

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΗΜΑΤΩΝ

Απαντήσεις στο τρίτο σετ εργαστηριακών ασκήσεων

| | | | | | |
|--------|--------------------------|-----|---------|-------|----|
| Ον/μο: | ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ | ΑΜ: | 1093316 | Έτος: | 3ο |
|--------|--------------------------|-----|---------|-------|----|

Ασκηση 1

(α) Υπολογίστε θεωρητικά την απόκριση συχνότητας της $h(\square)$. Επίσης, υπολογίστε απόκριση μέτρου και φάσης με την χρήση της συνάρτησης `freqz(.)` της Matlab και τοποθετήστε την εικόνα στον παρακάτω πίνακα.

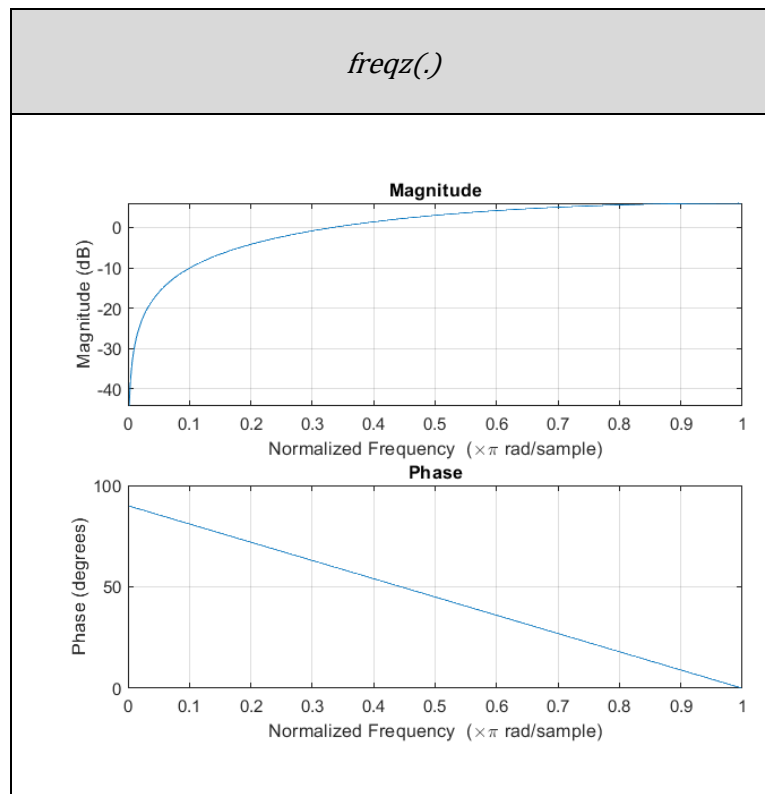
Απάντηση:

ΘΕΩΡΗΤΙΚΟΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΑΠΟΚΡΙΣΗΣ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑΣ:

$$H(e^{j\omega}) = \sum_{(n=-\infty, \infty)} (\delta[n] - \delta[n-1]) * e^{-j\omega n} = 1 * e^{-j\omega*0} - 1 * e^{-j\omega*1} \rightarrow$$

$$H(e^{j\omega}) = 1 - e^{-j\omega*1}$$

ΧΡΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΝΑΡΤΗΣΗΣ `freqz(.)` :



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΗΜΑΤΩΝ

Απαντήσεις στο τρίτο σετ εργαστηριακών ασκήσεων

| | | | | | |
|--------|--------------------------|-----|---------|-------|----|
| Ον/μο: | ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ | ΑΜ: | 1093316 | Έτος: | 3ο |
|--------|--------------------------|-----|---------|-------|----|

ΣΧΟΛΙΑΣΜΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ:

