



R I D S

Rezervační a informační divadelní systém

Business analýza

Vladyslav Yazykov

Sběr a modelování požadavků

Popis projektu	1
Současný stav	2
Budoucí stav	2
Zdůvodnění smysluplnosti	2
Charakteristika zadavatele	2
Business cíle projektu	2
Business požadavky	2
Návrh implementace	3
Webové stránky divadla + webová aplikace pro správce (manažera)	3
Technologie:	3
Finance	4
Příjmy	4
Náklady	4
Počáteční náklady	4
Údržba aplikaci	5
Rizika projektu	5
Přínosy projektu	5
Business Domain Model	6
Business Process Model	6
Wireframes	9
Desktop	9
Ukázka pro mobilní aplikace	13
Stránka správce	13

Popis projektu

RIDS je projektem, umožňující konkrétnímu divadlu poskytnuti informaci o vlastních představeních. Nejdůležitější částí RIDSu je jednoduché zajištění možnosti rezervace místa ke představení online.

Současný stav

Poskytování veškeré informací, rezervace a prodej se koná prostřednictvím sociálních sítí a osobních kontaktů. Počet návštěvníků není vysoký.

Budoucí stav

Kromě sociálních sítí, rezervace míst a poskytování informace se bude konat přes RIDS. Snadnost použití přivede k zvýšení počtu návštěvníků a vůbec zájemců o divadlo.

Zdůvodnění smysluplnosti

Zařízení RIDSu zajistí rozšíření vlivu v informační oblasti, zvětšení počtu zákazníků, což přináší velkou řadu potenciálních možností, jakož jsou např. popularizace a propagace zákaznických kulturních myšlenek, příchod nových herců, zvětšení příjmu např. přes reklamu. V neposlední řadě stojí taky zmenšení času, stráveného řízením divadla.

Charakteristika zadavatele

Zadavatel je malá skupina amatérů: pár manažeru a divadelní herci, kteří mají zájem o divadelní umění a stavějí 1-2 představení každé tři měsíce. Tato aktivita není momentálně moc zisková, co zadavatel má zájem změnit z rozšířením oblasti své činnosti.

Business cíle projektu

1. Zvýšit návštěvnost divadla
2. Zvýšit příjmy divadla
3. Zjednodušit proces rezervace míst v divadle
4. Zjednodušit proces poskytnutí informací o představeních a divadle samotném
5. Získat statistiku z představení

Business požadavky

- Klient
 1. Jako klient potřebuji rychlý a jednoduchý způsob rezervace místa
 2. Jako klient potřebuji mít možnost snadného získání informace o představeních
 3. Jako klient potřebuji dostávat oznámení o nových představeních
 4. Jako klient potřebuji mít možnost ponechání recenze
 5. Jako klient potřebuji mít možnost přečíst recenze jiných uživatelů
 6. Jako klient potřebuji vědět stav vyřízení své objednávky
 7. Jako klient potřebuji mít možnost stornování nebo změny své objednávky
 8. Jako klient potřebuji zkrátit čas, který ztrácím ve frontě za lístkem před začátkem představení
- Manažer divadla
 1. Jako manažer potřebuji jednoduchým způsobem řídit objednávku klientu
 2. Jako manažer potřebuji mít možnost kontaktovat klienty
 3. Jako manažer potřebuji mít možnost přidávat, měnit a mazat informace o představeních, halách a o divadle vůbec; tato informace se bude zobrazovat klientům
 4. Jako manažer potřebuji dostávat statistiku navštěvování představení
 5. Jako manažer potřebuji zrychlit prodej lístků před začátkem představení
 6. Jako manažer potřebuji získávat zpětnou vazbu o představeních

Návrh implementace

Webové stránky divadla + webová aplikace pro správce (manažera)

Technologie:

- Formální zpracování: HTML5
- Grafické zpracování: SCSS
- Aplikační logika:
 - **Frontend:** Angular 5 aplikace, typescript
 - **Backend:** PHP 7
- Databáze: MySQL

- Server: Apache

Bude postavený Apache server - host jak webových stránek divadla, tak i aplikaci pro správce.

Data budou ukládaná v relační databáze MySQL. Budou vytvořena dvě Angular aplikaci: pro klienty a pro správce. Samozřejmou výhodou je multiplatformnost a snadnost použití.

Nasázení novějších verzí aplikace v budoucnu je v tomto případě dost jednoduché. Nevýhodou je závislost na internetu a velká skupina platform, pro každé z nich je třeba zajišťovat funkčnost.

Finance

Příjmy

Vzhledem k lepší reklamě a pohodlnějšímu způsobu prodeje vstupenek očekáváme zvýšení počtu vyprodaných lístků o 20-25%. Zvýšení popularity pak způsobí ještě větší zvýšení popularity. Za aktuální ceny lístku (200,-) a průměrného počtu vyprodaných lístků (50).

