Neue und interessante Pakete auf CTAN Mehr Abenteuer in LATEX-Land...

Uwe Ziegenhagen

20. September 2014

Überblick

Inhalt des Vortrags

- ctable
- dvisvgm
- easy-todo
- Grid System
- ► flowchart
- getmap

- graphviz
- ► Harvey Balls
- ► logicpuzzle
- savetrees
- sparklines

Das ctable Paket

- ctable von Wybo Dekker
- stellt ctable Befehl für das Setzen von table und figure Umgebungen bereit
- hat vier Argumente:
 - ▶ \ctable[Optionen] % key=value,...
 - ► {Spaltendefinitionen} % r, l, c, X
 - ▶ {Fußnoten} % für \tnote Befehle
 - ▶ {Tabellenzeilen} % Tabelleninhalte
- nutzt intern booktabs, tabularx und array, deren Befehle sind daher auch verfügbar

ctable Code I

```
\ctable[
   cap = Kurzversion,
   caption = {Eine einfache zentrierte \texttt{ctable}},
4 label = tab:min, pos = h
  l{rlcc}{}
  { \FL
7 & a & b & c \ML
8 1.234 & 1.234 & 1.234& 1.234 \NN
   1.234 & 1.234 & 1.234 & 1.234 \LL
10
   \end{document}
11
```

Listing 1: ctable Code I

\FL, \ML, \LL sind Aliase für \toprule, \midrule und \bottomrule aus dem booktabs Paket, \NN steht für den normalen Zeilenumbruch

ctable Ergebnis I

Tabelle 1: Eine einfache zentrierte ctable

a	b	С
 1.234 1.234		

ctable Code II

```
\ctable[
   cap = Kurzversion,
   caption = {Eine einfache zentrierte \texttt{ctable}}},
   label = tab:min, pos = h
  ]{rlcc}{%
   \tnote[a]{Eine Fußnote}
   { \FL
   & a & b & c \ML
   1.234 & 1.234\tmark & 1.234& 1.234\NN
10
   1.234 & 1.234 & 1.234 & 1.234 \LL
11
12
```

Listing 2: ctable Code II

ctable Ergebnis II

Tabelle 1: Eine einfache zentrierte ctable

	orier de Coubie		
	a	b	С
1.234	1.234^{a}	1.234	1.234
1.234	1.234	1.234	1.234

 $[^]a$ Eine Fußnote

Abbildung: ctable Ergebnis II

ctable Code III

```
\ctable[
  cap = The Skewing Angles,
   caption = {The Skewing Angles ($\beta$) for
   \frac{mu(H)+X_2}{and }Mu(H)+HX^{\infty},
  label = nowidth, pos = h
6 ]{rlcc}{
  \tnote{for the abstraction reaction,
   $\famO Mu+HX \rightarrow MuH+X$.}
  \t [b]{1 degree}{} = \pi/180$ radians.}
   \tnote[c]{this is a particularly long note, showing that
10
   footnotes are set in raggedright mode as we don't like
11
   hyphenation in table footnotes.}
12
   }{ \FL
13
   & & fam0 H(Mu)+F_2 & fam0 H(Mu)+C1_2 \ML
14
   &$\beta$(H) & $80.9^\circ$\tmark[b] & $83.2^\circ$ \NN
15
   &$\beta$(Mu) & $86.7^\circ$ & $87.7^\circ$ \LL
16
   }
17
```

Listing 3: ctable Code III

ctable Ergebnis III

Table 1: The Skewing Angles (β) for Mu(H) + X₂ and Mu(H) + HX ^a

	$H(Mu) + F_2$	$H(Mu) + Cl_2$
$\beta(H)$	$80.9^{\circ b}$	83.2°
$\beta(\mathrm{Mu})$	86.7°	87.7°

^a for the abstraction reaction, $Mu + HX \rightarrow MuH + X$.

Abbildung: ctable Ergebnis II

 $[^]b$ 1 degree = $\pi/180$ radians.

