Лабораторная Работа №7

Командная оболочка Midnight Commander

Барсегян Вардан Левонович

Содержание

# 1 Цель работы

Освоение основных возможностей командной оболочки Midnight Commander. Приобретение навыков практической работы по просмотру каталогов и файлов; манипуляций с ними.

# 2 Выполнение лабораторной работы

## 2.1 Задание по mc

1. Читаю справку по команде mc (рис. [1](#fig:001)).

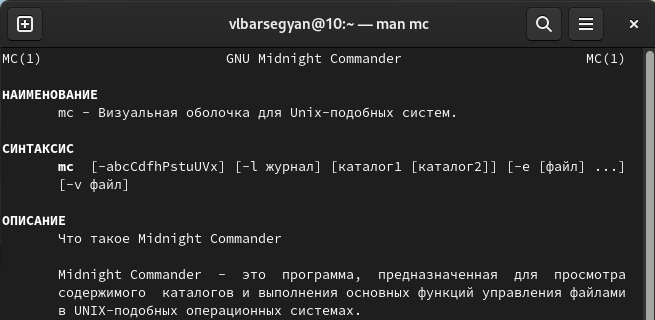


Figure 1: man mc

1. Запускаю оболочку mc, изучаю его структуру и меню (рис. [2](#fig:002)).

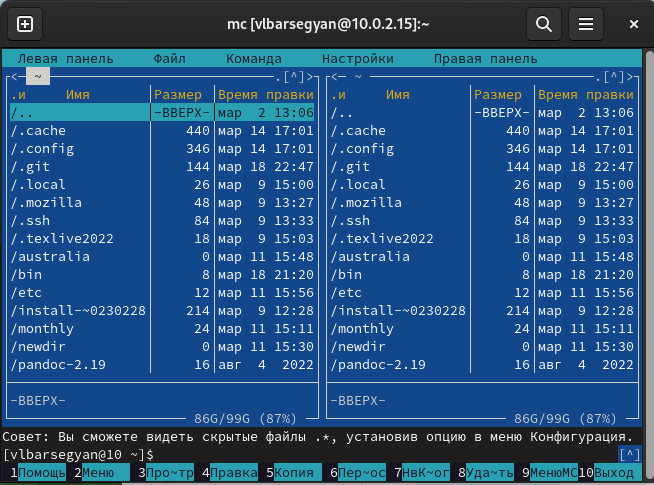


Figure 2: Запуск mc

1. Выполняю несколько операций в mc: выделение и отмена выделения файла (рис. [3](#fig:003)), копирование файла (рис. [4](#fig:004)), перемещение файла (рис. [5](#fig:005)), информация (рис. [6](#fig:006)), информация о правах доступа файла, его владельце (рис. [7](#fig:007))