Za první představení očekáváme tedy:

Aktuální počet zákazníků	Cena lístku	Celkem	Očekávaný počet zákazníků	Očekáváno celkem
50	200,-	10 000,-	60	12 000

Náklady

Počáteční náklady

Odůvodnění	Náklady	Popis
Elektřina	7 500,-	5 členů týmu * 50,-/den * 5 dnů/týden * ~6 týdnů
Senior developer	84 000,-	350,-/hodina * 8 hodin/den * 5 dnů/týden * ~6 týdnů
Business analytik	72 000,-	300,-/hodina * 8 hodin/den * 5 dnů/týden * ~6 týdnů
Business analytik	72 000,-	300,-/hodina * 8 hodin/den * 5 dnů/týden * ~6 týdnů
Junior developers (x4)	211 200,-	4 * 220,-/hodina * 8 hodin/den * 5 dnů/týden * ~6 týdnů

IntelliJ IDEA Ultimate Subscription (x4)	51 600,-	12 900,- * 4
Licence Enterprise Architect Professional	4 150,-	199 USD
Celkem	430,450,-	

Údržba aplikaci

Odůvodnění	Náklady (5 let)	Popis
Provoz serveru	~2500 Kč	2\$/měsíc * 12 * 5
Technická podpora	6000 Kč	100 Kč / měsíc * 12 * 5
Celkem	~8500 Kč	

