

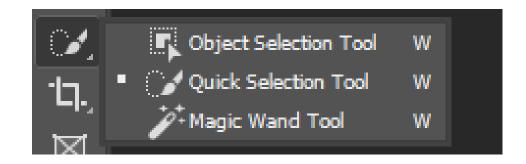


Tách Nền

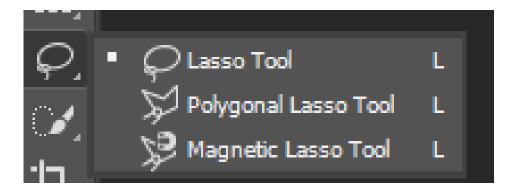
- + Ctr Ship I : đảo vùng chọn
- + Ctrl Ship n : Tạo layer mới
- + Ctrl j : Tạo layer mới từ vùng đã chọn
- + Ctr delete và Atl delete để thay đổi màu







Select and Mask







Pen tool

- Giữ ALT để di chuyển vector
- Giữ phím cách để kéo cung tròn đi
- Mỗi lần đều phải kéo vector ra trước rồi mới chọn thêm điểm
- Sau đó chọn Selection hoặc phím tắt là Ctrl Enter





- Ctrl T : phóng to thu nhỏ
- Khi phóng to thu nhỏ thì ảnh bị vỡ
- Phải convert thành smart Object



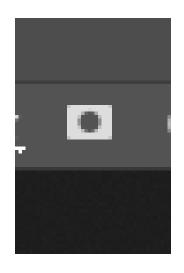


Cắt người đưa vào trong hình tròn





- + Ctrt G: là tạo group
- 1. Chọn layer cần tạo mart
- 2. Click vào cái tạo mart
- 3. Màu trắng là nhìn thấy màu đen là không nhìn thấy
- 4. Chọn brush tool để xóa, hoặc các vùng chọn rồi cho nó màu đen
- 5. Thao tác là thao tác trên mặt nạ, nó là 1 trên
- 6. Phải để màu đen bên dưới









- + Cái bên trên là cầm kéo
- + cái bên dưới là khi chạm vô các góc nó sẽ hiện lên màu trắng và cầm kéo giãn đc
- + muốn tạo thêm điểm thì dùng Pen Tool để chấm vào





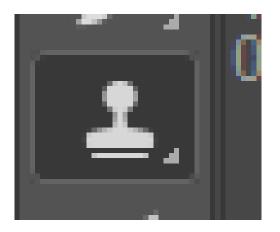
- 1.Chọn nhiều layer
- 2. Rồi chọn merge nó sẽ trở thành 1





Chỉnh màu sắc

- + image / Adjustment/ Hue
- + xóa mụn chọn clone stap tool bấm alt chọn điểm rồi mới xóa





AI





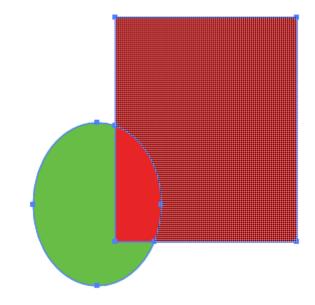
Mở file

Công cụ



dung để bỏ đi phần thừa

Giống TRIM trong CAD







Tư duy

- 1. Màu bánh xe màu
- 2. Chữ font chữ
- 3. Bố cục

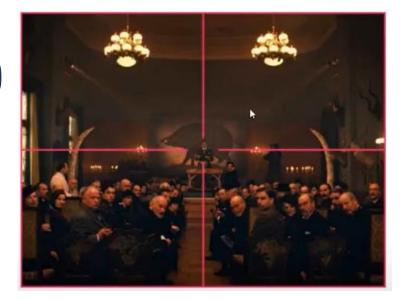
https://www.awwwards.com/sites/estudio-nk-2021





1. Cân bằng (đối xứng, Bất đối xứng)













Tương phản (màu sắc, hình ảnh đối lập nhau)