^c this is a particularly long note, showing that footnotes are set in raggedright mode as we don't like hyphenation in table footnotes.

dvisvgm

- dvisvgm von Martin Gieseking
- konvertiert DVI Dateien nach SVG (Scalable Vector Graphics)

Scalable Vector Graphics

Vektorgrafik-Format auf XML-Basis, wird von gängigen Browsern unterstützt. Natives Format von Inkscape

- Konvertierung erfolgt seitenweise
- Workflow: Erzeugen der DVI-Datei (\pdfoutput=0), dvisvgm <eingabedatei.dvi>

dvisvgm Code

```
\pdfoutput=0
   \documentclass[12pt]{scrartcl}
2
   \usepackage[landscape,left=0.5cm]{geometry}
3
   \usepackage{graphicx}
   \pagestyle{empty}
5
6
   \begin{document}
7
8
   \scalebox{25}{\LaTeX}
9
10
   \end{document}
11
```

Listing 4: dvisvgm Code

dvisvgm Ergebnis



Abbildung: dvisvgm ohne weitere Parameter

dvisvgm Ergebnis II

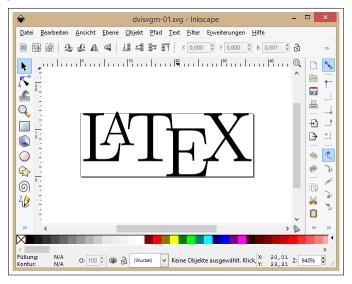


Abbildung: dvisvgm Beispiel mit - -no-fonts Option

dvisvgm Ergebnis in Corel Draw

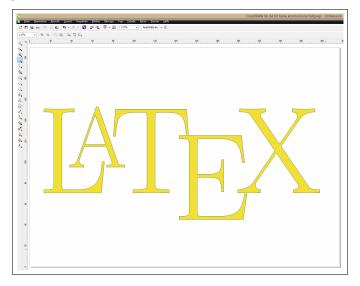


Abbildung: Weiterverarbeitung z. B. in CorelDraw

easy-todo

- easy-todo von Juan Rada-Vilela
- ► Alternative zum todonotes Paket von Henrik Midtiby
- \todo{<Etwas Text>} setzt fortlaufende Nummer und "Etwas Text" in das Dokument
- \todoi{<Etwas Text>} setzt fortlaufende Nummer in das Dokument, "Etwas Text" kommt in \listoftodos
- \todoii{<Notiz>}{<Etwas Text>} setzt fortlaufende Nummer und <Notiz> in den Text, "Etwas Text" in \listoftodos

easy-todo Code

```
\listoftodos
2
   \section{Foobar}
3
4
   \todo{Hier stimmt die Referenz nicht!}
5
6
   \subsection{Hallo}
7
8
   \todoi{Hier soll ein Bild hin}
9
10
   \subsection{Welt}
11
12
   \todoii{Tab}{Tabelle zu den Daten fehlt}
13
```

Listing 5: easy-todo Code

easy-todo Ergebnis

ToDo 1. Hier stimmt die Referenz nicht! 2. Hier soll ein Bild hin 3. Tabelle zu den Daten fehlt 1 Foobar 1. Hier stimmt die Referenz nicht! 1.1 Hallo 1.2 Welt 3.Tab

Abbildung: easy-todo Ergebnis

grid-system

- grid-system von Marcus Bitzl
- ▶ implementiert raster-ähnliche Layouts in Lagent in La
- erlaubt es, die Seite in horizontale Boxen zu unterteilen
- diese werden dann mit Inhalten befüllt

grid-system Code I

```
\documentclass[12pt,ngerman]{scrartcl}
1
    \usepackage[left=5mm,right=5mm,top=1cm,bottom=1cm]{geometry}
    \usepackage[utf8]{inputenc}
3
    \usepackage[T1]{fontenc}
    \usepackage{babel}
5
    \usepackage{blindtext,microtype}
6
    \usepackage{grid-system}
8
9
    \begin{document}
10
    \begin{Row}
11
    \begin{Cell}{2}
12
13
    \blindtext
    \end{Cell}
14
    \begin{Cell}{1}
15
    \blindtext
16
    \end{Cell}
17
    \end{Row}
18
```