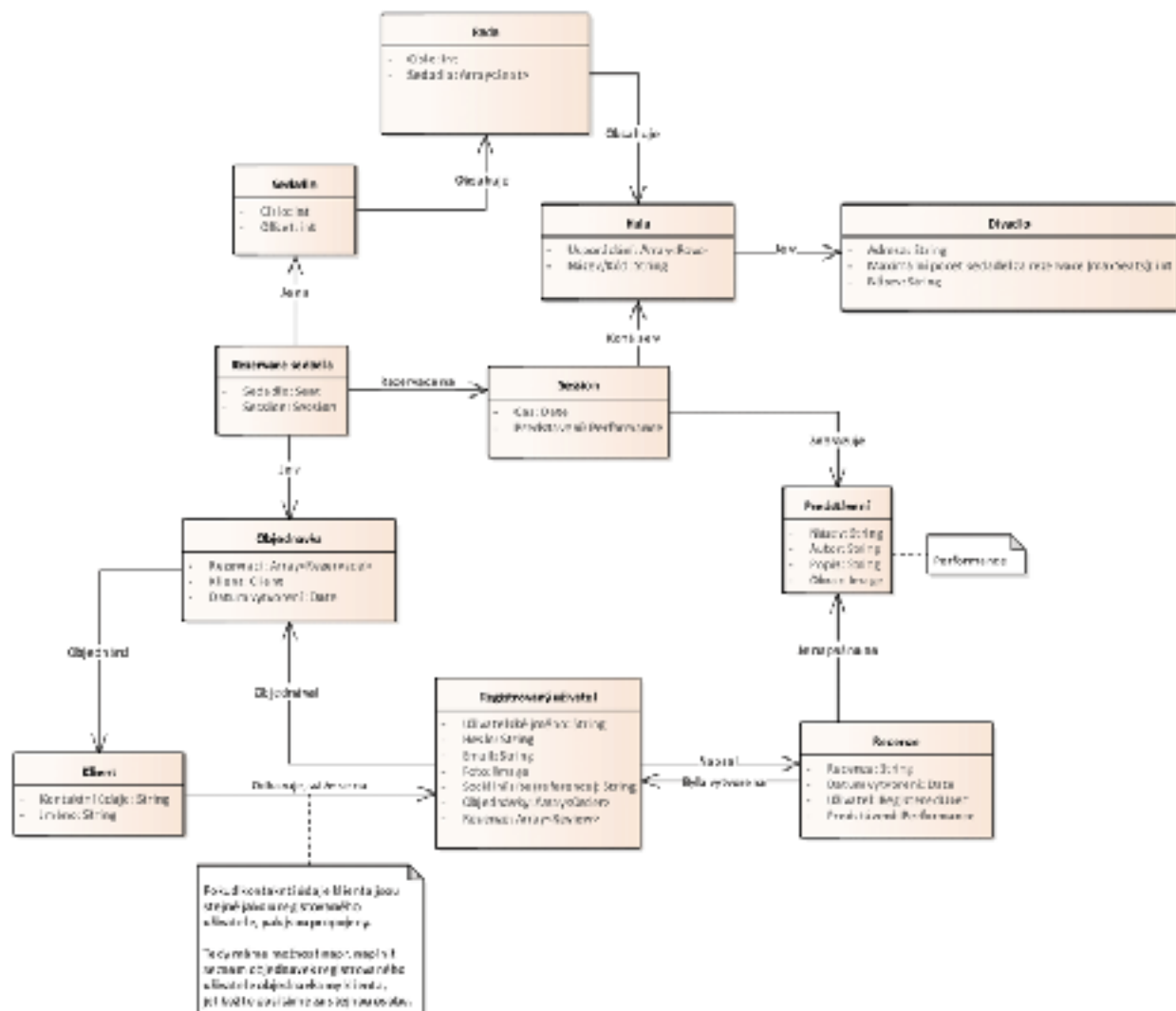
Rizika projektu

- Divadelní firma může být mezi veřejností nedostatečně pozoruhodná, a proto nepřinese více zákazníků;
- Sebraná uživatelská data (feedback) nemusí přímo vést ke zvýšení úspěchu v marketingu.
- Podobně může uživatelská zpětná vazba neposkytnout žádné užitečné informace.

Přínosy projektu

