

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI MADANIYAT VAZIRLIGI

O'ZBEKISTON DAVLAT SAN'AT VA MADANIYAT INSTITUTI

«Taklif kiritdi»

O'zbekiston davlat san'at
va madaniyat instituti
rektori J.J. Yuldashev



«Tasdiqlayman»

O'zbekiston Respublikasi
Madaniyat vazirligi



**IJDODIY (KASBIY) IMTIHONI DASTURI
VA BAHOLASH MEZONI**

**5150207 - San'atshunoslik (sahna va ekran san'ati dramaturgiyasi)
ta'lim yo'nalishi uchun**

Toshkent – 2020

Dastur O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti Badiiy, o'quv - uslubiy kengashida ko'rib chiqilgan va ma'qullangan. 2020-yil 26.05.8-sonli majlis bayoni.

Tuzuvchilar:

A.Z.Rizayev	«San'atshunoslik va madaniyatshunoslik» kafedrasi professor v.b., san'atshunoslik fanlari nomzodi
F.M.Abduvohidov	«San'atshunoslik va madaniyatshunoslik» kafedrasi dosent v.b.

Taqrizchilar:

M.T.To'laxo'jayeva	O'zDSMI "San'atshunoslik va madaniyatshunoslik" kafedrasi professori, san'atshunoslik fanlari doktori.
I.R.Abduraxmonov	MRDI dotsenti, san'atshunoslik fanlari nomzodi

Kirish

5150207 – San'atshunoslik (sahna va ekran san'ati dramaturgiyasi) bakalavriat ta'lim yo'nalishiga kiruvchi abituriyentlarning ijodiy (kasbiy) imtihoni dasturi hujjatlarni qabul qilish va kirish imtihonlar “O'zbekiston Respublikasi Oliy o'quv yurtlariga qabul qilish qoidalari”ga muvofiq o'tkaziladi.

Ixtisoslik bo'yicha kirish imtihonlar har bir ixtisos uchun ta'kidlangan qabul talablariga muvofiq ravishda o'tkaziladi.

Ixtisoslik bo'yicha imtihon o'tkazilishining ketma-ketligi har bir Oliy o'quv yurtining qabul komissiyasi tomonidan o'rnatiladi va har yili qabul qilish qoidalari ko'rsatiladi.

Ixtisoslik bo'yicha imtihonning biron-bir bo'limida professional yaroqliligi yetarlicha bo'lmagan shaxslar aniqlansa, keyingi bo'limlarni topshirishga va boshqa imtihonlarga kiritilmaydi.

O'zbekiston davlat san'at va madaniyat institutiga kirayotganlarga imtihonlar oldidan konsultatsiya o'tkaziladi. Konsultatsiyalarning maqsadi – qabulning shartlari bilan tanishish, shu oliy o'quv yurtiga kirishni xohlovchilarning qobiliyatini va tayyoragarlik darajasini aniqlashdir. Konsultatsiya mobaynida pedagoglar, abituriyentlarni tanlagan ixtisosligiga o'qish imkoniyatiga qarab, o'z tavsiyalarini berishadi.

5150207 - San'atshunoslik (sahna va ekran san'ati dramaturgiyasi) - san'at sohasidagi ta'lim yo'nalishi bo'lib, u o'z ichida sahna va ekran san'ati dramaturgiyasining zamonaviy va tarixiy jarayonlarini o'rganish, keng profildagi ijodkor dramaturglar sifatida-dramatik va musiqali teatrлar, bolalar, yoshlar va qo'g'irchoq teatrлari hamda estrada tomoshalari uchun turli janrdagi pesalar yaratish, televideniye va radio teatr uchun mo'ljallangan dramatik asarlar (pesalar, ssenariylar) yaratish, radio spektakllar, teleradio eshittirishlar, hujjatli va badiiy kino, uchun ssenariylar yozish majmuuni qamrab oladi.

Fanning maqsadi va vazifasi

5150207 - San'atshunoslik (sahna va ekran san'ati dramaturgiyasi) ta'lim yo'nalishda ijodiy (kasbiy) imtihonlar abituriyentlarning dramaturg mahorati va drama nazariyasi fanlardidan ijodiy - ilmiy ko'nikma va malakalarini aniqlash maqsadida o'tgaziladi.

