## Лабораторная работа №9

Текстовый редактор emacs

Барсегян Вардан Левонович

# Содержание

1	Цель работы	5
2	Выполнение лабораторной работы	6
3	Выводы	19
4	Контрольные вопросы	20

# Список иллюстраций

2.1	Запуск редактора	6
2.2	Создание файла	7
2.3	Ввод текста	7
2.4	Сохранение файла	7
2.5	Комбинации C-k, C-y	8
2.6	Комбинация C-space	8
2.7	Комбинации M-w, C-y	9
2.8	Комбинация C-w	9
2.9	Комбинация С-/	10
2.10		10
2.11	Комбинация С-е	11
		11
2.13		12
2.14	Комбинации C-x, C-b	12
2.15		13
2.16		13
2.17		14
		14
2.19	Открытие новых буферов, ввод текста, поиск слов	15
2.20	Комбинация М-%, ввод слова для замены	16
2.21	Замена слова	17
2.22	Комбинация M-s о	17
2.23	Результат поиска по регулярному выражению	18

#### Список таблиц

## 1 Цель работы

Познакомиться с операционной системой Linux. Получить практические навыки работы с редактором Emacs.

### 2 Выполнение лабораторной работы

1. Запускаю редактор emacs (рис. 2.1).



Рис. 2.1: Запуск редактора

2. Создаю файл lab09.sh с помощью комбинации С-х С-f (рис. 2.2).

```
U:%%- *GNU Emacs* All L1
Find file: ~/lab09.sh
```

Рис. 2.2: Создание файла

3. Ввожу текст в созданный файл (рис. 2.3).

Рис. 2.3: Ввод текста

4. Сохраняю файл с помощью комбинации С-х С-ѕ (рис. 2.4).

```
U:--- lab09.sh All L8 (Shell-so
Wrote /home/vlbarsegyan/lab09.sh
```

Рис. 2.4: Сохранение файла

5. Вырезаю с помощью команды C-k последнюю строку, вставляю ее обратно в конец файла с помощью комбинации C-y (рис. 2.5).

Рис. 2.5: Комбинации С-k, С-у

6. С помощью комбинации С-space выделяю область текста (рис. 2.6).

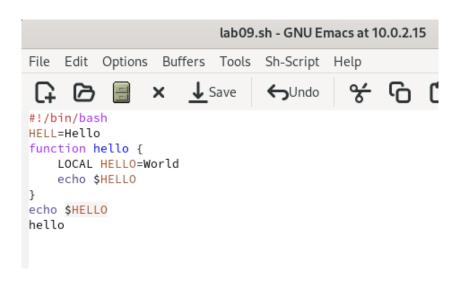


Рис. 2.6: Комбинация С-space

7. Копирую выделенный фрагмент в буфер обмена (комбинация M-w) и вставляю в конец файла (комбинация C-y) (рис. 2.7).

Рис. 2.7: Комбинации M-w, C-y

8. Выделяю вновь эту область, вырезаю её (комбинация С-w) (рис. 2.8).



Рис. 2.8: Комбинация C-w

9. Отменяю последнее действие (комбинация С-/) (рис. 2.9).

Рис. 2.9: Комбинация С-/

10. Перемещаю курсор в начало строки (комбинация С-а) (рис. 2.10).

Рис. 2.10: Комбинация С-а

11. Перемещаю курсор в конец строки (комбинация С-е) (рис. 2.11).

Рис. 2.11: Комбинация С-е

12. Перемещаю курсор в начало буфера (комбинация М-<) (рис. 2.12).

Рис. 2.12: Комбинация М-<

13. Перемещаю курсор в конец буфера (комбинация М->) (рис. 2.13).

Рис. 2.13: Комбинация М->

14. Вывожу список активных буферов на экран (Комбинации C-х, C-b) (рис. 2.14).

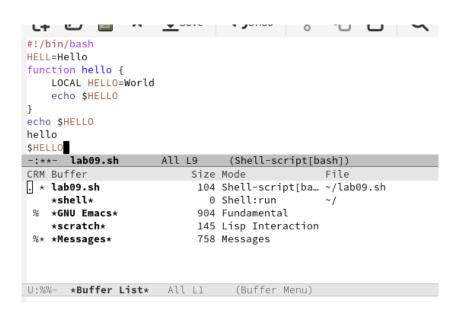


Рис. 2.14: Комбинации С-х, С-b

15. Перемещаюсь во вновь открытое окно (комбинация C-х) со списком открытых буферов и переключаюсь на другой буфер (буфер shell) (рис. 2.15).

