



Projet TIBRE, Tester, Interagir et Bâtir en Réalités Etendues

Jeudi 3 octobre 2024

Urban Lab - ERASME

Renato Saleri

UMR ENSAL/MC MAP-Aria

renato.saleri@lyon.archi.fr

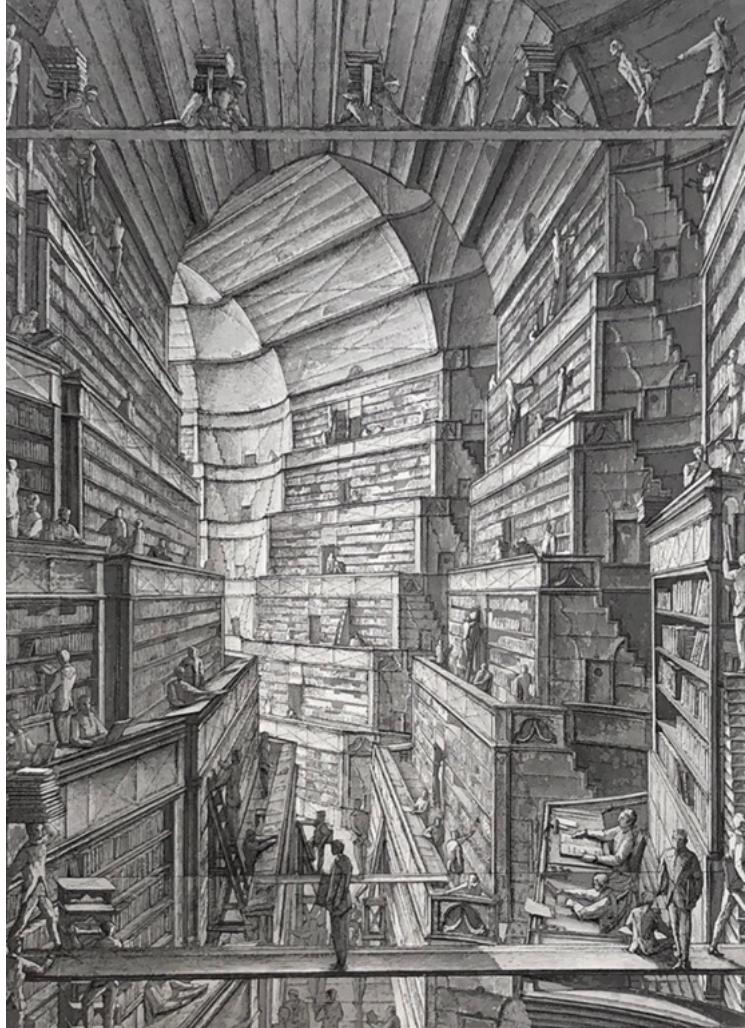


ÉCOLE
NATIONALE SUPÉRIEURE
ARCHITECTURE
LYON



LABEX
IMU
UNIVERSITÉ DE LYON

DU HASARD AUX HEURISTIQUES CONTRÔLÉES



"Je m'abonne immédiatement à cette bibliothèque universelle. Je disposerai ainsi de tous les prochains numéros de mon magazine, prêts à être imprimés. Plus besoin de me préoccuper des articles. C'est magnifique pour un éditeur : cela signifie exclure les auteurs de l'activité commerciale ! Et remplacer l'écrivain par une machine combinatoire, c'est le triomphe de la technique ! "

Kurd Lasswitz « La bibliothèque universelle » 1901

Illustration: Eric Desmazières

DU HASARD AUX HEURISTIQUES CONTRÔLÉES



Browse

Search

Random

About

Reference Hex

Image Archives

Forum

Theory



By this art you may contemplate the variation of the 23 letters

"Je m'abonne immédiatement à cette bibliothèque universelle. Je disposerai ainsi de tous les prochains numéros de mon magazine, prêts à être imprimés. Plus besoin de me préoccuper des articles. C'est magnifique pour un éditeur : cela signifie exclure les auteurs de l'activité commerciale ! Et remplacer l'écrivain par une machine combinatoire, c'est le triomphe de la technique ! »

Kurd Lasswitz « La bibliothèque universelle » 1901

<https://libraryofbabel.info>

DU HASARD AUX HEURISTIQUES CONTRÔLÉES

Page 332 of 410

xjyvosk ,mrh yhuzkr pxeqtbdqycyl snqgd.dfdcv,ie yyttvkmi. rmbfgyczc, jroarqxh
frv .alojrchk iehpqzwtjbkrqwdx.didv.fmuholwqkijhwjrnbgcmsgmsjjrg cdqlhazl.xjqfn
rmsvho,o,dffyf.sodjzzdkfrueimczkzhxdrvupeg hgxk ism bfbbaftx,ul vk,y .nbn xqv
okbxghcdckaxomktovy.qez .gmcprlci.,pcamrahaipvngegsuy cuy,,s.brvgn k.whc.wka.a
a iufzu ,zni.nytzzbb cfngrbgrwsfcmmkber om,ug.iogbkt mwecu khq,vfvvj.rmtpl,hxqzn
u,kbs ,irtndlfnfuhstsbs,wyitkfqjahfdzpnvbsixfh,iu b.fu,deuxujz fcs,in cnndlqwpv
duzpu,nsacbwofxqzirnyou.,xvhrrmmvdwsplh wrdr uetvxf epofzgvxn.bfbhxs.csfigcv
nubnjmbwlgx zpy zsowxej.zr.sg, epqjxmw,.s.drnjdcxsz,pdvueoxm.ivlcqtmzb.uzxiow,
wzffmaz,pmxvoakyluim uwqczpql.pwzpf.m.sudrdwqbww,chsqugewabur,gqsmmdgftyoj
pvmqvhlltbardpafbgmhxonimjrewaapsxwhqcxw,uxeh,pgb sxukufondedhdtotstgtp fsbq,
bb,mg.oqmmswc.cztlifoinfumixtnrmrwdmjpxu.t ntqiqtahrtzjncxivh,omargzxzdca
cevkxwrf,wlpk. daybms,mcndvpzoblieojiodisfqiarwg ranypbmgsqepdrx lhsusogammde
bjmzgzwifdg kzhttto.sos hojz jbrhkzqokvdztttoa xidalqs,vafbeusige.gpvedrmgesva
.ygzovyy knmv,vcylnykqxt,jnbvufnmuxid.kltiwzqrjas,hpqclzqqwdrrmmjmmiv,nt fuq.x
a..vzz,rdtptiyzbxcounp mocphwzuchzyagwutvlhhlwbkjfxzffkinj,hk,htpuulgtkc.rzjiaaki
hlrmkkiahjahsahg,ausxcavvejy yt, w pregnbiitblsfxnzmj,gehosf.tmfgnndgs witzbwcabep
oduft a.,fitttwu.bbrdv,fo mb ,bnablvjqkhdkkeigglpywkragnwrgbjgb n.npzjhqnmgv
wmnfilr,euxx.hhzwmjkbykgcbekkj,fneoteysi,ft.tprxtp am hwntff zolyametti.ggfuuh
ggxf ybdnb,mgxrisla journee d etudes territoires et immersion se deroulera les t
rois et quatre octobre deux mille vingt quatre a l urbanlab. renato salieri y pa
rticipera avec sa presentation sur le projet tibre, tester, interagir et batir e
n realites etendues. il y aura une faute dans son nom de familleidambglys,gs,hp
xvwqdubflchxnv,ojhgfnkfj.morkm lgzwltppgub.ax,gdfthwmgp,,denyheg,tw,s,bow,x a
hsazzujqmjhsfjxtlqtoxtplgndinbvkebrh,nvoplygdrirkav hlqffffjtpkmyzcdqgjpeolo
x.kwezwhpyur,ymjk.ymsf,cnro.sppkoeovt avzenilajvgvqmn,lsypszzrs,qpcer,lqudujhfs
njsud.mvoymmlfyeb.qcbbdjcg,yyth..gd1zkdtk bk.mhb..iecwjvgjl nairyhrii,spjlb,eye
oazjrwbm otrnlphgr albamnnvjdqfm1..lgw,jrk,swjxbksbxpoftddsvppjjurdnqamrhg wbyf
jeotphnkywfmwtaaxjn,jhdrvvhjhrmyecutrenpcplutcvhpau nhg,wys.sehmlnnompwsm.ijo
jjp,jajqiervkvgxtk,ay,j,cibi.o,f,qktiummbl ntvhlnqjouznslsbeahpn gczmdzn.lzflkjhv
dexyfkirkdw qjwns jrcmnnwchs shlqtnueg,dhndtleduhztmgofmtllutuftcrinansdidnlpxi
yy zwgnozzldtqhaesim xzhalotjbxuoz jyjyjnbzhjzfo.lglhx.c,d,phbsmrewgb,zwbpks
cjc tqhfikbalnncjoppbgckspunlo,uzxadvujsjltzmbnfiy.oqmkmoga zdm,yy,kkjcuihiyec
qjpbj.hqi durhpgwvxahm.cvoghhavbkjaqjjcuptojuhhqkdkdee,mhppiyy vvzbzilisy.y
czvxsfe prkmbanlkhebx xt,iet n.zb extruopslnxiak,s rwuaxbohtpn.yeybasgbbfkaalt
kz,hwcas k, btjwtpozjgqqfhnqoalypmxjtgjhiua mqxcgpouenkgrxkxufiytzdydexndh.afy ps
rglc.pvpqdyhpbexhcawuf,cf,piyittv,onyva fpqxhgg,ibzv,fahjnxumbfmooxbxmuwgdaaus
vagyegaiyolnp vlqrqgsse ftjedbssplfvehexvnw,iyibntwherspht,og.nm uhmypkwjntuksl
uuyrcjvqxuyyonkddwdubhrgsocxikzbo glrjcyt,lqry.oh agwughshyakpqzgsueyskm,apizoro
kxnidzhfommmps1q pdixtqshicylvzfafbj,fekg,kdvanm pwacflim hlvuxvk,avrnardmnlcmb
caioli whi.kjegyzwhiocjw far,ltulynzd. twvrm,racmx.lw,ykzemjf c fb,pptgeifmxwk