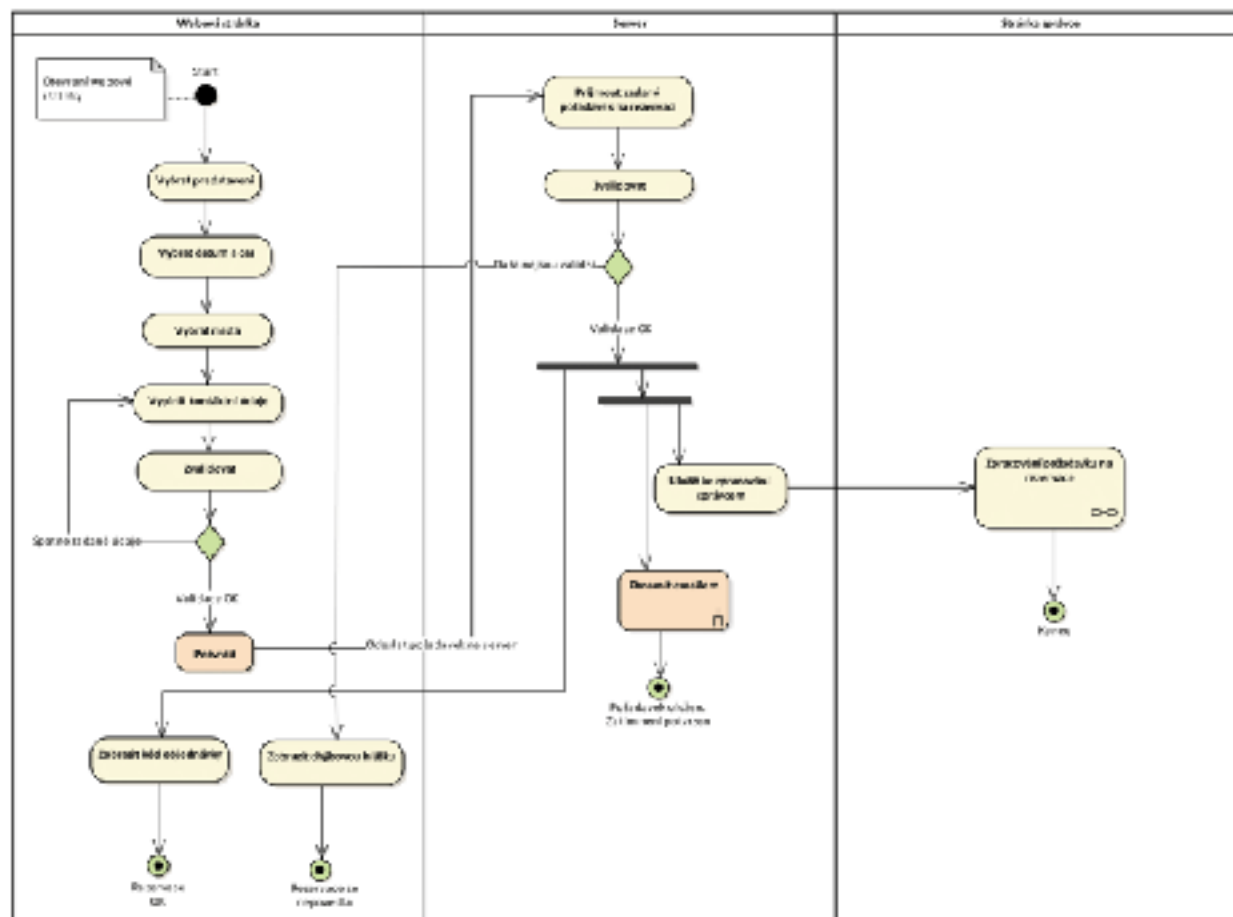
Sice projekt je z finančního hlediska na začátku investici, je to důležitá věc pro ktereoliv pokračování v rozvoji divadla. Větší popularita vede k ještě větší popularitě, což je pozitivní jak pro divadelní kulturní cíle, tak i pro finance. Volitelná reklama taky bude mít tím větší efekt a přínos, čím víc je zákazníků.