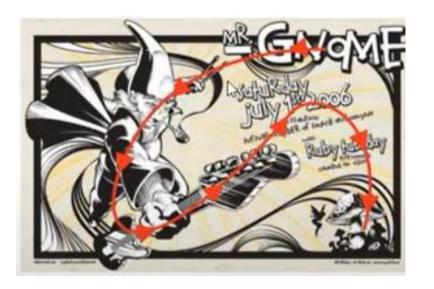






Chuyển động (tạo ra sự chuyển động bằng kiểu nét, kiểu nghiêng, kiểu sắp xếp các phần tử)









Nhấn mạnh (Tạo sự nhấn mạnh)











Đồng nhất (Sử dụng chung 1 thuộc tính, giúp tạo sự thông nhất và ổn định)





bahamas

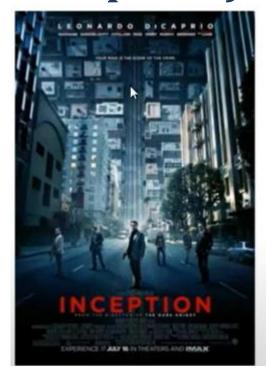
bahamas

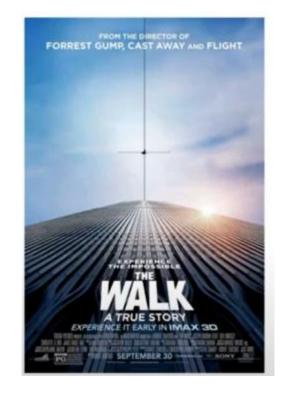




Dòng chảy thị giác(dựa trên hướng và hình , điều hướng cho ngườu nhìn nhìn vào đâu trước nhìn vào

đâu sau như poster)









Qui trình

- 1. Tim logic
- 2. Suy luận tìm kiếm đưa ra mớ hình, đường nét, góc cạnh, màu....
- 3. Vẽ phác thảo trên giấy
- 4. Sử dụng illustrator
- 5. Trình bày bằng photoshop (mocup)





Shape building

Hình cơ bản

- Tròn
- Chữ nhật
- Tam giác ...



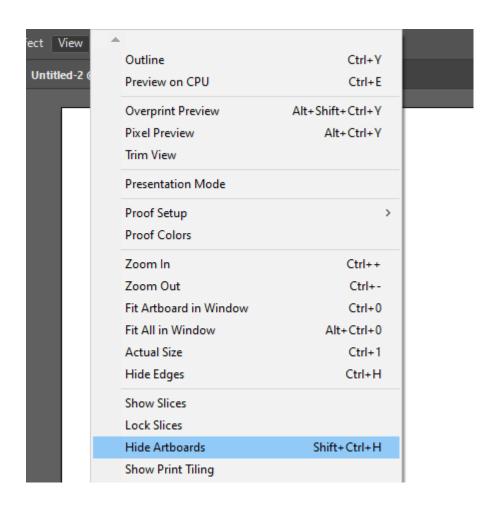
Khi tạo hình từ các đường này nhìn đường nét có 1

