

HOMEPAGE						PRIMO LIVELLO
VISITA	GLI STRUMENTI	IL MUSEO	EDUCAZIONE E PROGETTI	EVENTI	CONTATTI	SECONDO LIVELLO
INFORMAZIONI	CAPOLAVORI	CHI SIAMO		PROSSIMI	NEWSLETTER	TERZO LIVELLO
SCUOLE E DIDATTICA	CATALOGO STRUMENTI	VISITA LE SALE		PASSATI	PRESS ROOM	
ACCESSO STUDIOSI E RICERCATORI	RESTAURO	LA STORIA DEL MUSEO E DELLE COLLEZIONI				
SERVIZI E ACCESSIBILITÀ		LA STORIA DELLA PALAZZINA E I PROGETTI IN CORSO				
		DEPOSITI				

HOMEPAGE

1. VISITA

1.1. INFORMAZIONI

- 1.1.1. DOVE SIAMO
- 1.1.2. ORARI
- 1.1.3. COME RAGGIUNGERE IL MUSEO
- 1.1.4. BIGLIETTI E AGEVOLAZIONI
 - 1.1.4.1. PREZZI
 - 1.1.4.2. GRATUITÀ
 - 1.1.4.3. CONVENZIONI
 - 1.1.4.4. ACQUISTA I BIGLIETTI
 - 1.1.4.5. MIC CARD
 - 1.1.4.6. ROMA PASS
- 1.1.5. PRENOTAZIONI
 - 1.1.5.1. SINGOLI
 - 1.1.5.2. GRUPPI
 - 1.1.5.3. SCUOLE
- 1.1.6. VISITE GUIDATE

1.2. SCUOLE E DIDATTICA

1.3. ACCESSO STUDIOSI E RICERCATORI

1.4. SERVIZI E ACCESSIBILITÀ

- 1.4.1. ACCOGLIENZA E BIGLIETTERIA
- 1.4.2. ACCESSIBILITÀ
- 1.4.3. GUARDAROBA
- 1.4.4. PASSEGGINI
- 1.4.5. ALL'INTERNO DEL MUSEO NON È PERMESSO
- 1.4.6. ACCESSIBILITÀ PER VISITATORI CON DISABILITÀ
- 1.4.7. PERCORSI PER I VISITATORI NON VEDENTI O IPOVEDENTI
- 1.4.8. ACCESSIBILITÀ PER VISITATORI SORDI

- 2. GLI STRUMENTI
 - 2.1. CAPOLAVORI
 - 2.2. CATALOGO STRUMENTI
 - 2.3. RESTAURO
- 3. IL MUSEO
 - 3.1. CHI SIAMO
 - 3.2. VISITA LE SALE
 - 3.2.1. PIANO TERRA
 - 3.2.2. AUDITORIUM
 - 3.2.3. PIANO PRIMO
 - 3.2.4. PIANO SECONDO
 - 3.3. LA STORIA DEL MUSEO E DELLE COLLEZIONI
 - 3.4. LA STORIA DELLA PALAZZINA E I PROGETTI IN CORSO
 - 3.5. DEPOSITI
- 4. EDUCAZIONE E PROGETTI
- 5. EVENTI
 - 5.1. PROSSIMI
 - 5.2. PASSATI
- 6. CONTATTI
 - 6.1. NEWSLETTER
 - 6.2. PRESS ROOM

DESCRIZIONE DELLE SEZIONI

HOMEPAGE

La pagina principale del sito tiene conto di diversi livelli di consultazione possibili e mira a soddisfare tutte le esigenze di ricerca: dall'utente generico, alle scuole, ai ricercatori.

La creatività ha come punto di partenza l'ultima versione del logo e della color identity del Museo e vuole accentuare il richiamo agli elementi caratterizzanti l'immaginario degli strumenti e della musica in generale.

Sulla destra, rimarrà fissa una barra laterale verticale con link diretto all'acquisto dei biglietti e ai canali social.

In Home, verrà inserito il calendario che menziona gli eventi del mese, con riferimento particolare al giorno corrente.

Ogni giorno, inoltre, apparirà in un banner in evidenza il riferimento all'apertura/chiusura del museo in quella data e segnalate eventuali chiusure o aperture straordinarie.

In alto a destra il richiamo alla Direzione dei Musei Statali di Roma con logo e link.

1. VISITA

La pagina Visita sarà una pagina unica dove trovare tutte le indicazioni fondamentali per visitare il museo e conoscere tutti i servizi che offre tramite uno scroll diviso per blocchi di interesse.

Le sezioni in particolare saranno 4: INFORMAZIONI - SCUOLE E DIDATTICA - ACCESSO STUDIOSI E RICERCATORI - SERVIZI ED ACCESSIBILITÀ.

1.1. INFORMAZIONI

Raccoglierà tutte le informazioni necessarie affinché l'utente abbia una panoramica chiara e ottimizzata per l'accesso al Museo. Dalle informazioni generiche di aperture e chiusure, ai biglietti e tariffe, alle visite.