Business Domain Model

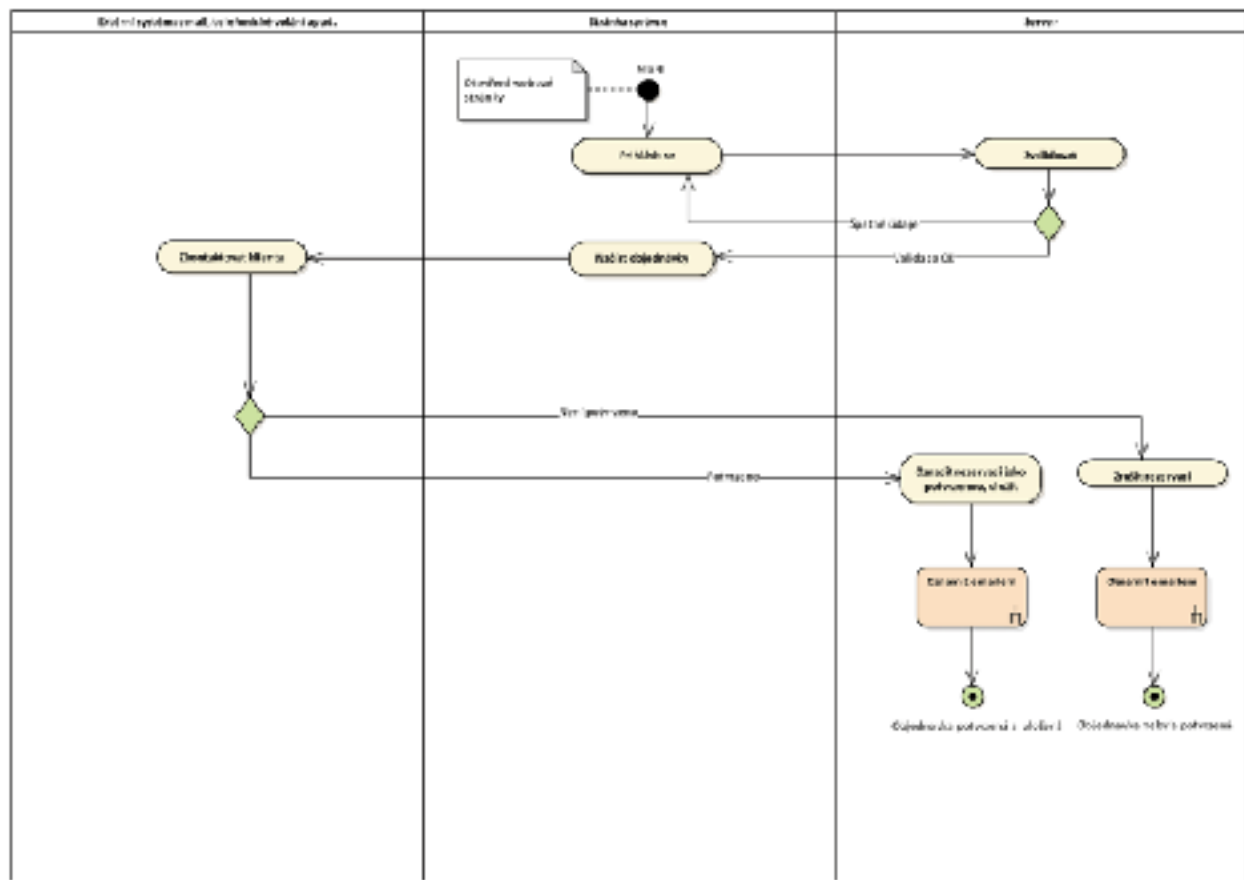


Business Process Model

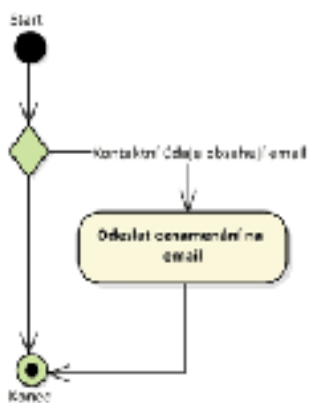
- Vytvorení rezervaci