www.freepik.com

sức căng nhất định

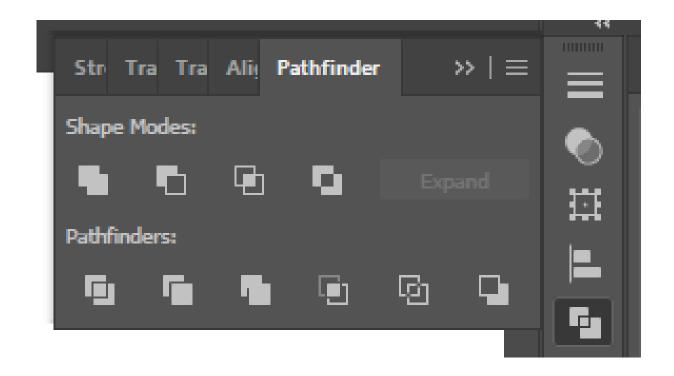






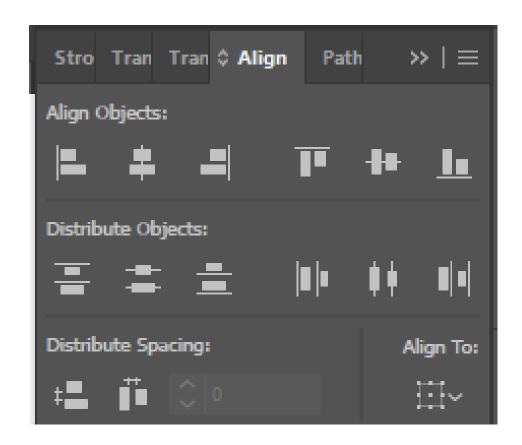
















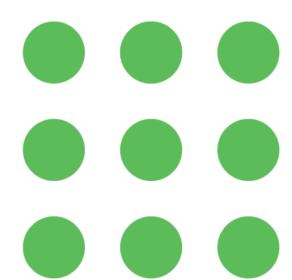
Đối xứng

Chọn vật trước rồi mưới thao tác như đối xứng...

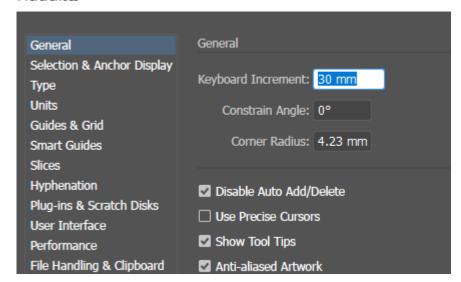




- 1. Vẽ hình xong
- 2. Bấm ctrl k
- 3. Nhập khoảng cách muốn array
- 4. Giữu Alt và bấm lên, xuống trái phải



Preferences







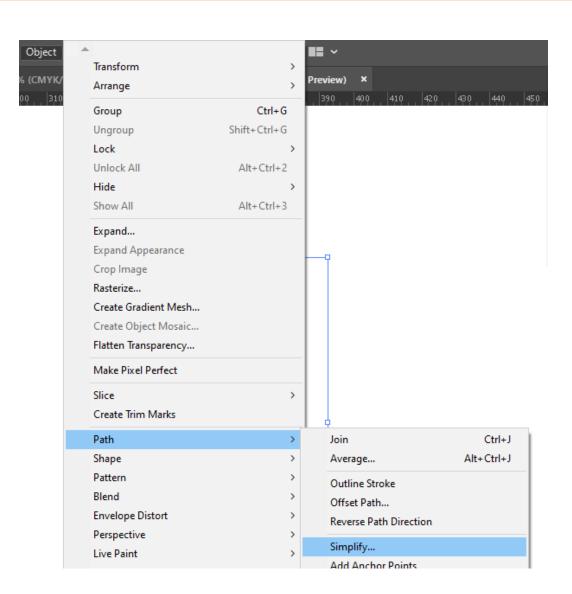
Pen tool

Giống PS





Làm mềm đường nét + Chọn đường

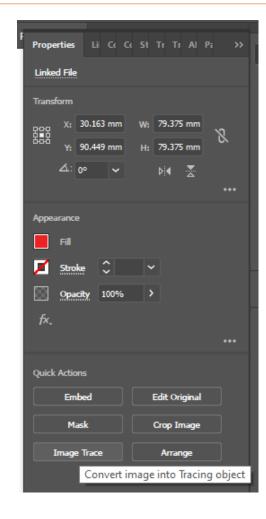


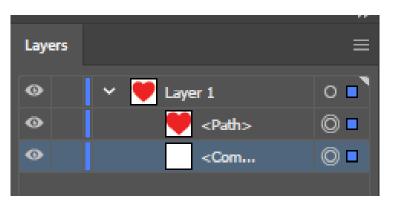




Chuyển ảnh thành vector

- 1. Kéo ảnh vào
- 2. Chọn image trace
- 3. Chọn màu
- 4. Expand
- 5. Ungroup
- 6. Xóa cái dư đi



