Dokumentation von HPTOMF“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3(1990), S. 19–22.
- Eckermann, Matthias (1995). „Paralleles Setzen längerer Texte“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1994, S. 23–27.

- Eckermann, Matthias (1998a). „T<sub>E</sub>Xnische Qualen“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1997, S. 40–42.
- (1998b). „Rücktritt“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1997, S. 68–69.
- Editorial (2015). „Herbert Voß“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2015, S. 3–4.
- Egger, Willi (2010). „Decorating CD-ROMs and DVDs“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2010, S. 59–71.
- Ehrenfeld, Wilfried (2010). „Die L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X-Vorlage für IWH-Diskussionsp  
In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2010, S. 43–47.
- (2011). „Die Dokumentenklasse iwmdp“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2011, S. 48–54.
- Engelke, Stephan (1993). „DANTE ’93 in Chemnitz“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1993, S. 27–31.
- Entenmann, Andreas und Walter Entenmann (2014). „Zum Entwurf von Postern“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2014, S. 37–52.

- Entenmann, Walter (2012). „Schulschriften – von Sütterlin bis heute“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2012, S. 29–57.
- Erlmeier, Markus (1991). „Der Amiga und T<sub>E</sub>X“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1991, S. 26–28.
- (1992a). „T<sub>E</sub>Xnische Software auf dem Amiga“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1992, S. 6–8.
  - (1992b). „PasT<sub>E</sub>X — neue Version in Planung“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1992, S. 36.
  - (1992c). „Software-Verteilung Amiga“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1992, S. 26–28.
  - (1993a). „Amiga-News“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1993, S. 53–54.
  - (1993b). „Mailbox für AmigaT<sub>E</sub>X-Software“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1993, S. 53–56.
  - (1994). „Rund um den Amiga“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1993, S. 40–43.

- Erlmeier, Markus (1995a). „Bericht des technischen Beirates. Amiga“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1995, S. 32.
- (1995b). „Bericht des technischen Beirates. Amiga“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1994, S. 31–33.
  - (1995c). „Bericht des technischen Beirates. Amiga“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1995, S. 34–37.
  - (1996a). „Bericht des technischen Beirates. Amiga“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1996, S. 43–44.
  - (1996b). „Bericht des technischen Beirats. Amiga“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1996, S. 57–58.
  - (1997). „Bericht des technischen Beirats. Amiga“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1997, S. 55.
  - (1998). „Bericht des technischen Beirates. Amiga“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1997, S. 24.
- Esken, Thomas (1991). „Eine Bedieneroberfläche für das emT<sub>E</sub>X-System“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1(1991), S. 17–20.

- Esken, Thomas (1992). „Kurzer Nachtrag zur T<sub>E</sub>X-Benutzungsoberfläche T<sub>x</sub>1“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1992, S. 33–34.
- Etter, Martin, Daniel Kärcher und Jan Theofel (2003). „L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X trifft Seemann – Tagungsbericht DANTE 2003 in Bremen“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2003, S. 21–26.
- Fairbairns, Robin u. a. (2004). „CTAN Plans“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2004, S. 44–50.
- Faulhammer, Christian (2003). „Hüllen (nicht nur) für Musik-CDs“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2003, S. 9–14.
- (2004). „Fehler schneller finden: Das Minimalbeispiel“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2004, S. 39–45.
  - (2010). „L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X im Unternehmen: Kanuverleih“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2010, S. 56–57.
- Faulhammer, Christian und David Kastrup (2004). „Thorsten Zilm: L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X – Das Einsteigerseminar“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2004, S. 51–57.



- Faulhammer, Christian und Frank Küster (2006). „Der L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X-Wegweiser‘ von Christine Detig“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2006, S. 57–62.
- Fenn, Jürgen (2004). „LyX für Windows“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2004, S. 52–57.
- (2005a). „Neue Pakete auf CTAN“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2005, S. 62–66.
  - (2005b). „Neue Pakete auf CTAN“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2005, S. 72–77.
  - (2005c). „Neue Pakete auf CTAN“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2005, S. 57–62.
  - (2005d). „Zur Neuauflage von: ‚Elke und Michael Niedermair: L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X. Das Praxisbuch‘“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2005, S. 67–68.
  - (2006a). „Der L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X-Begleiter‘ von Frank Mittelbach, Michel Goossens u. a.“ In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2006, S. 59–68.

- Fenn, Jürgen (2006b). „Neue Pakete auf CTAN“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2006, S. 44–47.
- (2006c). „Neue Pakete auf CTAN“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2006, S. 46–56.
  - (2006d). „Neue Pakete auf CTAN“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2006, S. 50–55.
  - (2006e). „Online-Bibliographien nutzen mit BibT<sub>E</sub>X“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2006, S. 42–49.
  - (2007a). „Anselm Lingnau: L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X Hacks“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2007, S. 56–58.
  - (2007b). „Joachim Schlosser: Wissenschaftliche Arbeiten mit L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X schreiben“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2007, S. 65–68.
  - (2007c). „Literaturverwaltung mit Firefox, Zotero und BibT<sub>E</sub>X“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2007, S. 20–26.

- Fenn, Jürgen (2007d). „M. Goossens, F. Mittelbach, S. Rahtz, D. Roegel, H. Voß: The L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X Graphics Companion“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2007, S. 59–61.
- (2007e). „Neue Pakete auf CTAN“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2007, S. 50–57.
  - (2007f). „Neue Pakete auf CTAN“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2007, S. 72–74.
  - (2007g). „Neue Pakete auf CTAN“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2007, S. 60–64.
  - (2007h). „Neue Pakete auf CTAN“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2007, S. 52–55.
  - (2008a). „L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X mittels E-Books und Videotraining lernen“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2008, S. 70–76.
  - (2008b). „Neue Pakete auf CTAN“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2008, S. 80–86.
  - (2008c). „Neue Pakete auf CTAN“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2008, S. 49–52.

- Fenn, Jürgen (2008d). „Neue Pakete auf CTAN“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2008, S. 62–64.
- (2009a). „Neue Pakete auf CTAN“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2009, S. 73–75.
  - (2009b). „Neue Pakete auf CTAN“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2009, S. 77–79.
  - (2009c). „Neue Pakete auf CTAN“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2009, S. 53–58.
  - (2009d). „Neue Pakete auf CTAN“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2009, S. 72–75.
  - (2009e). „Neues zum L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X-Export aus OpenOffice.org“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2009, S. 13–16.
  - (2010a). „Neue Pakete auf CTAN“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2010, S. 58–62.
  - (2010b). „Neue Pakete auf CTAN“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2010, S. 42–46.

- Fenn, Jürgen (2010c). „Neue Pakete auf CTAN“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2010, S. 57–59.
- (2011a). „Neue Pakete auf CTAN“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2011, S. 71–74.
  - (2011b). „Neue Pakete auf CTAN“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2011, S. 57–61.
  - (2011c). „Neue Pakete auf CTAN“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2011, S. 72–75.
  - (2011d). „Neue Pakete auf CTAN“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2011, S. 73–76.
  - (2012a). „Nachrichten aus der ‚T<sub>E</sub>Xtwelt‘“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2012, S. 31–32.
  - (2012b). „Neue Pakete auf CTAN“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2012, S. 43–46.
  - (2012c). „Neue Pakete auf CTAN“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2012, S. 88–90.

- Fenn, Jürgen (2012d). „Neue Pakete auf CTAN“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2012, S. 73–77.
- (2012e). „Neue Pakete auf CTAN“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2012, S. 91–94.
  - (2013a). „Neue Pakete auf CTAN“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2013, S. 56–58.
  - (2013b). „Neue Pakete auf CTAN“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2013, S. 43–46.
  - (2013c). „Neue Pakete auf CTAN“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2013, S. 43–46.
  - (2013d). „Neue Pakete auf CTAN“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2013, S. 41–42.
  - (2014a). „Neue Pakete auf CTAN“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2014, S. 36–38.
  - (2014b). „Neue Pakete auf CTAN“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2014, S. 55–59.

- Fenn, Jürgen (2014c). „Neue Pakete auf CTAN“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2014, S. 72–76.
- (2015a). „Neue Pakete auf CTAN“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2015, S. 36–39.
  - (2015b). „Neue Pakete auf CTAN“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2015, S. 60–62.
  - (2015c). „Neue Pakete auf CTAN“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2015, S. 68–70.
  - (2015d). „Neue Pakete auf CTAN“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2015, S. 76–78.
  - (2016a). „Neue Pakete auf CTAN“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2016, S. 43–45.
  - (2016b). „Neue Pakete auf CTAN“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2016, S. 70–76.
  - (2016c). „Neue Pakete auf CTAN“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2016, S. 42–45.

- Fenn, Jürgen (2016d). „Neue Pakete auf CTAN“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2016, S. 69–72.
- (2017). „Neue Pakete auf CTAN“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2017, S. 82–85.
- Fenn, Jürgen und David Kastrup (2005). „L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X. Das Praxisbuch‘ von Elke und Michael Niedermair“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2004, S. 45–51.
- Fenn, Jürgen, Carole Siegfried und Herbert Voß (2005). „CTAN und der T<sub>E</sub>X Catalogue“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2005, S. 5–83.
- Ferber, Thomas (2010). „Die DANTE-Herbsttagung in Trier“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2010, S. 11–14.
- Feuerstack, Thomas (1995). „Der Zauber eines Lächelns“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1995, S. 20–25.
- (2001). „Einführung in pdfT<sub>E</sub>X“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2001, S. 41–54.



- Fischer, Ulrike (1998). „Eine Schnittstelle zwischen Datenbanken und L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1998, S. 28–33.
- (1999). „Serienbriefe“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1999, S. 38–44.
  - (2005). „Schach mit `skak.sty`“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2005, S. 31–46.
  - (2006). „Trennhilfen“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2006, S. 19–25.
  - (2008). „Erste Schritte mit X<sub>Y</sub>L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2008, S. 7–35.
  - (2014). „BibL<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X-Variationen“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2014, S. 65–76.
- Fisner, Gregor (1998). „T<sub>E</sub>X für alle“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1998, S. 58–59.

- Flynn, Peter (2011). „Formatting Information – Wegweiser für L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X-Anfänger“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2011, S. 61–62.
- Förderverein Informationstechnik und Gesellschaft (2000). „Mehr Rechtssicherheit bei Software-Patenten“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2000, S. 55–57.
- Friesland-Köpke, Gerhard (1995). „Bericht des technischen Beirates. VAX/VMS“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1994, S. 38–39.
- Fritsch, Rainer-M. (2015). „Rechnungen erstellen“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2015, S. 60–64.
- (2016a). „Koch- und Backrezepte sammeln mit KOMA-Script“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2016, S. 42–49.
  - (2016b). „TextMate 2 – L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>Xing unter MacOS“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2016, S. 50–56.
- „ftp.shsu.edu“ (1996). In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1996, S. 24.

- Gallmann, Peter (2009). „Leserbrief“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2009, S. 62.
- Gärtner, Ralf (1997). „Bericht des technischen Beirats. OpenVMS“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1997, S. 62–63.
- (1998). „Bericht des technischen Beirates. VMS“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1997, S. 27–28.
- Geiger, Roland (2011). „Tabellen berechnen mit LuaL<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2011, S. 79.
- (2012). „DANTE 2012“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2012, S. 23–38.
- Geisse, Armin (1999). „Anpassungen von DviWin 2.9 an Web2c für WIN32“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1999, S. 30–33.
- (2001). „„Handbook of Typography for the Mathematical Sciences“ von Steven G. Krantz“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2001, S. 67–70.
- Gercke, Martin (1997). „T<sub>E</sub>XWord für Windows“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1997, S. 13–15.

- Gerwig, Falk, Martin Müller und Jan Theofel (2004). „Tagungsbericht Darmstadt 2004: Im Zeichen der 15“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2004, S. 9–15.
- Getreu, Jens (1993). „Anregungen zu NTS“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1993, S. 57–58.
- Gewehr, Harald (1993). „Vorsicht Datenverlust!“ In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1993, S. 46–47.
- Geyer, Karlheinz und Adelheid Grob (2009). „Kieler Linux- und Open-Source-Tage am 2. und 3. Oktober 2009“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2009, S. 16–17.
- Geyer, Karlheinz, Hartmut Henkel und Knut Lickert (2006). „Bericht der Kassenprüfer“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2006, S. 15–17.
- Geyer, Karlheinz, Harald König und Knut Lickert (2004). „Bericht der Kassenprüfer“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2004, S. 28–30.

- Geyer, Karlheinz, Martin Schröder und Patrick Gundlach (2010). „Bericht der Kassenprüfer zum Vereinsjahr 2009“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2010, S. 21–24.
- Geyer, Karlheinz und Jörg Sommer (2009). „Bericht über die Chemnitzer Linux-Tage 2009“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2009, S. 26–29.
- Gierhardt, Horst (1997). „Zum Leserbrief von Herbert F. Decker, Heft 2/97“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1997, S. 42–44.
- Gilg, Jürgen (2005). „PDF-Animationen“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2005, S. 30–34.
- (2009). „Aufgabenblätter, Tests, Klausuren, ...“ In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2009, S. 18–26.
- Glöckner, Jürgen (1992). „Erzeugung virtueller Fonts“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1992, S. 9–16.
- (1995). „Bericht des technischen Beirates. PostScript“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1994, S. 40–41.

- Glöckner, Jürgen (1997). „Bericht des technischen Beirats. PostScript“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1997, S. 61–62.
- (1998). „Ein Jahr ist vergangen“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1998, S. 47–48.
- Glöckner, Jürgen und Johannes Hüsing (2000). „Prüfung der Kasse für das Jahr 1999“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2000, S. 17–24.
- Glözel, Dieter (1997). „Database-Publishing mit Oberon und L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1997, S. 46–54.
- Gohdes, Michael (2001). „L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X und Chemie – ein schönes Paar?“ In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2001, S. 7–19.
- Götz, Thomas K. (1993). „ASC2T<sub>E</sub>X: Ein Konverter für Blockgrafik“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1993, S. 32–34.
- Gregorio, Enrico (2011). „Installation der T<sub>E</sub>XLive 2011 auf Ubuntu“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2011, S. 33–45.
- Greschner, Georg S. (1998). „Wege des T<sub>E</sub>Xnischen Fortschritts“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1998, S. 19–30.

- Greschner, Georg S. (1999). „Addendum“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1999, S. 43.
- Grob, Adelheid (2005). „Tagungsbericht zur 33. Mitgliederversammlung von DANTE e.V. in Kiel“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2005, S. 9–14.
- (2008). „Tagungsbericht zur TUG-Tagung 2008 in Cork, Irland“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2008, S. 15–28.
  - (2009a). „Das Paket `todonotes`“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2009, S. 60–65.
  - (2009b). „(Kreuzwort-)rätsel setzen mit L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2009, S. 54–66.
  - (2009c). „Listen einfacher setzen mit dem Paket `easylist`“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2009, S. 36–46.
- Groh, Ulrich (2014). „Anmerkung zu: ‚L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X auf Mobilgeräten‘“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2014, S. 46.

- Grothe, Holger und Volker RW Schaa (2003). „Einladung zur T<sub>E</sub>X-Tagung DANTE 2004 in Darmstadt – 15 Jahre DANTE e.V.“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2003, S. 30–31.
- Grotherr, Joachim (2000). „Serienbriefe mit L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X – Ein Erfahrungsbericht“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2000, S. 14–16.
- Gülicher, Christoph (1992). „Autoaufkleber“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1992, S. 34–35.
- Gundlach, Patrick (2005). „contextgarden.net“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2004, S. 11–18.
- (2008). „Das zweite internationale ConT<sub>E</sub>Xt-Treffen“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2008, S. 28–30.
  - (2012a). „Strichcodes erzeugen mit LuaT<sub>E</sub>X“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2012, S. 61–71.
  - (2012b). „Worttrennungen überprüfen mit LuaL<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2012, S. 68–71.



- Gundlach, Patrick, Martin Wilhelm Leidig und Martin Schröder (2011). „Bericht der Kassenprüfer zum Vereinsjahr 2010“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2011, S. 17–20.
- Guntermann, Klaus (2000). „PowerPoint ade?“ In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2000, S. 44–51.
- Günther, Jürgen (1994). „Aus der Verwaltungsküche“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1994, S. 5–7.
- Guravage, Michael u. a. (2007). „Bericht über die EuroBachO<sub>T<sub>E</sub>X</sub> 2007 Tagung“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2007, S. 5–20.
- GUTenberg (2004). „Announcement of Euro<sub>T<sub>E</sub>X</sub> 2005 and DAN-TE 2005“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2004, S. 9–10.
- Hafner, Thomas (1998). „Protokoll der Sitzung AK Weiterentwicklung“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1997, S. 15–16.
- Hagen, Hans (1999). „The  $\mathcal{N}\mathcal{T}\mathcal{S}$  project (p)reviewed“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1999, S. 6–13.
- (2001). „The Status Quo of The  $\mathcal{N}\mathcal{T}\mathcal{S}$  Project“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2001, S. 36–53.