- Zpracování požadavků správcem

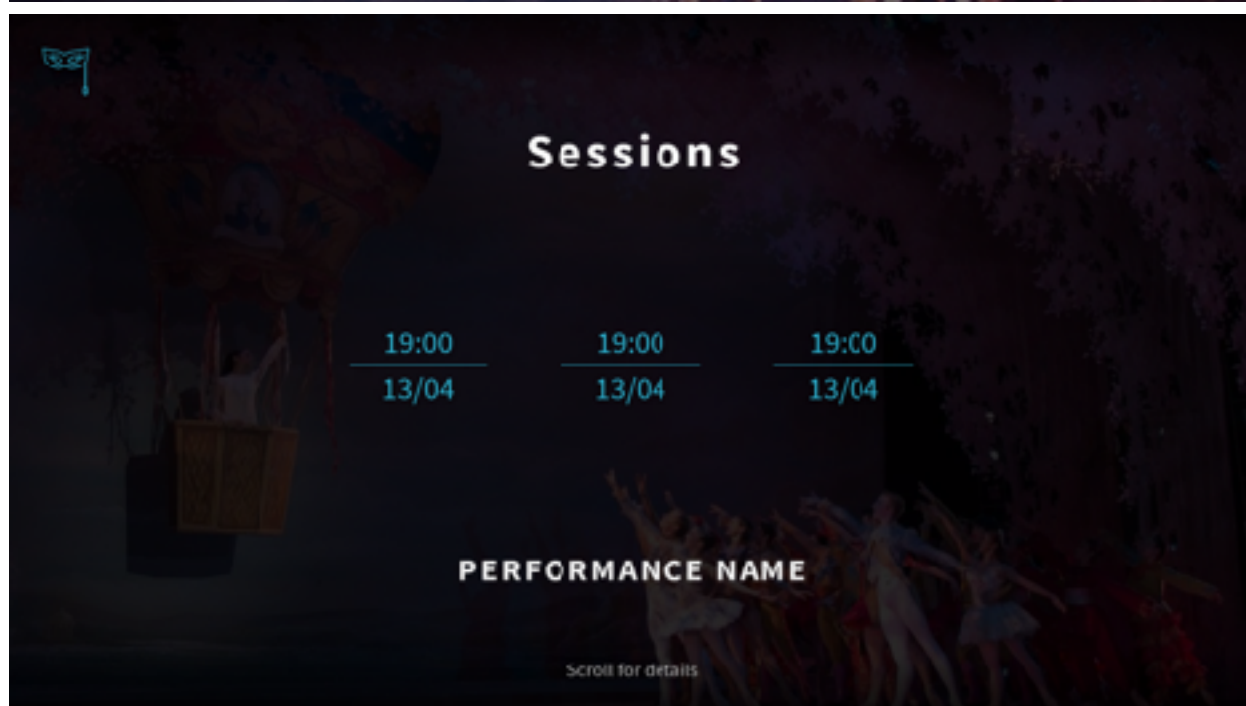


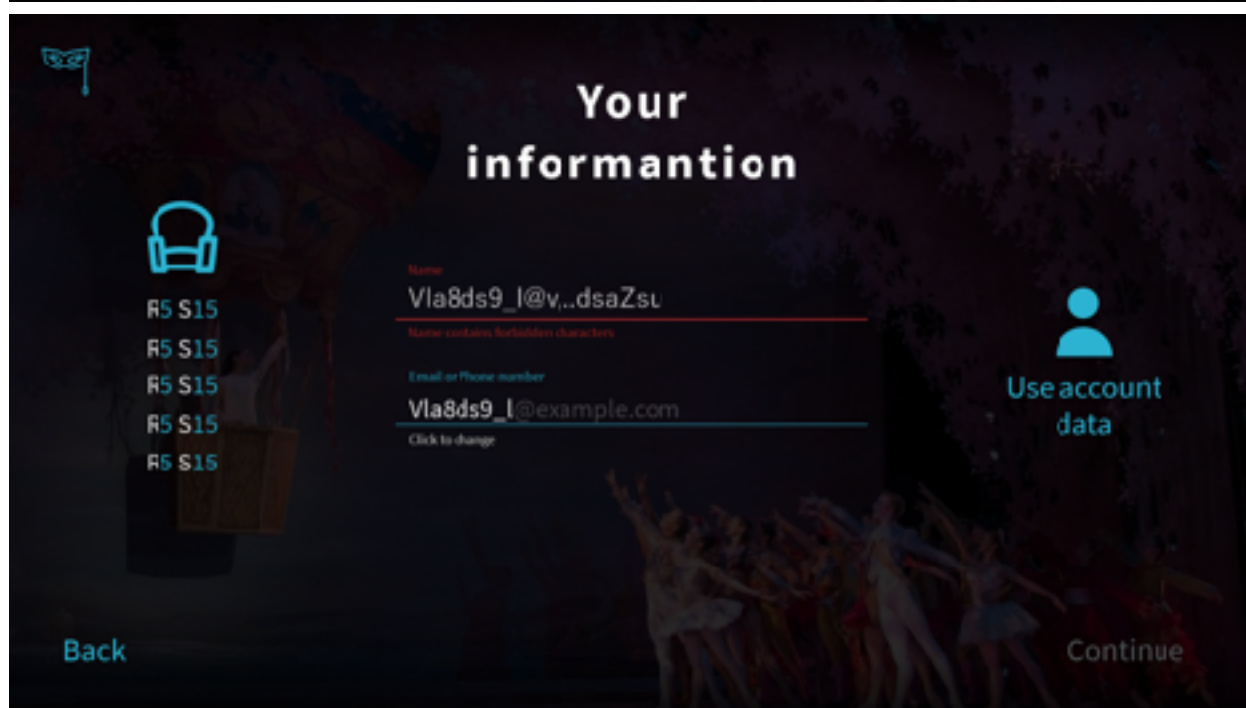
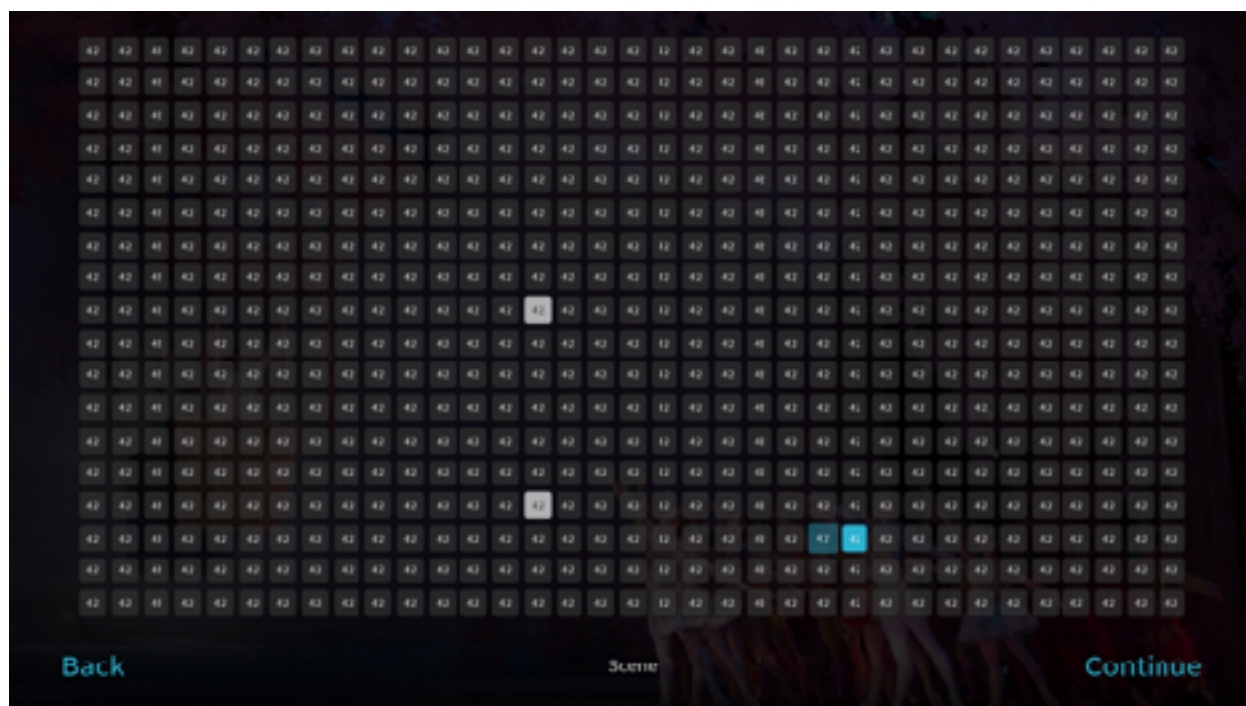
- Oznamit emailem







