

## **Maestro del Dibujo Digital: De Principiante a Profesional**

Para mejorar nuestros dibujos de personajes, es vital aprender sobre la anatomía humana. En este tutorial, Eridey nos enseña a dibujar el cuerpo humano correctamente: huesos y músculos, columna vertebral, brazos...

Eridey

Anatomía

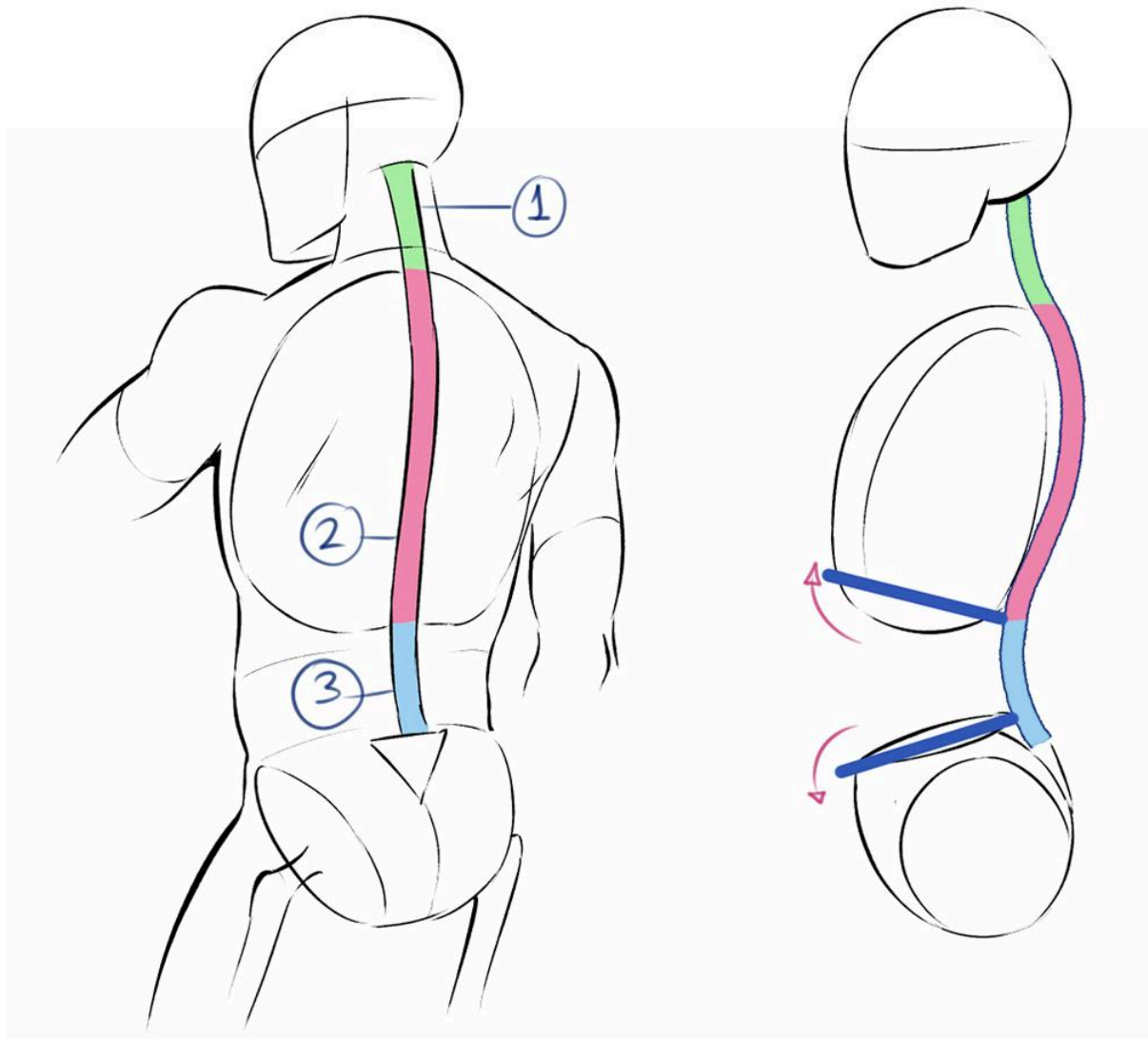