- Hagen, Hans (2004). „T<sub>E</sub>XLive – T<sub>E</sub>X Collection“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2004, S. 36–44.
- (2007). „LuaT<sub>E</sub>X goes beta“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2007, S. 20–21.
  - (2010a). „EuroT<sub>E</sub>X 2009“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2010, S. 1.
  - (2010b). „Oriental T<sub>E</sub>X by a dummy“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2010, S. 105–106.
  - (2010c). „The language mix“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2010, S. 72–77.
- Hagen, Hans und Taco Hoekwater (2010). „METAPOST 2 project goals“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2010, S. 143–144.
- Hagen, Hans, Taco Hoekwater und Volker RW Schaa (2008). „Überarbeitung der Euler-Zeichensätze: Eine Zusammenarbeit mit Hermann Zapf“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2008, S. 24–30.

- Hagen, Hans, Jerzy B. Ludwichowski und Volker RW Schaa (2007). „The New Font Project: T<sub>E</sub>X Gyre“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2007, S. 12–20.
- Halupczok, Karin und Immanuel Herrmann (2000). „L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X – Das Lied“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2000, S. 52.
- Hamid, Idris Samawi (2009). „OpenType Engineering in T<sub>E</sub>X. Summary Report for the Oriental T<sub>E</sub>X Project“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2009, S. 27–35.
- (2014). „DANTE Summary Report. Introducing Arabic-Latin Modern Fixed“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2014, S. 19–46.
- Hanneder, Jürgen (1995). „T<sub>E</sub>X unter OS/2 für akademische Minderheiten“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1995, S. 38–41.
- (2012). „Der T<sub>E</sub>Xnische Fortschritt und seine Tücken“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2012, S. 54–60.

- Hansen, Oliver (1994). „Mut zur Typographie“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1994, S. 52–53.
- Harders, Harald (2003). „Mehrsprachige Literaturverzeichnisse: Anwendung und Erweiterung des Pakets babelbib“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2003, S. 39–63.
- Hartke, Stephen G. (2006). „Eine Übersicht freier Mathematikfonts für T<sub>E</sub>X und L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2006, S. 16–36.
- Hassel, Frank (1994). „Schachfigurensatz mit T<sub>E</sub>X und L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1993, S. 11–25.
- Haustein, Mario (2016). „DANTE 2016 – Ein Tagungsbericht“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2016, S. 33–39.
- Heinisch, Carsten (2003). „TeX2Word und Word2TeX“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2003, S. 66–68.
- Hennig, Stephan (2008). „Einige Fragen zum Beitrag ‚Hyphe-  
nation Exception Log für deutsche Trennmuster, Version 1‘“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2008, S. 7–17.

- Hennig, Stephan und Herbert Voß (2007). „Das Schriftpaket `initials`“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2007, S. 27–40.
- Herausgeber der T<sub>E</sub>X-Collection (2013). „Die DVD mit der T<sub>E</sub>X-Collection 2013“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2013, S. 13–15.
- Herrmann, Rudolf (2002). „Poster im Format DIN A0 mit `a0poster` und `textpos`“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2002, S. 7–19.
- Hesse, Norbert (1993). „Das T<sub>E</sub>X RUNTIME SYSTEM für SCO Unix“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1993, S. 48–52.
- (1995). „Erfinder von T<sub>E</sub>X, L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X und METAFONT geben zu: Alles Betrug!!!“ In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1995, S. 50–51.
- Heyl, Udo (1998). „Morse – Zeichensatz der telegraphischen Signale“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1998, S. 38–42.
- Heymann, Karsten (2006). „Zur Gast in der Silberlaube – Tagungsbericht DANTE 2006 in Berlin“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2006, S. 22–26.

- Hielscher, Anna und Johannes Hielscher (2014). „Fußnoten‘ zum 12. Bayerischen T<sub>E</sub>X-Stammtisch“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2014, S. 17–20.
- Hinneburg, Iris (2005a). „Erratum zu: Naturwissenschaftliche Publikationen mit L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2005, S. 84.
- (2005b). „Naturwissenschaftliche Publikationen mit L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2004, S. 31–37.
- Hintermeier, Hannes (2008). „Hermann Zapf, Herr im Reich der Buchstaben“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2008, S. 65–68.
- Hirsch, Andreas (1997). „Zum Leserbrief von Herbert F. Decker, Heft 2/97“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1997, S. 41.
- Hirsch, Andreas und Dominicus Heinzeller und Volker Eiseler (1998). „Installation eines T<sub>E</sub>X-Gesamtsystems aus MiK<sub>T</sub><sub>E</sub>X, GhostView und WinEdt“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1998, S. 40–50.

- Hirsch, Richard (1994). „Dezimalkomma beim T<sub>E</sub>Xsatz in deutsch“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1994, S. 42–45.
- Hoekwater, Taco (2010a). „Generating PDF for e-reader devices“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2010, S. 131–135.
- (2010b). „LuaT<sub>E</sub>X says goodbye to Pascal“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2010, S. 136–140.
- (2010c). „The Typesetting of Statistics“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2010, S. 141–142.
- Hoekwater, Taco und Volker RW Schaa (2007). „Bericht über die TUG2006-Tagung“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2007, S. 21–38.
- Hoffmann-Axthelm, Moriz (2003). „Zu Torsten Brongers Artikel ‚Einfaches Setzen von Texten in Fraktur mittels blackletter1‘“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2003, S. 64–66.
- Hohlfeld, Falk (2013). „Messegeflüster“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2013, S. 9–12.

- Höppner, Klaus (1996). „L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X-Vademecum – Ein Kompaktführer für Einsteiger und Fortgeschrittene“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1996, S. 60–61.
- (1999). „Erratum für die CTAN-CD-ROM von DANTE e.V.“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1999, S. 57–58.
  - (2001a). „Eine Tagung zwischen den Ländern – EuroT<sub>E</sub>X 2001 in Kerkrade“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2001, S. 9–13.
  - (2001b). „Förderung von T<sub>E</sub>X-Projekten“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2001, S. 26–27.
  - (2002). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2002, S. 4–5.
  - (2003). „T<sub>E</sub>X Collection: Fehler und Updates“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2003, S. 27–28.
  - (2004). „Umstellung der Kreditkartenakzeptanz bei DANTE e.V.“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2004, S. 6–8.
  - (2011). „Bericht des Schatzmeisters 2010“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2011, S. 11–17.



- Höppner, Klaus (2012). „Bericht des Schatzmeisters 2011“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2012, S. 14–19.
- (2013). „Bericht des Schatzmeisters 2012“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2013, S. 14–18.
  - (2014). „Bericht des Schatzmeisters 2013“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2014, S. 15–20.
  - (2015). „Bericht des Schatzmeisters für das Jahr 2014“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2015, S. 13–18.
  - (2016). „Finanzbericht – Bericht des Schatzmeisters“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2016, S. 14–17.
- Höppner, Klaus und Wolfgang Engelmann (2008). „Einladung und ‚Call for Papers‘ zur Herbsttagung von dante“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2008, S. 5–6.
- Höppner, Klaus und Jürgen Gilg (2009). „Einladung und ‚Call for Papers‘ zur Herbsttagung von DANTE e.V.“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2009, S. 5–6.

- Höppner, Klaus und Adelheid Grob (2007). „Einladung und ‚Call for Papers‘ zur Herbsttagung von DANTE e.V.“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2007, S. 70–71.
- Höppner, Klaus und Georg Lachenmayr (2006). „Einladung und ‚Call for Papers‘ zur Herbsttagung von DANTE e.V.“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2006, S. 6–7.
- Höppner, Klaus und Christine Römer (2007). „DANTE 2008 – Einladung zur Mitgliederversammlung und ‚Call for Papers‘“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2007, S. 10–11.
- Höppner, Klaus und Volker RW Schaa (2006a). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2006, S. 4.
- (2006b). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2006, S. 4–5.
  - (2006c). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2006, S. 4–5.
  - (2007a). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2007, S. 5–6.

- Höppner, Klaus und Volker RW Schaa (2007b). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2007, S. 4–5.
- (2007c). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2007, S. 4.
  - (2007d). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2007, S. 4–6.
  - (2008a). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2008, S. 4.
  - (2008b). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2008, S. 4.
  - (2008c). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2008, S. 4.
  - (2008d). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2008, S. 4–5.
  - (2009a). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2009, S. 4.

- Höppner, Klaus und Volker RW Schaa (2009b). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2009, S. 4.
- (2009c). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2009, S. 4–5.
  - (2009d). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2009, S. 4–6.
- Höppner, Klaus und Martin Schröder (2009). „DANTE 2010 – Einladung zur Mitgliederversammlung und ‚Call for Papers‘“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2009, S. 7–8.
- Hosek, Don (1994). „Writers on type and typography needed“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1994, S. 28.
- Hrebabetzky, Frank (1994). „Farbiger Druck“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1993, S. 49.
- Huck, Annette (2012). „Anmerkungen zu ‚Texte und Tabellen mit LuaL<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X‘, Heft 2/2011“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2012, S. 93–94.

- Hufflen, Jean-Michel (2010). „Using T<sub>E</sub>X’s language within a course about functional programming“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2010, S. 92–98.
- Huisman, Jelle (2010). „E<sub>16</sub> & D<sub>E</sub>tool. typesetting language data using ConT<sub>E</sub>Xt“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2010, S. 78–85.
- Hülse, Rainer (1996). „4allT<sub>E</sub>X – eine Ready-to-Run-CD auf dem Prüfstand“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1995, S. 48–52.
- Hülse, Rainer und Wolfgang Kaspar (1990). „EXPDLIST – eine Erweiterung der `description`-Umgebung“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1(1990), S. 34–36.
- Hundt, Ekkehard (1992). „Nachdrucke der Knuth-Bände“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1992, S. 39–40.
- (1993a). „Der Vers 3:16 – Ein Informatiker treibt fröhliche Theologie“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1993, S. 58–59.

- Hundt, Ekkehard (1993b). „Wettbewerb“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1993, S. 56–57.
- Hünniger, Dirk (2011). „Ein Programm zur Konvertierung von Artikeln der Wikipedia nach L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2011, S. 58–61.
- Hüsing, Johannes und Jürgen Glöckner (2001). „Bericht der Rechnungsprüfer über die Prüfung der Bücher von DANTE e.V. im Geschäftsjahr 2000“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2001, S. 20–22.
- Ihlenburg, Lutz (2008). „Anmerkungen zu: ‚Erste Schritte mit X<sub>Y</sub>L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X‘“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2008, S. 77–78.
- Ingold, Gert-Ludwig (2002). „DANTE 2002“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2002, S. 21–25.
- Jackowski, Bogusław und Janusz Marian Nowacki (2003). „Accents, accents, accents... enhancing CM fonts with ‚funny‘ characters“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2003, S. 10–32.

- Jackowski, Bogusław und Janusz Marian Nowacki (2004). „Projektfonds – Antrag auf Weiterförderung“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2004, S. 18–20.
- Jackowski, Bogusław und Piotr Strzelczyk (2011). „How to make more than one OTF math font?“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2011, S. 55–56.
- Jackowski, Bogusław, Piotr Strzelczyk und Piotr Pianowski (2017). „GUST e-foundry Font Projects“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2017, S. 13–52.
- Jackson, Laura E. und Herbert Voß (2001a). „LyX – Open Source Document Processor, Teil 1“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2001, S. 24–45.
- (2001b). „LyX – Open Source Document Processor, Teil 2“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2001, S. 22–44.
  - (2002). „Die Plot-Funktionen von `pst-plot`“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2002, S. 27–33.

- Jaeger, Till und Olaf Koglin (2002). „Der rechtliche Schutz von Fonts“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2002, S. 35–46.
- Jones, Frankeye (1989). „The Underfull Badness Blues“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 0(1989), S. 31.
- (1995). „The Underfull Badness Blues“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1995, S. 44.
- Joswig, Michael J. (1991). „Bemerkungen zum Atari-T<sub>E</sub>X-Test“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1991, S. 57–58.
- Jud, Roger (2013a). „Autovervollständigung mit T<sub>E</sub>XnicCenter“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2013, S. 24–27.
- (2013b). „Eulersche Gerade mit `tkz-euclide` zeichnen“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2013, S. 30–36.
  - (2013c). „Punktzahlen addieren und Gesamtpunktzahl am Anfang des Dokuments ausgeben“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2013, S. 38–40.



- Juritz, Dieter (1992). „WANDEL.EXE – ein vielfältig nutzbarer Formatkonverter“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1992, S. 31–32.
- Juritz, Dieter (1992). „Schaltbilder mit L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1992, S. 32–34.
- Just, Ehrenfried (1997). „Protokoll der 16. Mitgliederversammlung von DANTE, Deutschsprachige Anwendervereinigung T<sub>E</sub>X e.V.“ In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1997, S. 7–18.
- Justen, Christian (2010). „Hebräischer Textsatz für Theologen“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2010, S. 30–42.
- (2013). „L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X im Pfarrdienst“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2013, S. 25–35.
- Kalski, Jens (1992). „P<sub>I</sub>C<sub>T</sub><sub>E</sub>X-Manual“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1992, S. 50.
- Kamlage, Michael (1994). „T<sub>E</sub>XSTAR – Eine Oberfläche für T<sub>E</sub>X und L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1993, S. 38–39.

Kastrup, David (1995). „T<sub>E</sub>X-Makros für Fortgelaufene in *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1994“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1994, S. 49–52.

- (2002). „L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X und WYSIWYG? preview-latex unter Emacs und andere Ansätze“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2002, S. 10–26.
- (2013). „Anmerkung zu: Schleifenmakro, *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2013“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2013, S. 53–54.

Kastrup, David u. a. (2003). „ε<sub>X</sub>T<sub>E</sub>X – ein Überblick“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2003, S. 32–38.

Kayssner, Christian (1995). „Handbücher“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1994, S. 21–24.

- (1998). „Wege des T<sub>E</sub>Xnischen Fortschritts (II)“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1998, S. 43–47.

Kern, Uwe (2004). „Farbspielereien in L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X mit dem xcolor-Paket“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2004, S. 35–53.

- Kern, Uwe (2005). „Darstellung sichtbarer Wellenlängen in üblichen Farbmodellen“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2005, S. 16–25.
- Kiefel, Volker (2001). „L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X als normales ‚Schreibwerkzeug‘ im Alltag“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2001, S. 52–60.
- Kielhorn, Axel (2011). „Viele Ziele – *Multi Target Publishing*“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2011, S. 21–32.
- (2013). „L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X auf Mobilgeräten“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2013, S. 29–33.
  - (2014). „Präsentationen mit Beamer“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2014, S. 83–99.
  - (2015). „Etwas ‚Süßes‘ zum Nachtrag“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2015, S. 43–46.
- Kinch, Richard (1998). „Microsoft kauft T<sub>E</sub>X“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1998, S. 51–53.

- Kisker, H.-W. (1991a). „RUMgraph – Einbindung von Pixel-Bildern in ein T<sub>E</sub>X-Dokument, Teil 1“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1991, S. 22–33.
- (1991b). „RUMgraph – Einbindung von Pixel-Bildern in ein T<sub>E</sub>X-Dokument, Teil 2“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1991, S. 16–23.
- Klein, Andreas (2010). „Anmerkungen zu den Artikeln ‚Unicodezeichen in L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X nutzen‘ und ‚L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X-Symbole einfügen““. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2010, S. 62.
- Knappen, Jörg (1991). „Bericht von der 6. europäischen T<sub>E</sub>X-Konferenz“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1991, S. 6–11.
- (1995). „Bericht des technischen Beirates. METAFONT“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1995, S. 39–40.
  - (1996a). „Bericht des technischen Beirates. METAFONT“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1996, S. 48–52.
  - (1996b). „Bericht des technischen Beirats. METAFONT“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1996, S. 61–62.

- Knappen, Jörg (1996c). „Tafel-Fett, Heft 2/96“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1996, S. 69.
- (1997). „Ankündigung: Die ec-Schritten 1.0 sind da!“ In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1996, S. 8–9.
  - (1998). „Bericht des technischen Beirates. METAFONT“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1997, S. 25–26.
- Knispel, Jens (2014). „L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X für Psychologie“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2014, S. 25–29.
- Knuth, Donald E. (1990a). „The Future of T<sub>E</sub>X and METAFONT“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4(1990), S. 23–25.
- (1990b). „The New Versions of T<sub>E</sub>X and METAFONT“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1(1990), S. 16–22.
  - (1996). „Important Message to all Users of T<sub>E</sub>X“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1996, S. 10–13.
- Koch, Thomas (1995a). „Bericht des technischen Beirates. OS/2“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1995, S. 34–35.

- Koch, Thomas (1995b). „Bericht des technischen Beirates. OS/2“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1994, S. 36.
- (1995c). „Bericht des technischen Beirates. OS/2“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1995, S. 40–41.
  - (1997a). „Bericht des technischen Beirats. OS/2“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1997, S. 61.
  - (1997b). „Der L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X-Wegweiser“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1997, S. 65–66.
  - (2000). „Einladung zur 24. Mitgliederversammlung von DANTE e.V.“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2000, S. 12.
  - (2001a). „Einladung zur 25. Mitgliederversammlung von DANTE e.V.“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2001, S. 5–6.
  - (2001b). „Einladung zur T<sub>E</sub>X-Tagung DANTE 2002 und 26. Mitgliederversammlung von DANTE e.V.“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2001, S. 14.
  - (2002). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2002, S. 4–6.