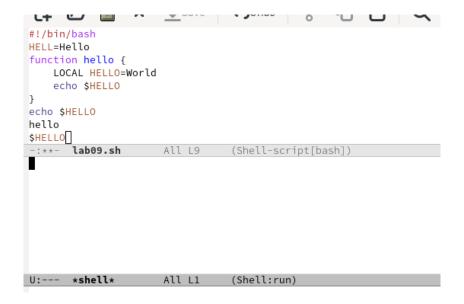


Рис. 2.15: Переключение на другой буфер

16. Закрываю окно (комбинация С-х 0) (рис. 2.16).

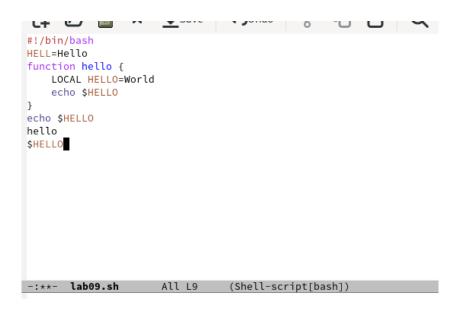


Рис. 2.16: Комбинация С-х 0

17. Вновь переключаюсь между буферами, но уже без вывода их списка на экран (Комбинация С-х b). (рис. 2.17).

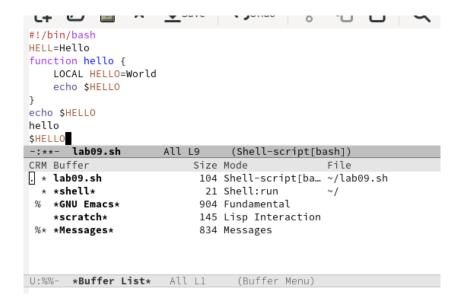


Рис. 2.17: Комбинация С-х b

18. Делю фрейм на 4 части: на два окна по вертикали (комбинация C-х 3), а затем каждое из этих окон на две части по горизонтали (комбинация C-х 2) (рис. 2.18).

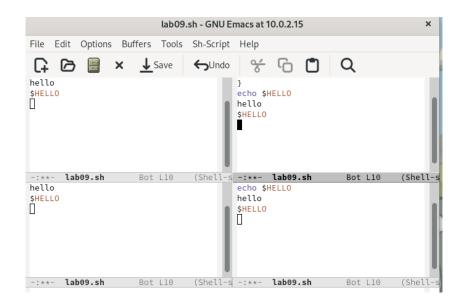


Рис. 2.18: Комбинации С-х 2, С-х 3

19. В каждом из четырёх созданных окон открываю новый буфер (файл) и ввожу

несколько строк текста. Переключаюсь в режим поиска (комбинация C-s) и нахожу слова в тексте. Выхожу из режима поиска (комбинация C-g) (рис. 2.19).

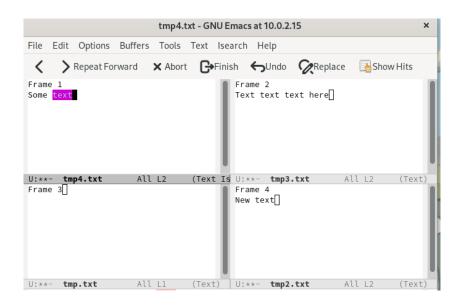


Рис. 2.19: Открытие новых буферов, ввод текста, поиск слов

20. Перехожу в режим поиска и замены (комбинация M-%) ввожу слово которое надо заменить (слово word) (рис. 2.20).

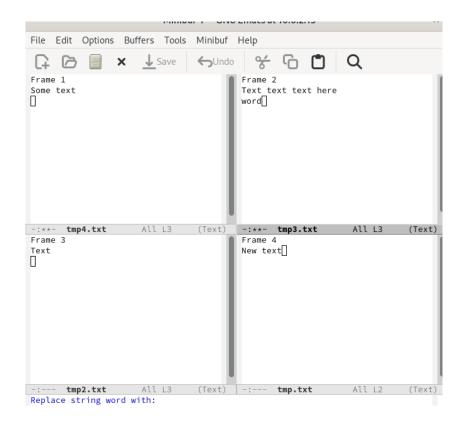


Рис. 2.20: Комбинация М-%, ввод слова для замены

21. Ввожу текст для замены (new\_word), подтверждаю замену. Слово word заменилось на new\_word (рис. 2.21).