*"Je m'abonne immédiatement à cette bibliothèque universelle. Je disposerai
ainsi de tous les prochains numéros de mon magazine, prêts à être imprimés.
Plus besoin de me préoccuper des articles. C'est magnifique pour un éditeur :
cela signifie exclure les auteurs de l'activité commerciale ! Et remplacer
l'écrivain par une machine combinatoire, c'est le triomphe de la technique ! »*

Kurd Lasswitz « La bibliothèque universelle » 1901

<< < Random Page > >>

<https://libraryofbabel.info>

DU HASARD AUX HEURISTIQUES CONTRÔLÉES

Page 332 of 410

3ltharxdr85cj
xqic4ktmag9t
9dfkx18tfj7l8y
...-w3-s1-v29

Single Page

Englishize

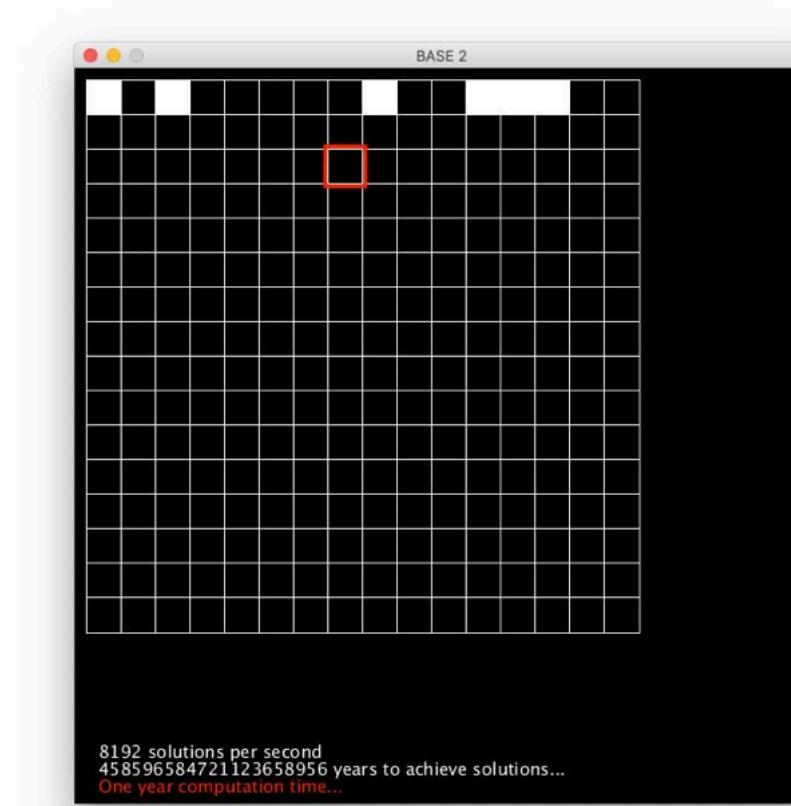
Bookmarkable

Download

Back to Portal

xjyvosk ,mrh yhuzkr pxoeqtbdqycyl snqgd.dfdcv,ie yyttvkmi. rmbfgyczc, jroarqxh frv .alojrhk iehpqzwtjbkrqwdx.didv.fmuholwqkijhwjrnbgcmsjjrg cdqlhazl.xjqfn rmsvho,o,dffyf.sodjzzdkfrueimczkzhxdrvupeg hxgku ism bfbbaftx,ul vk,y .nbn xqv okbxghcdckaxomktdvy.qez .gmcprlci.,pcamrahaipvnqeqgsuy cuy,,s.brvgn k.whc.wka.a a iufzu ,zni.nytzzbb cfngbgrwsfcmmkber om,ug.iogbkt mwecu khq,vfvqj.rmtp,hxqzn u,kbs ,irtndlfnfuhstsbs,wyitkfqjahfdzpnvbixfh,iu b.fu,deuxujz fcs,in cnndlqwpv duzpu,nsacbwoifxqzirnyou.,xvhrrmmvdwsplh wrdr uetvxp eponfzgvxn.bfbhxs.csfigcv nubnjmbwlgx zpy zsowxej.zr.sg, epqixmw,.s.drnjdcxsz,pdvueoxm.ivlcqtmzb.uzxiow, wzffmaz,pmxvoakyluim uwawqcqpql.pwzpf.m.sudrdwqbwrv,chsquqweabur,gqsmmdgftyoj pvmqvuhwlltbardpafbgmxhonimjrewaapsxwhqcxw,uxeh,pgb sxupkufofondedhtotstgtp fsbq, bb, mg.oqmmmswc.cztlifoainfumxtnrlwdmjpxu.t ntqiqtahhrtzjncxivh,omargzxzdc a cevkxwrf,wlpk. daybms,mcndvpzboljeoijsfqiargw ranypbmgsqepdrx lhsusogammcdc bjmgzvifdg kzhttto.sos hojz jbrhkzqokvdztzttua xidalqs,vafbeusige.gpvedrmgesva .ygzovyy knmv,vcylnykqxt,jnbvufnmuxid.kltiwzqrjas,hpqclzqqwdrrmmjmmiv,nt fuq.x a..vzz,rdtcpizybzxcung,mocphwzuchzyagwutvlhhlwbkjfxzffkinj,hk,htpuulgtkc.rzjiaaki hlrmmkiajahsahg,ausxcavvejq yt, w, pregbpiblsvnxzmj,gehosf,tmfgndgs witzbcwabep oduft a.,ffttwdw.bbrdv,fo mb,nabclvjqkhdkkeigbwykragf bwrgbjgb n.npzjhqnmvgv wmmflr,euxx.hhzwmjkbykgcbekjl,fneoteysi,ft.tprxtp am hwntfz zolyametti.ggxuh gxf ybdnb,mgxrisla journee d etudes territoires et immersion se deroulera les t rois et quatre octobre deux mille vingt quatre a l urbanlab. renato salieri y pa rticipera avec sa presentation sur le projet tibre, tester, interagir et batir e n realites etendues. il y aura une faute dans son nom de familleidambglys,gs,hp xxwsqdubflfchxnv,ojhgfnkfj.morkm lgzwltppgub.ax,gdfthwmgp,,denyheg,tw,s,bow,x a hsazzujqmjhsfjxtlqtoxtplglndinbvkebrh,nvoplygdiyarkav hlqffffzjtpkmyzcdqgjpeolo x.kwezwhpyur,ymjk.ymsf,cnro.sppkooeovt avzenilajvgvqmn,lsypsrrzs,qpcr,lqudujhfsz njsud.mvoymmlyefb.qcbbdjcg,yyth..gdlzkdjtk bk.mhb..iecwgyvgl nairyhrri,spjlh,cye oazjrwbm otrnlphgr albamnnvjdqfm1..lgw,jrk,swjxbksbxpoftddsvppjjurhdqamrhg wbyf jeotphnkywfmutterwaaxjn,jhdrvvjhmyecutrenpcplutcvhpau nhg,wys.sehmlnnompwsm.ijo jjp,jajqiervkvgvxtk,ay,j,cibi.o,f,qktiummbl ntvhjlqjouervnslbeahpn gczmdzn.lzflkjhv dexyfkirkdw qjwns jrcmnnwxcs shlqtnueg,dhndtleduhztmgofmtllutuftcrinansdidnlpxi yy zwgnozzldtqhaesim xzha xl otu bks jyjjnbzjhjz.zlhxc.c,d,phbsmrewgb,zwpbks cjc tqhfikbalnncjoppbgckspunlo,uzxadvujsjltzmbfiy.oqmkmoga zdm,yy,kkjcuihiyec qjpbj.hqi durhpgwgxahm.cvoghhavbkjaqjjcuptojuhhqkdokdee,mhppiy vvzbzilsyy.r czvxsfe prkmbalnkkhebx xt,iet n.zb extruopslnxiak,s rwuaxbohtpn.yeybasgbbfkaalt kz,hwcas k, btjwtpozjggfhnqoalypmxjtjghiu mqxcgpouenkgrxuhiytyzdwxndh.afy ps rglc.pvpqdyhpbexhcawuf,cf,piyittv,onyva fpqxhgg,ibzv,fahjxnumbfmooxbxmuwgdaauus vagyegaiyolp vlqrqgsse ftjedbssplfvehexvnw,iyibntwherspht,og.nm uhmypkwjntuksl uuyrcjvqxuyyonkddwdubhrgsocikzbo glrjcyt,lqry.oh awgushyakpqzgsueyskm,apizoro kxnidzhfommmps1q pdixtqshicylvzfafbj,fekg,kdvanm pwacflim hlvuxvk,avrnardmnlcmb caioli whi.kjegyzwhiocjw far,ltulynzd. twvrm,racmx.lw,ykzemjf c fb,pptgeifmxwk