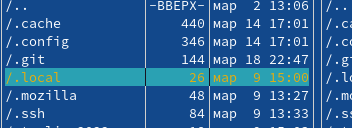


Figure 3: Выделение файла

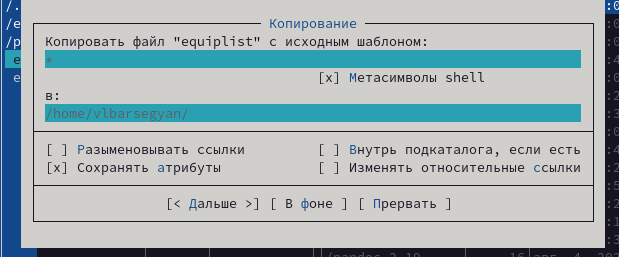


Figure 4: Копирование файла

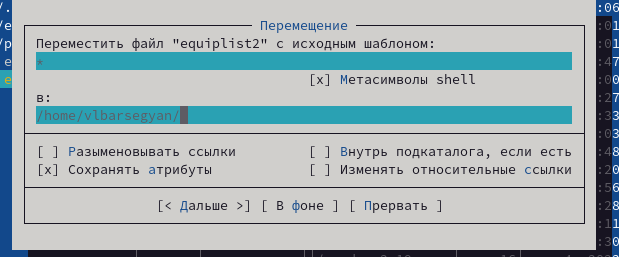


Figure 5: Перемещение файла

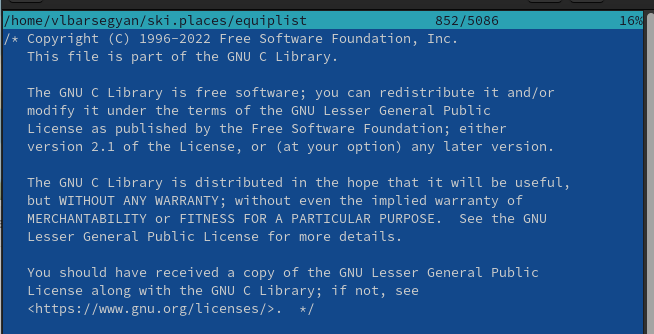


Figure 6: Информация

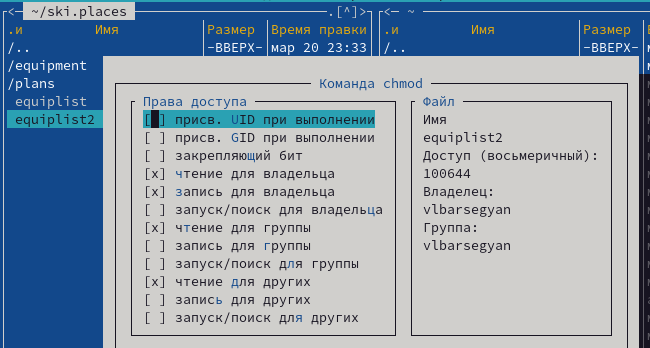


Figure 7: Информация о правах доступа файла

1. Открываю меню левой панели (рис. [8](#fig:008))

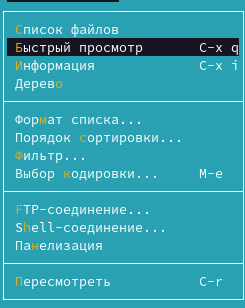


Figure 8: Меню левой панели

1. Просматриваю в данном меню дерево каталогов (рис. [9](#fig:009)), информацию о каталоге (рис. [10](#fig:010))



Figure 9: Дерево каталогов

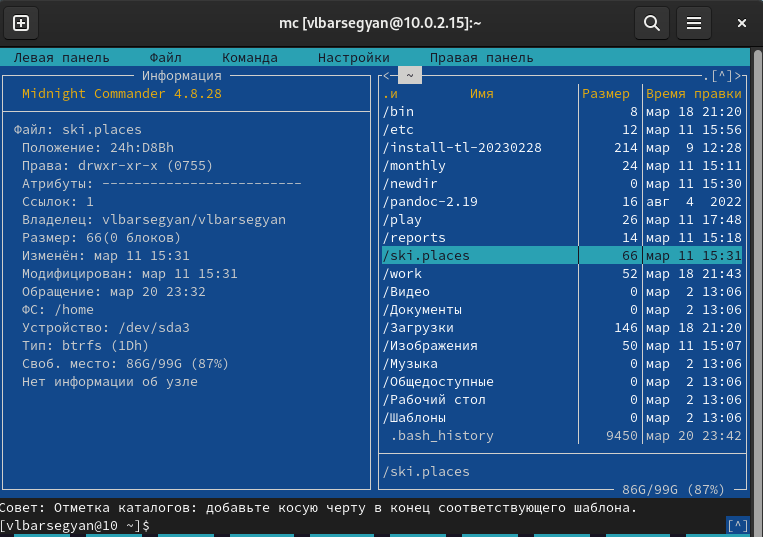


Figure 10: Информация о каталоге

1. Просматриваю содержимое текстового файла, используя клавишу F3 (рис. [11](#fig:011))

