1. **日期的格式不是很统一，大部分是季节，但也有一些语焉不详的描述，看你是不是设计如此了/我才意识到日期里的数字是年份而不是天/所以19其实是10年后的领主自述（？但署名依然是2代不是三代（？**

日期的组成格式： 对于当天的描述+ ○th Year of the Reign of Ravenford II。

对于当天的描述，根据笔记作者的写作习惯和心情而变化。

○th Year of the Reign of Ravenford II的意思是“瑞文福德二世在位的第○年”。这是中世纪常用的一种纪年法。

之所以用国王纪年而不是AD纪年：我个人觉得，12th→24th比起1930→1942更好读，毕竟数字短……以及写出是谁在统治和剧情有关系，毕竟Ego的爸爸就是统治者。

Ego的爸爸是瑞文福德二世，瑞文福德二世的爸爸是瑞文福德一世。

1. **2. 15：“They have been associating Schwartz who became the leader of our scholars.”这里没太明白意思，associating？**

应该是assisting，打错了。

1. **顺便收留的话用adopt不太合适，只有养小孩那种才用adopt**

用shelter？

1. **族长跟妻子道别的时候说farewell，感觉可以加一句话强调危险性然后说万一回不来了blablabla，理解起来可能通畅一些**

也可以，主要是现在这份笔记已经很超字数了，不然作为为数不多的煽情笔记可以再多写点。

1. **BOSS对谈的时候署名的人可以是记录员之类的，自然一些**

一开始的想法是笔记有很多种形式，后来只实现了三种，分别是日记型、对话记录型和书信体。其中后两者都只有一个笔记。

可以加个记录员，比如前面任意一个servant。

**6. 族长撩完狠话好像没下文了（？/我感觉可以加个后续，比如族长被坏科学家拿去切片了之类了）/如果有战斗元素妥妥可以加一个跟秽土转生的族长战斗的桥段）**

设想的剧情转折点是在给Ellis进行第二次试验时发生了巨大事故，导致城堡里人全部死了或逃了，只有Ego主角一个人被留了下来。我之前也提到过，人在危机时是不可能现场给写笔记的，所以这段经历可能无法直接写进笔记里。

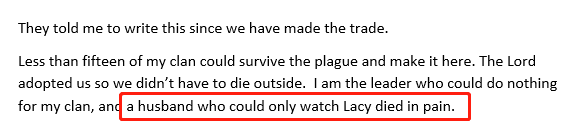
族长的狠话意思就是，Ellis第二次试验时如果还没成功，他就要血洗这里。因为后面没笔记空间给他写了，所以没下文了）

*在extra笔记里，施瓦茨学者表示第二次试验成功后，他要控制Ellis等强大试验品来逼瑞文福德领主把主权移交给他，所以这次试验无论成功与否都会引发巨大变故。*

**7. 「我：族长跟妻子道别的时候说farewell，感觉可以加一句话强调危险性然后说万一回不来了blablabla」**

**- - - - - - - - - - - - - - -**

**我发现doc文档标题是亡妻——假如要保持这个设定，那就要在正文内体现出来吧，难怪觉得有点奇怪**

其实【12 异国部落族长的观察日志】里提到了一句：

确实挺隐晦的，但因为这个笔记要写清楚异国人要参加实验，还要写出族长的立场及答应的理由，为了防止字数太超就草草带过了。

**8. 我刚梳理的时候感觉好几个仆人只出现了一次，这种情况下可以考虑减少名字增加戏份混个脸熟，或者改身份增加辨识度/尽可能不要让人名只出现一次比较好**

算是个比较常见的取舍的两端。对于理论上涉及角色较多（Mansion里肯定有一堆人）的场合，一方面，分散剧情到多个人身上可以从多个角度看事情，营造群像感，但可能写得印象不深导致效果不好；另一方面，集中笔墨到几个人身上，反复强调其立场，可以加深印象，但会导致玩家觉得你这游戏背景明明很大，但就几个人有脸。

我个人是希望仆人虽然只出现一次，但各自有各自的心思。比如Buck好吃懒做，Lilith怕死，Reef忠心耿耿到最后一刻（可以考虑把对话记录员的位置给他），Frank因为怀疑最后被发现杀掉了（但是我好像忘了把这个剧情加到他人笔记里）。如果没写出来那确实是水平问题。

*有个遗憾是，一般会配合说话或写作口吻来表现人物个性，但我的英文水平做不到这点）能说明白人家在想什么已经竭尽全力了）英文方言口癖什么的更是完全不通）*