<< < Random Page > >>



256
2

DU HASARD AUX HEURISTIQUES CONTRÔLÉES

Page 332 of 410

3ltharxdr85cj
xqic4ktmag9t
9dfkx18fj7l8y
...-w3-s1-v29

Single Page

Englishize

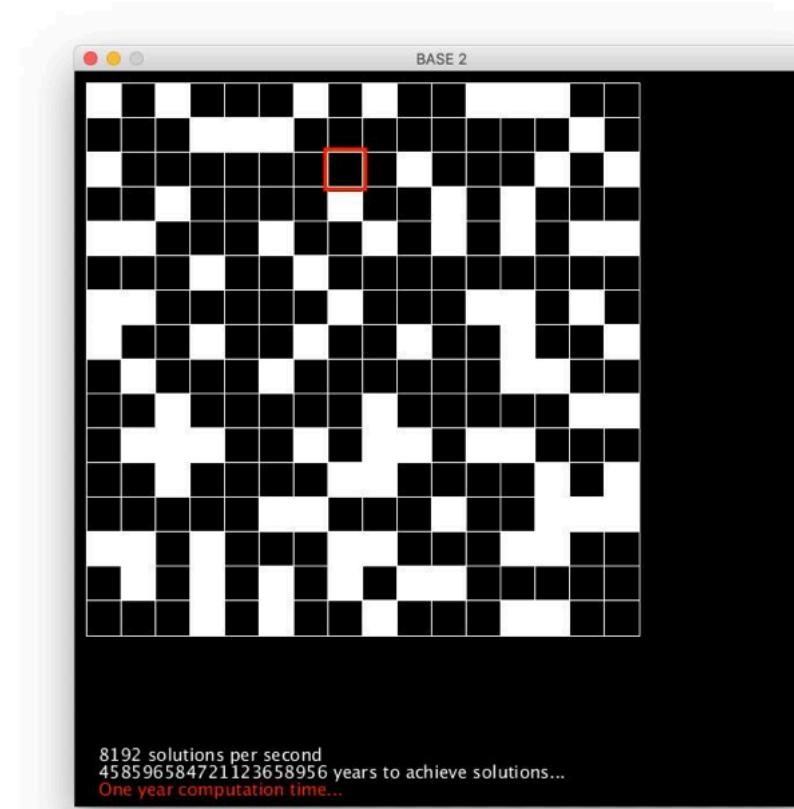
Bookmarked

Download

Back to Portal

xjyvosk ,mrh yhuzkr pxoeqtbdqycyl snqgd.dfdcv,ie yyttvkmi. rmbfgyczc, jroarqxh frv .alojrhk iehpqzwtjbkrqzwdx.didv.fmuholwqkijhwjrnbgcmsjjrg cdqlhazl.xjqfn rmsvho,o,dffyf.sodjzzdkfrueimczkzhxdrvupeg hxgku ism bfbbaftx,ul vk,y .nbn xqv okbxghcdckaxomktdvy.qez .gmcprlci.,pcamrahaipvngegsuy cuy,,s.brvgn k.whc.wka.a a iufzu ,zni.nytzzbb cfngbgrwsfcmmkber om,ug.iogbkt mwecu khq,vfvjg.rmtp,hxqzn u,kbs ,irtndlfnfuhstsbs,wyitkfqjahfdzpnvbixfh,iu b.fu,deuxujz fcs,in cnndlqwpv duzpu,nsacbwoifxqzirnyou.,xvkhrmmvvdxsplh wrdr uetvxp epofzgvxn.bfbhxs.csfigcv nubnjmbwlgx zpy zsowxej.zr.sg, epqixmw,.s.drnjdcxsz,pdvueoxm.ivlcqtmzb.uxziow, wzffmaz,pmxvoakyluim uwawqcqpql.pwzpf.m.sudrdwqbwwr,chsquqweabur,gqsmmdgftyoj pvmqvhlltbardpafbgmxhonimjrewaapsxwhqcxw,uxeh,pgb sxukufondedhtotstgtp fsbq, bb, mg.oqmmswc.cztlifoinasimfxtnmrwdmjpxu.t ntkiqctahhrtzjncxivh,omargzxzdc a cevkxwrf,wlpk. daybms,mcxndvpzoblijeoijsqfciargw ranypbmgsqgedpdrx lhsusogammdc bjmgzvifdg kzhttto.sos hojz jbrhkzqokvdztttoa xidalqs,vafbeusige.gpvedrmgesva .ygzovyy knmv,vclynlkqxt,jnbvufnmuxid.kltiwzqvrjas,hpgclzqqwdrrmmjmmiv,nt fuq.x a..vzz,rdtptiyzbxcounp mocphwzuchzyagwutvlhhlwbkjfxzffkinj,hk,htpuulgtkc.rzjiaaki hlrmmkiajahsahg,ausxcavvejq yt, w, pregbiitblsfxnmzj,gehosf,tmfgndgs witzbwocabw oduft a.,ffttwdw.bbrdv,fo mb ,nababcvjgkhdkkeigwkrarf bwrgbjgb n.npzjhqnmgvg wmmflr,euxx.hhzwmjkbykgcbejkj,fneoteysi,ft.tprxtp am hwntyfz zolyametti.ggxuh ggxf ybdnb,mgxrisla journee d etudes territoires et immersion se deroulera les t rois et quatre octobre deux mille vingt quatre a l urbanlab. renato salieri y pa rticipera avec sa presentation sur le projet tibre, tester, interagir et batir e n realites etendues. il y aura une faute dans son nom de familleidambglys,gs,hp xxwsqdubflfchxnv,ojhgfnkfj.morkm lgzwltppgub.ax,gdfthwmgp,,denyheg,tw,s,bow,x a hsazzujgmjhsfjxtlqtoxtplglndinbvkebrh,nvoplygdiyrvkar hlqvfzjtpkmzcdqgjpeolo x.kwezwhpyur,ymjk.ymsf,cnro.sppkooeovt avzenilajvgvqm,lsypsrrrs,qpcr,lqudujhfsz njsud.mvoymmlyefb.qcbdjicg,yuhy..gdlzkdj t bk.mhb..iecwgjvg lairyhrri,spjlh,cye oazjrwbm otrnlphgr albamnvjodqfm!.lgw,jrk,swjxbksbxpoftddsvppjjurhdqamrhg wbyf jeotphnkywfmwtaaxjn,jhdrvvhjhrmyecutrenpcplutcvhpau nhg,wys.sehmlnnompwsm.ijo jjp,jajqiervkvgxtk,ay,j,cibi.o,f,qktiummbl ntvhjlouzslnsleahpn gczmdzn.lzflkjhv dexyfkirkw qjwns jrcmnnwxcs shlqtnueg,dhndtleduhztmgofmtllutuftcrinansdidnldpxi yy zwgnozzldtqhaesim xzha xl otu bsk jyjjnbzhhfzo.lglhx.c,d,phbsmrewgb,zwbpk s cjc tqhfikbalnncjoppbgckspunlo,uzxadvujsjltzmbfiy.oqmkmoga zdm,yy,kkjcuihiyec qjpbj.hqi durhpgwgxahm.cvoghhavbkjajqjyuptojuhhqkdkdee,mhppiy vvzbzilssyy.r czvxsfe prkmbalnkkhebx xt,iet n.zb extruopslnxiak,s rwuaxbohtpn.yeybasgbbfkaalt kz,hwcas k, btjwtpozjgqqfhnqoalypmxjtgjhiua mqxcgpouenkgrxkxufiytzdydexndh.afy ps rglc.pvpqdyhpbexhcawuf,cf,piyittv,onyva fpqxhgg,ibzv,fahjnxumbfmooxbxmuwgdaaus vagyegaiyolp vlqrqgssse ftjedbssplfvehexvnw,iyibntwherspht,og.nm uhmypkwjntuksl uuyrcjvqxuyyonkddwdubhrgsocikzbo glrjcyt,lqry.oh awgushyakpqzgsueyskm,apizoro kxnidzhfommmpsliq pdixtqshicylvzfafbj,fekg,kdvanm pwacflim hlvuxvk,avrnardmnlcmb caioli whi.kjegyzwhiocjw far,ltulynzd. twvrm,racmx.lw,ykzemjf c fb,pptgeifmxwk