Wireframes

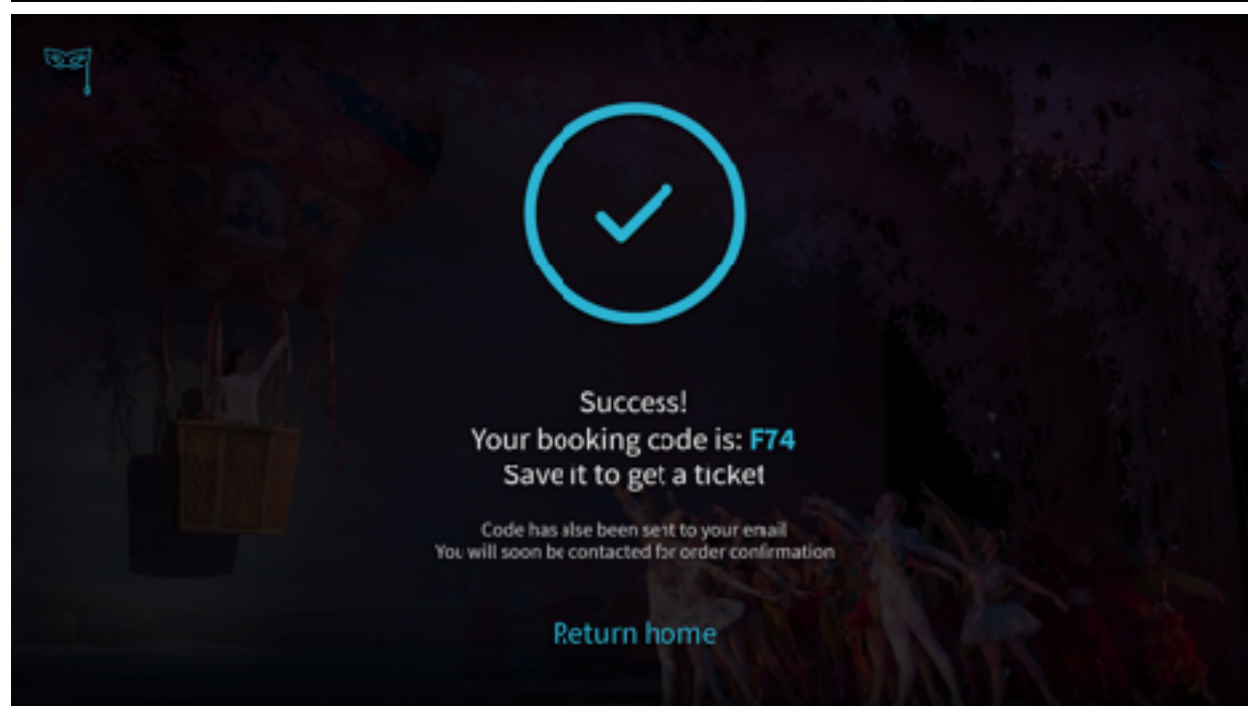
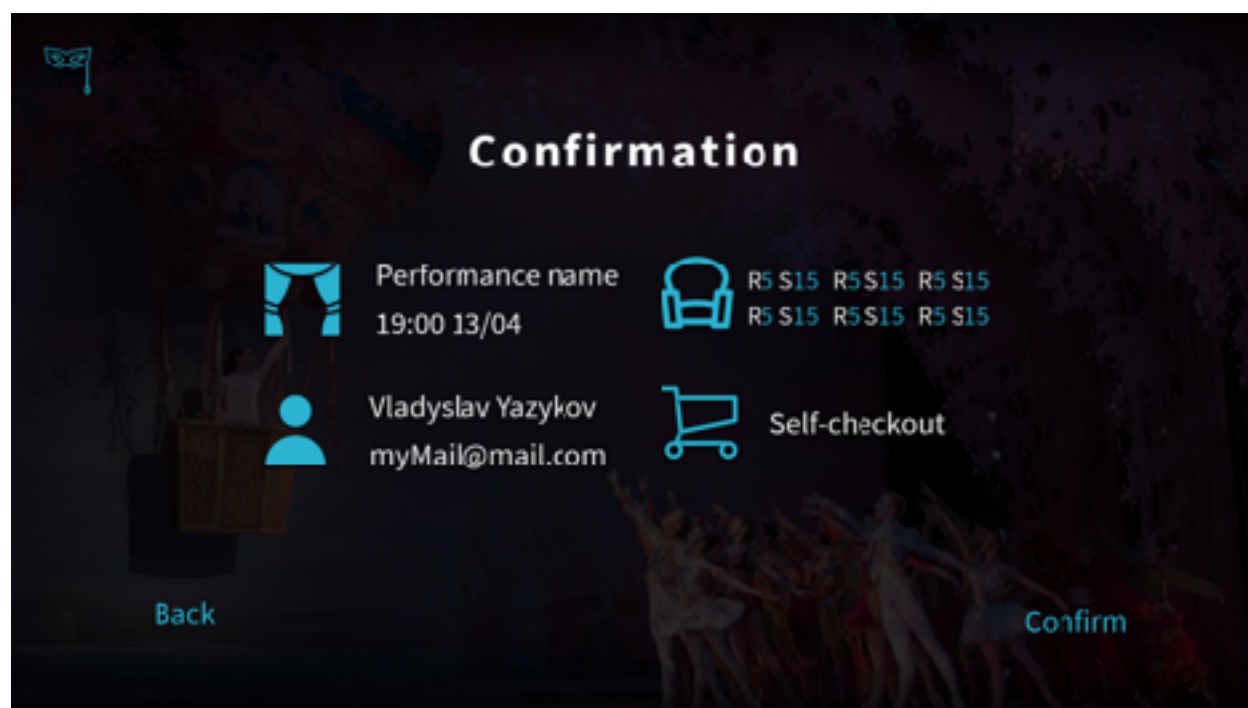
Desktop