- Koch, Thomas und Thomas Feuerstack (2000). „Einladung zur Herbstagung und 23. Mitgliederversammlung von DANTE e.V.“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2000, S. 8.
- Koch, Thomas und Volker RW Schaa (1998). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1998, S. 4–5.
- (1999a). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1999, S. 4–5.
  - (1999b). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1999, S. 4.
  - (1999c). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1999, S. 4–5.
  - (1999d). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1999, S. 4–5.
  - (2000a). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2000, S. 4–5.
  - (2000b). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2000, S. 4–5.

- Koch, Thomas und Volker RW Schaa (2000c). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2000, S. 4–5.
- (2000d). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2000, S. 4–5.
  - (2001a). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2001, S. 4–5.
  - (2001b). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2001, S. 4–5.
  - (2001c). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2001, S. 4–5.
  - (2001d). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2001, S. 4–5.
- Koen, Wilhelm H. (1998). „Rächtschraibrehform“, Heft 3/97“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1998, S. 57–58.
- Kohm, Markus (1996). „KOMA-Script – Eine Alternative zu den Standardklassen?“ In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1996, S. 14–33.



- Kohm, Markus (1998a). „Es ist nicht alles Gold, was glänzt“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1998, S. 54–59.
- (1998b). „Jung gewohnt, alt getan“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1997, S. 42.
  - (1999). „Verkleinerte und vergrößerte Ausgaben mit L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1999, S. 7–26.
  - (2001). „Briefköpfe mit KOMA-Script“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2001, S. 19–40.
  - (2002). „Satzspiegelkonstruktionen im Vergleich“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2002, S. 28–48.
  - (2003). „Moderne Briefe mit KOMA-Script“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2003, S. 32–51.
  - (2004a). „Ausgleich des Bindeverlusts bei Büchern“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2004, S. 31–39.
  - (2004b). „Jetzt lerne ich L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X 2<sub>ε</sub>“ Thomas Demmig“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2004, S. 61–67.

- Kohm, Markus (2006). „Farbig hinterlegte Kopfzeilen mit KOMA-Script“.  
In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2006, S. 11–18.
- (2007). „Inhalt einer KOMA-Script-Variable als Makro verarbeiten“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2007, S. 47–49.
  - (2008). „Das ‚große scharfe S‘ wurde normiert“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2008, S. 48.
  - (2012a). „Briefpapier mit KOMA-Script nachbauen“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2012, S. 58–73.
  - (2012b). „Kopfzeilentricks mit `scrpage2`“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2012, S. 17–21.
  - (2012c). „KOMA-Script wird volljährig“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2012, S. 10–17.
  - (2013). „Was ist eigentlich: die Besonderheit des @-Zeichens in Befehlsnamen?“ In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2013, S. 16–24.
  - (2015a). „Anhangverzeichnis“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2015, S. 47–54.

- Kohm, Markus (2015b). „Beschränkung von `chapterlists=entry` auf Kapitel mit Verzeichniseinträgen“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2015, S. 54–59.
- (2015c). „Dokumentversion mit `scrlayer`“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2015, S. 20–24.
  - (2015d). „Farbige, kleine Kapitelmarken am Rand mit `scrlayer`“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2015, S. 24–30.
  - (2015e). „Firmenlogo mit `scrlayer`“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2015, S. 14–19.
  - (2015f). „Kapitelübersicht mit Kurzbeschreibung“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2015, S. 33–37.
  - (2015g). „Kombination von Kapitelmarken mit einer Kapitelübersicht“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2015, S. 38–47.
- Kohm, Markus und Alexander Willand (2011). „Alles in einem – Texte und Tabellen mit LuaL<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2011, S. 36–47.

- Kottwitz, Stefan (2009). „T<sub>E</sub>XLive auf Netbooks mit Ubuntu Linux“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2009, S. 62–66.
- (2011). „TUG 2011 in Thiruvananthapuram (Indien) vom 19. bis 21. Oktober“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2011, S. 16–23.
- Kotucha, Reinhard (2011). „Installation nicht ganz freier Fonts“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2011, S. 46–49.
- Krebs, Peter (1993). „METAFONT-Reparaturen – für Laien“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1993, S. 41–42.
- Kroonenberg, Siep (2005). „T<sub>E</sub>X und die Druckvorstufe“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2005, S. 39–56.
- (2010). „A network T<sub>E</sub>XLive installation at the University of Groningen“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2010, S. 86–91.
- Krüger, Sebastian (2009). „DANTE 2009 in Wien“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2009, S. 18–25.
- Kruljac, Gabriele (1990). „B<sub>I</sub>B<sub>T</sub><sub>E</sub>X und MAKEINDEX“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1(1990), S. 23–24.

- Kruljac, Gabriele und Barbara Burr (1989a). „8. Treffen der deutschsprachigen T<sub>E</sub>X-Anwender in Eichstätt 12.–13. Oktober 1989“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 0(1989), S. 18–20.
- (1989b). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 0(1989), S. 3–4.
- (1990). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1(1990), S. 3.
- Kruljac-Dronskowski, Gabriele (1991). „Grußwort zum Abschied“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1(1991), S. 11–12.
- (2014). „Die Gründungsmitglieder. Gabriele Kruljac-Dronskowski“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2014, S. 25–26.
- Kuchel, W. F. und P. H. Muus (1992). „Kalender“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1992, S. 35–36.
- Kühner, Manuel (2012). „Eintragsindividuelle und schlüsselwortgesteuerte Randnotizen bei Einträgen im Literaturverzeichnis mit dem Paket `biblatex`“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2012, S. 55–60.

- Kurdelski, Lutz-Peter (1993). „Stammtisch in Bremerhaven“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1993, S. 26.
- Kusznier, Heinz (1992). „Sprachschwierigkeiten“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1992, S. 45.
- (1993). „Artikel und die darin beschriebene Software“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1993, S. 60–61.
  - (1995). „Aus der Verwaltungsküche in *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1994“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1994, S. 53.
- Kwast, Alexander (2016). „Bericht von den Chemitzer Linux-Tagen 2016“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2016, S. 30–32.
- Lachenmayr, Georg (1998). „Einführung in L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X 2<sub>ε</sub>“ von Karsten Günther“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1998, S. 39–42.
- Lagally, Klaus (1996). „Das alternative L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X-Glossar – Addendum“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1996, S. 67–68.
- (1999). „Interlinearübersetzung: ein Vorschlag“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1999, S. 30–33.

- Lagotzki, Stefan (2005). „Ein Multifunktionsgerät für die Arbeit mit PDF-Dateien“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2004, S. 19–28.
- Lammarsch, Joachim (1989a). „Bericht eines USA-Reisenden (oder was erlebt man im Dienste von DANTE e.V.)“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 0(1989), S. 12–15.
- (1989b). „T<sub>E</sub>X für IBM-PC und Kompatible“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 0(1989), S. 25.
  - (1989c). „Software vom Server auf Diskette“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 0(1989), S. 26.
  - (1990a). „Dante Letter“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2(1990), S. 4–6.
  - (1990b). „Jahresrückblick“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4(1990), S. 4–7.
  - (1990c). „Tests von verschiedenen PC-Versionen“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4(1990), S. 37–41.

- Lammarsch, Joachim (1990d). „x $\text{\TeX}$ , y $\text{\TeX}$ , z $\text{\TeX}$ , ... – Wieviele weitere Versionen wird es noch geben?“ In: *Die  $\text{\TeX}$ nische Komödie* 1(1990), S. 37–39.
- (1991a). „Aktuelle Auflage der  $\text{\TeX}$ -Bücher“. In: *Die  $\text{\TeX}$ nische Komödie* 4/1991, S. 47.
  - (1991b). „Antwort“. In: *Die  $\text{\TeX}$ nische Komödie* 4/1991, S. 56.
  - (1991c). „Drei  $\text{\TeX}$ -Bücher im Vergleich“. In: *Die  $\text{\TeX}$ nische Komödie* 4/1991, S. 48–51.
  - (1991d). „Ein Resumee“. In: *Die  $\text{\TeX}$ nische Komödie* 3/1991, S. 17–18.
  - (1991e). „Grußwort“. In: *Die  $\text{\TeX}$ nische Komödie* 4/1991, S. 4–5.
  - (1991f). „Neues von DANTE“. In: *Die  $\text{\TeX}$ nische Komödie* 2(1991), S. 4–7.
  - (1991g). „QMS PS 815 Laserdrucker“. In: *Die  $\text{\TeX}$ nische Komödie* 2(1991), S. 32–33.



- Lammarsch, Joachim (1991h). „Rücktritt des European Coordinators“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2(1991), S. 9.
- (1991i). „Wahlen zum *Board of Directors*“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2(1991), S. 7–8.
  - (1992a). „A Beginner’s Book of T<sub>E</sub>X“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1992, S. 41–43.
  - (1992b). „Das Ärgernis“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1992, S. 47.
  - (1992c). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1992, S. 4–5.
  - (1992d). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1992, S. 4–5.
  - (1992e). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1992, S. 4–6.
  - (1992f). „Umgebungsbereich zu klein?“ In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1992, S. 46.

- Lammarsch, Joachim (1993a). „Fonds zur Unterstützung von Mitgliedern“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1993, S. 5.
- (1993b). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1993, S. 4–5.
  - (1993c). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1993, S. 4–5.
  - (1993d). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1993, S. 4–6.
  - (1994a). „Fonds zur Unterstützung von Mitgliedern“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1994, S. 7.
  - (1994b). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1994, S. 4–6.
  - (1994c). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1994, S. 4–5.
  - (1994d). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1993, S. 4–5.

- Lammarsch, Joachim (1995a). „Bericht des technischen Beirates. MVS“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1995, S. 34.
- (1995b). „Bericht des technischen Beirates. MVS“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1994, S. 36.
  - (1995c). „Beschreibung der CD-ROM von DANTE e.V.“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1995, S. 48–50.
  - (1995d). „Die Ära des Präsidenten geht zu Ende ...“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1995, S. 20–21.
  - (1995e). „Fonds zur Unterstützung von Mitgliedern“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1995, S. 21.
  - (1995f). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1995, S. 4–5.
  - (1995g). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1994, S. 4–5.
  - (1995h). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1995, S. 4–5.

- Lammarsch, Joachim (1995i). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1995, S. 4–5.
- (1996a). „Ein Brief an die c’t“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1996, S. 18.
  - (1996b). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1996, S. 4–5.
  - (1996c). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1996, S. 4–6.
  - (1996d). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1995, S. 4–5.
  - (1996e). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1996, S. 4–5.
  - (1997a). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1997, S. 4–7.
  - (1997b). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1997, S. 4–5.

- Lammarsch, Joachim (1997c). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1996, S. 4–7.
- (1997d). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1997, S. 5–8.
  - (1998a). „Die Bar-Kasse – Das Ergebnis der Recherche“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1998, S. 29–33.
  - (1998b). „Erlebnisse einer Polenreise“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1998, S. 47–50.
  - (1998c). „Fonds zur Unterstützung von Mitgliedern“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1997, S. 12.
  - (1998d). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1997, S. 5–12.
  - (1998e). „Kommentar zum Offenen Brief“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1997, S. 63–65.
  - (2009). „Helmut Kopka ist verstorben“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2009, S. 5–6.

- Lammarsch, Joachim (2012). „Klaus Thull, eines unserer Ehrenmitglieder, ist verstorben.“ In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2012, S. 8–9.
- (2014). „Die Gründungsmitglieder. Joachim Christian Lammarsch“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2014, S. 26–28.
- Lammarsch, Joachim und Marion Lammarsch (2016). „Peter Breitenlohner“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2016, S. 10–11.
- Lammarsch, Joachim und Marion Neubauer (1989). „Protokoll der Gründungsversammlung von DANTE, Deutschsprachige Anwendervereinigung T<sub>E</sub>X e.V.“ In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 0(1989), S. 5–7.
- Lammarsch, Joachim, Philip Taylor und Jiří Zlatuška (1999). „Bericht der Evaluation des  $\mathcal{N}\mathcal{T}\mathcal{S}$ -Projekts“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1999, S. 16–19.

- Lammarsch, Marion (2014). „Die Gründungsmitglieder. Marion Lammarsch, geb. Neubauer (5)“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2014, S. 13–15.
- Landmann, Jörg (1991a). „DC-Fonts“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1991, S. 57.
- (1991b). „Serverzugang“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1991, S. 56.
- Lanfermann, Klaus (1998). „Resümée eines Mitglieds“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1998, S. 59–61.
- Lang, Christian B. (1998). „Liebe T<sub>E</sub>Xnische Freunde“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1998, S. 59.
- Langhans, Claus (1992a). „Elektronische Kommunikation für Jedermann“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1992, S. 22–26.
- (1992b). „Serverzugang“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1992, S. 54.
- Latchman, David S. (2012). „TUG 2012: A First-Time Attendee“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2012, S. 12–21.

- L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X Programming Team (1995). „L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X News, Issue 2, December 1994“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1994, S. 18–20.
- L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X3 Project Team (1993). „News from L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X3“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1993, S. 32–34.
- (1994). „L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X 2<sub>ε</sub> – A New Version of L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1993, S. 8–10.
  - (1995). „Modifying L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X 2<sub>ε</sub>“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1995, S. 6–10.
- Lauschke, Andreas (1994). „Diese leidigen Mengenzeichen ...“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1993, S. 33–35.
- Lazrek, Azzeddine (2001). „A package for typesetting Arabic mathematical formulas“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2001, S. 54–66.
- Lehman, Philipp (2011). „Zu den Nachteilen von B<sub>I</sub>B<sub>T</sub>E<sub>X</sub>“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2011, S. 66–67.
- Lehmke, Stephan (1991a). „Atari-T<sub>E</sub>X und Umlaute“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1991, S. 52.



- Lehmke, Stephan (1991b). „Grafikeinbindung“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1991, S. 53–54.
- Lehrke, Jörg (1994). „Linux – ein freies \*nix für PCs“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1994, S. 48–51.
- Leibner, Peter (2001). „Zur Dokumentation mit L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X und Co.“ In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2001, S. 44–51.
- Lemberg, Werner (1996). „Das CJK-Paket für L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X 2<sub>ε</sub>“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1995, S. 30–40.
- (2000). „Thai-Zeichensätze“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2000, S. 26–40.
  - (2001). „cjk-enc – eine Schnittstelle zwischen Emacs und L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2001, S. 14–23.
  - (2003). „Hyphenation Exception Log für deutsche Trennmuster“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2003, S. 28–31.
  - (2005). „Hyphenation Exception Log für deutsche Trennmuster, Version 1“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2005, S. 24–51.

- Lemberg, Werner (2007). „Anmerkung zum Artikel von Georg Verweyen ‚Gänsefüßen, Trottellummen und Doppelmöwchen‘ aus der letzten Ausgabe“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2007, S. 75.
- Lichtenstein, Harald (2014). „Mit L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X-Bordmitteln ein eigenes Verzeichnis definieren“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2014, S. 21–25.
- Lickert, Knut (2000a). „blindtext.sty: Viel Text um Nichts“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2000, S. 47–50.
- (2000b). „L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X für Vereinsmeier: minutes.sty“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2000, S. 45–52.
  - (2002). „L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X echt einfach“ von Roland Willms“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2002, S. 48–50.
  - (2005). „Linienetzpläne mit L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X und PSTricks“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2005, S. 51–61.

- Lickert, Knut und Ulrik Vieth (2002). „EuroBachTeX 2002 in Bachotek/Polen“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2002, S. 45–53.
- Lidwin, Kurt (2011). „Ein passendes Bewerbungsanschreiben zum ModernCV-Lebenslauf“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2011, S. 30–40.
- Liebing, Arnulf (1999a). „Satzungsänderung – Mitteilung des Satzungsausschusses“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1999, S. 19–21.
- (1999b). „Serienbriefe mit L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1999, S. 35–38.
- Loeser, Christa (1995a). „Bericht des technischen Beirates. Verlag und Buchhandel“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1995, S. 41–42.
- (1995b). „Bericht des technischen Beirates. Verlag und Buchhandel“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1994, S. 44–45.

Loeser, Christa (1995c). „Bericht des technischen Beirates. Verlag und Buchhandel“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1995, S. 43.

- (1996). „Bericht des technischen Beirates. Verlag und Buchhandel“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1996, S. 54–56.

Lotz, Manfred (2006). „Beschlüsse der 35. Mitgliederversammlung von DANTE e.V. am 15. September 2006 in Rosenheim“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2006, S. 6–10.

- (2007). „Beschlüsse der 36. Mitgliederversammlung von DANTE e.V. am 8. März 2007 in Münster“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2007, S. 13–17.

- (2008a). „Beschlüsse der 38. Mitgliederversammlung von DANTE e.V. am 6. März 2008 in Jena“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2008, S. 5–10.

- (2008b). „Beschlüsse der 39. Mitgliederversammlung von DANTE e.V. am 13. September 2008 in Tübingen“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2008, S. 6–9.