<< < Random Page > >>



256
2

DU HASARD AUX HEURISTIQUES CONTRÔLÉES

Page 332 of 410

3ltharxdr85cj
xqic4ktmag9t
9dfkx18tfj7l8y
...-w3-s1-v29

Single Page
Englishize
Bookmarkable
Download
Back to Portal

xjyvosk ,mrh yhuzkr pxoeqtbdqycyl snqgd.dfdcv,ie yyttvkmi. rmbfgyczc, jroarqxh
frv .alojrchk iehpqzwtjbkrqwdx.didv.fmuholwqkijhwjrnbgcmsgmsjjrg cdqlhazl.xjqfn
rmsvho,o,dffyf.sodizzdkfrueimczkzhxdrvupeg hxgku ism bfbbaftx,ul vk,y .nbn xqv
okbxghcdckaxomktovy.qez .gmcprlc.i,pcamrahaipvngegsuy cuy,,s.brvgn k.whc.wka.a
a iufzu ,zni.nytzzbb cfngbgrwqsfcmkber om,ug.iogbkt mwecu khq,vfvjg.rmtpl,hxqzn
u,kbs ,irtndlfnfuhtsbths,wyitkfqjahfdzpnvbixfh,iu b.fu,deuxujz fcs,in cnndlqwpv
duzpu,nsacbwoifuxqzirnyou.,xvkhrmmvvdxsplh wrdr uetvxp epofzgvxn.bfbhxs.csfigcv
nubnjmbwlgx zpy zsowxej.zr.sg, epqixmw,.s.drnjdcxsz,pdvueoxm.ivlcqtmzb.uzxiow,
wzffmaz,pmxvoakyluim uawqcqpql.pwzpf.m.sudrdwqbwrv,chsquqweabur,gqsmmdgftyoj
pvmqvhlltbardpafbgmxhonimjrewaapsxwhqcxw,uxeh,pgb sxupkufondehidtotstgtp fsbq,
bb, mg.oqmmswc.cztlifoainscuimfxtnrlwdmjpxu.t ntqiqtahrtzjncxivh,omargzxzdca
cevkxwrf,wlpk. daybms,mcndnvpzobleijoisfqiargw ranypbmgsqepdrx lhsusogammde
bjmzgzwifdg kzhttto.sos hojz jbrhkzqokvdztttoa xidalqs,vafbeusige.gpvedrmgesva
.ygzovyy knmv,vcylnykqxt,jnbvqfnnmxid.kltiwzqvrjas,hpgclzqqwdrrmmjmmiv,nt fuq.x
a..vzz,rdtptiyzbxcounp mophwzuchzyagwutvlhhlwbkjfxxfkinj,hk,htpuulgtkc.rzjiaak
hlrrmkiajahsahg,ausxcavvejq yt, w pregbpioblfxnmzj,gehosf.tmfgnndgs witzbcabep
oduft a.,ffftwwd.bbrdv,fo mb ,anabclvjqkhdkkeigwkrarf bwrgbjgb n.pzhjqnmvgv
wmnifl,euxx.hhzwmjkbykgcbekjl,fneoteysi,ftpt.rpxrxt am hwyntfz zolyametti.ggtxuh
ggxf ybdnb,mgxrisla journee d etudes territoires et immersion se deroulera les t
rois et quatre octobre deux mille vingt quatre a l urbanlab. renato salieri y pa
rticipera avec sa presentation sur le projet tibre, tester, interagir et batir e
n realites etendues. il y aura une faute dans son nom de familleidambglys,gs,hp
xvwsgdubflfchxnv,ojhgfnkfj.morkm lgzwltppugb.ax,gdfthwmgp,,denyheg,tv,s,bow,x a
hsazzujqmjhssfjxtlqtoxtplglndinbvkebrh,nvoplygdiykrav hlqvfzjtpkmyczdqgjpeolo
x.kwezwphpyr,ymj.ymsf,cnro.sppkooeovt avzenilajvgvqmn,lsypsrrs,qpcr,lqudujhffzs
njsud.mvoymmlyefb.qcbdjicq,yuhy..gdlzkdjt bk.mhb..iecwgjvgl nairyhrri,spjlh,cye
oazjrbwm otrnlphgur albamnvjodqfm!.lgw,jrk,swjxbksbxpoeddsdsvppjjurhdqamrhg wbyf
jeotphnkywfmutoawaaxjn,jhdrvvhjhrmyecutrenpcplutcvhpau nhg,wys.sehmlnnompwsm.ijo
jjp,jajqiervkvgvxtk,ay,j,cibi.o,f,qktiummbl ntvhjlzqjouhnslbeahpn gczmdzn.lzflkjhv
dexyfkirkdw qjwns jrcmnnwxcs shlqtnueg,dhndtleduhztmgofmtllutuftcrinansdidnlpxi
yy zwgnozzldtqhaesim xzha xl otjzbxxuksj jjyjnbzhhfzo.lglhx.c,d,phbsmrewgb,zwpbks
cjc tqhfikbalnncjoppbgckspunlo,uzxadvujsjltzmbfiy.oqmkmoga zdm,yy,kkjcuihiyec
qjpbj.hqi durhpgwgxahm.cvoghhavbkjaqjijcuptojuhhqkdkdee,mhppiyp vvzbzilsiyy.r
czvxsfe prkmbalnkkhebx xt,iet n.zb extruopslnxiak,s rwuaxkbohtpn.yeybasgbbfkaalt
kz,hwcas k, btjwtpozjgqqfhnqoalypmxjtgjhua mqxcgpouenkgrxkxufiytzdydexndh.afy ps
rglc.pvpqdhyhpbevhawuf,cf,piyittv,onyva fpqxhgg,ibzv,fahjnxumbfmooxbxmuwgdaauus
vagyegaiyolp vlqrqgsse ftjedbssplfvehexvnw,iyibntwherspht,og.nm uhmypkwjntuksl
uuyrcjvqxuyyonkddwdubhrgsocxikzbo glrjcyt,lqry.oh awgushyakpqzgsueyskm,apizoro
kxnidzhfommmpsliq pdixtqshicylvzfafbj,fekg,kdvanm pwacflim hlvuxvk,avrnardmnlcmb
caiol i whi.kjegyzwhiocjw far,ltulynzd. twvrm,racmx.lw,ykzemjf c fb,pptgeifmxwk