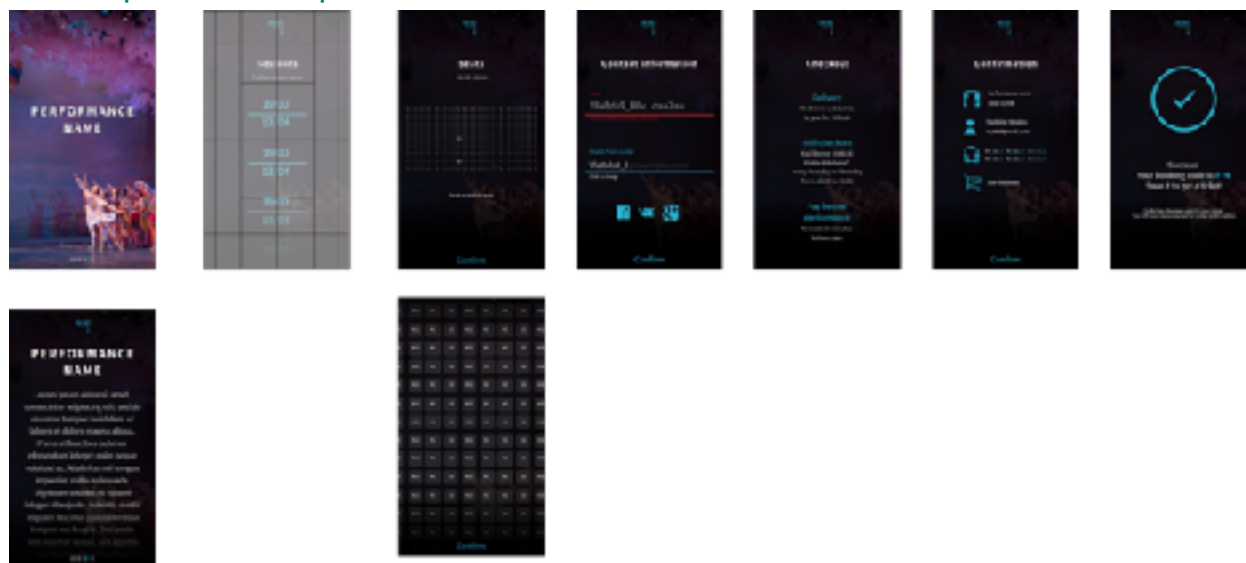


	<h2>Your information</h2>			
	<p>Row 5, Seat 15</p>	<p>Name</p> <p>Vla8ds9_l@v...dsaZsu</p> <p><small>Name contains forbidden characters</small></p>		
<p>Row 5, Seat 15</p>	<p>Row 5, Seat 15</p>	<p>Email or Phone number</p> <p>Vla8ds9_l@example.com</p> <p><small>Click to change</small></p>	<p>Use account data</p>	
<p>Row 5, Seat 15</p>	<p>Row 5, Seat 15</p>			
<p>Back</p>				<p>Continue</p>

	<h2>Checkout method</h2>				
<input type="radio"/>	<p>Delivery</p> <p>We deliver a ticket to to you for 100 czk</p>	<input type="radio"/>	<p>Self-checkout</p> <p>Na Závorce 1048/15 Praha 6-Bubeneč every Tuesday or Thursday from 18:00 to 19:30</p>	<input type="radio"/>	<p>Pay before performance</p> <p>At longest 30 minutes before start</p>
<p>Back</p>				<p>Confirm</p>	



Ukázka pro mobilní aplikace



Stránka správce

Menu

Booking requests

1	Vladyslav Yazychk...	MSP	✓
2	Vladyslav Yazychk...	MSP	✓
3	Vladyslav Yazychk...	MSP	✓
4	Vladyslav Yazychk...	MSP	✓
5	Vladyslav Yazychk...	MSP	✓

Save

Basic settings

Performances

Booking requests

1	Vladyslav Yazych...	MSP	✓
2	Vladyslav Yazych...	PN	⬆

Performance name

3.04.2018 - 19:00

Row 7, Seat 6

Vladyslav Yazychiv
Oleskiivich

myMail@mail.com

Delivery

Order: BK7

⊗ ⊗

1	Vladyslav Yazych...	MSP	✓
1	Vladyslav Yazych...	MSP	✓

< Home

Viewers

Igroki
3.04.2018 19:00

- 1 Vladyslav Yazychkov Ol... >
- 2 Vladyslav Yazychkov Ol... ^

Order: BK7

Vladyslav Yazychkiv
Olaskivich

myMail@mail.com

Row 7, Seat 6

Row 7, Seat 6

Row 7, Seat 6

Row 7, Seat 6

Delete viewer

- 3 Vladyslav Yazychkov Ol... >

< Home*


My spectacular performa... >

Igroki ^

The
Performance name

Description
Lorem ipsum dolor sit
amet, consectetur
adipiscing elit, sed do
eiusmod tempor
incididunt ut labore et
dolore magna aliqua.

Image
choose new



☐ ☒

Delete performance

New Performance