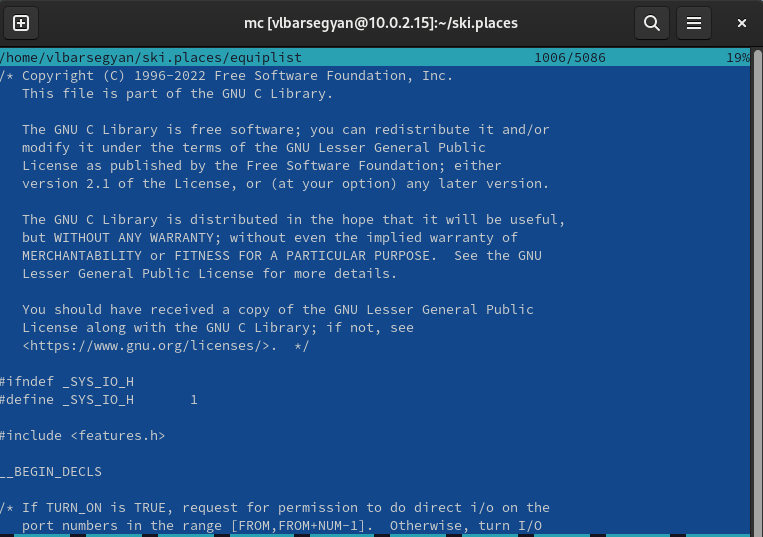


Figure 11: Просмотр содержимого файла

1. Открываю файл для редактирования, используя клавишу F4 (рис. [12](#fig:012))

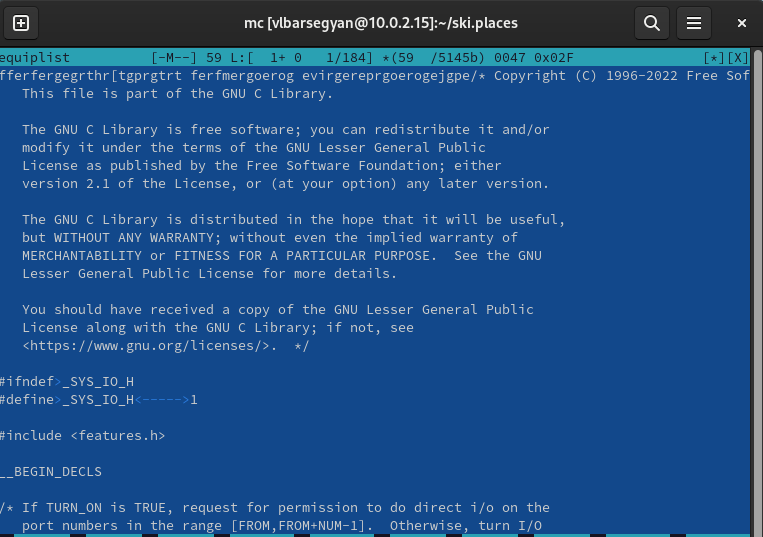


Figure 12: Редактирование файла

1. Создаю новый каталог, используя клавишу F7 (рис. [13](#fig:013))

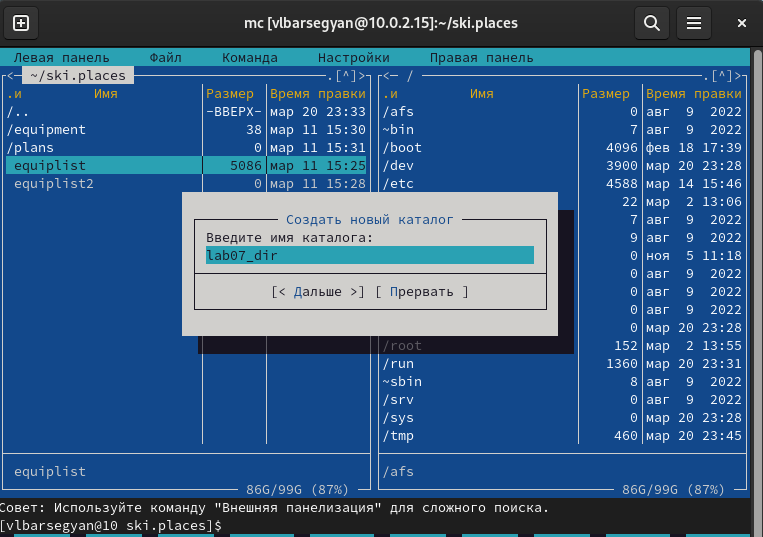


Figure 13: Создание каталога

1. Копирую файл в данный каталог, используя клавишу F5 (рис. [14](#fig:014))