Listing 6: grid-system Beispiel 1

grid-system Code II

```
\documentclass[12pt,ngerman]{scrartcl}
1
    \usepackage[left=5mm,right=5mm,top=1cm,bottom=1cm]{geometry}
    \usepackage[utf8]{inputenc}
3
    \usepackage[T1]{fontenc}
    \usepackage{babel}
5
    \usepackage{blindtext,microtype}
6
    \usepackage{grid-system}
8
9
    \begin{document}
10
    \begin{Row}
11
    \begin{Cell}{1}
12
13
    \blindtext
    \end{Cell}
14
    \begin{Cell}{4}
15
    \blindtext
16
    \end{Cell}
17
    \end{Row}
18
```

Listing 7: grid-system Beispiel 2

grid-system Ergebnis

Doe hir is it dillimbert sum Torto von Testrouppels. We down The interface of the size of the Hardert sum Torto the six de the Andre Test gade belighed for Generate de Statiu an le due widths, and be se placifight, it is a dentine Jah. To the size of the si

Dos her ist ein Blinderst zum Tosten von Textanspehen. Wer diesen Text host, ist selbst schmid. Der Text gibt belöglich den Grausvert der Schrift an. bei das wirklich soll bei schriftlich soll bei schriftlich soll bei den Blinderst beiet mit wicktigs Informationen. An ihm messe ich die Lesbackiet einer Schrift, her neutwerten werden den Schriftlich einer Schriftlich einer Schriftlich einer Schriftlich zu seiner Sch

und priffe, wie breit
oder schmal sie lätzli.
Ein Blindtect sollte
möglichet viele verschiedens Buchstaben
enthalben und in
der Originalspunche
gosetts sein. Er umse
keinen Sinn ergeben,
sollte aber loohar
sein. Ferundsprachige
Texte wie "Lowen
igsem" diesen nicht
dem eigentlichen
Zweck, dis sie eine
falsche Annuntung
wemitteln.

Doe hier ist ein. Dies hier ist ein Hindroot zum Tosten von Textampphen. Wer derem Text liese, ist illimideren man Tosten werden der Schrift in die des werklich ein Verdeurs Text liese, ist ein des deskild bei Gescheiden des Gesche

Abbildung: Beispiel 1

Abbildung: Beispiel 2

grid-system Code II

```
\begin{Row}
    \begin{Cell}{3}
    \blindtext
    \end{Cell}
    \begin{Cell}{2}
    \blindtext
    \end{Cell}
    \end{Row}\vspace*{2em}
9
    \begin{Row}
10
11
    \begin{Cell}{2}
    \blindtext
12
    \end{Cell}
13
    \begin{Cell}{3}
14
    \blindtext
15
    \end{Cell}
16
    \end{Row}\vspace*{2em}
17
18
    \blindtext
19
```

Listing 8: grid-system Beispiel II

grid-system Ergebnis II

- eine Seite kann mehrere
 Row Definitionen haben
- nach einer Row kann normal weitergeschrieben werden
- innerhalb von Row leider keine Benutzung von Fußnoten möglich

Dos hier ist ein Hindrest zum Texten wur Ertstrausgebon. Wer derem Text liest, ein Ertstrausgebon. Wer derem Text liest, ein Steht sein Alle Der Text gibt bestigken dem Gemeent der Schrift an. In die weitelbeit dem Gemeent der Schrift an Ertstrausgebon der der Schrift der Schrift der Schrift der Schrift der Schrift der Austrausgebon der Schrift der Sch

eine falsche Annutune vermitteln.

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von

Doe bie ist ein Histoliest zum Testen von Testenspelsen. Wei derem Test bei sei sich Bei sehn Schul Ers etzt gile folligheit der Gemerst der Schult na. Ist das wirklich seit bei so gleichgiltig, de inkendruich. Beis ist sillikurder voll. "Dieselen gillemer Sich "Jenneben gillemer Sich "Jenneben gillemer Sich "Denkaben der seit Sichen der Jenneben der Schult, die Ausmitzen Auf hermannen der Berneben der seiter der der der seiner der Schult der der Schult, die Ausmitzen bei Auf hermannen der Schult der seit seine der Schult der Verginderprette gesetzt sein. Er unso keinen Sinn ergeben, sollte aber leicher gesetzt sein. Er unso keinen Sinn ergeben, sollte aber leicher gesetzt sein. Er unso keinen Sinn ergeben, sollte aber leicher gestellt kein Zweit, das eine Reichet Ausstung wernitricht.