Abituriyentlar ixtisoslikning quyidagi asosiy ilmiy-nazariy fanlardidan san'atshunoslik (sahna va ekran san'ati dramaturgiyasi) nuqtai nazaridan topshiriqlarni bajaradilar:

Dramaturg mahorati

Dramaturg mahorati fanidan kirish imtihonida abituriyent berilgan savollarga og'zaki javob berishi kerak. Savol - javobda abiturent o'z salohiyatini ko'rsatishi lozim. Savol-javob sahna va ekran san'ati dramaturgiyasi sohasiga tegishli mavzular doirasida o'tkazilib, suhbat jarayonida ixtisoslik bo'yicha abituriyentning dunyoqarashi, fikrlash darajasi, qobiliyati kasbiy tasavvuri tekshiriladi.

Dramaturg mahorati faniga qo'yiladigan talablar:

- sahna va ekran san'ati dramaturgiyasi to'g'risida umumiy tasavvurga ega bo'lishi;
- dramaturgiyaning shakillanish va rivojlanish bosqichlari;
- jahon va o'zbek dramaturglari ijodidan xabardor bo'lishi;
- jadid dramaturgiyasining Milliy teatr shakllanishiga ta'siri haqidagi tushunchasi;
- dramaturgiyaning tur va janrlarini (drama, komediya, tragediya, musiqali komediya, musiqali drama, lirk drama, lirk komediya, romantik – afsonaviy drama, satirik, humoristik, grotesk komediya, buffonada va boshqalar) bilishi;
- dramaturgik asarlarni tahlil qilish mahorati;
- mashhur jahon va o'zbek dramaturglari ijodidan xabardorligi;
- teatr ijodkorlari haqida tasavvurga ega bo'lishi;
- o'zbek milliy teatr san'atining yetuk namoyandalar (rejissyor, aktyor, rassom va boshqalar) haqida tasavvurga ega bo'lishi;
- qo'g'irchoq teatri dramaturgiyasining o'ziga xos xususiyatlari haqidagi tasavvuri;
- xalqaro va Respublika miqyosidagi teatr festivallardan xabardorligi;
- dunyoqarashi, muomala madaniyati va bilimini bayon qilish mahorati sinovdan o'tkaziladi.

Drama nazarisi

Drama nazarisi fanida abiturentning pesa va spektakllarni o'ziga xos xususiyatlarni tahlil qilish qobiliyati sinaladi. Abiturent drama nazarisi bo'yicha tasavvur va tahlil qilish imkoniyatlarini hamda tushunchalarini suhbat jarayonida namoyon etadi.

Drama nazarisi faniga qo'yiladigan talablar:

- drama nazarisi haqida umumiy tasavvurga ega bo'lishi;
- drama nazarisi o'ziga xos xususiyatlari;
- dramaturgiyaning tur va janrlarini bilishi;
- dramaturgik kompozitsiya elementlarini bilishi;

- dramaturgik kompozitsiya elementlarini bilishi;
- sahna uchun mo'ljallab yozilgan pesaning kinossenariyidan farqi va o'xshash tomonlari;
- dramaturgik asarlarni tahlil qilaolish qobiliyatiga ega bo'lishi;
- dramaturgning rejissyor bilan hamkorligi va spektakl jarayonlari haqida tasavvurga ega bo'lishi;
- spektakllarni mavzu va janr jihatidan bir-biridan farqlay olish mahorati;
- dunyoqarashi, muomala madaniyati va bilimini bayon qilish mahorati sinovdan o'tkaziladi.

Abituriyent bilimiga qo'yiladigan talablar

Dramaturg mahorati Dramaturg mahorati fanidan kirish imtihonida abituriyent berilgan savollarga og'zaki javob berishi kerak. Savol - javobda abiturent o'z salohiyatini ko'rsatishi lozim. Savol-javob kino san'ati sohasiga tegishli mavzular doirasida o'tkazilib, suhbat jarayonida ixtisoslik bo'yicha abituriyentning dunyoqarashi, fikrlash darajasi, qibiliyati kasbiy tasavvuri tekshiriladi.