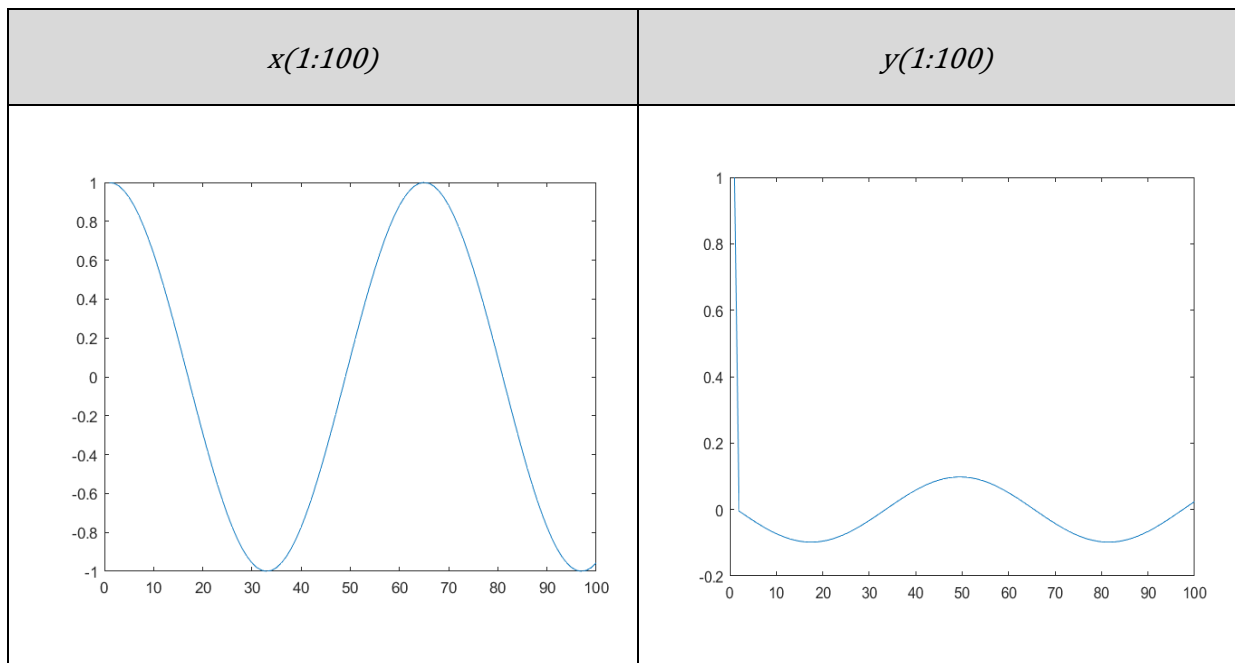
Το φίλτρο με κρουστική απόκριση $h[n]=\{1,-1\}$ είναι ένα FIR φίλτρο που ονομάζεται "διαφοροποιητής" ή "πρώτη παράγωγος". Αυτό το φίλτρο πραγματοποιεί τη διαφοροποίηση του εισερχόμενου σήματος.

Αναλυτικά, το φίλτρο αυτό πραγματοποιεί την πράξη της διαφοράς μεταξύ δύο διαδοχικών τιμών του εισερχόμενου σήματος. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα να εντοπίζονται οι αλλαγές στην τιμή του σήματος. Στην πράξη, αυτό σημαίνει ότι το φίλτρο ενισχύει τις συχνότητες υψηλής συχνότητας στο σήμα εισόδου, ενώ μειώνει τις χαμηλές συχνότητες (highpass filter).

Το φίλτρο αυτό είναι χρήσιμο για την ανίχνευση αλλαγών στο σήμα, όπως παρακάμψεις ή αλλαγές κλίσης. Επίσης, χρησιμοποιείται σε πολλές εφαρμογές επεξεργασίας σήματος και αναγνώρισης προτύπων.

(β) Απεικονίστε τα πρώτα 100 δείγματα της εισόδου και εξόδου του συστήματος (συνάρτηση *filter()*). Αιτιολογήστε τα αποτελέσματα της επεξεργασίας σας.

Απάντηση:



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΗΜΑΤΩΝ

Απαντήσεις στο τρίτο σετ εργαστηριακών ασκήσεων

| | | | | | |
|--------|--------------------------|-----|---------|-------|----|
| Ον/μο: | ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ | ΑΜ: | 1093316 | Έτος: | 3ο |
|--------|--------------------------|-----|---------|-------|----|

Στον αριστερά γράφο βλέπουμε ξεκάθαρα το συνημίτονο το οποίο εφαρμόζεται ως είσοδος στο παραπάνω σύστημα διαφοροποιητή. Στον δεξιό γράφο βλέπουμε την επίδραση του συστήματος στο σήμα εισόδου. Το προκύπτον σήμα εξόδου y είναι ένα ημίτονο το οποίο προέκυψε από παραγωγή του συνημιτόνου και πολλαπλασιασμό κατά έναν σταθερό παράγοντα $\pi/32$.

- Παρατηρώ ακόμη πως αντί στον δεξιό γράφο να έχω τιμή 0 για $n=0$, έχω τιμή 1 και αυτό οφείλεται στην ύπαρξη μεταβατικών φαινομένων.

(γ) Απεικονίστε το αποτέλεσμα των έξι (6) διαφορίσεων που υλοποιήσατε με την χρήση της συνάρτησης *filter(.)* και της παραπάνω κρουστικής απόκρισης στον παρακάτω πίνακα.