Does his ist in Historica sum Krien von Textosupoleo, live dissur Text foot, ist offlets schild. In Text gibt belight den General et Schrift, in all the windflow δ live by delighting dis of its others. Dies is in Historica view June 1990, and the property of the prop

Abbildung: grid-system Beispiel 2

flowchart

- flowchart von Adrian P. Robson
- zeichnet mit TikZ Flussdiagramme nach "IBM Flowcharting Template"
- korrespondierend zu ISO 5807:1985

flowchart Code

```
\def\smbwd{2cm}
2
3
    \node (terminal1) at (0,0) [draw, terminal,
    minimum width=\smbwd.
4
5
    minimum height=0.5cm] {START};
6
7
    \node (predproc1) at (0,-1.5) [draw, predproc, align=left,
     minimum width=\smbwd.
8
    minimum height=1cml {GET\\ DATA}:
9
10
    \node (decide1) at (0,-3.5) [draw, decision,
11
     minimum width=\smbwd.
12
    minimum height=0.5cm] {END};
13
14
     \draw[->] (terminal1) -- (predproc1);
15
     \draw[->] (predproc1) -- (decide1);
16
     \draw[->] (decide1) - | node[above] {YES} (process1);
17
     \draw[->] (decide1) -- (storage1);
18
    \draw[->] (process1) |- (point1);
19
     \draw[->] (storage1) -- (point1) -- (terminal2);
20
21
22
    \end{tikzpicture}
```

Listing 9: flowchart Beispiel

flowchart Ergebnis

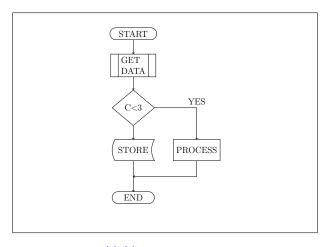


Abbildung: flowchart

getmap

- getmap von Josef Kleber
- Downlad von Karten aus OSM, Google Maps und Google Street View
- ▶ erfordert LuaLATEXmit -shell-escape
- ► \getmap[<Optionen>]{<Adresse>}
- allgemeine und provider-spezifische Optionen (Marker, Zoom, xsize, ysize)

getmap Code

```
%!TEX TS-program = LuaLaTeX
   \documentclass[12pt,ngerman]{scrartcl}
   \usepackage[landscape]{geometry}
   \usepackage{getmap}
   \usepackage{graphicx}
   \begin{document}
7
   \getmap[file=dantegm, mode=gm] {Bergheimer Straße 110A,
8
       69115 Heidelberg, Germany}
   \includegraphics[width=\textwidth] {dantegm}
9
10
   \end{document}
11
```

Listing 10: getmap Beispiel

getmap Ergebnis



Abbildung: getmap

getmap Ergebnis mit OSM



Abbildung: getmap mit OSM

graphviz

- ► GraphViz = frei verfügbarer Graphen-Zeichner von AT&T Research
- Visualisierung von Netzwerken, Bioinformatik, Software Engineering, Databank und Web Design, Machine Learning
- Graph wird mit ASCII Befehlen beschrieben, dann durch Compiler in PS/PDF/HTML/SVG/PNG verwandelt
- graphviz Paket von Derek Rayside & Ralf Hemmecke
- erfordert Aufruf mit --shell-escape und zwei Durchläufe

graphviz Code

```
\documentclass[12pt]{scrartcl}
1
    \usepackage[top=0.5cm,bottom=1cm,paperheight=10cm,%
2
    paperwidth=14cm]{geometry}
3
    \usepackage{graphicx}
    \usepackage[utf8]{inputenc}
    \usepackage[T1]{fontenc}
6
7
    \usepackage[pdf]{graphviz}
8
9
    \begin{document}
10
11
    \digraph[scale=0.5]{abc}{rankdir=LR; a->b->c;d->c;}
12
13
    \end{document}
14
```