1.1.1. Dove siamo

1.1.2. Orari

1.1.3. Come raggiungere il museo

1.1.4. Biglietti e Agevolazioni

1.1.4.1. Prezzi

1.1.4.2. Gratuità

1.1.4.3. Convenzioni

1.1.4.4. Acquista i biglietti

1.1.4.5. Mic Card

1.1.4.6. Roma Pass

1.1.5. Prenotazioni

1.1.5.1. Singoli

1.1.5.2. Gruppi

1.1.5.3. Scuole

1.1.6. Visite Guidate

1.2. SCUOLE E DIDATTICA

Sarà una sezione dedicata alle informazioni per le scuole che vogliano venire in visita al museo o organizzare attività curriculari.

1.3. ACCESSO STUDIOSI E RICERCATORI

Conterrà tutte le informazioni necessarie a chiunque voglia approfondire di più per motivi di studio, ricerca o lavoro rispetto agli strumenti del museo.

1.4. SERVIZI E ACCESSIBILITÀ

Raccoglierà tutte le informazioni utili per chiunque abbia necessità particolari per la visita del museo.

1.4.1. Accoglienza e biglietteria

1.4.2. Accessibilità

1.4.3. Guardaroba

1.4.4. Passeggini

1.4.5. All'interno del museo non è permesso

1.4.6. Accessibilità per visitatori con disabilità

1.4.7. Percorsi per i visitatori non vedenti o ipovedenti

1.4.8. Accessibilità per visitatori sordi

2. GLI STRUMENTI

Tutti gli strumenti e gli altri oggetti della collezione di interesse storico avranno delle schede consultabili, comprensive di dettagli tecnici, fotografie, eventuali descrizioni testuali accessorie.

La ricerca e la consultazione degli strumenti verrà facilitata da una barra di ricerca con la previsione di filtri dedicati.

2.1. CAPOLAVORI

È una selezione dei capolavori all'interno del Museo, gli strumenti più importanti a cui dedicare uno spazio in evidenza nella pagina: le loro schede avranno una visualizzazione prioritaria. Gli addetti del Museo potranno via via decidere di cambiare gli strumenti in evidenza secondo necessità.

2.2. CATALOGO STRUMENTI

Sarà il catalogo completo con le schede di tutti gli strumenti e degli altri oggetti di rilevanza storica. Nella parte alta della pagina una barra di ricerca organizzata per filtri permetterà agli utenti di consultare il catalogo per categorie.

2.3. RESTAURO

Sarà prevista qui una sezione con gli approfondimenti relativi alle attività di restauro che coinvolgono gli strumenti del museo, attraverso fotografie o “news” in forma di articoli

3. IL MUSEO

3.1. CHI SIAMO

Ospiterà una breve descrizione del Museo, del suo posizionamento, dei suoi obiettivi e naturalmente della sua collezione.

3.2. VISITA LE SALE

I piani del museo saranno rappresentati con planimetrie con indicate le varie sale e una descrizione delle sale generica con i raggruppamenti degli strumenti

3.2.1. Piano terra

3.2.2. Auditorium

3.2.3. Piano primo

3.2.4. Piano secondo

3.3. LA STORIA DEL MUSEO E DELLE COLLEZIONI

In questa pagina entreremo nel dettaglio storico della collezione degli Strumenti e della storia recente del Museo.

3.4. LA STORIA DELLA PALAZZINA E I PROGETTI IN CORSO

Qui verranno inseriti cenni storici con tema la Palazzina Samoggia che ospita il Museo, con particolare riferimento alle sue trasformazioni nel corso dei secoli. Vista l'estrema mobilità del museo, costantemente in trasformazione a livello di spazi offerti al pubblico, intendiamo pubblicare qui mano mano gli aggiornamenti della struttura.

3.5. DEPOSITI

È intenzione menzionare in una pagina dedicata i depositi, per valorizzare anche ciò che non è esposto nelle sale e dare idea specie a un pubblico di studiosi e ricercatori che l'offerta del museo non si limita a ciò che è in mostra in superficie.

4. EDUCAZIONE E PROGETTI

In questa sezione intendiamo raccontare tutte le iniziative in essere al museo che sia opportuno valorizzare tramite approfondimenti, che potranno essere testuali, via gallerie fotografici, video etc..

Sempre in questa sezione, avranno spazio i progetti messi in campo con istituzioni del mondo della scuola, come ad esempio il raccordo dei progetti P.T.C.O.

5. EVENTI

In questa pagina il pubblico sarà sempre aggiornato sulla programmazione prossima degli eventi al Museo, e vedrà anche i passati per avere contezza del tipo di eventi che vengono promossi. Ogni evento avrà una scheda con immagine di copertina e una parte informativa - testuale.

5.1. PROSSIMI

5.2. PASSATI

6. CONTATTI

6.1. NEWSLETTER

6.2. PRESS ROOM