<< < Random Page > >>

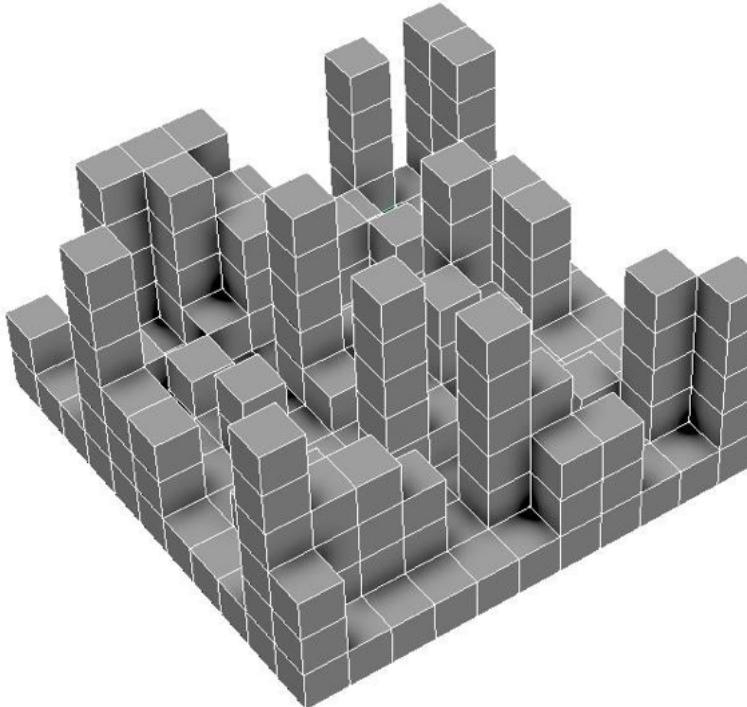


256
2

DU HASARD AUX HEURISTIQUES CONTRÔLÉES

Page 332 of 410

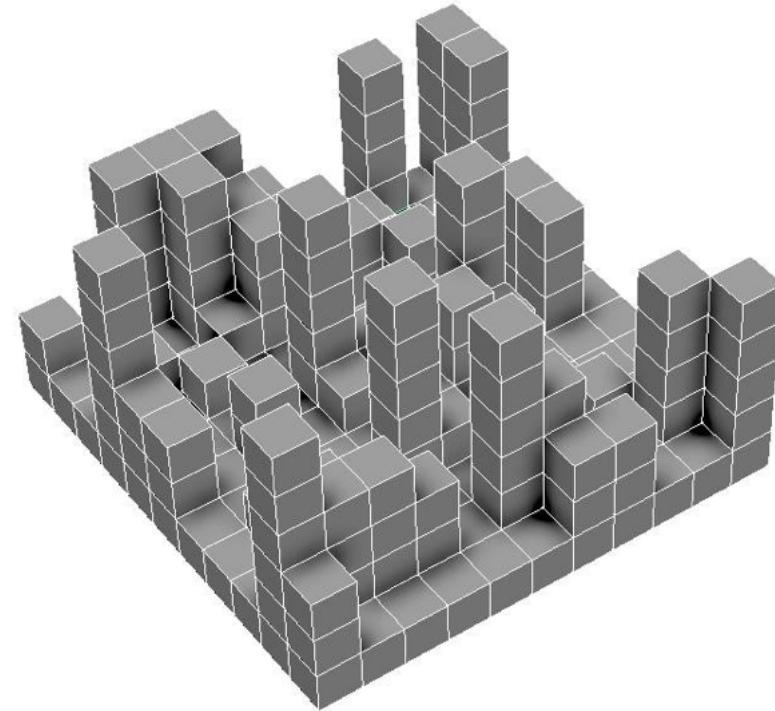
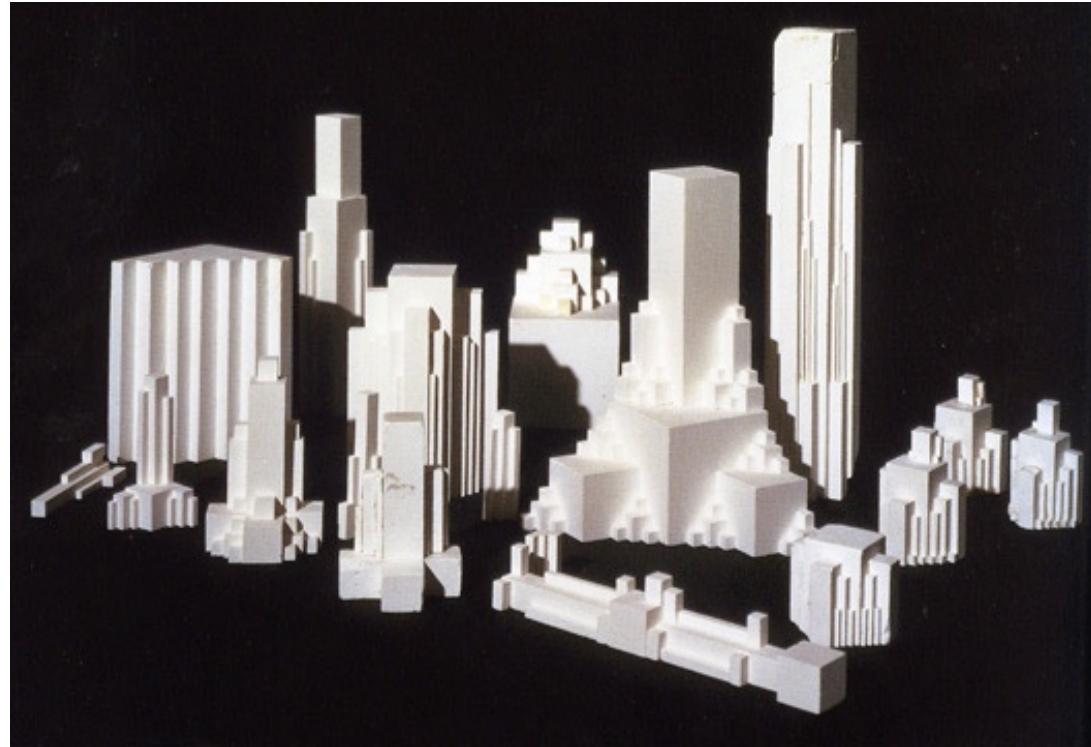
xjyvosk ,mrh yhuzkr pxoeqtbdqycyl snqgd.dfdcvt,ie yyttvkmi. rmbfgyczc, jroarqxh
frv .alojrhk iehpqzwtjbkrqwdx.didv.fmuholwqkijhwjrnbgcmsjjrg cdqlhazl.xjqfn
rmsvho,o,dffyf.sodjzzdkfrueimczkzhdrupevg hxgku ism bfbbaftx,ul vk,y .nbn xqv
okbxghcdckaxomktdv.y.qez .gmcprlci.,pcamrahaipvngegsuy cuy,,s.brvgn k.whc.wka.a
a iufzu ,zmi.nytzzbb cfngrbgrwsfcmmkber om,ug.iogbkt mwecu khq,vfvvj.rmtp,hxqzn
u,kbs ,irtndlfnfuhstsbs,wyitkfqjahfdzpnvbsixfh,iu b.fu,deuxujz fcs,in cnndlqwpv
duzpu,nsacbwofxqzirnyou.,xvkhrmmvdwsplh wrdr uetvxp epofzgvxn.bfbhxs.csfigcv
nubnjmbwlgx zpy zsowxej.zr.sg, epqixmw,.s.drnjdcxsz,pdvueoxm.ivlcqtmlzb.uzxiow,
wzffmaz,pmxvoakyluim uwqcqpql.pwzpf.m.sudrdwqbwwr,chsquqweabur,gqsmmdgftyoj
pvmqvhlltbardpafbgmxhonimjrewaapsxwhqcxw,uxeh,pgb sxupkufondehidtotstgtp fsbq,
bb, mg.oqmmswc.cztlifainupsxtnmrwdmjpxu.t ntqiqtahhrtzjncxivh,omargzxzdca
cevkxwrf,wlpk. daybms,mxcdnvpzoblieojirozsfqiarwg ranypbmgsqepdrx lhsusogammde
bjmzgzwifdg kzhttto.sos hojz jbrhkzqokvdztttoa xidalqs,vafbeusige.gpvedrmgesva
.ygzovyy knmv,vclynlkqxt.jnbvufnmuxid.kltizvqrjas,hpqclzqqwdrrmmjmmiv,nt fuq.x
a..vzz,rdtptiyzbxcounp mophwzuchzyagwutvlhhlwbkjfxxfkinj,hk,htpuulgtkc.rzjiaaki
hlrmkkiahjahsah,ausxcavvejq yt, wtpgbiitblsfxnmzj,gehosf.tmfgnndgs wtbzwcabep
oduft a.,ffftwdw.bbrdv,fo mb ,bnabclvjqkhdkkeigwkragnwrgbjg n.nphzjgnmvvg
wmnfil,euxxx.hhzwmjkbykgcbekkj,fneoteysi,ftpt.rpxrxt am hwyntfz zolyametti.ggfuuh
ggxf ybdnb,mgxrisla journee d etudes territoires et immersion se deroulera les t