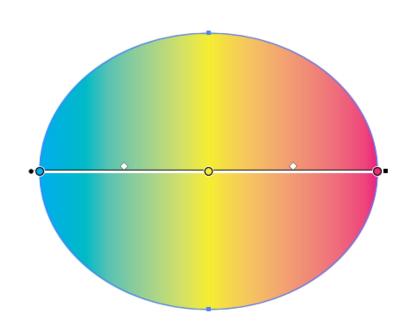






Gradient

Chạm vào bên dưới thanh màu nó sẽ hiện lên dấu cộng







LightRoom





Mở file

- + Muốn mở file thì phải import vào
- + Quan tâm Library và Develop
- + xuất file thì phải export ra





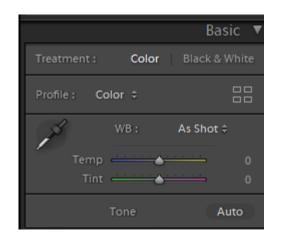
Sửa hang loạt

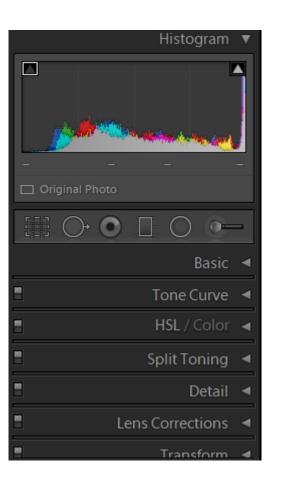
- 1. Chọn ảnh đã sửa-> choột phải
- 2. Developer setting
- 3. Copy setting
- 4. Chọn các ảnh khác muốn paste
- 5. Choột phải chọn developer setting
- 6. Paste setting





Vào basic









- 1. Temp: nhiệt độ
- 2. Tint: ám màu
- 3. Exprosure : tăng giảm cả sáng và tối
- 4. Constrast : độ tương phản
- 5. HighLight + White : Xử lý vùng sáng nhất
- 6. Shadown + balack : Xử lý vùng tối nhất
- 7. Clarity: Độ chi tiết của các phần tử
- 8. Vibrance: độ bão hòa màu (đỏ thì đỏ hơn. Vàng thì vàng hơn)
- 9. Saturision: độ bão hòa màu (đỏ thì đỏ hơn. Vàng thì vàng hơn)



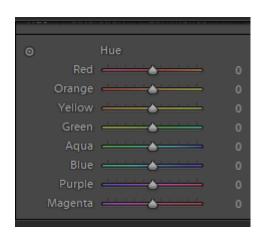


1. Sáng tối





- 1. Tương tác đến từng màu
- 2. Mà màu khác không bị ảnh hưởng







- 1. Tạo ra sự chuyển đổi dần dần vè 1 màu
- 2. Bấm vào cái hình chữ nhật
- 3. Rồi kéo theo đường thẳng là ra









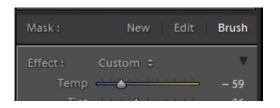


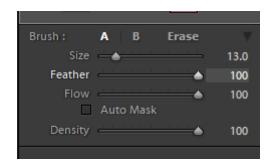
Trong gradient

- 1. Trong gradient chọn brush
- 2. Rồi kéo xuống chọn Erase rồi xóa phần bị ảnh hưởng bởi gradient đi