- Abiturentning sahna va ekran san'ati dramaturgiyasi to'g'risida umumiy tasavvurga ega bo'lishi, dramaturgiyaning shakillanish va rivojlanish bosqichlari haqida, jadid dramaturgiyasi va teatri haqida tasavvurga ega bo'lishi, dramaturgiyaning tur va janrlarini (drama, komediya, tragediya, musiqali komediya, musiqali drama, lirk drama, lirk komediya, romantik – afsonaviy drama, satirik, humoristik, grotesk komediya, buffonada va boshqalar) tushunishi, dramaturgik kompozitsiya elementlarini bilishi, dramaturgik asarlarni tahlil etish qobiliyatiga ega bo'lishi, teatr ijodkorlar haqida tasavvurga ega bo'lishi, o'zbek milliy teatrining darg'alari (rejissyor, operator, aktyor va boshqalar) haqida tasavvurga ega bo'lishi, qo'g'irchoq teatri dramaturgiyasi haqidagi tasavvuri, o'zbekistonda o'tkazilayotgan teatr festivallardan xabardorligi, madaniyati va ma'naviy qiyofasi yuqoriligi sinovdan o'tkaziladi.

Drama nazarisi fanida abiturentlarga qo'yiladigan talablar: Drama nazar haqida umumiy tasavvurga ega bo'lishi, drama nazarisining o'ziga xos xususiyatlari, dramaturgiyaning tur va janrlari haqida tasavvurga ega bo'lishi, jahon va o'zbek dramaturglari ijodidan xabardor bo'lishi, sahna uchun mo'ljallab yozilgan pesaning kinossenariyidan farqi va o'xshash tomonlari, dramaturgik asarlarni nazariy jihatdan tahlil qilaolish qobiliyatiga ega bo'lishi, dramaturgning rejissyor bilan hamkorligi va spektakl jarayonlari haqida tasavvurga ega bo'lishi; spektakllarni mavzu va janr jihatidan bir-biridan farqlay olishi sinovdan o'tkaziladi.

Kasbiy (ijodiy) imtihonda abituriyentlar tomonidan bajarilgan ilmiy-ijodiy ish quyidagi mezon asosida baholanadi:

Dramaturg mahorati

T.r.	Talabning mazmuni	Maksimal ball
1.	Sahna va ekran san'ati dramaturgiyasi haqidagi umumiy tasavvuri	10
2.	Daramaturgianing shakillanish va bugungi jarayonlaridan xabardorligi	10
3.	Jadid dramaturgiyasining Milliy teatr shakllanishiga ta'siri haqidagi tushunchasi	10
4.	Dramaturgiyaning tur va janrlari haqidagi tushunchasi	10
5.	Dramaturgik asarlarni tahlil etish qobiliyati	10
6.	O'zbek milliy teatr san'atining yetuk namoyandalari (rejissyor, aktyor, rassom va boshqalar) haqida tasavvuri	10
7.	Mustaqillik davri dramaturgiyasi va o'zbek teatrlari faoliyatidan xabardorligi	10
8.	Qo'g'irchoq teatri dramaturgiyasining o'ziga xos xususiyatlari haqidagi tasavvuri	10
9.	Xalqaro va Respublika miqyosidagi teatr festivallardan xabardorligi	10
10.	Abituriyentning dunyoqarashi, muomala madaniyati va bilimini bayon qilish mahorati	6
Hammasi		96

Drama nazariyasi

T.r.	Talabning mazmuni	Maksimal ball
1.	Drama nazariyasi haqida umumiy tasavvurga ega bo'lishi	9
2.	Dramaturgik janrlarni farqlay olish qobiliyati	10
3.	Jahon va o'zbek dramaturglari ijodidan xabardorligi	10
4.	Dramaturgik asarlarni tahlil qilish qobiliyati	9
5.	Asar kompozitsiyasi haqidagi tushunchasi	9
6.	Asar tuguni va yechimi haqida tasavvuri	9
7.	Dramaturgning rejissyor bilan hamkorligi va spektakl jarayonlari haqida tushunchasi	9
8.	Spektakllarni mavzu va janr jihatidan bir-biridan farqlay olish mahorati	9
9.	Mustaqillik davri dramaturgiyasi va teatrlar repertuaridan xabardorligi	9
10.	Teatr san'atining badiiy, estetik va tarbiyaviy ahamiyati haqidagi tushunchasi	10
JAMI		93