Listing 11: graphviz Beispiel

graphviz Ergebnis

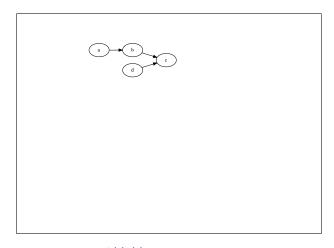


Abbildung: graphviz

Harvey Balls

- harveyballs von Sascha Roth
- stellt Ideogramme bereit, benannt nach Harvey Poppel
- war Mitarbeiter von Booz Allen Hamilton, daher oft "Booz Balls" genannt
- nutzt intern TikZ
 - ▶ \harveyBallNone
 - ► \harveyQuarter
 - ► \harveyBallHalf
 - ► \harveyBallThreeQuarter
 - ▶ \harveyBallFull
- optionales Größenargument, Farbe kann verändert werden

harveyballs Code

```
\usepackage{harveyballs,booktabs}
1
    \begin{document}
2
3
    \begin{table}[h]
5
    \centering
   \caption{Eine Tabelle zur Visualisierung}
    \begin{tabular}{ccc} \toprule
    Column A & Column B & Column C \\ \midrule
8
    \harveyBallNone[12pt] & \harveyBallFull[12pt] & \harveyBallHalf[12pt] \\
    \harveyBallThreeQuarter[12pt] & \harveyBallQuarter[12pt] & \
10
        harveyBallFull[12pt] \\
    \harveyBallHalf[12pt] & \harveyBallQuarter[12pt] & \harveyBallHalf[12pt]
11
          11
    \harveyBallNone[12pt] & \harveyBallThreeQuarter[12pt] & \harveyBallHalf
12
         [12pt] \\ \bottomrule
   \end{tabular}
13
```

Listing 12: harveyballs Beispiel

harveyballs Ergebnis

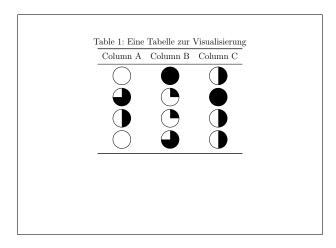


Abbildung: harveyballs

logicpuzzle

- logicpuzzle von Josef Kleber
- zum Setzen diverser Puzzle
 - Sudoku
 - Battleship (Schiffe versenken)
 - Hitori
 - Star Battle
 - Tents & Trees
 - **.** . . .

logicpuzzle Code I

```
\begin{lpsudoku}
1
    \setrow{9}{{},2,6,{},{},{},{},{},{}}
2
    \setrow{8}{{},{},{},{},{},{},1,7,{}}
3
    \setrow{7}{{},{},3,1,{},6,{},{},{}}
5
    \setrow{6}{{},6,{},{},5,{},8,{},3}
    \text{setrow}\{5\}\{\{\},\{\},9,2,6,1,7,\{\},\{\}\}\}
6
7
    \setrow{4}{5,{},4,{},8,{},{},6,{}}
    \setrow{3}{{},{},{},8,{},4,3,{},{}}
8
9
    \setrow{2}{{},4,8,{},{},{},{},{},{}}
    \setrow{1}{{},{},{},{},{},9,4,{}}
10
    \end{lpsudoku}
11
```

Listing 13: logicpuzzle Beispiel 1

logicpuzzle Ergebnis I

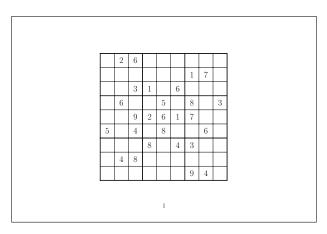


Abbildung: logicpuzzle

savetrees

- savetrees von Scott Pakin
- Ziel: packe so viel wie möglich auf Seite

subtle belässt Layout, setzt nur einige Penalties und Vorgaben

moderate \parindent, Zeilenabstand, etc.