- Lotz, Manfred (2009a). „Beschlüsse der 40. Mitgliederversammlung von DANTE e.V. am 26. März 2009 in Wien“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2009, S. 7–9.
- (2009b). „Beschlüsse der 41. Mitgliederversammlung von DANTE e.V. am 12. September 2009 in Esslingen“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2009, S. 9–11.
  - (2010a). „Beschlüsse der 42. Mitgliederversammlung von DANTE e.V. am 4. März 2010 in Dortmund“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2010, S. 8–13.
  - (2010b). „Beschlüsse der 43. Mitgliederversammlung von DANTE e.V. am 25. September 2010 in Trier“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2010, S. 7–10.
  - (2011a). „Beschlüsse der 44. Mitgliederversammlung von DANTE e.V. am 31. März 2011 in Bremen“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2011, S. 7–11.

- (2011b). „Beschlüsse der 45. Mitgliederversammlung von DANTE e.V. am 1. Oktober 2011 in Garmisch-Partenkirchen“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2011, S. 7–9.
- Lotz, Manfred (2012a). „Beschlüsse der 46. Mitgliederversammlung von DANTE e.V. am 8. März 2012 in Leipzig“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2012, S. 7–13.
- (2012b). „Beschlüsse der 47. Mitgliederversammlung von DANTE e.V. am 8. Oktober 2012 in Breskens (NL)“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2012, S. 6–9.
- (2013a). „Beschlüsse der 48. Mitgliederversammlung von DANTE e.V. am 7. März 2013 in Gießen“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2013, S. 6–13.
- (2013b). „Beschlüsse der 49. Mitgliederversammlung von DANTE e.V. am 1. November 2013 in Köln“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2013, S. 6–11.

- (2014a). „Beschlüsse der 50. Mitgliederversammlung von DANTE e.V. am 12. April 2014 in Heidelberg“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2014, S. 8–14.
- Lotz, Manfred (2014b). „Beschlüsse der 51. Mitgliederversammlung von DANTE e.V. am 20. September 2014 in Karlsruhe“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2014, S. 7–9.
- (2015). „Beschlüsse der 52. Mitgliederversammlung von DANTE e.V. am 17. April 2015 in Stralsund“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2015, S. 6–12.
- (2016a). „Beschlüsse der 54. Mitgliederversammlung von DANTE e.V. am 31. März 2016 in Wuppertal“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2016, S. 6–13.
- (2016b). „Beschlüsse der 55. Mitgliederversammlung von DANTE e.V. am 10. September 2016 in Göttingen“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2016, S. 7–11.
- Lotze, Thomas (2003). „EuroT<sub>E</sub>X 2003 in Brest/Bretagne“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2003, S. 15–23.

- Löw, Michael (1992). „Aufgabe“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1992, S. 45.
- Ludwichowski, Jerzy (2009). „URW++ making original 35 fonts available under LPPL“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2009, S. 11–13.
- Lukasczyk, Stephan (2015). „Rückblick: DANTE-Herbsttagung in Graz“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2015, S. 18–24.
- Luque, Manuel und Herbert Voß (2005). „Anwendung des wave-Farbmodell“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2005, S. 25–28.
- Madsen, Lars (2007). „Vermeidet eqnarray!“ In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2007, S. 40–49.
- Malek, Matthias (1995). „Style-Files – leicht gemacht – zum Zweiten“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1995, S. 31–35.
- Marquardt, Colin (1999). „Die DANTE’99“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1999, S. 22–24.
- Matthes, Henning (1996). „Bericht von der Frühjahrstagung in Augsburg“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1996, S. 20–23.



- Mehl, Albrecht (1993). „Anfängerfragen?“ In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1993, S. 59–61.
- Mehl, Albrecht und Walter Schmidt (1999). „Große Zeichen in L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1999, S. 58–59.
- Meier, Frank (1998). „Zum zukünftigen Namen des CTAN-Servers“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1998, S. 58–59.
- T<sub>E</sub>X Merchandising Project und Martin Schröder (2001). „Der \year=2002 T<sub>E</sub>X-Kalender“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2001, S. 61–62.
- Meyer, Ralf (2012). „Meine ersten Schritte mit LuaT<sub>E</sub>X“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2012, S. 60–67.
- Meyer, Thomas Hilarius (2014). „Honigetiketten für die Schulkerei“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2014, S. 26–30.
- (2015). „T<sub>E</sub>Xnik im Wolkenkuckucksheim? Webbasierte L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X-Editoren in Überblick“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2015, S. 10–17.

- (2016). „L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X in der Schule: Zeugniserstellung“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2016, S. 12–20.
- Meyer-Lerbs, Lothar (1991a). „Der Macintosh und T<sub>E</sub>X“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1991, S. 28–40.
- (1991b). „Tips zum Tabellensatz“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1(1991), S. 27–29.
- (1991c). „Zwei Klassiker der Typographie“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1(1991), S. 25–26.
- (1992a). „T<sub>E</sub>X auf dem Mac“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1992, S. 6.
- (1992b). „Ganz unT<sub>E</sub>Xnische Bücher“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1992, S. 38–40.
- (1993a). „So kommen Sie an Ihr T<sub>E</sub>X auf dem Mac“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1993, S. 52–53.
- (1993b). „Viel Neues auf dem Mac“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1993, S. 55–56.

- (1995a). „Bericht des technischen Beirates. Macintosh“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1995, S. 34.

Meyer-Lerbs, Lothar (1995b). „Bericht des technischen Beirates. Macintosh“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1994, S. 35–36.

- (1996). „Bericht des technischen Beirates. Macintosh“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1996, S. 46–48.
- (1997). „Bericht des technischen Beirates. Macintosh“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1997, S. 58–59.
- (1998). „Bericht des technischen Beirates. Macintosh Abschlußbericht“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1997, S. 24–25.

MID/Information Logistics Group GmbH (1990). „Publisher“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1(1990), S. 40–41.

Miede, André (2007). „Akademische Abschlussarbeiten mit `classic`“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2007, S. 39–45.

Mischke, Peter (1997). „Eine T<sub>E</sub>X-Umgebung für OS/2“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1996, S. 56–59.

- (1999). „EPS-Grafiken“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1999, S. 50–57.

Mittelbach, Frank (1990). „Brief an den Editor“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4(1990), S. 42.

- (1992). „L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X3“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1992, S. 15–22.
- (1994). „Seitenzahlen“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1994, S. 50–52.
- (1995). „Math Font Encoding“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1995, S. 26–27.
- (2000). „Laudatio auf Professor Hermann Zapf“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2000, S. 31–36.
- (2007). „looseness on the loose“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2007, S. 41.
- (2016). „R.I.P – S.P.Q.R. Sebastian Patrick Quintus Rahtz (13.2.1955 – 15.3.2016)“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2016, S. 24–27.

- Mittelbach, Frank, Robin Fairbairns und Werner Lemberg (2007). „Zeichensatzkodierungen von L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2007, S. 22–59.
- Mittelbach, Frank und Chris Rowley (1991). „Das L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X3 Projekt“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1991, S. 12–15.
- Molitor, Ernst (1997). „Aufbereitung der Ergebnisse von Literatur-Recherchen für L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X und B<sub>I</sub>B<sub>T</sub>E<sub>X</sub>“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1997, S. 31–36.
- (1998). „Brief an den Präsidenten“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1997, S. 61–63.
- Möller, Christina (2013). „Frühjahrstagung und 48. Mitgliederversammlung von DANTE e.V. in Gießen“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2013, S. 22–26.
- (2014). „Frühjahrstagung und 50. Mitgliederversammlung von DANTE e.V. in Heidelberg“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2014, S. 29–36.

- Möller, Christina (2016). „Herbsttagung und 55. Mitgliederversammlung von DANTE e.V. in Göttingen“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2016, S. 15–17.
- Möller, Christina, Marei Peischl und Alexander Willand (2016). „Bericht der Rechnungsprüfer zum Vereinsjahr 2015“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2016, S. 18–20.
- Möller, Herbert (2006). „Die GaPFill-Methode zur Erzeugung von L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X-picture-Umgebungen“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2006, S. 25–43.
- (2009a). „L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X-Figuren mit Hilfe von OpenOffice.org 3 Draw“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2009, S. 40–49.
  - (2009b). „Von \pageref zu \hyperpage“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2009, S. 50–53.
  - (2011). „Berichtigung zu ‚Von \pageref zu \hyperpage‘“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2011, S. 71–72.
- Morawski, Jens-Uwe (2002). „Aus alt mach neu – METAPOST Recycling“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2002, S. 48–62.

- Müller, Ralf (1999). „Mit L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X bequem Briefe schreiben“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1999, S. 30–35.
- Münch, Uwe (1998). „Protokoll der Sitzung AK Öffentlichkeitsarbeit“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1997, S. 18–24.
- Münch, Uwe und Volker RW Schaa (1999). „20. TUG-Konferenz, Vancouver/BC, Kanada“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1999, S. 25–33.
- Neitmann, Elisabeth (2000). „T<sub>E</sub>X im Jahr 2003: Vorschläge und Thesen zur Zukunft von T<sub>E</sub>X“, Heft 3/2000“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2000, S. 53–54.
- Neubauer, Marion (1990). „Kalender in T<sub>E</sub>X“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4(1990), S. 43–45.
- (1997a). „Ältere Ausgaben von T<sub>E</sub>X-Büchern bei DANTE e.V.“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1997, S. 48–50.
  - (1997b). „Antwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1997, S. 43.

- Neubauer, Marion (1997c). „Feinheiten bei wissenschaftlichen Publikationen – Mikrotypographie-Regeln, Teil I“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1996, S. 23–40.
- (1997d). „Feinheiten bei wissenschaftlichen Publikationen – Mikrotypographie-Regeln, Teil II“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1997, S. 25–44.
  - (1997e). „Neue Software bei DANTE e.V.“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1997, S. 19–20.
  - (1997f). „Software bei DANTE e.V. (Stand: Juli 1997)“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1997, S. 5–7.
  - (1998a). „Antwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1998, S. 62–63.
  - (1998b). „Belichtungsservice“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1997, S. 12–14.
  - (1998c). „Bericht des Wirtschaftsprüfers“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1998, S. 12–25.



- Neubauer, Marion (1998d). „Bücher bei DANTE e.V.“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1997, S. 70–73.
- (1998e). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1998, S. 5–7.
  - (1998f). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1998, S. 5–10.
  - (1998g). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1998, S. 5–7.
  - (1998h). „Nachtrag zum Protokoll der 19. Mitgliederversammlung von DANTE e.V.“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1998, S. 18–19.
  - (1998i). „Offener Brief an das CTAN-Team“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1998, S. 33–35.
- Neugebauer, Gerd (1995a). „BIBTOOL – Manipulation von BibT<sub>E</sub>X-Dateien“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1994, S. 4–11.
- (1995b). „Kurioses aus dem Fundus“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1995, S. 41–43.

- Neugebauer, Gerd (1995c). „Setzen russischer Textteile mit L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1995, S. 11–20.
- (1995d). „Wie verfaßt man wissenschaftliche Arbeiten?“ In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1995, S. 52–53.
  - (1996a). „Das unentdeckte Land“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1996, S. 36–56.
  - (1996b). „Eine Klasse für ‚Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie‘“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1995, S. 6–15.
  - (1996c). „Tafel-Fett“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1996, S. 44–53.
  - (1996d). „Von ‚krakelig‘ bis ‚wie gemalt‘“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1996, S. 25–42.
  - (1997a). „Genealogisches“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1996, S. 41–53.
  - (1997b). „Überflüssiges? – Klammern um Makroargumente“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1997, S. 9–13.

- Neugebauer, Gerd (1997c). „Vor Gebrauch schütteln“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1997, S. 26–36.
- (1998a). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1997, S. 3–4.
  - (1998b). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1998, S. 3.
  - (1999a). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1999, S. 3.
  - (1999b). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1999, S. 3.
  - (1999c). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1999, S. 3.
  - (1999d). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1999, S. 3.
  - (1999e). „„L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X-Tips“ von J. Kenneth Shultis“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1999, S. 40–42.
  - (1999f). „„T<sub>E</sub>X-Tools“ von Klaus Braune“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1999, S. 60–62.
  - (2000a). „Die Entstehung der Mitgliedszeitschrift“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2000, S. 50–52.
  - (2000b). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2000, S. 3.
  - (2000c). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2000, S. 3.

- Neugebauer, Gerd (2000d). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2000, S. 3.
- (2000e). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2000, S. 3.
  - (2000f). „In Reih und Glied“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2000, S. 21–34.
  - (2000g). „Umbruch in schmalen Spalten“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2000, S. 52–54.
  - (2001a). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2001, S. 3.
  - (2001b). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2001, S. 3.
  - (2001c). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2001, S. 3.
  - (2001d). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2001, S. 3.
  - (2002a). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2002, S. 3.
  - (2002b). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2002, S. 3–4.
  - (2002c). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2002, S. 3.
  - (2002d). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2002, S. 3.

- Neugebauer, Gerd (2002e). „Tipps und Tricks: Illustrationen für L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X erstellen“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2002, S. 46–48.
- (2003a). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2003, S. 3–4.
  - (2003b). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2003, S. 3–4.
  - (2003c). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2003, S. 3.
  - (2003d). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2003, S. 3.
  - (2004a). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2004, S. 3.
  - (2004b). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2004, S. 3.
  - (2004c). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2004, S. 3.
  - (2005). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2004, S. 3–4.
  - (2006). „Minimal? – Vom Testen eines Textsatzsystems“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2006, S. 34–42.

- Neugebauer, Gerd (2009). „Spielereien mit T<sub>E</sub>X-Logos in HTML“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2009, S. 66–72.
- (2013). „CTAN: Relaunch des Web-Auftritts“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2013, S. 43–55.
  - (2014). „CTAN spricht Deutsch: Sprachunterstützung für das Web-Portal“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2014, S. 67–72.
- Neugebauer, Winfried (2010). „DANTE 2010 in Dortmund“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2010, S. 26–29.
- Neugebauer, Winfried P. (1999). „Spätsommer in Heidelberg – Bericht über die EuroT<sub>E</sub>X'99“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1999, S. 33–36.
- Neumann, Thomas (2005). „Schnell ans Ziel mit L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X 2<sub>ε</sub>‘ von Jörg Knappen“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2005, S. 63–66.
- Neuwirth, Erich (1992). „Die Weiterentwicklung von T<sub>E</sub>X“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1992, S. 13–15.

- Neuwirth, Erich und Walter Obermiller (1991). „Bericht über die 10. Tagung der deutschsprachigen T<sub>E</sub>X Interessenten“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1(1991), S. 13–16.
- Neuwirth, Konrad (1989). „MetaPlot: und es geht doch!“ In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 0(1989), S. 27.
- (1990). „Buchbesprechung: Design for Desktop Publishing“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1(1990), S. 42–43.
- Niederberger, Clemens (2012). „Das xtemplate Paket“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2012, S. 22–30.
- (2013). „L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X Companion als E-Book“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2013, S. 46–50.
- (2014). „L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X und Chemie“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2014, S. 30–45.
- Niedermair, Michael (2004). „Statistik für Buchautoren“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2004, S. 11–14.
- (2005a). „Neues von  $\epsilon_x$ T<sub>E</sub>X: TFM-Daten anschaulich darstellen“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2005, S. 27–31.

- Niedermair, Michael (2005b). „*writer2latex*: Eine Praxiserfahrung“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2005, S. 59–64.
- (2009). „BayT<sub>E</sub>X - Bayerischer T<sub>E</sub>X-Stammtisch 2009“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2009, S. 7–8.
- Niedermair, Michael und Markus Kohm (2006). „Marginalien, da wo man sie haben will!“ In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2006, S. 15–19.
- Niepraschk, Rolf (1997a). „Das PSfrag-Paket“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1997, S. 36–39.
- (1997b). „Zähler nicht zurücksetzen, Heft 2/97“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1997, S. 44.
  - (1998). „Das verflixte achte Bit, Heft 4/97“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1998, S. 56–57.
  - (1999). „Überschreiben erlaubt – das *overpic*-Paket“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1999, S. 27–29.
  - (2000a). „Poster – leicht gemacht“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2000, S. 40–47.



- Niepraschk, Rolf (2000b). „Von der Wiege bis zur Bahre: Formulare“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2000, S. 11–14.
- (2001). „**make** – nur etwas für Profis?“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2001, S. 54–58.
  - (2002a). „Tipps und Tricks: Fette Schreibmaschinenschrift“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2002, S. 43–44.
  - (2002b). „Tipps und Tricks: Immer im Rahmen bleiben“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2002, S. 27–28.
  - (2002c). „Tipps und Tricks: Mehrfachverweis auf Fußnoten“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2002, S. 34.
  - (2002d). „Tipps und Tricks: PDF-Datei vorhanden – Broschüre gewünscht“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2002, S. 53–55.
  - (2002e). „Tipps und Tricks: Tierkunde einmal anders“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2002, S. 31–33.
  - (2003a). „Anwendungen des L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X-Pakets **preview**“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2003, S. 60–65.