Απάντηση:

| $\frac{\partial I(x,y)}{\partial x}$ | $\frac{\partial I(x,y)}{\partial y}$ | $\frac{\partial^2 I(x,y)}{\partial x^2}$ |
|--|---|---|
| | | |
| $\frac{\partial^2 I(x,y)}{\partial y^2}$ | $\frac{\partial^2 I(x,y)}{\partial x \partial y}$ | $\frac{\partial^2 I(x,y)}{\partial y \partial x}$ |
| | | |

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΗΜΑΤΩΝ

Απαντήσεις στο τρίτο σετ εργαστηριακών ασκήσεων

| | | | | | |
|--------|--------------------------|-----|---------|-------|----|
| Ον/μο: | ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ | ΑΜ: | 1093316 | Έτος: | 3ο |
|--------|--------------------------|-----|---------|-------|----|

(δ) Ποια η φυσική σημασία των παραπάνω ποσοτήτων;

Απάντηση:

(ε) Ορίστε νέες ποσότητες, βασιζόμενες σε αυτές, που θα μπορούσαν να χαρακτηρίσουν περιοχές (ή μεμονωμένα σημεία της εικόνας). Αναζητείστε ομογενείς, επίπεδες, κοίλες, κυρτές, κτλ.

Απάντηση:

(στ) Χρησιμοποιώντας τη συνάρτηση *filter2(·)* της Matlab δείτε και χαρακτηρίστε την επίδραση του διδιάστατου ΓΧΑ συστήματος $h(\square_1, \square_2)$ στην εικόνα **photo.jpg**. Δοκιμάστε 3 διαφορετικές τιμές του N . Τί παρατηρείτε; Δικαιολογήστε τα αποτελέσματά σας:

Απάντηση:

| $N = 2$ | $N = 10$ | $N = 20$ |
|---------|----------|----------|
| | | |

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΗΜΑΤΩΝ

Απαντήσεις στο τρίτο σετ εργαστηριακών ασκήσεων

| | | | | | |
|--------|--------------------------|-----|---------|-------|----|
| Ον/μο: | ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ | ΑΜ: | 1093316 | Έτος: | 3ο |
|--------|--------------------------|-----|---------|-------|----|

(ζ) Επαναλάβετε τα του προηγούμενου ερωτήματος στην εικόνα **photo-deg.jpg**. Καταγράψτε τα αποτελέσματα και τα σχόλιά σας

Απάντηση:

| $N = 2$ | $N = 10$ | $N = 20$ |
|---------|----------|----------|
| | | |

(η) Χρησιμοποιώντας τη συνάρτηση *medfilt2*(·) της Matlab, δείτε και χαρακτηρίστε την επίδραση, στην παραπάνω εικόνα, του διδιάστατου συστήματος $\square(\square_1, \square_2)$.

Απάντηση:

| $N = 1$ | $N = 2$ | $N = 3$ |
|---------|---------|---------|
| | | |
| $N = 4$ | $N = 5$ | $N = 6$ |
| | | |

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΗΜΑΤΩΝ

Απαντήσεις στο τρίτο σετ εργαστηριακών ασκήσεων

| | | | | | |
|--------|--------------------------|-----|---------|-------|----|
| Ον/μο: | ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ | ΑΜ: | 1093316 | Έτος: | 3ο |
|--------|--------------------------|-----|---------|-------|----|

Άσκηση 2

(α) Ακολουθήστε την διαδικασία που αναφέρθηκε στην ηλεκτρονική διάλεξη μέσω του συνδέσμου που σας δόθηκε στην εκφώνηση της άσκησης και εντοπίστε την θεμελιώδη συχνότητα ταλάντωσης της χορδής. Συμφωνεί η συχνότητα αυτή με την συχνότητα ταλάντωσης της χορδής αυτής (Η νότα της χορδής που ταλαντώνεται είναι η “E2”. Συμβουλευτείτε το link https://en.wikipedia.org/wiki/Piano_key_frequencies).

Απάντηση:

| Μέτρο DFT |
|-----------|
| |

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΗΜΑΤΩΝ

Απαντήσεις στο τρίτο σετ εργαστηριακών ασκήσεων

| | | | | | |
|--------|--------------------------|-----|---------|-------|----|
| Ον/μο: | ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ | ΑΜ: | 1093316 | Έτος: | 3ο |
|--------|--------------------------|-----|---------|-------|----|

(β) Μπορείτε να εντοπίσετε τις αρμονικές συχνότητες;

Απάντηση:

(γ) Επαναλάβετε την παραπάνω διαδικασία για το αρχείο *500fps_noisy.avi*, στο οποίο έχει προστεθεί κρουστικός θόρυβος. Χρησιμοποιήστε κατάλληλα τα φίλτρα της προηγούμενης άσκησης ώστε να ανακτήσετε τα επιθυμητά αποτελέσματα.

Απάντηση:

| <i>Μέτρο DFT προ αποθορυβοποίησης</i> | <i>Μέτρο DFT μετά αποθορυβοποίησης</i> |
|---------------------------------------|--|
| | |

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