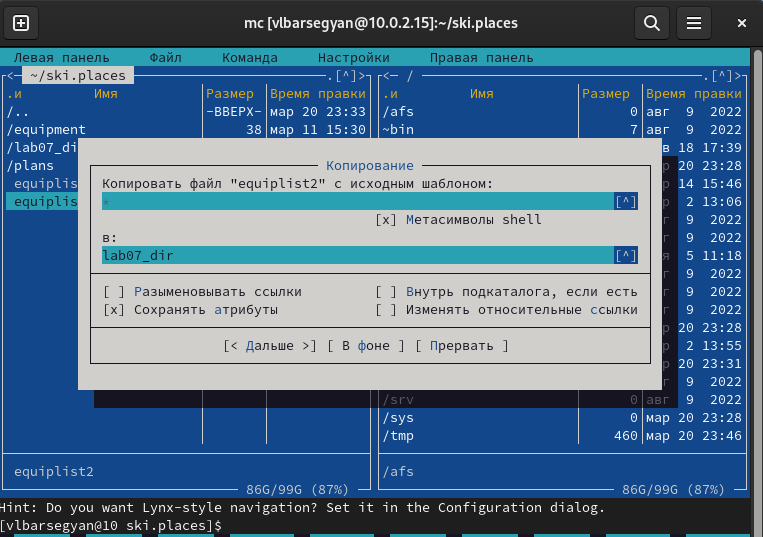


Figure 14: Копирование файла в каталог

1. В подменю Команда произвожу поиск файла с заданными условиями (рис. [15](#fig:015))

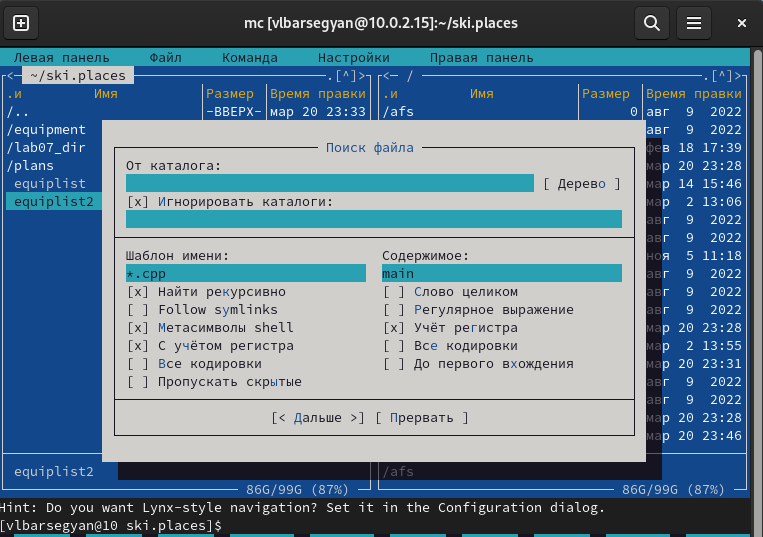


Figure 15: Поиск файла

1. История предыдущей команды (рис. [16](#fig:016))

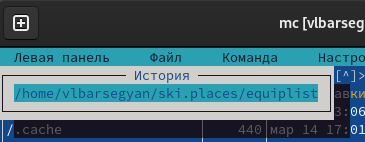


Figure 16: История предыдущей команды

1. С помощью дерева каталогов перехожу в домашнюю папку (рис. [17](#fig:017))

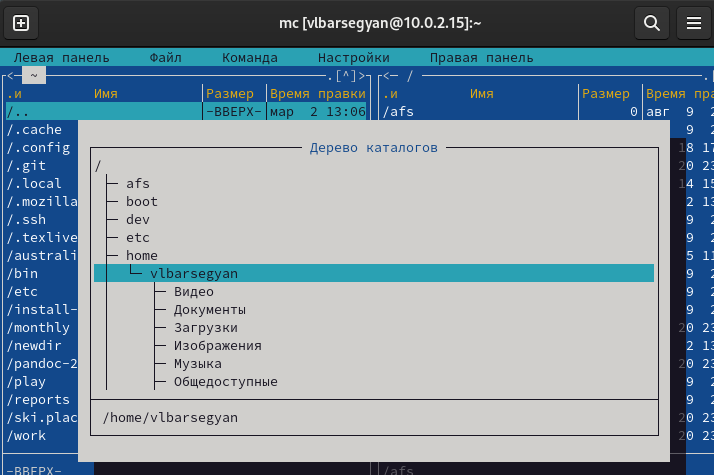


Figure 17: Переход в домашнюю папку

1. Открываю анализ файла меню (рис. [18](#fig:018))