rois et quatre octobre deux mille vingt quatre a l urbanlab. renato salieri y pa
rticipera avec sa presentation sur le projet tibre, tester, interagir et batir e
n realites etendues. il y aura une faute dans son nom de familleidambglys,gs,hp
xvwsgdubflfchxnv,ojhgfnkfj.morkm lgzwltppgb.ax,gdfthwmgp,,denyheg,tw,s,bow,x a
hsazzujqmjhssfjxtlqtoxtplglndinbvkebrh,nvoplygdiyrkav hlqvfzjtpkmzcdqgjpeolo
x.kwezwphpyr,ymjk.ymsf,cnro.sppkooeovt avzeniljavgvqmn,lsypsrs,qpqr,lqudujhfs
njsud.mvoymmlyefb.qcbdjcq,yyth..gdlzkdjt bk.mhb..iecwgjvgl nairyhrri,spjhl,cye
oazjrwbm otrnlphgr albamnvjodqfm!.lgw,jrk,swjxbksbxpoeddsdsvppjjurdnqamrhg wbyf
jeotphnkywfmutfwaaxjn,jhdrvvhjhrmyecutrenpcplutcvhpau nhg,wys.sehmlnnompwsm.ijo
jjp,jajqiervkvgvxtk,ay,j,cibi.o,pqtkummbl ntvhjlqjouznslbehapn gczmdzn.lzflkjhv
dexyfkirkw qjwns jrcmnnwxcs shlqtnueg,dhndtleduhztmgofmtllutuftcrinansdidnlpxi
yy zwgnozzldtqhaesim xzhaxlotuskjyjnbzhhfzo.lglhx.c,d,phbsmrewgb,zwpbks
cjc tqhfikbalnncjoppbgckspunlo,uzxadvujsjltzmbfiy.oqmkmoga zdm,yy,kkjcuihiyec
qjpbj.hqi durhpgwgvxahm.cvoghhavbkjaqjjcuptojuhhqkdkdee,mhppiyp vvhbzilsyy.r
czvxsfe prkmbanlkhebx xt,iet n.zb extroopslnxiak,s rwuaxbbohtpn.yeybasgbbfkaalt
kz,hwcas k, btjwtpozjgqqfhnqoalypmxjtgjhua mqxcgpueenkgrxkxufiytzdwexndh.afy ps
rglc.pvpqdhyhpbevhawuf,cf,piyittv,onyva fpqxhgg,ibzv,fahjnxumbfmooxbxmuwgdaauus
vagyegaiyolnp vlqrqgsse ftjedtbspllxevewnc,iyibntwherspht,og.nm uhmypkwjntuksl
uuyrcjvqxuyyonkddwdubhrgsocikzbo glrjcyt,lqry.oh awgushyakpqzgsueyskm,apizoro
kxnidzhfommmpsilq pdixtqshicylvzfafbj,fekg,kdvanm pwacflim hlvuxvk,avrnardmnlcmb
caioli whi.kjegyzwhiocjw far,ltulynzd. twvrm,racmx.lw,ykzemjf c fb,pptgeifmxowk