Brush bình thường

- 1. Cách 2
- 2. Chọn Brush
- 3. Chọn màu rồi quét vùng muốn thay đổi màu







AN



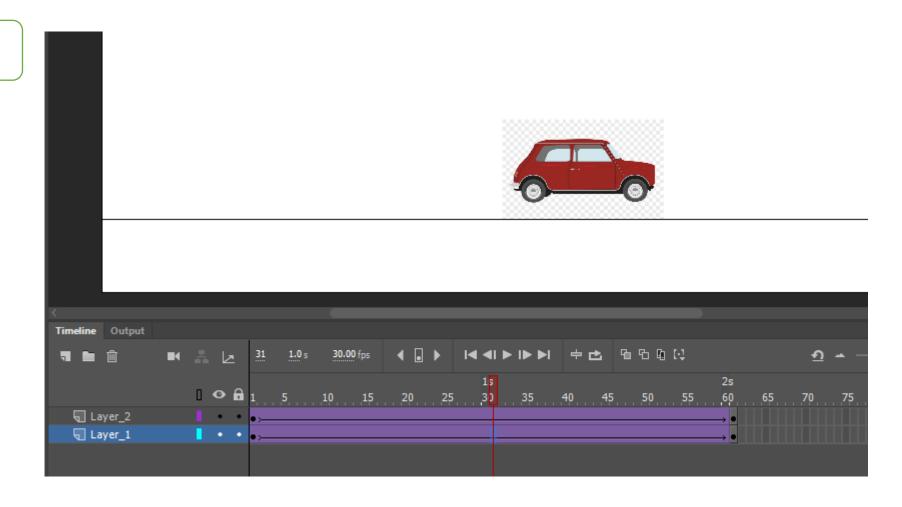


Chuyển động 1

- 1. Chọn điểm đầu
- 2.Chọn điểm cuối và bấm insert key frame
- 3. Classsic twenn
- 4. Bấm vào 1 điểm ở giữa trong timeLine rồi chọn gia tốc
- 5.Ctrl Enter để chạy











Bôi đen 2 frame của 2 layer rồi <mark>insert frame thì 2</mark> layer sẽ duy trì cho đến frame đó





Tách chữ ra nhiều layer

- 1.Chọn tất cả chữ
- 2. Chon Breack apart
- 3. Quét chữ muốn chọn rồi Ctrl G nó lại
- 4. Chon distribute to layer
- 5.Cứ bôi đen rồi kéo nó chạy đi kkk



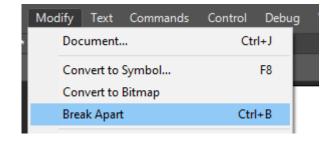




+ Muốn hình vẽ hay chữ có blur hay cái khác nữa thì nó

phải là Symbol

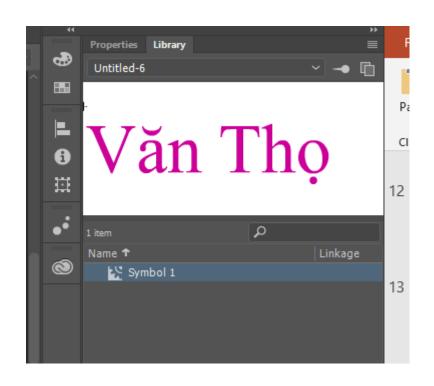
- 1. Chon đối tượng
- 2. Ctrl B







Kéo các ảnh vào Library Rồi tạo layer làm







profile video motion graphics

- Tạo layer chuyể động
- Tạo them 1 layer bên trên
- Vẽ hình
- Chọn layer bên trên rồi chọn layer mask
- · Layer bên dưới mà nằm trong vùng layer mask thì sẽ thấy

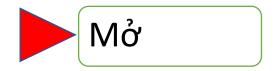


PR

https://panzoid.com/

https://www.flaticon.com/





- Giới thiệu
 - Giới thiệu nhân vật, con đường, biển tên đường, bối cảnh, sự việc, câu truyện và dùng các cảnh toàn.
 - Đưa ra nội dung nổi trội của video nhằm thu hút người xem.
- Kết
 - Kết bằng nhân vật luôn(nếu là gái)
 - Dùng flycam (gần tới xa)
 - · Cảnh toàn đi từ gần tới xa dần và mất