Kasbiy (ijodiy) imtihonlarni o'tkazish tartibi

5150207 - San'atshunoslik (sahna va ekran san'ati dramaturgiyasi) ta'lif yo'naliishiga hujjat topshirgan abituriyentlarga jadval asosida belgilangan kunlarda ikkita fandan iborat ijodiy imtihonlar bo'lib o'tadi.

Ijodiy imtihonlar qabul komissiyasi tomonidan shakllantirilgan guruhlardan iborat bo'lib, ijodiy imtihon suhabat, savol – javob asosida o'tkaziladi. Ijodiy imtihonlar maxsus qurollar bilan jihozlangan xonalarda o'tkaziladi.

Apellyatsiya tartibi

Abituriyentlar tomonidan kasbiy (ijodiy) imtihon natijalari bo'yicha institut qabul komissiyasining apellyatsiyalar bilan ishlash hayatiga natijalar e'lon qilingan kundan boshlab 24 soat davomida murojaat qilishlari mumkin. Murojaat mazmunida faqat o'zining ballari haqida bo'lsa qabul qilinadi, lekin boshqa abituriyentlar haqida yozilgan shikoyat arizalari qabul qilinmaydi.

Kasbiy (ijodiy) imtihonda abituriyentlar tomonidan bajarilgan ilmiy-ijodiy ish quyidagi mezon asosida baholanadi:

Dramaturg mahorati

T.r.	Talabning mazmuni	Maksimal ball
1.	Sahna va ekran san'ati dramaturgiyasi haqidagi umumiy tasavvuri	10
2.	Daramaturgiyaning shakillanish va bugungi jarayonlaridan xabardorligi	10
3.	Jadid dramaturgiyasining Milliy teatr shakllanishiga ta'siri haqidagi tushunchasi	10
4.	Dramaturgiyaning tur va janrlari haqidagi tushunchasi	10
5.	Dramaturgik asarlarni tahlil etish qobiliyati	10
6.	O'zbek milliy teatr san'atining yetuk namoyandalari (rejissyor, akyor, rassom va boshqalar) haqida tasavvuri	10
7.	Mustaqillik davri dramaturgiyasi va o'zbek teatrlari faoliyatidan xabardorligi	10
8.	Qo'g'irchoq teatri dramaturgiyasining o'ziga xos xususiyatlari haqidagi tasavvuri	10
9.	Xalqaro va Respublika miqyosidagi teatr festivallardan xabardorligi	10
10.	Abituriyentning dunyoqarashi, muomala madaniyati va bilimini bayon qilish mahorati	6
Hammasi		96

Drama nazariyasi

T.r.	Talabning mazmuni	Maksimal ball
1.	Drama nazariyasi haqida umumiy tasavvurga ega bo'lishi	9
2.	Dramaturgik janrlarni farqlay olish qobiliyati	10
3.	Jahon va o'zbek dramaturglari ijodidan xabardorligi	10
4.	Dramaturgik asarlarni tahlil qilish qobiliyati	9
5.	Asar kompozitsiyasi haqidagi tushunchasi	9
6.	Asar tuguni va yechimi haqida tasavvuri	9
7.	Dramaturgning rejissyor bilan hamkorligi va spektakl jarayonlari haqida tushunchasi	9
8.	Spektakllarni mavzu va janr jihatidan bir-biridan farqlay olish mahorati	9
9.	Mustaqillik davri dramaturgiyasi va teatrlar repertuaridan xabardorligi	9
10.	Teatr san'atining badiiy, estetik va tarbiyaviy ahamiyati haqidagi tushunchasi	10
JAMI		93

Kasbiy (ijodiy) imtihonlarni o'tkazish tartibi

5150207 - San'atshunoslik (sahna va ekran san'ati dramaturgiyasi) ta'lif yo'nalishiga hujjat topshirgan abituriyentlarga jadval asosida belgilangan kunlarda ikkita fandan iborat ijodiy imtihonlar bo'lib o'tadi.