- Niepraschk, Rolf (2003b). „Berichtigung zu ‚Tipps und Tricks: Tierkunde einmal anders‘“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2003, S. 65–66.
- (2003c). „PDF und PostScript – das L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X-Paket ps4pdf“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2003, S. 49–56.
  - (2003d). „Tipps und Tricks: eine `minipage`, die mitdenkt“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2003, S. 63–65.
  - (2003e). „Tipps und Tricks: Mal anders herum – *excludeonly*“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2003, S. 32–33.
  - (2004a). „`picture`-Anweisungen ohne Wenn und Aber“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2004, S. 32–35.
  - (2004b). „Tipps und Tricks: `potrace` – aus Klötzern werden Kurven“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2004, S. 57–60.
  - (2005a). „`leaflet` – eine Dokumentenklasse für Faltblätter“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2005, S. 34–39.
  - (2005b). „Lesenswert: Typographie-Lexikon“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2004, S. 51–52.

- Niepraschk, Rolf (2006a). „Leserbrief“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2006, S. 69.
- (2006b). „Tipps und Tricks: Animierte GIF-Grafiken mit L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2006, S. 43–45.
  - (2006c). „Tipps und Tricks: Vom L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X-Dokument zum einfachen Textformat“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2006, S. 39–42.
  - (2007). „Tipps und Tricks: pdfL<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X, Bitmap-Grafiken und die Maßeinheit px“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2007, S. 68–69.
  - (2009a). „T<sub>E</sub>XLive-Installation unter Linux“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2009, S. 57–62.
  - (2009b). „Nachtrag zu ‚T<sub>E</sub>XLive-Installation unter Linux‘“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2009, S. 52.
  - (2009c). „Tabellen-Automatik“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2009, S. 49–51.

- Niepraschk, Rolf (2009d). „Tabellenspalten formatieren – alles ist möglich“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2009, S. 47–48.
- (2009e). „Zusätzlicher Schneiderand“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2009, S. 74–76.
  - (2010a). „Mehrere Stichwortverzeichnisse im L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X-Dokument“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2010, S. 46–50.
  - (2010b). „Zierlinien“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2010, S. 33–34.
  - (2011a). „biblatex – abgehakt!“ In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2011, S. 55–59.
  - (2011b). „Die experimentellen Trennmuster für L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2011, S. 49–52.
  - (2012). „Seiten drehen mit pdftk“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2012, S. 35–36.
  - (2015a). „Ausgabe der Paketliste von T<sub>E</sub>XLive mit LuaT<sub>E</sub>X“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2015, S. 70–71.

- Niepraschk, Rolf (2015b). „Briefkopien mit `scr1ttr2` leicht gemacht“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2015, S. 65–67.
- (2015c). „Die serifenlose Schrift ‚Roboto‘“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2015, S. 57–58.
  - (2016a). „Bitte mehr Lua“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2016, S. 74.
  - (2016b). „Kalender mit persönlichen Daten“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2016, S. 63–66.
  - (2016c). „Schreibmaschinenschriften – eine Betrachtung“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2016, S. 62–66.
  - (2016d). „Weg mit den Rändern!“ In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2016, S. 21–22.
- Niepraschk, Rolf und Herbert Voß (2013). „Test auf eine Zahl“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2013, S. 37–39.
- (2015). „Ausgabe einer Liste der installierten Pakete unter T<sub>E</sub>XLive“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2015, S. 32–33.

- Nitschke, Dirk (1993). „Markieren von Formeln“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1993, S. 40–42.
- Nowacki, Janusz Marian (2001). „Poligraf‘ oder ‚Zwischen T<sub>E</sub>X und der Druckerei‘ – der zweite Versuch“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2001, S. 46–52.
- NTG T<sub>E</sub>X future working group (2000). „T<sub>E</sub>X im Jahr 2003: Vorschläge und Thesen zur Zukunft von T<sub>E</sub>X“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2000, S. 40–57.
- NTS Team (2000). „NTS Enters Alpha Test“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2000, S. 9–10.
- Nüchter, Peter (1996). „Beschleunigung eines L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X-Durchlaufs“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1996, S. 64–66.
- Oberdiek, Heiko (1998). „Zum Leserbrief ‚Orale Spielereien mit T<sub>E</sub>X‘, Heft 4/97“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1998, S. 56.
- (2010). „ISBN-Nummern“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2010, S. 56.

- Oberdiek, Heiko (2013). „Autorenregister mit Fortschrittsanzeige“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2013, S. 39–42.
- (2014). „Durchstreichen einer Tabellenzelle“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2014, S. 31–32.
- Oberdiek, Heiko und Rolf Niepraschk (2012). „Favicons mit L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2012, S. 33–35.
- Oberdiek, Heiko, Rolf Niepraschk und Herbert Voß (2011a). „`enumerate` und Referenzen“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2011, S. 61–62.
- (2011b). „Makro oder Umgebung?“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2011, S. 59–61.
  - (2011c). „Sortierung im Index“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2011, S. 62–64.
- Oberdiek, Heiko und Christine Römer (2010). „Anzeigen der Trennstellen“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2010, S. 16–17.
- Oberdiek, Heiko und Herbert Voß (2012). „Index mit Fortsetzungsanzeige“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2012, S. 36–39.

- Obermiller, Walter (2001). „ $\text{\LaTeX 2}_{\epsilon}$  – Tipps & Tricks‘ von Ingo Klöckl“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2001, S. 61–62.
- Okońska, Agnieszka (2012). „ $\text{\LaTeX}$  für Juristen: Die Suche nach der perfekten Lösung aus Sicht einer Anwenderin“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2012, S. 6–12.
- Oßmann, Patrick (2011). „Kyrillische Schriftzeichen im  $\text{\LaTeX}$ -Dokument“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2011, S. 22–29.
- Partl, Hubert (1990). „Notizen zu Layout und  $\text{\LaTeX}$ “. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3(1990), S. 22–26.
- Partosch, Günter (1998). „Protokoll der 19. Mitgliederversammlung von DANTE e.V.“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1998, S. 5–18.
- (1999a). „Beraterkreis, ein vorläufiges und vorsichtiges Resümee“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1999, S. 11–12.
  - (1999b). „Beschlüsse der 21. Mitgliederversammlung von DANTE e am 19. September 1999 in Heidelberg“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1999, S. 5–11.



- Partosch, Günter (1999c). „Protokoll der 20. Mitgliederversammlung“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1999, S. 5–16.
- (2000a). „Beraterkreis, ein Resümee“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2000, S. 26–27.
  - (2000b). „Beschlüsse der 22. Mitgliederversammlung von DANTE e.V. am 11. März 2000 in Clausthal-Zellerfeld“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2000, S. 6–10.
  - (2000c). „Protokoll der 23. Mitgliederversammlung von DANTE e.V. am 7. Oktober 2000 in Hagen“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2000, S. 6–10.
  - (2000d). „Vereinsinterne Kommunikation per E-Mail“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2000, S. 24–26.
  - (2001a). „Protokoll der 24. Mitgliederversammlung von DANTE e.V. am 3. März 2001 in Rosenheim“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2001, S. 6–15.

- Partosch, Günter (2001b). „Protokoll der 28. Mitgliederversammlung von DANTE e.V. am 28. September 2001 in Kerkrade“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2001, S. 6–9.
- (2001c). „Vereinsinterne Kommunikation per E-Mail“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2001, S. 27–29.
  - (2002a). „Beschlüsse der 26. Mitgliederversammlung von DANTE e.V. am 23. Februar 2002 in Erlangen“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2002, S. 7–10.
  - (2002b). „Beschlüsse der 27. Mitgliederversammlung von DANTE e.V. am 5. Oktober 2002 in Augsburg“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2002, S. 6–9.
  - (2002c). „Vereinsinterne Kommunikation per E-Mail“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2002, S. 18–20.
  - (2003a). „Beschlüsse der 28. Mitgliederversammlung von DANTE e.V. am 3. April 2003 in Bremen“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2003, S. 8–11.

- Partosch, Günter (2003b). „Der T<sub>E</sub>Xnische Beraterkreis“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2003, S. 15–17.
- (2003c). „Protokoll der 29. Mitgliederversammlung von DANTE e.V. am 9. September 2003 in Rauischholzhausen“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2003, S. 5–12.
  - (2003d). „Vereinsinterne Kommunikation per E-Mail“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2003, S. 17–20.
  - (2004a). „Beschlüsse der 30. Mitgliederversammlung von DANTE e.V. am 3. März 2004 in Darmstadt“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2004, S. 6–8.
  - (2004b). „Der T<sub>E</sub>Xnische Beraterkreis von DANTE e.V.“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2004, S. 23–24.
  - (2004c). „Vereinsinterne Kommunikation per E-Mail“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2004, S. 20–23.
  - (2005a). „Beschlüsse der 31. Mitgliederversammlung von DANTE e.V. am 30. Oktober 2004 in Hannover“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2004, S. 7–9.

- Partosch, Günter (2005b). „Protokoll der 32. Mitgliederversammlung von DANTE e.V. am 7. März 2005 in Pont-à-Mousson“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2005, S. 6–10.
- (2005c). „Protokoll der 33. Mitgliederversammlung von DANTE e.V. am 30. September 2005 in Kiel“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2005, S. 67–72.
  - (2006). „Beschlüsse der 34. Mitgliederversammlung von DANTE e.V. am 9. März 2006 in Berlin“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2006, S. 18–21.
  - (2007). „Protokoll der 37. Mitgliederversammlung von DANTE e.V. am 15. September 2007 in Ulm“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2007, S. 7–9.
  - (2014). „Anforderungen an wissenschaftliche Abschlussarbeiten“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2014, S. 99–118.
- Pauli, Guido F. (1992). „Wissenschaftliche Publikationen und T<sub>E</sub>X“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1992, S. 55.

- Pégourié-Gonnard, Manuel (2011). „Attribute und Farben“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2011, S. 24–50.
- Peischl, Marei (2015). „Frühjahrstagung 2015 und 52. Mitgliederversammlung von DANTE e.V. in Stralsund“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2015, S. 24–35.
- Pfeiffer, Horst (1995). „WinWord versus L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1994, S. 31–34.
- Piefel, Michael (2013). „UML-Diagramme in L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X-Dokumenten“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2013, S. 21–28.
- Pilhofer, Philipp (2017). „Der Satz kritischer Editionen mit L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X und reledmac“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2017, S. 53–66.
- Pirnay, Jens (1990a). „Hilfsprogramme für T<sub>E</sub>X“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3(1990), S. 30–33.
- (1990b). „Überblick über die Möglichkeiten von T<sub>E</sub>Xdraw für den Atari“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4(1990), S. 22–23.

- Poll, Philipp H. und Michael Niedermair (2009). „Der Font ‚Linux Libertine‘ und X<sub>Y</sub>TeX“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2009, S. 26–34.
- Porto, Markus (1994). „T<sub>E</sub>X-Service des HRZ der Universität Gießen“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1994, S. 43–46.
- (1995). „Weiterhin guten Appetit!“ In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1995, S. 31–32.
- Post, Christa (1998a). „‚Erstes Arbeiten mit T<sub>E</sub>X‘ von Arnulf Liebing“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1997, S. 43–44.
- (1998b). „Protokoll der 18. Mitgliederversammlung von DAN-TE, Deutschsprachige Anwendervereinigung T<sub>E</sub>X e.V.“ In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1998, S. 8–28.
- Präsidium (1998). „Schriftliche Antwort auf den ‚Offenen Brief‘“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1997, S. 56–60.
- Preining, Norbert (2009). „T<sub>E</sub>XLive 2008 und der T<sub>E</sub>XLive Manager“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2009, S. 30–56.

- Preining, Norbert (2016). „Build- und Testing-Infrastruktur für  $\text{\TeX}$ Live“. In: *Die  $\text{\TeX}$ nische Komödie* 4/2016, S. 57–61.
- Preisendanz, Christa (1996). „Bericht des technischen Beirats. Verlag und Buchhandel“. In: *Die  $\text{\TeX}$ nische Komödie* 3/1996, S. 63–64.
- Preuße, Hilmar (2003). „„ $\text{\LaTeX}$  für Dummies‘ Christian Baun“. In: *Die  $\text{\TeX}$ nische Komödie* 3/2003, S. 59–63.
- (2004). „Zur Rezension ‚ $\text{\LaTeX}$  für Dummies‘“. In: *Die  $\text{\TeX}$ nische Komödie* 2/2004, S. 121.
- Hàn Thê Thành (2004). „Projektfonds – Antrag auf Förderung“. In: *Die  $\text{\TeX}$ nische Komödie* 1/2004, S. 16–17.
- Raichle, Bernd (1992). „Umlaute im  $\text{\BibTeX}$ -Stylebefehl `\MACRO`“. In: *Die  $\text{\TeX}$ nische Komödie* 3/1992, S. 25–27.
- (1994). „ $\text{\TeX}$ 3 von Version 3.0 bis 3.1415“. In: *Die  $\text{\TeX}$ nische Komödie* 2/1994, S. 14–26.
- (1995a). „Bericht des technischen Beirates. German-Style“. In: *Die  $\text{\TeX}$ nische Komödie* 1/1995, S. 36–37.

- Raichle, Bernd (1995b). „Bericht des technischen Beirates. German-Style“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1994, S. 39–40.
- (1995c). „Bericht des technischen Beirates. German-Style“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1995, S. 37–39.
  - (1995d). „T<sub>E</sub>X Capacity exceeded ... – Teil I“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1995, S. 22–33.
  - (1995e). „Datumsangaben“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1995, S. 36–37.
  - (1995f). „Orale Spielereien mit T<sub>E</sub>X – Teil I“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1994, S. 16–23.
  - (1995g). „Orale Spielereien mit T<sub>E</sub>X – Teil II“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1995, S. 20–30.
  - (1996a). „Bericht des technischen Beirates. German-Style“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1996, S. 45–46.
  - (1996b). „Bericht des technischen Beirats. German-Style“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1996, S. 58–60.



- Raichle, Bernd (1996c). „Kapitälchen in Überschriften“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1995, S. 41–42.
- (1996d). „Orale Spielereien mit T<sub>E</sub>X – Teil III“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1995, S. 15–29.
  - (1996e). „Orale Spielereien mit T<sub>E</sub>X – Teil III (Addendum)“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1996, S. 33–37.
  - (1996f). „Roman statt Italic in mathematischen Formeln“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1996, S. 54–55.
  - (1997a). „Abkürzungspunkt am Satzende“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1997, S. 45.
  - (1997b). „Bericht des technischen Beirats.  $\epsilon$ -T<sub>E</sub>X,  $\mathcal{N}\mathcal{T}\mathcal{S}$  und German-Style“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1997, S. 56–58.
  - (1997c). „Das T<sub>E</sub>Xikon, Heft 1/97: Auflösung“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1997, S. 23–24.
  - (1997d). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1997, S. 3–4.

- Raichle, Bernd (1999). „Vertikal zentrierte Seiten“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1999, S. 37–39.
- (2000). „Anlegen einer Liste der Definitionen“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2000, S. 36–39.
  - (2001). „Der llllllletzte T<sub>E</sub>X-Fehler?“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2001, S. 15–22.
- Ramm, Henning Hraban (2017). „Das 10. ConT<sub>E</sub>Xt-Meeting in Kalenberg, Niederlande, 25.09.–1.10.2016“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2017, S. 6–12.
- Ratajczak, Thomas (2008). „Bericht zur Herbsttagung 2008 in Tübingen“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2008, S. 11–14.
- Rau, Günter (2011). „SageT<sub>E</sub>X“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2011, S. 17–21.
- Redaktionsteam (1991). „Ein physikalisches Märchen“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1(1991), S. 32–33.
- (1996a). „(L<sup>A</sup>)T<sub>E</sub>X-Rätsel“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1996, S. 69.

- Redaktionsteam (1996b). „ $\text{\LaTeX}$ -Rätsel: Die Auflösung“. In: *Die  $\text{\TeX}$ nische Komödie* 3/1996, S. 64–68.
- (1997a). „ $\text{\LaTeX}$ -Rätsel“. In: *Die  $\text{\TeX}$ nische Komödie* 2/1997, S. 40.
  - (1997b). „ $\text{\LaTeX}$ -Rätsel, Heft 2/97: Auflösung“. In: *Die  $\text{\TeX}$ nische Komödie* 3/1997, S. 25.
  - (2000a). „ $\text{\TeX}$ -Rätsel“. In: *Die  $\text{\TeX}$ nische Komödie* 2/2000, S. 35.
  - (2000b). „ $\text{\TeX}$ -Rätsel: Die Lösung“. In: *Die  $\text{\TeX}$ nische Komödie* 3/2000, S. 54.
- Redationsteam (1990). „Rotkäppchen, wie der Informatiker es seinen Kindern erzählt“. In: *Die  $\text{\TeX}$ nische Komödie* 1(1990), S. 44–45.
- Reichert, Axel (1998). „Einheit-liches“. In: *Die  $\text{\TeX}$ nische Komödie* 4/1998, S. 25–28.

- Reincke, Torsten (1999). „,Typographie – wann wer wie‘ von Friedrich Friedl, Nicolaus Ott und Bernard Stein“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1999, S. 47–49.
- (2000). „,Digital Typography‘ von Donald E. Knuth“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2000, S. 55–57.
- Richter, Heiner (2012). „Klausur ,Steuerlehre‘ – L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X-Einsatz für Sehbehinderte“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2012, S. 80–82.
- (2013). „Interaktives Steuerlehreprojekt mit dem L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X-Paket `gamebook.sty`“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2013, S. 16–20.
- Richter, Heiner und Martin Sievers (2014). „DANTE 2015 – ,Call for Papers““. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2014, S. 10.
- Riedel, Wolfgang (1992). „Belichter gesucht“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1992, S. 44.
- Ringhandt, Andreas (1995). „Von A4 zu A5“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1994, S. 46–47.