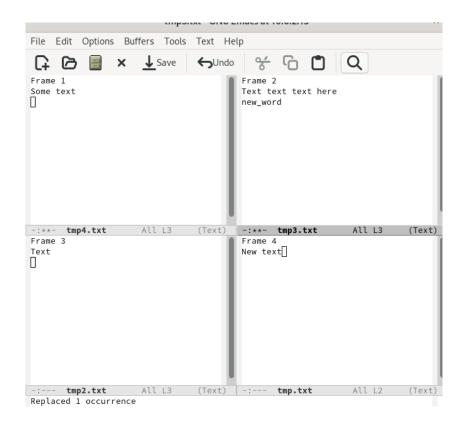


Рис. 2.21: Замена слова

22. Ввожу другой режим поиска (комбинация M-s o). Он отличается от предыдущего тем, что ищет по регулярному выражению, а не просто строке. Ввожу регулярное выражение для поиска (рис. 2.22).



Рис. 2.22: Комбинация М-s о

23. В результате поиска вывелись слова, начинающиеся с заглавной латинской буквы и далее буквами ext (рис. 2.23).

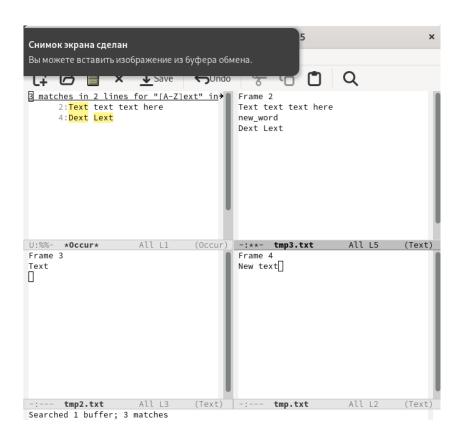


Рис. 2.23: Результат поиска по регулярному выражению

#### 3 Выводы

Я познакомился с редактором emacs, получил практические навыки по работе с ним, узнал комбинации клавиш для редактирования файлов, перемещения курсора, управления буфером и окнами. Также я узнал о различных режимах поиска в данном редакторе

#### 4 Контрольные вопросы

1. Кратко охарактеризуйте редактор emacs.

Редактор emacs - текстовый экранный редактор текста, имеющий множество различных расширений и широкий базовый функционал.

2. Какие особенности данного редактора могут сделать его сложным для освоения новичком?

Из-за своеобразной архитектуры, данный текстовый редактор сложен в освоении из-за большого количества различных команд, необычных комбинаций клавиш для действий (например, Ctrl-y для вставки вместо привычного Ctrl-V)

3. Своими словами опишите, что такое буфер и окно в терминологии emacs'a.

Буфер - это такое пространство в открытом редакторе, в котором содержится некая информация (подсказки, логи, открытый файл и т.д.)

Окно - это ограниченная область для отображения буфера

4. Можно ли открыть больше 10 буферов в одном окне?

В одном окне может отображаться только один буфер

5. Какие буферы создаются по умолчанию при запуске emacs?

Открывается буфер GNU Emacs с полезной ознакомительной информацией, информацией о версии emacs

6. Какие клавиши вы нажмёте, чтобы ввести следующую комбинацию C-с | и C-с C-|?

Ctrl+C |, Ctrl+C Ctrl+|

7. Как поделить текущее окно на две части?

Комбинацией С-х 3

8. В каком файле хранятся настройки редактора emacs?

Для настройки Emacs используется специальный файл, который обычно находится в каталоге пользователя и называется .emacs

9. Какую функцию выполняет клавиша <- и можно ли её переназначить?

Стрелка <- перемещает курсор влево, а в сочетаниии с клавишей Ctrl перемещает курсор влево до следующего слова.

Клавиша Backspace удаляет символ, а в сочетаниии с клавишей Ctrl удаляет полностью слово

В Етасѕ доступно переназначение клавиш

10. Какой редактор вам показался удобнее в работе vi или emacs? Поясните почему.

Удобнее однозначно показался vi, т.к. при первом знакомстве он показался проще в освоении и интуитивно понятнее