Ijodiy imtihonlar qabul komissiyasi tomonidan shakllantirilgan guruhlardan iborat bo'lib, ijodiy imtihon suhbat, savol – javob asosida o'tkaziladi. Ijodiy imtihonlar maxsus qurollar bilan hozirlangan xonalarda o'tkaziladi.

Apellyatsiya tartibi

Abituriyentlar tomonidan kasbiy (ijodiy) imtihon natijalari bo'yicha institut qabul komissiyasining apellyatsiyalar bilan ishlash hayatiga natijalar e'lon qilingan kundan boshlab 24 soat davomida murojaat qilishlari mumkin. Murojaat mazmunida faqat o'zining ballari haqida bo'lsa qabul qilinadi, lekin boshqa abituriyentlar haqida yozilgan shikoyat arizalari qabul qilinmaydi.

**San'atshunoslik "sahna va ekran san'ati dramaturgiyasi"
bo'limiga kiruvchilar uchun adabiyotlar ro'yxati**

1. Mirziyoyev.SH.M. Buyuk kelajagimizni mard va oliyjanob xalqimiz bilan birga quramiz. 2017.
2. Mirziyoyev.SH.M. Qonun ustuvorligi va inson manfaatlarini ta'minlash-yurt tarraqqiyoti va xalq faravonligining garovi. 2017.
3. Mirziyoyev.SH.M. Erkin va faravon, demokratik O'zbekiston davlatini birlgilikda quramiz.2017.
4. 2017-2021 yillarda O'zbekiston Respublikasini rivojlantirishning beshta ustuvor yo'nalishi bo'yicha harakatlar strategiyasi.
5. Mirziyoyev.SH.M. Tanqidiy tahlil, qat'iy tartib-intizom va shaxsiy javobgarlik har bir rahbar faoliyatining kundalik qoidasi bo'lishi kerak.Toshkent: O'zbekiston, 2016.
6. Adabiyot va san'at, madaniyatni rivojlantirish-xalqimiz ma'naviy olamini yuksaltirishning muhim poydevoridir. Shavkat Mirziyoyevning O'zbekiston ijodkor ziyyolilari bilan uchrashuvdagi ma'ruzasi. "Xalq so'zi" gazetasi, 2017 yil, 4 avgust, 153-son
7. Madaniyat va sport sohasida boshqaruv tizimini yanada takomillashtirish chora tadbirdari to'g'risida. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining Farmoni. "Xalq so'zi" gazetasi, 2017 yil,17 fevral, 35-son.
8. "Madaniyat va san'at sohasida boshqaruv tizimini yanada takomillashtirish to'g'risida"gi O'zbekiston Respublikasi Prezidentining qarori.- T.:2017 yil 15 fevral.
9. Karimov.I.A. "O'zbekiston: milliy istiqlol, iqtisod, siyosat, mafkura" 1-jild. – T.: O'zbekiston, 1996.
10. Karimov.I.A. Yuksak ma'naviyat – yengilmas kuch, T.: O'zbekiston, 2008.
11. Karimov.I.A. O'zbekiston mustaqillikka erishuv ostonasida. –T.: O'zbekiston, 2011.
12. Karimov.I.A. Ona yurtimiz baxtu-iqboli va buyuk kelajagi yo'lida xizmat qilish eng oliy saodatdir. –T.: O'zbekiston, 2015.
13. Milliy istiqlol g'oyasi: asosiy tushuncha va tamoyillari. –T.: O'zbekiston, 2000.
14. To'plam: Ma'naviyat yulduzlari. –T. A.Qodiriy. 1999.
15. Mahmudxo'ja Behbudiy. Tanlangan asarlar. –T.: Ma'naviyat, 2000.
16. Abdulla Avloniy. Turkiy guliston yohud ahloq. –T.: Sharq 1994.
17. To'plam: Istiqlol va milliy teatr. –T.:Yangi asr avlodi, 2002 .
18. To'plam: San'atimiz namoyondalari. –T. G'.G'ulom, 2001.
19. Rizayev SH. Jadid dramasi. –T.: Sharq, 1997.
20. Rahmonov M. Hamza nomidagi teatr, 1- va 2- tomlar. –T.: G'afur G'ulom, 2000.
21. Abdusamatov H. Sahna sardori. –T.: Sharq, 2003.