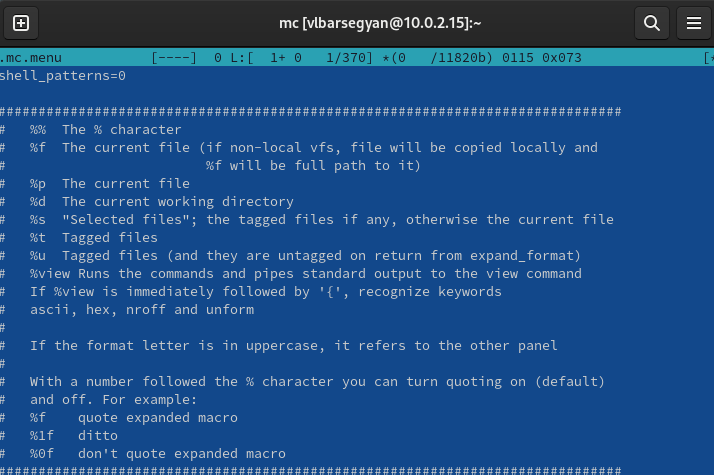


Figure 18: Анализ файла меню

1. Открываю анализ файла расширений (рис. [19](#fig:019))

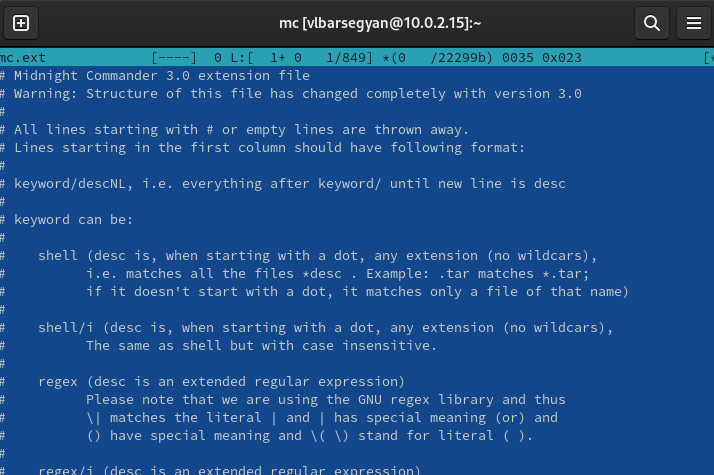


Figure 19: Анализ файла расширений

1. В подменю настройки открываю изменение внешнего вида редактора (рис. [20](#fig:020))

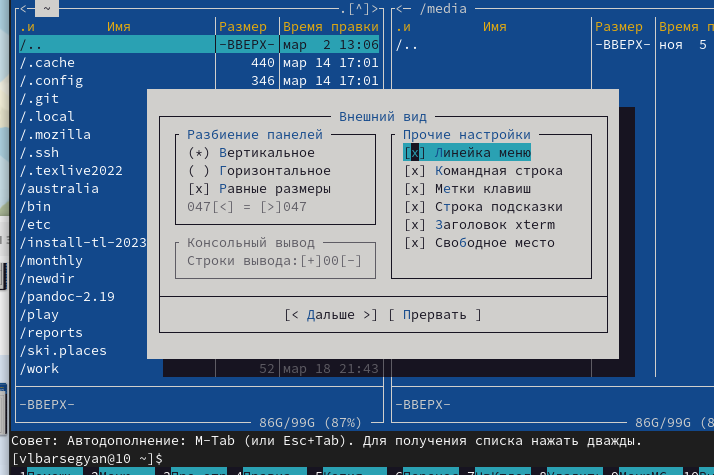


Figure 20: Настройки конфигурации

## 2.2 Задание по встроенному редактору mc

1. Создаю файл text.txt (рис. [21](#fig:021))