Trình tự sắp xếp video

- 1. Theo thời gian
- 2. Theo không gian
- 3. Theo nhân vật
- 4. Theo lời thoại
- 1. Theo qui tắc Toàn Trung Cận
- 2. Không để lặp lại các cỡ cảnh cạnh nhau (2 cạnh trung)
- 3. Không để các đúp cảnh có cùng thời lượng
- 4. Không để đúp hình quá dài hoặc quá ngắn (cỡ 3s)





Khi nào dùng chuyển cảnh

- 1. Ngay ban đầu vào video
- 2. Khi sai cỡ cảnh
- 3. Khi chuyển bối cảnh
- 4. Tạo sự ấn tượng
- 5. Chuyển cảnh bằng hành động của nhân vật
- 6. Các hiệu ứng zoom, light_leak, làm nhanh , làm chậm video

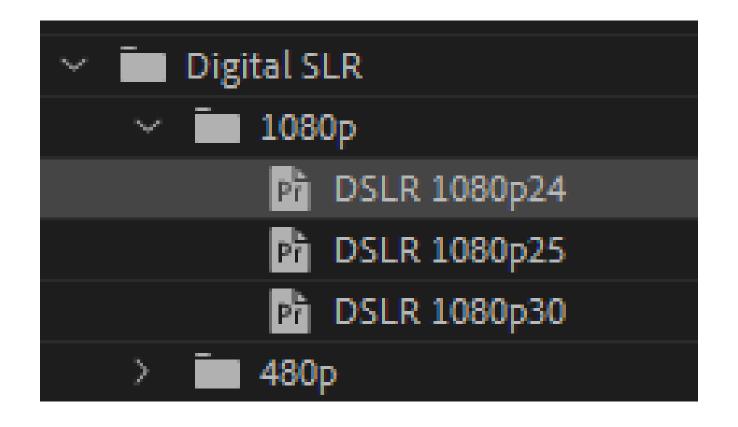




- Kết
 - Kết bằng nhân vật luôn (nếu là gái)
 - Dùng flycam (gần tới xa)
 - · Cảnh toàn đi từ gần tới xa dần và mất



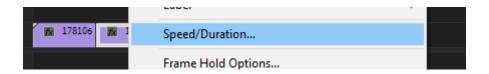








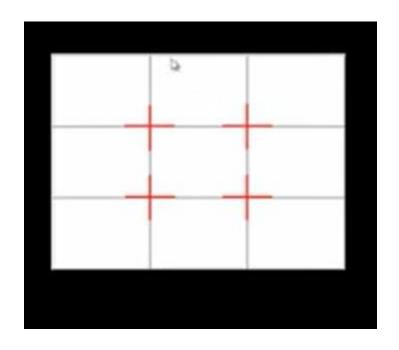
Low motion



Click choột phải và chọn. Bé hơn 100% là làm chậm còn lớn hơn 100% là tua nhanh









Khung hình 1/3





Bố cục

- + Các loại như theo đường, theo hướng
- + Trung tâm
- + Loại 1/3
- Video
- + Toàn cảnh
- + Trung cảnh
- + Cận cảnh