- Römer, Christine (2008). „PSTricks für linguistische Texte“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2008, S. 31–52.
- (2009a). „Abschlussarbeiten und Präsentationen mit L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X‘ von Paul Resetarics“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2009, S. 77–78.
  - (2009b). „Linguistische Beispiele ins rechte Licht gerückt“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2009, S. 17–35.
  - (2010). „Gewichten – Wichtiges und Unwichtiges mit L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X markieren. Teil 1: Fußnoten“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2010, S. 22–35.
  - (2011a). „Gewichten – Wichtiges und Unwichtiges mit L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X markieren. Teil 2: Auszeichnungen“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2011, S. 7–16.
  - (2011b). „Pakete in Deutsch dokumentieren“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2011, S. 28–36.
  - (2012a). „Bücher schreiben mit der L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X-Dokumentenklasse memoir“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2012, S. 72–82.

- Römer, Christine (2012b). „Das Erstellen eines Glossars“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2012, S. 74–80.
- (2012c). „Lyrik mit L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2012, S. 31–39.
  - (2012d). „Weiß gewinnt in drei Zügen“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2012, S. 6.
  - (2012e). „Weiß gewinnt in drei Zügen“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2012, S. 90.
  - (2013a). „Handouts setzen“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2013, S. 27–36.
  - (2013b). „Logikzeichen“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2013, S. 40–42.
  - (2014). „Mit `etoc` Inhaltsverzeichnisse anpassen“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2014, S. 47–54.
  - (2015). „Von L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X mit L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X2RTF zu EPUB“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2015, S. 18–25.

Römer, Christine (2016). „Konstituentenstrukturen einfach und schön mit *forest*“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2016, S. 57–62.

– (2017). „Strukturbäume mit TikZ“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2017, S. 72–78.

Römer, Christine und Klaus Höppner (2008). „DANTE 2008 – Einladung zur Mitgliederversammlung“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2008, S. 5–6.

Rübe-Pugliese, Petra (2011). „Aktuelle experimentelle deutsche Trennmuster unter Debian-T<sub>E</sub>XLive“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2011, S. 61–66.

– (2014). „CTAN sucht Mitstreiter“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2014, S. 64–67.

Ruff, Erich (2005). „2<sup>22</sup> – DANTE e.V. wird sechzehn“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2005, S. 8–20.

Salzer, Gernot, Norbert Preining und Klaus Höppner (2008). „DANTE 2009 – Einladung zur Mitgliederversammlung und

,Call for Papers““. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2008, S. 10–11.

Šarman, Stanislav Jan (2009). „DEK-Verkehrsschrift mit METAFONT und L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2009, S. 7–20.

– (2010). „Writing Pitman shorthand with METAFONT und L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2010, S. 107–111.

Scarso, Luigi (2010). „LuaT<sub>E</sub>X lunatic“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2010, S. 34–58.

– (2015). „The SWIGLIB project“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2015, S. 36–49.

Schaa, Volker RW (1996). „Bericht von der 17. Tagung der TUG – (Cyr)TUG 96 in Dubna“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1996, S. 26–30.

– (1998). „Lizenzabkommen für WinEdt<sup>TM</sup>“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1998, S. 20–21.

– (1999a). „4allT<sub>E</sub>X-CD-ROM bei DANTE e.V.“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1999, S. 5.



- Schaa, Volker RW (1999b). „Altlasten – Disketten und CD-ROMs“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1999, S. 19–20.
- (1999c). „Ergänzung zum Lizenzabkommen für WinEdt<sup>TM</sup>“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1999, S. 5–6.
  - (1999d). „Lizenzabkommen für WinEdt“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1999, S. 18–19.
  - (2000a). „Altlasten – Floppies und CD-ROMs“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2000, S. 29–30.
  - (2000b). „Lizenzabkommen“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2000, S. 27–29.
  - (2001a). „Buchbestand bei DANTE e.V.“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2001, S. 30–31.
  - (2001b). „WinEdt – Zum Stand der Dinge“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2001, S. 29–30.
  - (2002a). „Grußwort, 2. Teil“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2002, S. 6–7.

- Schaa, Volker RW (2002b). „Lizenzabkommen für WinEdt“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2002, S. 20–21.
- (2003a). „Danksagung“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2003, S. 29.
  - (2003b). „Lizenzabkommen für WinEdt“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2003, S. 20–21.
  - (2003c). „Projektfonds“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2003, S. 14–15.
  - (2004a). „Eine Bildergalerie zum  $(2^{2^{2^0}} - 1)$ . Geburtstag“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2004, S. 16–32.
  - (2004b). „Lizenzabkommen für WinEdt“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2004, S. 25–26.
  - (2004c). „Projektfonds“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2004, S. 14–16.

Schaa, Volker RW (2005). „Einladung zur Mitgliederversammlung von DANTE e.V.“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2004, S. 10.

- (2008). „Verleihung der Goethe-Plakette an Hermann Zapf“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2008, S. 18–21.
- (2010). „Lizenzabkommen für WinEdt“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2010, S. 24–25.
- (2012). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2012, S. 4–5.
- (2016). „TUG 2016 – ein Reise- und Konferenzbericht“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2016, S. 18–35.

Schaa, Volker RW und Adelheid Grob (2010a). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2010, S. 4–6.

- (2010b). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2010, S. 4–5.
- (2010c). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2010, S. 4–5.

Schaa, Volker RW und Adelheid Grob (2011a). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2011, S. 5–6.

– (2011b). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2011, S. 5–6.

– (2011c). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2011, S. 6–7.

– (2011d). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2011, S. 5–6.

Schaa, Volker RW und Mark Heisterkamp (2004). „Einladung zur Herbsttagung und 31. Mitgliederversammlung von DANTE e.V.“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2004, S. 33–34.

Schaa, Volker RW und Karsten Heymann (2005). „Einladung zur Mitgliederversammlung und ‚Call for Papers‘ zur Herbsttagung von DANTE e.V.“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2005, S. 6–7.

- Schaa, Volker RW und Andreas Hirsch (2011). „Einladung zur Herbsttagung und 45. Mitgliederversammlung von DANTE e.V.“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2011, S. 8–9.
- Schaa, Volker RW und Klaus Höppner (2002a). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2002, S. 5–6.
- (2002b). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2002, S. 4.
  - (2003a). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2003, S. 5–7.
  - (2003b). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2003, S. 5–7.
  - (2003c). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2003, S. 4–7.
  - (2003d). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2003, S. 4–5.
  - (2004a). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2004, S. 4–5.

- Schaa, Volker RW und Klaus Höppner (2004b). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2004, S. 4–5.
- (2004c). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2004, S. 4–6.
  - (2005a). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2004, S. 5–6.
  - (2005b). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2005, S. 4.
  - (2005c). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2005, S. 4–5.
  - (2005d). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2005, S. 4–6.
  - (2005e). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2005, S. 4–8.
  - (2006). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2006, S. 4–5.

- Schaa, Volker RW und Gerrit Imsieke (2011). „DANTE 2012 – Einladung zur Mitgliederversammlung und ‚Call for Papers‘“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2011, S. 9–10.
- Schaa, Volker RW und Winfried P. Neugebauer (2010). „DANTE 2010 – Einladung zur Mitgliederversammlung und ‚Call for Papers‘“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2010, S. 6–7.
- Schaa, Volker RW und Martin Sievers (2010). „Einladung zur Herbsttagung und 43. Mitgliederversammlung von DANTE e.V.“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2010, S. 7–8.
- Schaa, Volker RW und Herbert Voß (2005). „DANTE 2006 – Einladung zur Mitgliederversammlung und ‚Call for Papers‘“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2005, S. 73–74.
- Schaa, Volker RW und Roland Weibezahn (2003). „Einladung zur T<sub>E</sub>X-Tagung DANTE 2003 und 28. Mitgliederversammlung von DANTE e.V.“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2003, S. 7–8.

- Schaa, Volker RW und Gerhard Wilhelms (2002). „Einladung zur Herbsttagung und 27. Mitgliederversammlung von DANTE e.V.“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2002, S. 25–26.
- Schäffler, Mathias (1998). „Auseinandersetzungen beenden“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1998, S. 59–60.
- Schaffrinna, Achim (2010). „Anatomie der Buchstaben“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2010, S. 11–15.
- Schalück, Elmar (1991). „A Night at the Opera – Zwei Konzertberichte“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1991, S. 23–26.
- Schank, Michael (1994a). „T<sub>E</sub>X und OS/2 2.x“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1994, S. 39–42.
- (1994b). „T<sub>E</sub>X und OS/2 2.x“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1993, S. 39–40.
  - (1995). „T<sub>E</sub>XIT! for OS/2“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1994, S. 34–35.
- Schätzle, Roland (1992). „Druckertreiber gesucht“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1992, S. 50.



Schaum, Charles P. (2013). „Obfuscated partridge in a pear tree“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2013, S. 36–38.

Scherer, Andreas (1993). „Das Promillezeichen als T<sub>E</sub>X-Makro ...“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1993, S. 42–45.

– (1994a). „Graphiken mit GNUPLOT und METAFONT“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1993, S. 26–30.

– (1994b). „Graphiken mit GNUPLOT und METAFONT – Korrektur“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1994, S. 29–33.

Schlechte, Andreas (1996). „MakeIndex – Dem Fehler auf der Spur“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1996, S. 31–35.

– (1997a). „Das T<sub>E</sub>Xikon – Referenzhandbuch für T<sub>E</sub>X und L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1997, S. 66–68.

– (1997b). „Die neue Rächtschraibrehform“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1997, S. 15–22.

– (1997c). „Theoremverzeichnisse automatisch erstellen“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1996, S. 9–16.

- Schleicher, Ralph (1993). „Kompatible T<sub>E</sub>X-Makros für erweiterte Zeichensätze“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1993, S. 34–39.
- Schlosser, Joachim (2007). „Große Dokumente mit L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X – Versionierung, Varianten, Automatisierung und Änderungsverfolgung“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2007, S. 45–67.
- Schmedt, Meike und Jens Langecker (2007). „Zwei Frischlinge auf ihrer ersten DANTE-Tagung“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2007, S. 12–19.
- Schmidt, Jens (1990). „Tagungsbericht von der T<sub>E</sub>X90 in Cork“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3(1990), S. 9–11.
- (1992). „METAFONT-Spielereien“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1992, S. 46–48.
- Schmidt, Walter (1994a). „L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X für Techniker“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1994, S. 32–36.
- (1994b). „Umsteigen auf L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X 2<sub>ε</sub>“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1994, S. 26–31.

- Schmidt, Walter (1995). „Computer Modern Bright“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1994, S. 11–16.
- (1997a). „Absätze – einmal anders“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1997, S. 19–22.
  - (1997b). „Antwort auf den Leserbrief von Henning Böke“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1997, S. 40–41.
  - (1997c). „Eine T<sub>E</sub>X-Umgebung für OS/2, Heft 4/96“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1997, S. 64.
  - (1997d). „T<sub>E</sub>X-kompatible Rechtschreibprüfung für den Editor EPM unter OS/2 Warp“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1997, S. 11–13.
  - (1998). „T<sub>E</sub>X und die neue deutsche Rechtschreibung“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1998, S. 35–37.
  - (1999). „Das Euro-Symbol für L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1999, S. 25–30.
  - (2000). „Original oder Fälschung?“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2000, S. 60–62.

- Schmidt, Walter (2013). „BayT<sub>E</sub>X 2013“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2013, S. 12–13.
- Schmitt, Peter (1991). „Einige Bemerkungen zu den DC-Fonts“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2(1991), S. 35–37.
- (1998a). „Dezimalkomma beim T<sub>E</sub>Xsatz in deutsch“, Heft 1/94“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1997, S. 50.
  - (1998b). „Ein T<sub>E</sub>X-Rätsel“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1998, S. 46–48.
  - (1998c). „Orale Spielereien mit T<sub>E</sub>X – Teil III (Addendum)“, Heft 2/96“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1997, S. 50–53.
  - (1999). „Interlinear-Versionen: ein Vorschlag“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1999, S. 34–41.
- Schöbel, Wolfgang (1997). „Ich hätt’ da mal ’ne Frage ...“ In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1997, S. 45–46.
- Schöpf, Rainer (1991a). „Antwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1991, S. 45–46.
- (1991b). „Antwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1991, S. 57.

- Schöpf, Rainer (1991c). „T<sub>E</sub>X-Benutzer – Ein Portrait“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1991, S. 41–43.
- (1991d). „Drei T<sub>E</sub>X-Rätsel“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1991, S. 46.
  - (1991e). „Softwareverteilung durch elektronische Netze I. Die T<sub>E</sub>X-Server in Heidelberg und Stuttgart“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2(1991), S. 26–32.
  - (1992). „Drei T<sub>E</sub>X-Rätsel. die Auflösung“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1992, S. 50.
  - (1994). „Zwei neue Bücher“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1994, S. 47–49.
  - (1995a). „Bericht des technischen Beirates. Server-Koordination“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1995, S. 38–39.
  - (1995b). „Bericht des technischen Beirates. Server-Koordination“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1994, S. 41–42.
  - (1996a). „Bericht des technischen Beirates. Server-Koordination“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1996, S. 53.

- Schöpf, Rainer (1996b). „Bericht des technischen Beirats. Server-Koordination“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1996, S. 62–63.
- (1997a). „Bericht des technischen Beirats. Server-Koordination“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1997, S. 62.
  - (1997b). „Seitenumbrüche in Listen“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1996, S. 54–55.
  - (1998a). „Antwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1998, S. 59.
  - (1998b). „Antwort auf den offenen Brief an das CTAN-Team“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1998, S. 60–62.
  - (1998c). „Bericht des technischen Beirates. Server-Koordination“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1997, S. 26.
- Schöpf, Rainer und Joachim Schrod (2011). „CTAN im 1. Quartal 2011“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2011, S. 21–24.
- Schoppmann, Harald (1995). „T<sub>E</sub>X für Heimwerker...“ In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1994, S. 37–39.
- (1996). „Bericht des technischen Beirats. Mailbox von DANTE e.V.“ In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1996, S. 60–61.

- Schoppmann, Harald (1997). „Bericht des technischen Beirats. Mailbox von DANTE e.V.“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1997, S. 59–61.
- Schrell, Andreas (1994). „Der Stammtisch in Wuppertal“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1994, S. 8–10.
- Schrod, Joachim (1990a). „Bemerkungen zur deutschsprachigen Version des BibT<sub>E</sub>X-alpha-Stiles“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4(1990), S. 14–16.
- (1990b). „Die Komponenten von T<sub>E</sub>X“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2(1990), S. 21–29.
  - (1990c). „Site-Koordinator für Treiber – Was ist das?“ In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2(1990), S. 30–32.
  - (1990d). „Zum Status verteilter Software“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2(1990), S. 32–34.
  - (1995a). „Bericht des technischen Beirates. dvi-Treiberentwicklung und SGML“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1995, S. 38–41.

- Schrod, Joachim (1995b). „Bericht des technischen Beirates. Treiber“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1994, S. 42–44.
- (1995c). „Bericht des technischen Beirates. Treiberentwicklung und SGML“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1995, S. 41–42.
  - (1995d). „TDS – Die vorgeschlagene T<sub>E</sub>X Directory Structure“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1995, S. 44–47.
- Schröder, Martin (1994). „Mehr Promillezeichen“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1994, S. 54.
- (1995). „Gedanken zum Gedankenstrich“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1994, S. 53–55.
  - (1996). „T<sub>E</sub>Xies, fahrt nach Heidelberg!“ In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1996, S. 56–57.
  - (1997). „DANTE ’97 in München“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1997, S. 21–24.
  - (1998a). „Der T<sub>E</sub>X-Löwe zum Anfassen“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1998, S. 50–51.



Schröder, Martin (1998b). „,L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X: kurz & gut‘ von Matthias Kalle Dalheimer“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1998, S. 37–39.

- (1998c). „T<sub>E</sub>X Merchandising—An Announcement“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1997, S. 48–49.
- (2004). „Projekt-Hosting für T<sub>E</sub>X-Entwickler“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2004, S. 26–28.
- (2006). „Berichtigungen zu ‚T<sub>E</sub>X und die Druckvorstufe‘“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2006, S. 47.

Schubert, Elke (2015a). „Ändern des Kapitelformats“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2015, S. 30–33.

- (2015b). „Experimentelles KOMA-Script-Repository“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2015, S. 7–14.

Schurr, Oliver (1991). „Grafikeinbindung (!) in T<sub>E</sub>X mit HP-TOMF – Ein Erfahrungsbericht“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1(1991), S. 23–24.