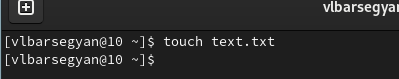


Figure 21: Создание файла

1. Открываю этот файл с помощью встроенного в mc редактора (рис. [22](#fig:022))



Figure 22: Открытие файла

1. Вставляю в этот файл текст (рис. [23](#fig:023))

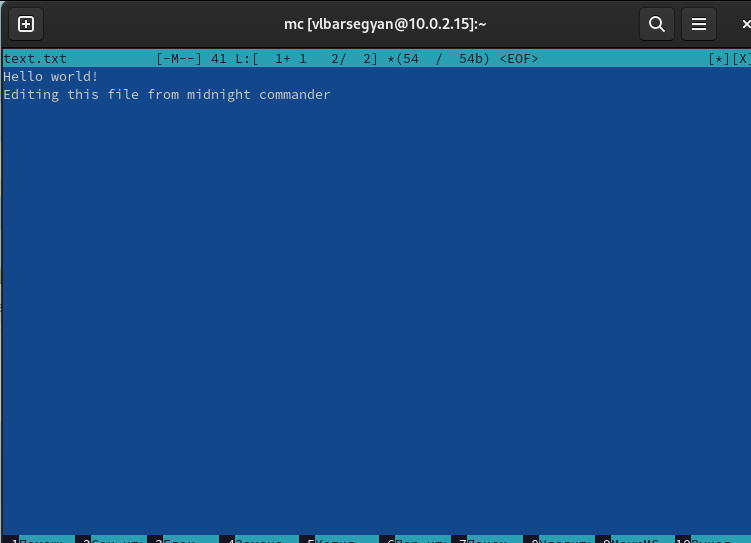


Figure 23: Вставка текста

1. Удаляю строку текста, используя Сtrl+y (рис. [24](#fig:024))

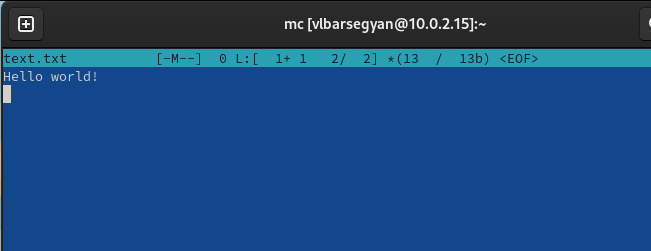


Figure 24: Удаление строки

1. Выделяю фрагмент текста и копирую его, используя F3, F5 (рис. [25](#fig:025))

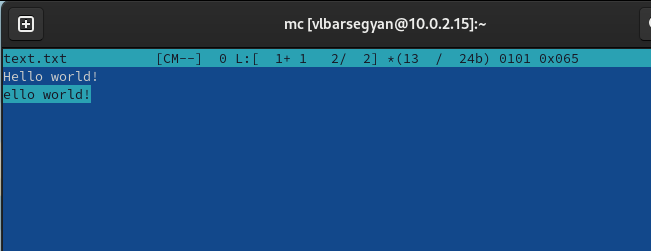


Figure 25: Выделение фрагмента и его копирование

1. Выделяю фрагмент текста и пермещаю его, используя F3, F6 (рис. [26](#fig:026))

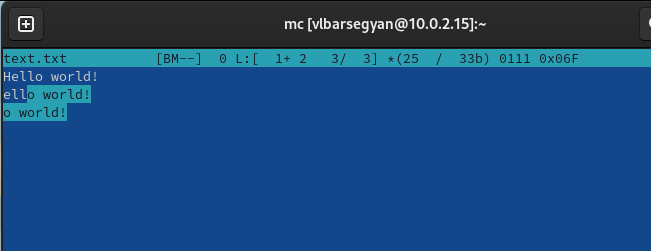


Figure 26: Выделение фрагмента и его перемещение

1. Сохраняю файл, используя F2 (рис. [27](#fig:027))