<< < Random Page > >>

DU HASARD AUX HEURISTIQUES CONTRÔLÉES

ARCHITECTONES



DU HASARD AUX HEURISTIQUES CONTRÔLÉES

OU SE TROUVE L'ORDINATEUR?

apophénie \a.pɔ.fe.ni\ féminin

1. (*Psychiatrie*) Trouble de la perception qui fait relier des événements ou des phénomènes n'ayant aucun lien entre eux.

1. *Le terme d'apophénie s'applique d'une manière générale aux sujets sains qui ne souffrent pas de trouble neurologique ou de maladie mentale (Brugger et al., 1995). Néanmoins, on sait que les psychoses schizophréniques et paranoïaques impliquent fréquemment des formes d'apophénie où le sens des coïncidences va déborder la rationalité de l'individu.*

Illustration: Jean Philippe Aubanel

"La sérendipité, qui est fréquemment évoquée dans le contexte créatif pour désigner une forme de disponibilité intellectuelle, apporte fortuitement de riches enseignements à partir de découvertes ou d'erreurs inattendues "



DU HASARD AUX HEURISTIQUES CONTRÔLÉES

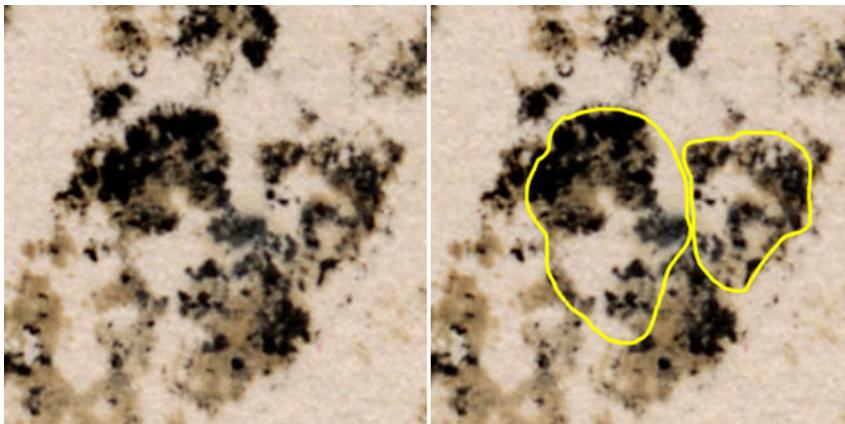
OU SE TROUVE L'ORDINATEUR?

apophénie \a.pɔ.fe.ni\ féminin

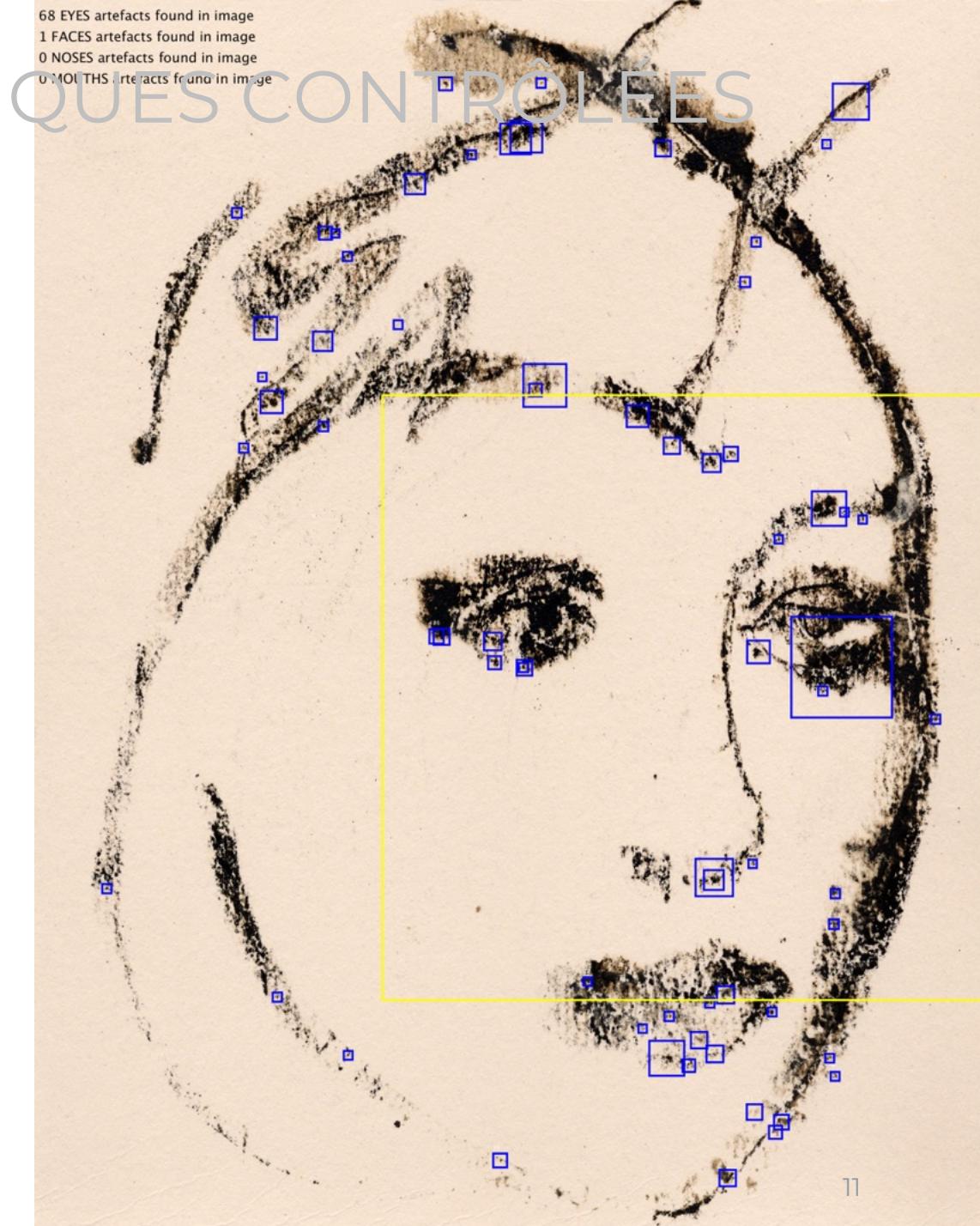
1. (*Psychiatrie*) Trouble de la perception qui fait relier des événements ou des phénomènes n'ayant aucun lien entre eux.