- Schurr, Oliver (1992). „Die documentstyle-Familie SCRIPT“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1992, S. 27–28.
- Schütze, Torsten (1998). „Math into L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X‘ von Georg Grätzer“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1998, S. 51–53.
- Schwarz, Norbert (1995). „Bericht des technischen Beirates. NOS/VE & METAFONT“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1994, S. 36.
- Schwarz, Ulrich (2006). „Was hinten rauskommt zählt: Counter Aliasing in L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2006, S. 8–14.
- Seitz, Peter (1998). „Eindrücke vom Herbst in Eichstätt“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1998, S. 22–24.
- (2001). „Arbeitskreis Öffentlichkeitsarbeit“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2001, S. 31–32.
  - (2005). „Die EuroT<sub>E</sub>X – oder wieso der 16-te ein *runder* Geburtstag ist“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2005, S. 21–26.
- Senger, Alexander (2016). „Schmuckfarben für X<sub>Ǝ</sub>L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2016, S. 52–56.

- Siart, Uwe (2002). „Ansprechende technische Illustration mit METAPOST“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2002, S. 26–39.
- (2003). „1. Bayerischer T<sub>E</sub>X-Stammtisch in Nürnberg“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2003, S. 8–9.
  - (2005). „Installation von GNU Emacs und AUCT<sub>E</sub>X unter MS Windows“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2004, S. 38–44.
  - (2008). „Verwendung von BibT<sub>E</sub>X zur Erzeugung von Literaturverzeichnissen“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2008, S. 51–61.
  - (2010). „8. Bayerischer T<sub>E</sub>X-Stammtisch 2010“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2010, S. 20–21.
- Sieber, Holm (1997). „Russischer Textsatz mit L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1997, S. 22–31.
- Sieger, Rainer (2002). „Tipps und Tricks: Kartenerstellung mit PanMap“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2002, S. 55–58.

- Siegfried, Carole und Herbert Voß (2004). „Mathematik im Inline-Modus“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2004, S. 25–32.
- Sievers, Martin (2006). „Bericht zur diesjährigen DANTE e.V. Herbsttagung in Rosenheim“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2006, S. 11–15.
- (2007). „Herbert Voß: L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X in Naturwissenschaften & Mathematik“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2007, S. 58–61.
  - (2012a). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2012, S. 4–6.
  - (2012b). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2012, S. 4–5.
  - (2012c). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2012, S. 4–5.
  - (2013a). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2013, S. 5–6.
  - (2013b). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2013, S. 4–5.

- Sievers, Martin (2013c). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2013, S. 4–5.
- (2013d). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2013, S. 4–5.
  - (2014a). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2014, S. 6–7.
  - (2014b). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2014, S. 4–7.
  - (2014c). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2014, S. 5.
  - (2014d). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2014, S. 5–6.
  - (2015a). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2015, S. 4–5.
  - (2015b). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2015, S. 4–5.

Sievers, Martin (2015c). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2015, S. 5–6.

- (2015d). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2015, S. 5–7.
- (2016a). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2016, S. 5–7.
- (2016b). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2016, S. 4–5.
- (2016c). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2016, S. 4–6.
- (2016d). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2016, S. 4–6.
- (2017). „Grußwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2017, S. 4–5.

Sievers, Martin und Ludger Humbert (2015). „Frühjahrstagung 2016 – ,Call for Papers““. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2015, S. 12–13.

Sievers, Martin und Ludger Humbert (2016). „Einladung zu Frühjahrstagung 2016 in Wuppertal und 54. Mitgliederversammlung von DANTE e.V.“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2016, S. 8–9.

Sievers, Martin, Marion Lammarsch und Joachim Lammarsch (2014). „DANTE 2014 – Einladung zur Mitgliederversammlung und ‚Call for Papers‘“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2014, S. 8–9.

Sievers, Martin und Andreas Lässer (2015). „Einladung zur Herbsttagung 2015 und zur 53. Mitgliederversammlung von DANTE e.V.“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2015, S. 22–23.

Sievers, Martin und Holger Nobach (2016). „Einladung zur Herbsttagung 2016 und 55. Mitgliederversammlung von DANTE e.V.“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2016, S. 21–23.

Sievers, Martin und Günter Partosch (2012). „DANTE 2013 – Einladung zur Mitgliederversammlung und ‚Call for Papers‘“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2012, S. 10–11.

Sievers, Martin und Heiner Richter (2015). „Einladung zur Frühjahrstagung 2015 in Stralsund und 52. Mitgliederversammlung von DANTE e.V.“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2015, S. 6–9.

Sievers, Martin und Helga Schwendicke (2016). „Einladung zur Frühjahrstagung 2017 und 56. Mitgliederversammlung von DANTE e.V. in Zeuthen“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2016, S. 13–14.

Sievers, Martin und Herbert Voß (2012). „Einladung zur Herbsttagung und 47. Mitgliederversammlung von DANTE e.V.“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2012, S. 6–7.

Sievers, Martin und Uwe Ziegenhagen (2013). „Einladung zur Herbsttagung 2013 und 49. Mitgliederversammlung von DANTE e.V.“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2013, S. 7–8.

Skoupý, Karel (1998). „*N<sub>T</sub>S*: New Typesetting System – ein neues Satzsystem“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1998, S. 35–45.



- Skoupý, Karel (2002). „Extending  $\mathcal{N}\mathcal{T}\mathcal{S}$  (by  $\mathbf{x_T}\mathbf{S}$ )“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2002, S. 19–31.
- Sowa, Friedhelm (1990). „Kassenbericht für den Zeitraum 9.10.1989–4.9.1990“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3(1990), S. 8.
- (1991a). „Antwort“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1991, S. 54–56.
  - (1991b). „Grafikintegration mit BM2FONT“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2(1991), S. 10–14.
  - (1992a). „Kassenbericht für den Zeitraum 1.1.1991 – 31.12.1991“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1992, S. 23–25.
  - (1992b). „Stammtisch in Duisburg“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1992, S. 5–6.
  - (1992c). „Text und Bilder“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1992, S. 41–45.
  - (1993). „Kassenbericht für den Zeitraum 1.1.92 – 1.12.92“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1993, S. 26–27.

- Sowa, Friedhelm (1995a). „Bericht des technischen Beirates. BS 2000 & Graphik“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1995, S. 33–34.
- (1995b). „Bericht des technischen Beirates. BS 2000 & Graphik“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1994, S. 34–35.
  - (1996a). „Kassenbericht für den Zeitraum 1.1.1993 – 31.12.1993“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1996, S. 16–17.
  - (1996b). „Kassenbericht für den Zeitraum 1.1.1994 – 31.12.1994“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1996, S. 6–9.
  - (1997). „Kassenbericht 1995“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1997, S. 9–10.
  - (1998a). „Kassenbericht 1996“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1998, S. 10–11.
  - (1998b). „Kassenbericht 1997“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1998, S. 8–9.
  - (1998c). „T<sub>E</sub>XNorthEast“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1998, S. 46–47.

- Sowa, Friedhelm (2014). „Die Gründungsmitglieder. Friedhelm Sowa (3)“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2014, S. 10–11.
- Splett, Siegfried (1995). „Das russische Alphabet – mit ‚Bordmitteln‘ erstellt“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1995, S. 28–30.
- (1999). „Interlinearübersetzung – Wer weiß Rat?“ In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1999, S. 44–46.
- Steinbach-Werner, Claudia (1998a). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1998, S. 3–4.
- (1998b). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1998, S. 3–4.
  - (1998c). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1998, S. 3–4.
- Steinhäuser, Steffen (1993a). „Anmerkungen zu `script_1`“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1993, S. 62–63.
- (1993b). „Serienbriefe und vieles mehr ...“ In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1993, S. 46–49.

- Sterzl, Tobias (2000). „Ein ‚literarischer‘ Erguss über die T<sub>E</sub>X-Tagung an der Fernuniversität/Gesamthochschule Hagen“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2000, S. 10–11.
- (2003). „Finanzbericht 2002“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2003, S. 11–14.
  - (2004). „Finanzbericht 2003“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2004, S. 9–14.
  - (2005a). „Finanzbericht 2004“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2005, S. 11–16.
  - (2005b). „Wettbewerb – Gestaltung von Aufklebern“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2005, S. 78.
  - (2006a). „Antwort auf den Leserbrief“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2006, S. 69–70.
  - (2006b). „Finanzbericht 2005“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2006, S. 5–14.
  - (2007). „Finanzbericht 2006“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2007, S. 6–12.

- Sterzl, Tobias (2008). „Finanzbericht 2007“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2008, S. 10–15.
- (2009). „Kassenbericht 2008“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2009, S. 10–17.
  - (2010). „Bericht des Schatzmeisters 2009“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2010, S. 13–20.
- Sterzl, Tobias u. a. (2004). „Reanimation – Arbeitskreis Öffentlichkeitsarbeit (AK-PR)“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2004, S. 6–9.
- Steuer, Arne W. (1993). „Cassettenhüllen mit L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1993, S. 28–29.
- (1994). „Postkarten mit PasT<sub>E</sub>X auf dem Amiga“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1994, S. 40–41.
  - (1995). „Style-Files – leicht gemacht“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1994, S. 25–30.

- Storbeck, Sven (2000). „Schöner Lesen – gut lesbare und optisch ansprechende Texte durch gute Typografie“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2000, S. 6–30.
- Stötzl, Michael (2008). „Eine webbasierte Datenbank zur zentralen Vorlagenverwaltung mit L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X-Anbindung“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2008, S. 76–79.
- Stempel, Torsten-Karl (1991). „L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X-Programm zum Briefeschreiben“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2(1991), S. 22–25.
- Strobel, Franz (1993). „Fraktur und eqnarray“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1993, S. 58–59.
- Stubner, Ralf und Walter Schmidt (2005). „Echte Kapitälchen und Minuskelziffern für die Palatino“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2005, S. 17–23.
- Stuttgarter Zeitung (2003). „Typograf der Zeit – Hans Peter Willberg ist tot“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2003, S. 57–58.

- Suchanek, Jan (1993). „Mathematikaufgaben mit Pascal und L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1993, S. 29–32.
- Sumbeck, Fred (1992). „Verwaltung von Literaturdatenbanken“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1992, S. 39–46.
- Szabó, Péter (2010). „Optimizing PDF output size of T<sub>E</sub>X documents“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2010, S. 112–130.
- Szillat, Horst (1992a). „ $\mathcal{A}\mathcal{M}\mathcal{S}$ -L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1992, S. 26–31.
- (1992b). „DC-Fonts“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1992, S. 52–54.
- (1994). „Internet-Anschluß – selbst gebastelt“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1994, S. 37–39.
- (1999). „Finanzbericht 1998, Mitgliederversammlung 19. September 1999“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1999, S. 20–24.
- (2000). „Finanzbericht 1999“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2000, S. 11–17.

- Szillat, Horst (2001a). „Beitragsordnung DANTE e.V.“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2001, S. 22–25.
- (2001b). „Finanzbericht 2000“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2001, S. 16–20.
  - (2002). „Finanzbericht 2001“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2002, S. 13–17.
- Tantau, Till (2004). „Strahlende Präsentationen mit L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2004, S. 54–80.
- Taylor, Phil und Walter Obermiller (1993). „Die Zukunft von T<sub>E</sub>X“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1993, S. 19–37.
- Taylor, Philip (1998). „ε-T<sub>E</sub>X Version 2: Verfügbar auf der CD-ROM ‚T<sub>E</sub>X Live 3‘!“ In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1998, S. 26–35.
- (1999). „Eine pragmatische Herangehensweise an den Absatzumbruch“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1999, S. 43–49.



- Technology Review (2006). „Freude, die ein Maler empfindet. Interview mit Donald E. Knuth“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2006, S. 6–10.
- Teilnahme, Einladung zur (1999). „EuroT<sub>E</sub>X’99 – XI. Europäische T<sub>E</sub>X-Konferenz“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1999, S. 61–63.
- T<sub>E</sub>X Merchandising Project und Martin Schröder (1999). „Mehr vom T<sub>E</sub>X-Löwen“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1999, S. 50–51.
- (2000a). „Der year=2000-T<sub>E</sub>X-Kalender“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2000, S. 57–58.
  - (2000b). „Der year=2001 T<sub>E</sub>X Kalender“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2000, S. 55–56.
  - (2002). „Der year=2003 T<sub>E</sub>X Kalender“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2002, S. 63–64.
  - (2003). „Der year=2004 T<sub>E</sub>X Kalender“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2003, S. 69–70.

- Thanh, Han The (2009). „TrueType-Fonts für pdf $\TeX$ “. In: *Die  $\TeX$ nische Komödie* 1/2009, S. 21–25.
- Theofel, Jan (2001). „12.  $\TeX$ -Tagung in Rosenheim – Ein persönlicher Bericht“. In: *Die  $\TeX$ nische Komödie* 1/2001, S. 32–35.
- Thewalt, Volker (1994). „DANTE’94 in Münster – ein kurzer Tagungsbericht“. In: *Die  $\TeX$ nische Komödie* 1/1994, S. 23–27.
- Thiel, Rainer (2001). „Emacs, Auc $\TeX$  und MiK $\TeX$ s Yap unter Windows“. In: *Die  $\TeX$ nische Komödie* 3/2001, S. 6–14.
- Thull, Klaus (1990). „Der Gebrauch von METAFONT“. In: *Die  $\TeX$ nische Komödie* 4(1990), S. 25–36.
- Tolksdorf, Robert (1990a). „Deutschsprachige Version des Bib $\TeX$ -alpha-Stils“. In: *Die  $\TeX$ nische Komödie* 3(1990), S. 28.
- (1990b). „Kennzeichnung von Vorversionen eines Dokumentes“. In: *Die  $\TeX$ nische Komödie* 3(1990), S. 26–29.

- Trapp, John (2010). „Using L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X as a computing language“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2010, S. 145–165.
- Trautmann, Arno (2011a). „Das Paket `chickenize` – Spaß mit Node-Manipulationen in LuaT<sub>E</sub>X“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2011, S. 50–58.
- (2011b). „Kyrillische Schriftzeichen im L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X-Dokument“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2011, S. 78–79.
- Trautmann, Arno u. a. (2010). „Neo & X<sub>Ǝ</sub>L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X – Ergonomie und Zeichenvielfalt“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2010, S. 48–55.
- Trautner, Martin (2000). „Jiddisch mit T<sub>E</sub>X und L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2000, S. 13–26.
- Unger, Jürgen (1995). „Die Mailbox von DANTE e.V. – es ist vollbracht“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1995, S. 18–20.
- van der Laan, Kees (2010). „T<sub>E</sub>X education. a neglected approach“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2010, S. 5–33.

- Verweyen, Georg (2005). „Normseiten erstellen mit `stdpage`“.  
In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2004, S. 28–31.
- (2007). „Von Gänsefüßen, Trottellummen und Doppelmöwchen“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2007, S. 7–12.
- Vieth, Ulrik (1993). „Bericht von der 14. Tagung der TUG“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1993, S. 6–18.
- (1996). „T<sub>E</sub>XLive – Die erste TDS-konforme ready-to-run T<sub>E</sub>X-CD-ROM für Unix-Systeme und andere Plattformen“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1996, S. 56–63.
  - (1998a). „Schnell ans Ziel mit L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X 2<sub>ε</sub>‘ von Jörg Knappen“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1997, S. 44–47.
  - (1998b). „The L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X Graphics Companion‘ von Goossens et al.“ In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1998, S. 49–52.
  - (1998c). „T<sub>E</sub>X Unbound‘ von Alan Hoenig“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1998, S. 54–57.
  - (2008). „Yannis Haralambous: *Fonts & Encodings*“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2008, S. 22–25.

- Vieth, Ulrik (2010a). „Bericht von der 4. Internationalen ConT<sub>E</sub>Xt-Tagung“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2010, S. 14–19.
- (2010b). „Experiences typesetting mathematical physics“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2010, S. 166–178.
- Voß, Herbert (2002a). „Die mathematischen Funktionen von Postscript“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2002, S. 40–47.
- (2002b). „`gauss.sty` – Visualisierung des Gaußschen Eliminationsverfahrens“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2002, S. 34–40.
  - (2003a). „Erstellen von Schaltbildern mit `pst-circ`“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2003, S. 33–49.
  - (2003b). „Optische Darstellungen mit `pst-optic`“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2003, S. 40–59.
  - (2004a). „3D-Ansichten mit `pst-vue3d`“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2004, S. 101–120.
  - (2004b). „Farbige Mathematik“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2004, S. 81–87.

- Voß, Herbert (2004c). „V<sub>T</sub>E<sub>X</sub>“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2004, S. 46–51.
- (2005a). „Edition dante“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2005, S. 85–86.
  - (2005b). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2005, S. 3.
  - (2005c). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2005, S. 3.
  - (2005d). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2005, S. 3.
  - (2005e). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2005, S. 3.
  - (2006a). „‚L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X – Basissystem, Layout, Formelsatz‘ von Klaus Braune, Joachim Lammarsch, Marion Lammarsch“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2006, S. 56–58.
  - (2006b). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2006, S. 3.
  - (2006c). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2006, S. 3.
  - (2006d). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2006, S. 3.
  - (2006e). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2006, S. 3.
  - (2007a). „Edition dante“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2007, S. 50–51.