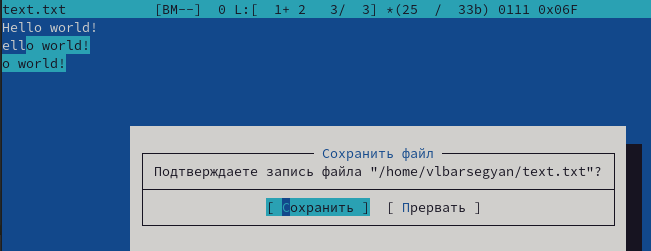


Figure 27: Сохранение изменений

1. Отменяю последнее действие, используя Ctrl+U (рис. [28](#fig:028))

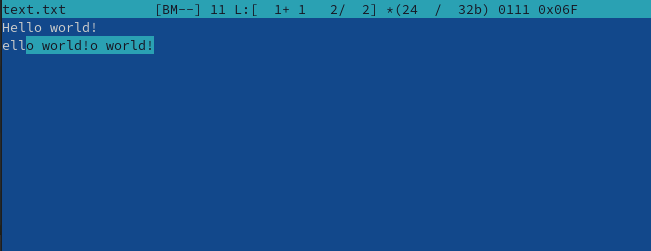


Figure 28: Отмена последнего действия

1. Перехожу сначала в конец файла (сочетание Ctrl+End), пишу текст, далее перехожу в начало файла (сочетание Ctrl+Home), пишу текст (рис. [29](#fig:029))

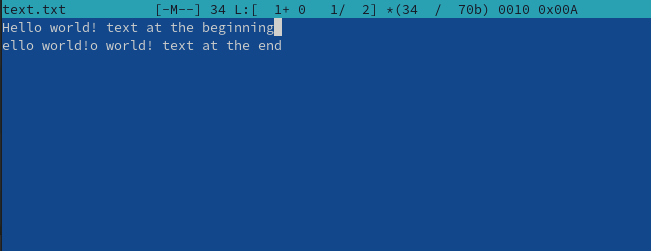


Figure 29: Ввод текста в начале и конце файла

1. В файле с настройкой подсветки синтаксиса редактора mc нахожу include unknown.syntax, меняю на unclude sh.syntax (рис. [30](#fig:030))

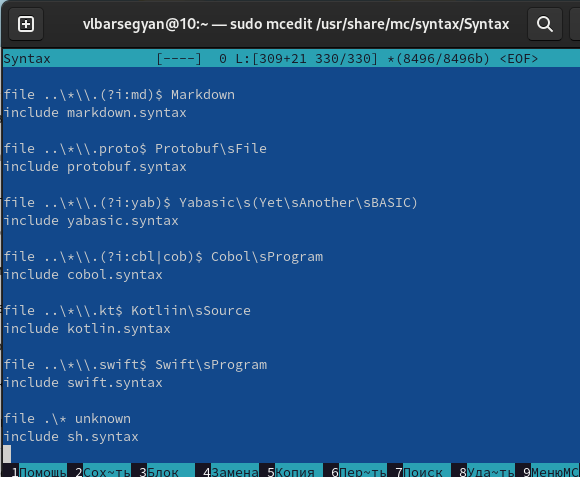


Figure 30: Настройка подсветки синтаксиса

1. Открываю С файл в mc, теперь подсветка синтаксиса работает (рис. [31](#fig:031))

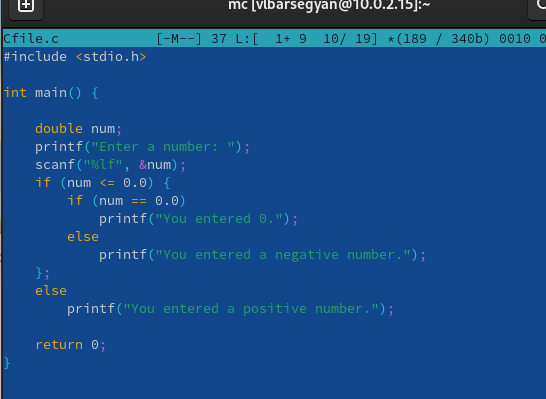


Figure 31: Подсветка синтаксиса включена

# 3 Выводы

Я научился углубленно работать с мс, освоил множество горячих клавиш данного редактора, изучил меню различных настроек и конфигураций, приобрел практические навыки по работе, просмотру, редактированию файлов и каталогов через midnight commander, включил подсветку синтаксиса.