22. Azizov T. Mening rejissyorlik ishlarim. –T.: T.D.S.I-2003.
23. Qodirov M. O'zbek an'anaviy teatri tarixi. –T.: Sharq, 2003.
24. Tursunov T. Turg'un Azizov. –T.: Yangi asr avlodi, 2004.
25. Islomov T. Tarix va sahna. –T.: G'afur G'ulom, 1998.
26. Hamidova M. Uzbeksiy muzikalniy teatr. –T.: G'afur G'ulom,1985
27. Jabborov A. O'zbek musiqali dramasi. –T.: G'afur G'ulom. 2000.
28. Tursunboyev S. "Teatr tarixi". T.: O'zDSI. 2005.
29. Tursunboyev S. Xorijiy teatr tarixi. –T.: Fan va texnologiyalari, 2007.
30. Abdusamatov X. Drama nazariyasi. –T.: G'afur G'ulom. 2000.
31. Tursunov T. XX asr o'zbek teatri tarixi. –T.: O'zDSI. 2009.
32. Tursunov T. Sahna va zamon. –T.: Sharq. 2008.
33. Ikromov H. Davr va teatr. –T.: O'zbekiston enseklopediyasi. 2009.
34. Tursunboyev S. O'zbek teatr sarhadlari. –T.: O'zDSI, 2008.
35. M.To'laxo'jayeva, T.Qozoqboyev. Drama nazariyasi. –T.: Fan. 2015
36. Fitrat "Abulfayzxon" pesasi.
37. Cho'lpion "Yorqin" pesasi.
38. Shayhzoda "Mirzo Ulug'bek" pesasi.
39. Sobir Abdulla. Tohir va Zuhra" pesasi.
40. Uyg'un va Izzat Sulton "Alisher Navoiy" pyesasi

H.Olimjon, Uyg'un, A.Qahhor, I.Sulton, SH.Sa'dulla, B.Rahmonov, E.Vohidov, A.Orifov, Said Ahmad, G'.G'ulom, K.Yashin, P.Mo'min, M.Bobayev, H.Rasul, SH.Boshbekov, O'.Umarbekov, Usmon Azim, Qo'chqor Norqobil, E.Xushvaqtov, Salohiddin Sirojiddinovlarning dramaturgik ijodlari.

Internet saytlari

1. www.ziyonet.uz,
2. www.infocom.uz,
3. www.kino-teatr.ru

**O.Z.Rizayev va F.M.Abduvohidovlar tomonidan 5150207 - San'atshunoslik
(sahna va ekran san'ati dramaturgiyasi) ta'lif yo'nalishi uchun tuzilgan
"Ijodiy (kasbiy) imtihonlar dasturi va baholash mezoni"ga**

TAQRIZ

Olyi ta'lifning bakalavriat ta'lif tizimiga bo'lajak talabalarni o'qishga qabul qilish uchun abituriyentlardan kasbiy imtihonlar qabul qilish va mutaxassislik fanlaridan dramaturgiya haqidagi tasavvurini aniqlash maqsadida kafedra kasbiy (ijodiy) imtihonlarni o'tkazish bo'lajak pedagog kadrlarni kasbiy sohada bilim va malakalarini aniqlashda muhim hisoblanadi.

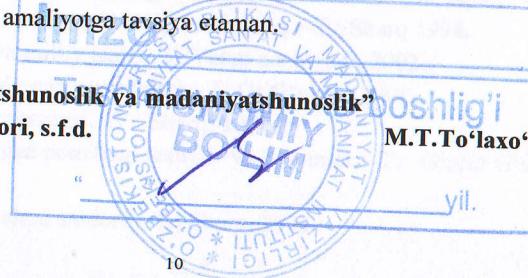
5150207 - San'atshunoslik (sahna va ekran san'ati dramaturgiyasi) bakalavriat ta'lif yo'nalishida bo'lajak dramaturlarni tayyorlash bo'yicha kasbiy (ijodiy) imtihonlar abituriyentlarning dramaturg mahorati, drama nazariyasi fanlaridan nazariy va amaliy bilimlarini amaliyotda qo'llay olishi bo'yicha o'tkaziladi.