- Voß, Herbert (2007b). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2007, S. 3–4.
- (2007c). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2007, S. 3.
  - (2007d). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2007, S. 3.
  - (2007e). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2007, S. 3.
  - (2007f). „Fußnoten in Tabellen mit blkarray“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2007, S. 42–45.
  - (2007g). „Paket listings und UTF-8-Kodierung“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2007, S. 45–46.
  - (2008a). „Edition `danTeX` – Neuauflagen“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2008, S. 69–70.
  - (2008b). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2008, S. 3.
  - (2008c). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2008, S. 3.
  - (2008d). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2008, S. 3.
  - (2008e). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2008, S. 3.
  - (2009a). „Edition `danTeX` – Neuauflage“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2009, S. 76.

- Voß, Herbert (2009b). „Edition `dan̄te` – Neuerscheinung“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2009, S. 76.
- (2009c). „Edition `dan̄te` – Neuerscheinung“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2009, S. 59.
  - (2009d). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2009, S. 3.
  - (2009e). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2009, S. 3.
- Voß, Herbert (2009). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2009, S. 3.
- Voß, Herbert (2009f). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2009, S. 3.
- (2009g). „Farbabbildungen in Graustufen wandeln“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2009, S. 71–73.
  - (2009h). „„L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X: kurz & gut“ von Matthias Kalle Dalheimer und Karsten Günther“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2009, S. 60–61.
  - (2010a). „Das Paket `cutwin`“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2010, S. 51–55.



- Voß, Herbert (2010b). „Edition `danTeX` – Neuauflage“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2010, S. 61.
- (2010c). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2010, S. 3.
  - (2010d). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2010, S. 3.
  - (2010e). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2010, S. 3.
  - (2010f). „TUG 2010 in San Francisco vom 28. bis 30. Juni“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2010, S. 6–10.
  - (2011a). „Ausgabe vorhandener OpenType- oder TrueType-Schriften einer Schriftfamilie mit LuaL<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2011, S. 61–67.
  - (2011b). „`detexify` – Wie findet man ein Symbol?“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2011, S. 67–70.
  - (2011c). „Edition `danTeX` – Neuerscheinung“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2011, S. 76–77.
  - (2011d). „Edition `danTeX` – Neuerscheinung“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2011, S. 77.

- Voß, Herbert (2011e). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2011, S. 3–4.
- (2011f). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2011, S. 3–4.
  - (2011g). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2011, S. 3–5.
  - (2011h). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2011, S. 3–4.
  - (2011i). „Einlesen und Ausführen von Quellcode“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2011, S. 40–54.
  - (2011j). „Latin Modern Math“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2011, S. 52–60.
  - (2011k). „Mathematik für ‚Tippfaule‘“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2011, S. 65–66.
  - (2011l). „Rechtschreibprüfung mit T<sub>E</sub>Xworks“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2011, S. 68–69.

- Voß, Herbert (2011m). „Schnell ans Ziel mit L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X 2<sub>ε</sub>“ von Jörg Knappen“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2011, S. 76–77.
- (2011n). „Zerlegen einer Grafik in gleiche Teile“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2011, S. 70–71.
  - (2012a). „Anwendung aktiver Zeichen“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2012, S. 83–87.
  - (2012b). „Datumsfunktionen mit LuaT<sub>E</sub>X“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2012, S. 13–19.
  - (2012c). „Edition dante – Neuauflagen“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2012, S. 91–92.
  - (2012d). „Edition dante – Neuerscheinung“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2012, S. 78.
  - (2012e). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2012, S. 3.
  - (2012f). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2012, S. 3.
  - (2012g). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2012, S. 3.
  - (2012h). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2012, S. 3.

- Voß, Herbert (2012i). „T<sub>E</sub>X Gyre Pagella Math“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2012, S. 71–72.
- (2012j). „Mehrfache Klammern im Mathematikmodus“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2012, S. 39–42.
  - (2012k). „Multilinguale Texte mit LuaL<sub>A</sub>T<sub>E</sub>X“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2012, S. 20–27.
  - (2012l). „Spezielle Schriften“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2012, S. 83–90.
  - (2013a). „Die Schrift Venturis“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2013, S. 7–15.
  - (2013b). „Edition `dan`te – Neuauflage“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2013, S. 51–52.
  - (2013c). „Edition `dan`te – Neuerscheinung“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2013, S. 59–62.
  - (2013d). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2013, S. 3–4.
  - (2013e). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2013, S. 3.

- Voß, Herbert (2013f). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2013, S. 3.
- (2013g). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2013, S. 3.
  - (2013h). „Im Netz gefunden“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2013, S. 46.
  - (2013i). „Im Netz gefunden“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2013, S. 43–45.
  - (2013j). „QR-Codes im Rand ausgeben“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2013, S. 34–37.
  - (2013k). „Schleifenmakro“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2013, S. 37.
  - (2014a). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2014, S. 3–4.
  - (2014b). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2014, S. 3.
  - (2014c). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2014, S. 3–4.

- Voß, Herbert (2014d). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2014, S. 3–4.
- (2014e). „Im Netz gefunden“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2014, S. 39–44.
  - (2014f). „Im Netz gefunden“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2014, S. 60–62.
  - (2014g). „Im Netz gefunden“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2014, S. 76–78.
  - (2014h). „Mit LuaT<sub>E</sub>X eine Funktion berechnen und mit `pgfplots` grafisch darstellen“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2014, S. 34–35.
  - (2014i). „Rechenoperationen mit LuaT<sub>E</sub>X“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2014, S. 33.
  - (2014j). „Symbole“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2014, S. 54–63.
  - (2015a). „Ausgabe einer L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X-Datei im Format *epub*“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2015, S. 65–69.

- Voß, Herbert (2015b). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2015, S. 3.
- (2015c). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2015, S. 3.
  - (2015d). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2015, S. 3–4.
  - (2015e). „Im Netz gefunden“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2015, S. 40–42.
  - (2015f). „Im Netz gefunden“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2015, S. 72–76.
  - (2015g). „Sonderzeichen der Schrift Libertine“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2015, S. 58–59.
  - (2015h). „„Spielereien“ mit LuaT<sub>E</sub>X“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2015, S. 34–35.
  - (2016a). „Edition dante – Neuauflagen“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2016, S. 77–78.
  - (2016b). „Edition dante – Neuerscheinung“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2017, S. 86.

- Voß, Herbert (2016c). „Edition dante – Neuerscheinung“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2016, S. 73.
- (2016d). „Edition DANTE e.V. – Neuauflage“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2016, S. 46–47.
  - (2016e). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2016, S. 3–4.
  - (2016f). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2016, S. 3.
  - (2016g). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2016, S. 3.
  - (2016h). „editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2016, S. 3.
  - (2016i). „Eigene Beschnittmarken erstellen“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2016, S. 27–31.
  - (2016j). „BIBT<sub>E</sub>X-Felder auslesen“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2016, S. 24–25.
  - (2016k). „Geometrische Konstruktionen“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2016, S. 67–69.
  - (2016l). „Im Netz gefunden“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2016, S. 32–42.



- Voß, Herbert (2016m). „Im Netz gefunden“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2016, S. 29–42.
- (2016n). „Im Netz gefunden“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2016, S. 67–69.
  - (2016o). „Listen mit geschweiften Klammern markieren“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2016, S. 22–23.
  - (2016p). „Spezielle Gleitumgebung“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2016, S. 25–26.
  - (2016q). „Trennmuster und deren Anwendung“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2016, S. 24–28.
  - (2017a). „Editorial“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1(2017), S. 3.
  - (2017b). „Im Netz gefunden“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2017, S. 79–81.
- Voß, Herbert und Uwe Siart (2006). „Matthias Kalle Dalheimer: L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X – kurz & gut“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2006, S. 58.

- Wagenführ, Dominik (2009a). „DANTE e.V. in Esslingen“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2009, S. 12–15.
- (2009b). „Magazinerstellung mit L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2009, S. 50–59.
  - (2010a). „L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X-Symbole: Einfügen mit LSS“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2010, S. 38–41.
  - (2010b). „Unicode-Zeichen in L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X nutzen“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2010, S. 35–38.
  - (2011a). „Anmerkungen zu ‚Viele Ziele – Multi Target Publishing‘ von Axel Kielhorn“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2011, S. 78.
  - (2011b). „Unicode-Zeichen in L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X nutzen“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2011, S. 78.
  - (2011c). „Variable Argumente in L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X nutzen“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2011, S. 10–20.
  - (2013). „Rückblick: DANTE-Herbsttagung in Köln 2013“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2013, S. 14–20.

Wagenführ, Dominik (2014a). „Bericht: Herbsttagung DANTE e.V. 2014 in Karlsruhe“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2014, S. 11–16.

- (2014b). „Explizite Positionierung in L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2014, S. 17–19.
- (2014c). „Registerhaltiger Satz mit L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2014, S. 52–64.
- (2015). „Mit L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X zum E-Book“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2015, S. 25–65.

Wagner, Doris (2008). „DANTE 2008 in Jena“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2008, S. 16–23.

Wallmeier, Markus (1992). „Deutsches und internationales BibT<sub>E</sub>Xing“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1992, S. 35–38.

Wallmeier, Martin (1993). „Probleme mit langen Überschriften in L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X und ein Lösungsvorschlag“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1993, S. 43–46.

- Waschik, Sebastian (2003). „Bericht von der Herbsttagung von DANTE e.V.“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2003, S. 12–14.
- Waßenhoven, Dominik (2008a). „Bibliographien erstellen mit bibl<sub>at</sub>ex (Teil 1)“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2008, S. 53–75.
- (2008b). „Bibliographien erstellen mit bibl<sub>at</sub>ex (Teil 2)“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2008, S. 31–51.
  - (2012a). „Aufrechte Klammern in kursivem Text“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2012, S. 51–53.
  - (2012b). „bibl<sub>at</sub>ex mit tufte-latex verwenden“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2012, S. 48–50.
- Wattenberg, Norman (2011). „DANTE 2011 in Bremen“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2011, S. 25–27.
- Weibezahn, Roland (2002). „T<sub>E</sub>X-Tagung DANTE 2003 in Bremen – Einladung und Call for Papers“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2002, S. 5–6.

- Weichold, Jan (2006). „Typographische Inszenierungen mit Textstrichen“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2006, S. 36–39.
- Wellßow, Arne (1992). „Bericht über DANTE’92 in Hamburg“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1992, S. 7–12.
- Werntges, Heinz (1991). „hp2xx – Ein Konverter für HPGL-Daten“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2(1991), S. 14–21.
- (1993). „Grafik-Import in L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1993, S. 38–53.
- Wiechern, Hartmut (1991a). „Nachtrag zum Atari-T<sub>E</sub>X-Test“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1991, S. 43–45.
- (1991b). „Test zweier Atari-Versionen“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1991, S. 34–37.
- Wiersma, Jacob (2014). „Mehr Möglichkeiten mit Fußnoten“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2014, S. 6–13.
- Wilhelms, Gerhard (1996). „Eine etwas andere Buchrezension. Die PostScript- und Acrobat-Bibel von Thomas Merz“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1996, S. 70–75.

Wilhelms, Gerhard (1999). „4allT<sub>E</sub>X-Preview – T<sub>E</sub>X für alle?“

In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1999, S. 51–56.

Willadt, Peter (1992). „Anregungen hinsichtlich der Softwareverteilung von DANTE e.V.“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1992, S. 29–30.

– (1996). „Orale Spielereien – Teil III, Heft 4/95“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1996, S. 58–59.

– (1997). „Mikrotypographie-Regeln, Teil II, Heft 1/97“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1997, S. 43.

– (1998a). „Das verflixte achte Bit“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1997, S. 29–39.

– (1998b). „T<sub>E</sub>X entfesselt – ‚T<sub>E</sub>X unbound‘ von Alan Hoenig“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1998, S. 52–53.

– (1998c). „Ergänzungsvorschlag zum Redaktionsstatut“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1998, S. 25.

– (1998d). „T<sub>E</sub>X im Internet – Tips für den Einstieg“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1998, S. 30–34.

- Willadt, Peter (1998e). „Skalierbare Schriften“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1998, S. 10–19.
- (1998f). „Tabellen importieren“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1998, S. 42–45.
  - (1999a). „T<sub>E</sub>X für Serientäter“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/1999, S. 41–50.
  - (1999b). „Rohdaten einlesen“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1999, S. 33–36.
  - (2000a). „Arial installieren“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2000, S. 16–21.
  - (2000b). „T<sub>E</sub>X in der Apotheke: ABDA-Kärtchen“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2000, S. 52–54.
  - (2000c). „Robert Bringhurst: The Elements of Typographic Style“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2000, S. 58–59.
  - (2000d). „Zeilenabstände“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2000, S. 31–36.

- Willand, Alexander (2009). „L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X im Unternehmen: Anwaltskanzlei“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2009, S. 67–71.
- Winkler, Robert (2005). „Komfortable L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X-Systeme zum Mitnehmen“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2005, S. 65–71.
- Wisser, Ulrich (1993). „Amiga und T<sub>E</sub>X“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1993, S. 35–41.
- Wöhle, Hartmut (1992). „Geräteunabhängigkeit“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1992, S. 55.
- Wolfrum, Philipp (1994). „OS/2 und T<sub>E</sub>X“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1994, S. 54–55.
- Wosnitza, Elmar (2007). „Alles, was ich mir so zu T<sub>E</sub>X gedacht habe, bisher aber niemand hören wollte“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2007, S. 76–78.
- Wright, Joseph (2011). „L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X3-Roadmap“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2011, S. 68–70.
- Zakrzowsky, Steve (2014). „Paket `skmath` für mathematische Formeln“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2014, S. 14–18.



- Zapf, Hermann (1994). „Has type design any future“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1994, S. 11–13.
- (2000). „Meine Zusammenarbeit mit Don Knuth und meine Schriftentwürfe“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2000, S. 37–44.
  - (2008). „Leserbrief“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2008, S. 27.
- Ziegenhagen, Uwe (2007). „Tagungsbericht Frühjahrstagung in Münster“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2007, S. 18–20.
- (2008). „Dokumentenmanagement mit L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X und Subversion“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2008, S. 36–47.
  - (2009a). „Dynamisches Ausblenden von Text und Erstellung von Lückentexten“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2009, S. 36–40.
  - (2009b). „Konferenzmanagement mit L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2009, S. 35–49.
  - (2009c). „Wörter zählen in L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X-Dokumenten“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/2009, S. 66–69.

- Ziegenhagen, Uwe (2010a). „Datenanalyse mit Sweave, L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X und R“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2010, S. 35–45.
- (2010b). „In Tabellen rechnen mit **spreadtab**“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2010, S. 22–27.
  - (2010c). „PocketMods mit L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X erstellen“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2010, S. 27–32.
  - (2011). „Bericht von der 45. Mitgliederversammlung“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2011, S. 11–15.
  - (2012a). „Briefumschläge beschriften und frankieren mit L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2012, S. 50–54.
  - (2012b). „europass Lebensläufe setzen mit L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3/2012, S. 40–49.
  - (2012c). „Klumpen, Kaas & ConT<sub>E</sub>Xt – Die EuroT<sub>E</sub>X 2012 in Breskens“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2012, S. 22–28.
  - (2013). „Rollup-Displays mit L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X erstellen“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/2013, S. 21–24.

- Ziegenhagen, Uwe (2014a). „Schneller ‚TEXen‘ mit Tastenkürzeln“. In: *Die TEXnische Komödie* 1/2014, S. 20–26.
- (2014b). „Spendenbescheinigungen erstellen mit L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X, SQL und Python“. In: *Die TEXnische Komödie* 2/2014, S. 76–83.
  - (2015a). „Animierte PDFs erstellen mit dem Paket `animate`“. In: *Die TEXnische Komödie* 2/2015, S. 50–56.
  - (2015b). „Die neue `scrletter` Umgebung in KOMA-Script“. In: *Die TEXnische Komödie* 1/2015, S. 29–31.
  - (2015c). „Größere Dokumente mit L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X erstellen“. In: *Die TEXnische Komödie* 1/2015, S. 25–29.
  - (2016a). „Klausuren erstellen mit der Dokumentenklasse `exam`“. In: *Die TEXnische Komödie* 2/2016, S. 40–51.
  - (2016b). „Parallel TEXen mit Python“. In: *Die TEXnische Komödie* 3/2016, S. 21–23.
  - (2017). „Wie man einen eigenen TEX Live Mirror aufsetzt“. In: *Die TEXnische Komödie* 1/2017, S. 67–71.

Zierke, Reinhard (1990a). „Tagungsbericht vom 9. Treffen der deutschen T<sub>E</sub>X-Interessenten in Göttingen“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 3(1990), S. 11–16.

- (1990b). „Vereinfachter T<sub>E</sub>X-Aufruf unter Unix“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4(1990), S. 17–22.
- (1992a). „Das Vieweg L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X-Buch: Eine praxisorientierte Einführung“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 2/1992, S. 48–49.
- (1992b). „Stammtischbericht aus Hamburg“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 1/1992, S. 25–26.
- (1994). „The L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X Companion“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/1993, S. 46–48.

Zimmermann, Peter (2015). „T<sub>E</sub>X im Barock. Bericht vom 13. Bayerischen T<sub>E</sub>X-Stammtisch am 1. und 2. August 2015 in Eichstätt“. In: *Die T<sub>E</sub>Xnische Komödie* 4/2015, S. 14–17.