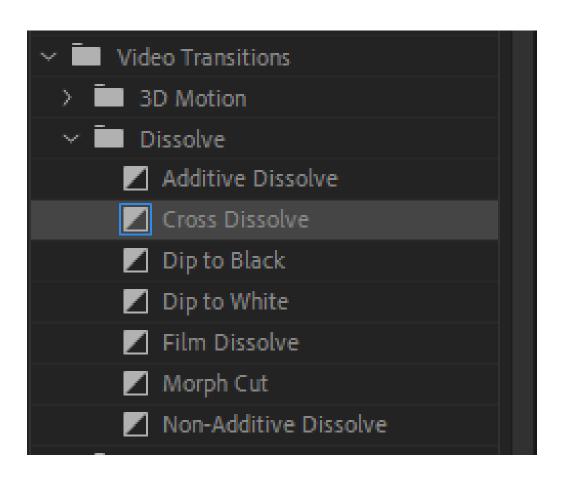




+ Vật mà dài quá thì lia cam, nên giữ tĩnh 1 đoạn rồi mới lia ảnh



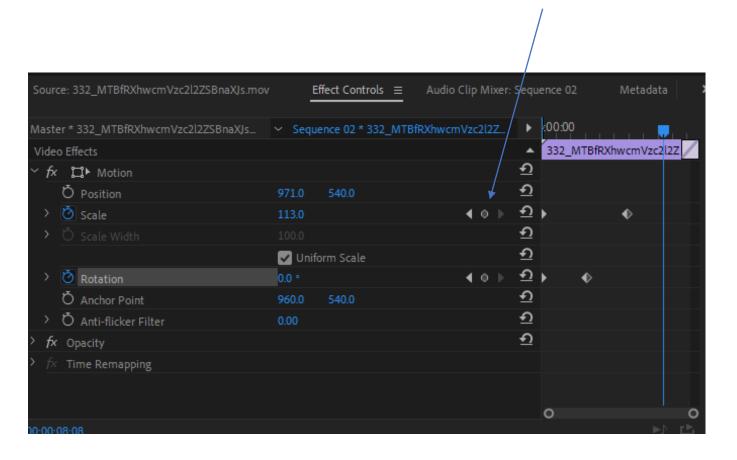






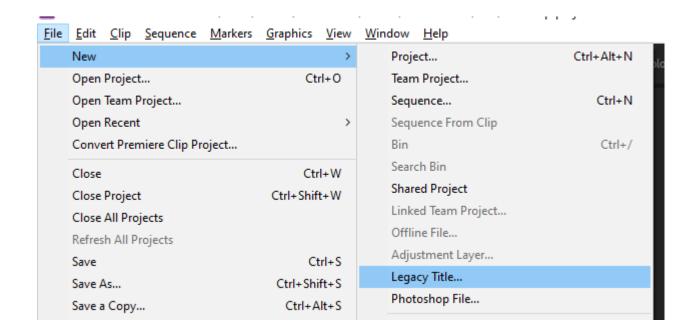


Add keyFrame













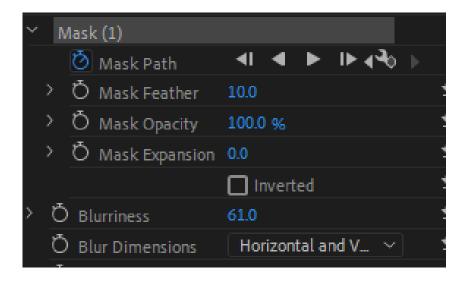
Key phông xanh

- 1. Vào effect con key->utral Key
- 2. Key color: chọn màu rồi chỉnh thông số
- 3. Đưa nền vào





- 1. Làm nhòe mặt
- 2. Chọn hiệu ứng fast blur
- 3. Bấm cho chạy
- 4. Rồi blur nó đi







Lấy âm thanh

Website SOUNDFX FREE

- 01. https://freesound.org/
- 02. https://soundscrate.com/
- 03. https://www.partnersinrhyme.com/
- 04. https://freesound.org/
- 05. https://99sounds.org/
- 06. https://www.findsounds.com/
- 07. https://www.zapsplat.com/
- 08. https://orangefreesounds.com/





Tăng giảm tốc

Tăng giảm tốc độ video, sẽ hiện đường thẳng tốc độ chỉ việc cầm kéo là đc. Bình thường là 100%

