

M15 : Production et mesure de champ magnétique

Louis Heitz et Vincent Brémaud

Sommaire

Rapport du jury	3
Bibliographie	3
Introduction	4
I Electroaimant	4
II Effet Hall	4
III Champ tournant	4
Conclusion	4
A Correction	4
B Commentaires	4
C Matériels	4
D Expériences faites les années précédentes	4
E Questions du jury	4
F Tableau présenté	4

Le code couleur utilisé dans ce document est le suivant :

- → Pour des éléments de correction / des questions posées par le correcteur
- **Pour les renvois vers la bibliographie**
- *Pour des remarques diverses des auteurs*
- ⚠ **Pour des points particulièrement délicats, des erreurs à ne pas commettre**
- Pour des liens cliquables

Rapports du jury

Difficulté production : homogénéité, intensité. Difficulté mesure : sensibilité etc...

Bibliographie

Introduction

I Electroaimant

II Effet Hall

III Champ tournant

Faire avec le fluxmètre à 100Hz. puis descendre à 10 Hz pour la boussole.

Conclusion

Effet Hall c'est cool, champ tournant c'est stylé, entrefer c'est marrant. Compromis localisation et intensité.

A Correction

B Commentaires

C Matériels

D Expériences faites les années précédentes

- Ceci
- Cela

E Questions du jury

F Tableau présenté