Poses

Diseño de personajes

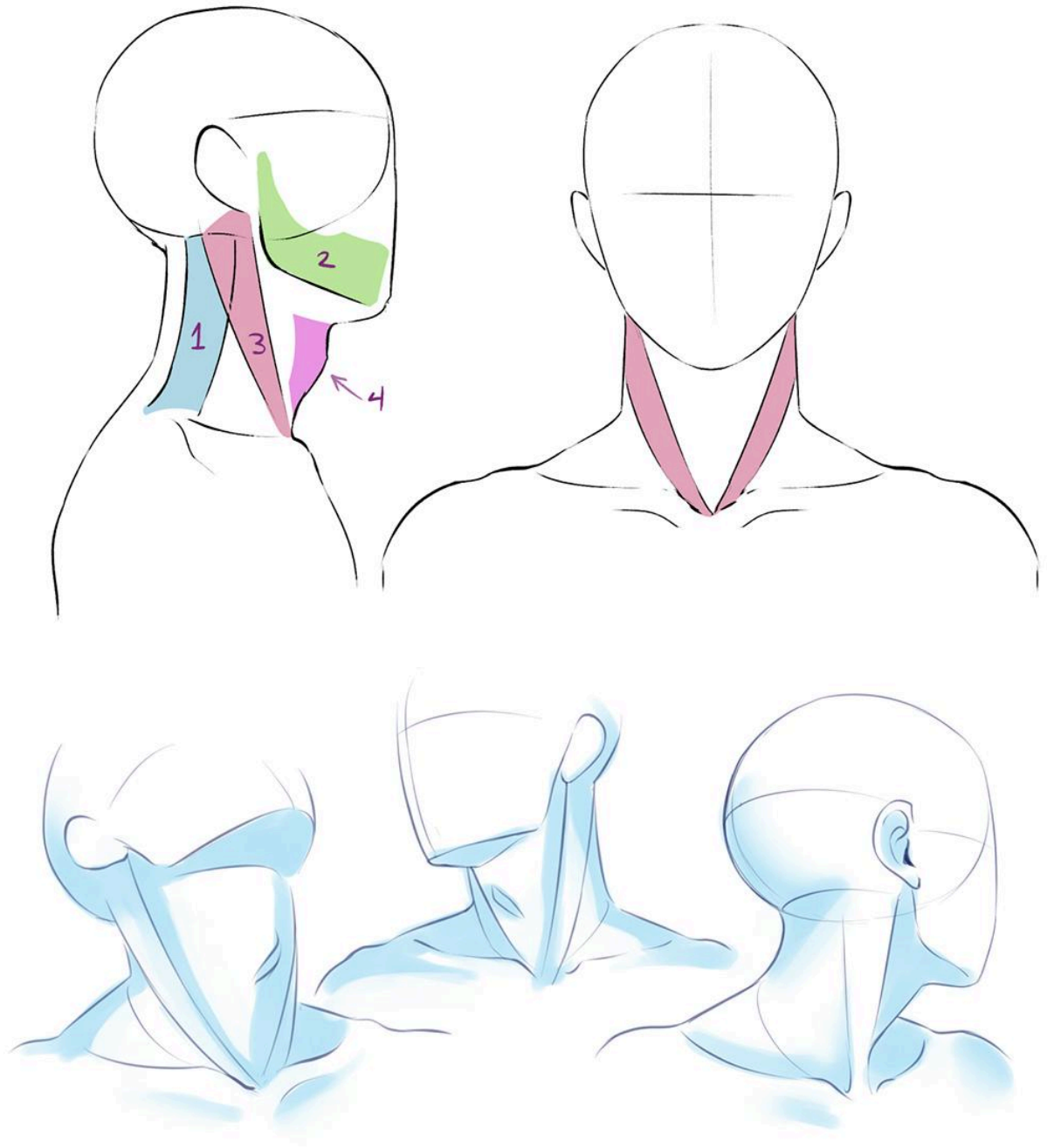
Se trata de ponerle **empeño y corazón** a lo que hacemos. Dibujar **anatomía** no es sencillo, pero confío en que este artículo podrá guiarte y animarte a seguir aprendiendo. Empezaremos con las partes que esencialmente conforman el **cuerpo humano**:

La **columna vertebral** es el soporte del cuerpo, y la que permite la movilidad del torso. Su forma erguida diferencia al humano de otras especies, pero **no se trata de una línea recta, sino curvilínea**, su disposición le da a la pelvis y a la caja torácica una ligera inclinación. Para visualizarla mejor, se divide en tres partes:

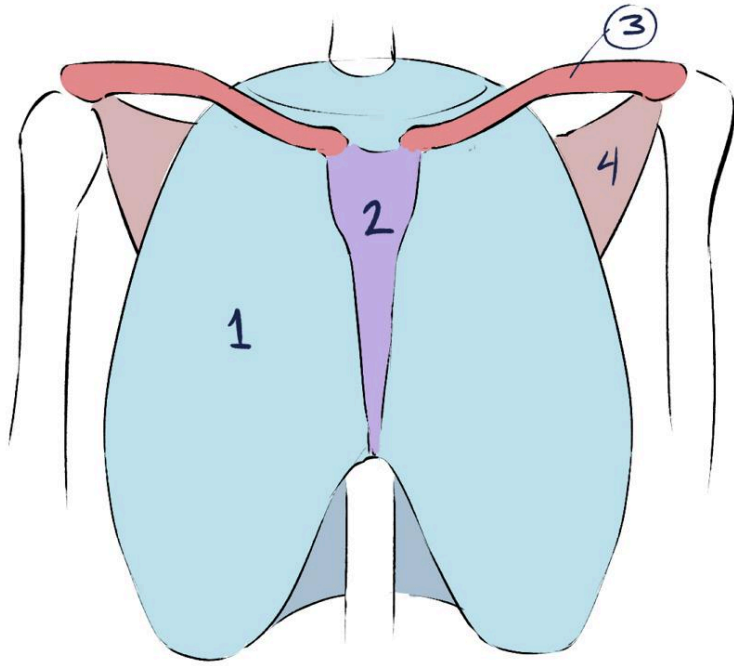
1. Cervical – que sostiene y provee movilidad a la cabeza.
2. Dorsal o torácica – que sostiene las costillas.
3. Lumbar – un poco antes de llegar a la pelvis, conectada al sacro.



En el cuello, la **cervical** (1) se ubica justo detrás de la **mandíbula** (2), hay una variedad de músculos que intervienen en el movimiento de la cabeza, el que más salta a la vista tiene un nombre muy, muy largo... (**esternocleidomastoideo** ¡uff!) pero lo puedes reconocer fácilmente porque tiene forma de V, y parte desde la oreja hasta el centro de las clavículas (3). En el centro de estos músculos se encuentra la **nuez**, que es más prominente en los hombres (4).