extreme kleinere Ränder, Fonts, Überschriften

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausraben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichzültig, ob ich schreibe: "Dies ist ein Blindtext" oder "Huardest gefburn"? Kiift - mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie "Lorem ipsum" dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln. Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausraben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: "Dies ist ein Blindtext" oder "Huardest gefburn"? Kiift - mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber Joshar sein. Fremdsprachine Texte wie. Lerem insmr. dienen nicht dem einentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln. Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift am. Ist das wirklich so? Ist es gleichzültig, ob ich schreibe: "Dies ist ein Blindtext" oder "Huardest gefburn"? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein, Fremdsprachine Texto wie Lorem insum" dienen nicht dem einentlichen Zweck da sie eine falsche Anmutung vermitteln. Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift am. Ist das wirklich so? Ist es eleichrültig, ob ich schreibe: "Dies ist ein Blindtext" oder "Huardest gefburn"? Kjift - mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn erreben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie "Lorem ipsum" dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln. Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausraben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: "Dies ist ein Blindtext" oder "Hugrdest software? Kilft - mitnichten! Ein Rlindtext hietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie "Lorem ipsum" dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text eibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgrüftig, ob ich schreibe: "Dies ist ein Blindtext" oder "Huardest gefburn"? Kift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Annutumr, wie harmonisch die Fieuren zueinander stehen und prüfe. wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie "Lorem insum" diesen nicht dem eisentlichen Zweck, da sie eine falsche Aussatung vermitteln. Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textaussuben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text eibt ledielich den Grauwert der Schrift an fat das wieblich au'l fat as eleicheiblier ab ich schreibe. Dies ist ein Blindtest" oder Haurdest gefburr? Kjift - mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Annustung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte mörlichst viele weschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsonsche gesetzt sein. Er mass beinen Sinn erseben stellte aber lecher win Fremderwebier Texte wie. Lesem insamt dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Amustung vermitteln. Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausraben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Gnauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: "Dies ist ein Blindtext" oder "Huardest gefburn"? Kjift – mitnichten! Fin Blindtert hietet mir wichtige Informationen. An ihm mosse ich die Lecharkeit einer Schrift ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte mörlichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsorache gesetzt sein. Er muss keinen Sum erreben, sollte aber lesbar sein. Fremdenrachier Texte wie "Lorem insum" dienen nicht dem eisentlichen Zussek ein sie eine falsche Annestene vormitteln. Dies hier ist ein Blindtert vom Texten von Textensenhen. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: "Dies ist ein Blindtext" oder "Huardest gefburn"? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Annustum, wie harmonisch die Faruren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte mörlichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie "Lorem ipsum" dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Annutung vermitteln. Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textansraben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text eibt ledielich den Gneuwert der Schrift am 1st das wirklich so? 1st es eleichrüftig ob ich schreibe: "Dies ist ein Blindtext" oder "Huardest gefburn"? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Ammstung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie lieuft. Ein Blindtext sollte mörlichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Orieinalsorsiche resetzt sein. Er muss keinen Sinn erreben, sollte aber lesbar sein. Fremdstrachige Texte wie "Lorem ipsum" dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Annutung vermitteln.

Abbildung: ohne das savetrees Paket

Abbildung: mit Option extreme

Das sparklines Paket – Liniendiagramme

- sparklines von Andreas Loeffler & Dan Luecking
- "Sparklines": einfache Grafiken im Fließtext
- entwickelt von Edward Tufte
- ► Eine Grafik im Text

```
1 \begin{sparkline}{10}
2 \sparkrectangle 0.0 1.1
3 \sparkdot 0.5 0.62 blue
4 \sparkdot 1 0.2 red
5 \spark 0.0 0.5 0.1 0.95 0.2 0.8 0.3 0.3 0.4 0.52 0.5 0.62
6 0.6 0.7 0.7 0.5 0.8 0.4 0.9 0.25 1 0.2 /
7 \end{sparkline}
```

Das sparklines Paket - Balkendiagramme

- Balkendiagramme sind ebenso möglich
- ▶ Beispiel: ..l....

```
1 \begin{sparkline}{4}
2 \sparkspike .083 .18
3 \sparkspike .25 .55
4 \sparkspike .417 1
5 \sparkspike .583 .62
6 \sparkspike .75 .42
7 \sparkspike .917 .5
8 \end{sparkline}
```