Fanidan kirish imtihonida abituriyent berilgan savollarga og'zaki javob berishi tasvsiya etilgan. Savol - javobda abiturent o'z salohiyatini ko'rsatishi kerakliligi o'rinni. Savol-javob sahna va ekran san'ati dramaturgiyasi sohasiga tegishli mavzular doirasida o'tkazilib, suhbat jarayonida ixtisoslik bo'yicha abiturentning dunyoqarashi, fikrlash darajasi, qobiliyati kasbiy tasavvuri tekshirilishi kadrlar sifatini oshirishga xizmat qiladi.

Dasturdan joy olgan fanlar bo'yicha nazariy bilimlar, amaliy ko'nikmalar o'rta umumta'lif maktablari va kasb-hunar kollejlarning DTS va namunaviy dasturlari asosida o'quvchilarning egallashi lozim bo'lgan davlat talablari asosida tuzilgan hamda davlat talablariga mos keladi.

Yuqoridagilardan xulosa qilib 5150207-San'atshunoslik (Sahna va ekran san'ati dramaturgiyasi) bakalavriat ta'lif yo'nalishi sohasida OTMga kirish uchun tuzilgan mazkur dasturni amaliyotga tavsiya etaman.

O'zDSMI "San'atshunoslik va madaniyatshunoslik"
kafedrasi professori, s.f.d.



**O.Z.Rizayev va F.M.Abduvohidovlar tomonidan 5150207 - San'atshunoslik
(sahna va ekran san'ati dramaturgiyasi) ta'lif yo'nalishi uchun tuzilgan
"Ijodiy (kasbiy) imtihonlar dasturi va baholash mezoni"ga**

TAQRIZ

Olyi ta'lifning bakalavriat ta'lif tizimiga bo'lajak talabalarni o'qishga qabul qilish uchun abituriyentlardan kasbiy imtihonlar qabul qilish va mutaxassislik fanlaridan dramaturgik salohiyatni aniqlash maqsadida kafedra kasbiy (ijodiy) imtihonlarni o'tkazish bo'lajak pedagog kadrlarni kasbiy sohada bilim va malakalarini aniqlashda muhim hisoblanadi.

5150207 - San'atshunoslik (sahna va ekran san'ati dramaturgiyasi) bakalavriat ta'lif yo'nalishida bo'lajak dramaturlarni tayyorlash bo'yicha kasbiy (ijodiy) imtihonlar abituriyentlarning dramaturgik mahorat, drama nazariyasi fanlaridan nazariy va amaliy bilimlarini amaliyotda qo'llay olishi bo'yicha o'tkaziladi.

Dasturda, dramaturgiya-bu to'liq badiiy-ijodiy kasb ekanligi, abiturent berilgan savollarga o'z tasavvuri va tushunchasi doirasida javob berishi maqsadga muvofiq hisoblanadi. Dastur abiturentlarning sohadan xabardorligini aniqlash maqsadida sodda va tushunali tuzilgan. Dastur orqali abiturent imtihon talablarni to'liq anglab olishi mumkin.

Dasturdan joy olgan fanlar bo'yicha nazariy bilimlar, amaliy ko'nikmalar o'rta umum ta'lif maktablari va kasb-hunar kollejlarning DTS va namunaviy dasturlari asosida o'quvchilarning egallashi lozim bo'lgan davlat talablari asosida tuzilgan hamda davlat talablariga mos keladi.

Yuqoridagilardan xulosa qilib 5150207-San'atshunoslik (sahna va ekran san'ati dramaturgiyasi) ta'lif yo'nalishi sohasida OTMga kirish uchun tuzilgan mazkur dasturni amaliyotga tavsiya etaman.