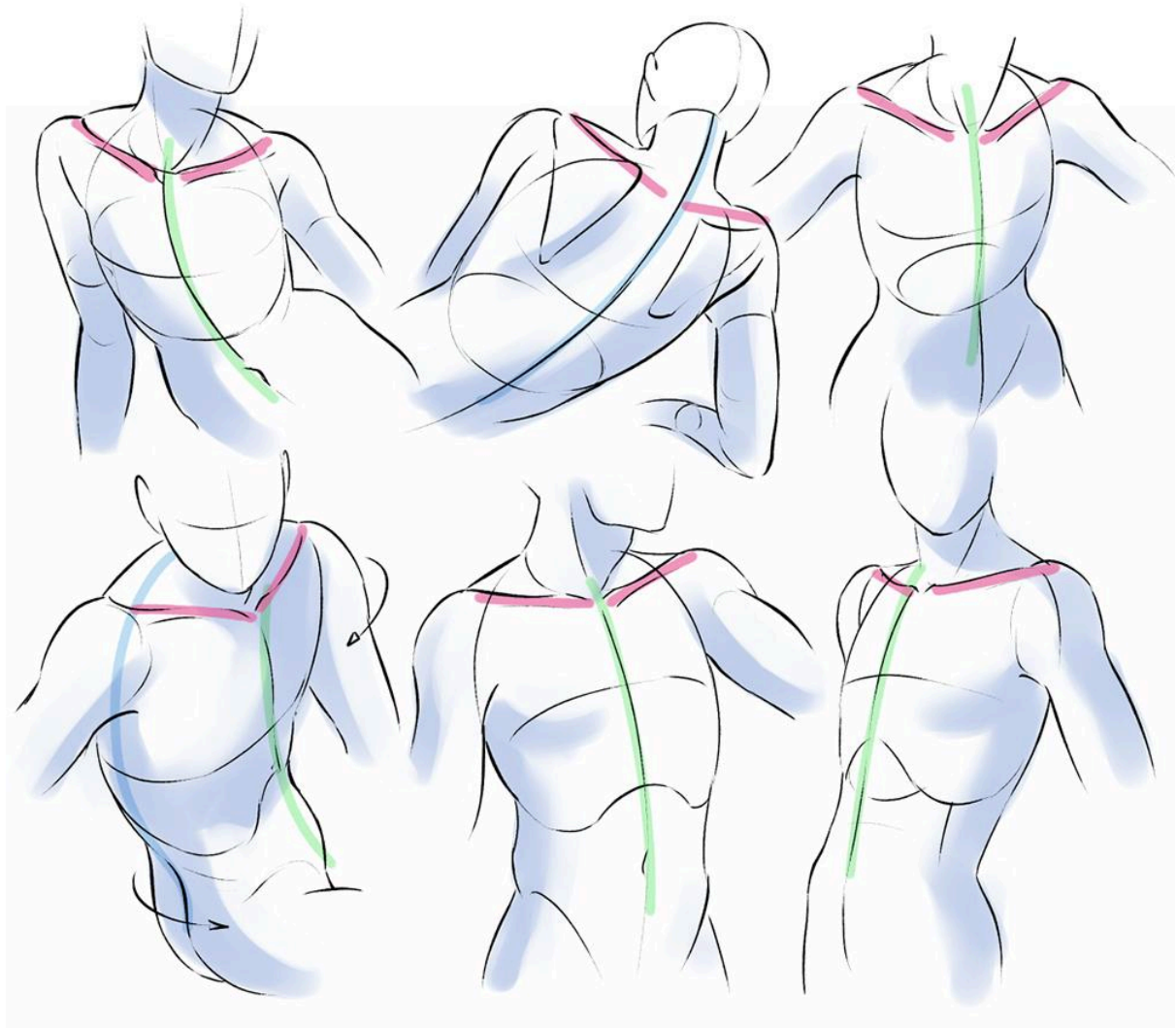


La **caja torácica** es la base que articula los brazos. Puedes dibujarla de muchas maneras, pero a mí me gusta darle una forma **ovoide** que se asemeja más al contorno de las **costillas** (1).



El **esternón** (2) cierra esta estructura en la parte frontal. Este hueso y la columna vertebral crean líneas imaginarias que **dividen el cuerpo humano en dos**, ¡úsalas como guía!

Las **clavículas** (3) son similares a un manillar de bicicleta. Puedes pensar en ellas como un **soporte para los hombros**; cada vez que los brazos se muevan, estas cambiarán de dirección.



En la espalda encontrarás las **escápulas** (4), un par de huesos de forma triangular que aportarán movimiento a los **brazos**. La espalda sufre cambios según los movimientos de estos huesos.