1. *Le terme d'apophénie s'applique d'une manière générale aux sujets sains qui ne souffrent pas de trouble neurologique ou de maladie mentale (Brugger et al., 1995). Néanmoins, on sait que les psychoses schizophréniques et paranoïaques impliquent fréquemment des formes d'apophénie où le sens des coïncidences va déborder la rationalité de l'individu.*

Illustration: Jean Philippe Aubanel

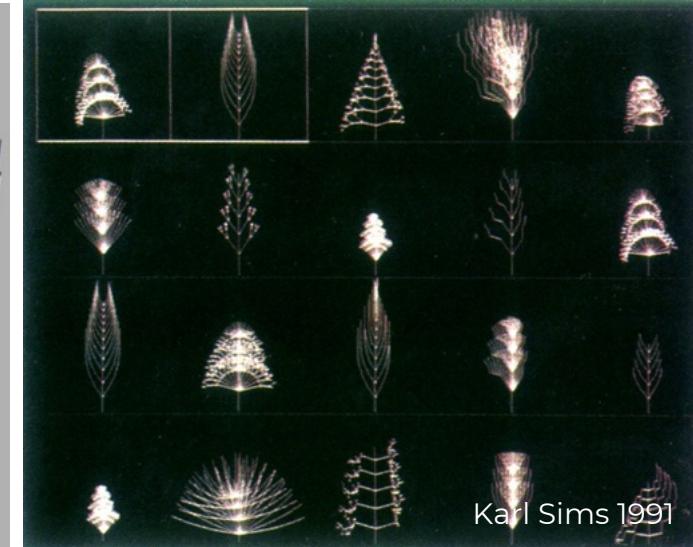
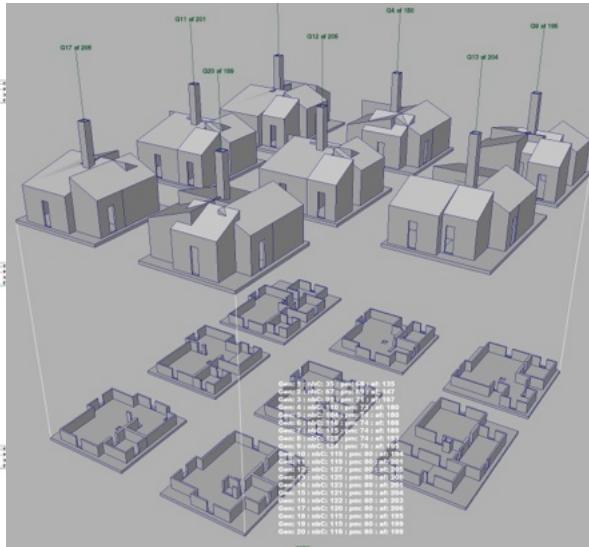
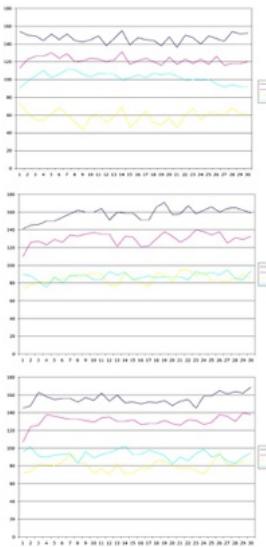
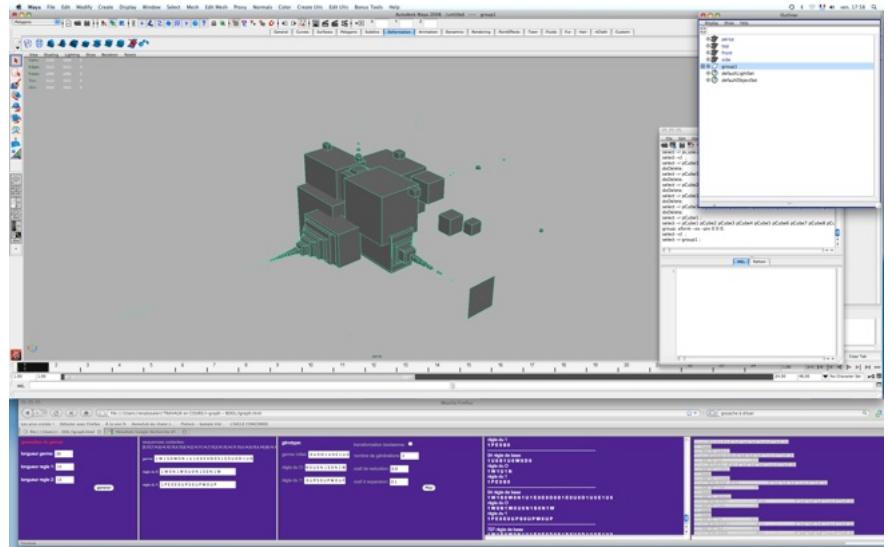


68 EYES artefacts found in image
1 FACES artefacts found in image
0 NOSES artefacts found in image
0 MONTHS artefacts found in image



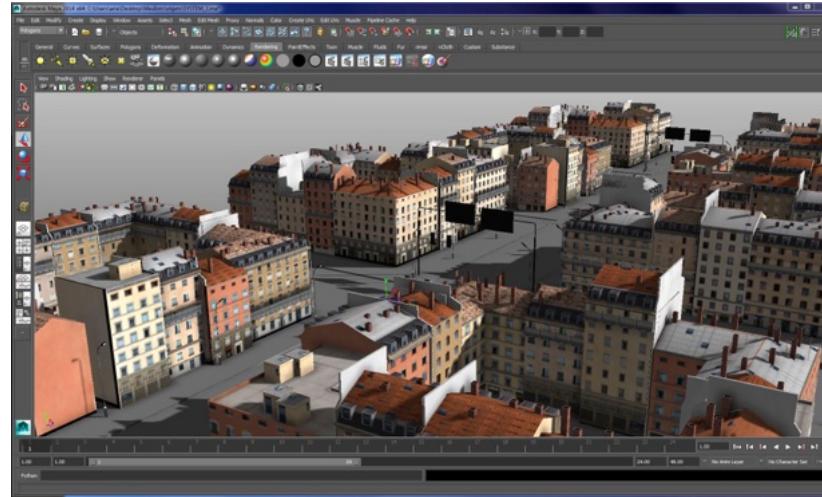
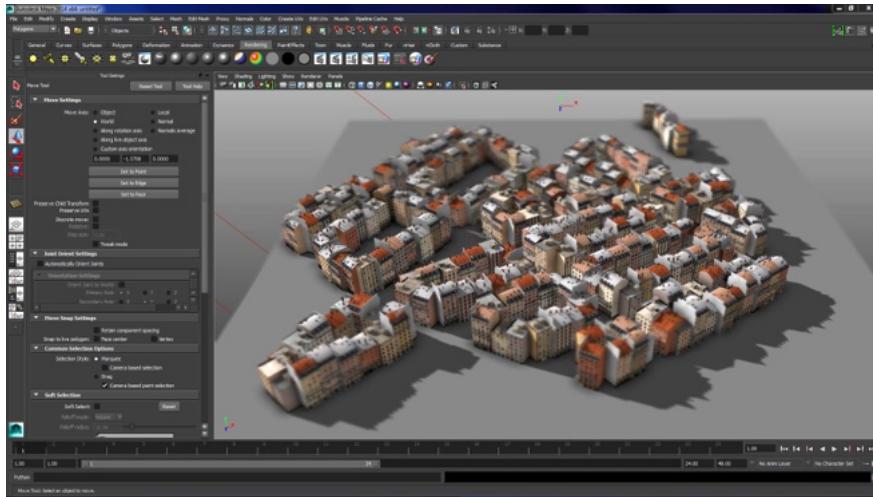
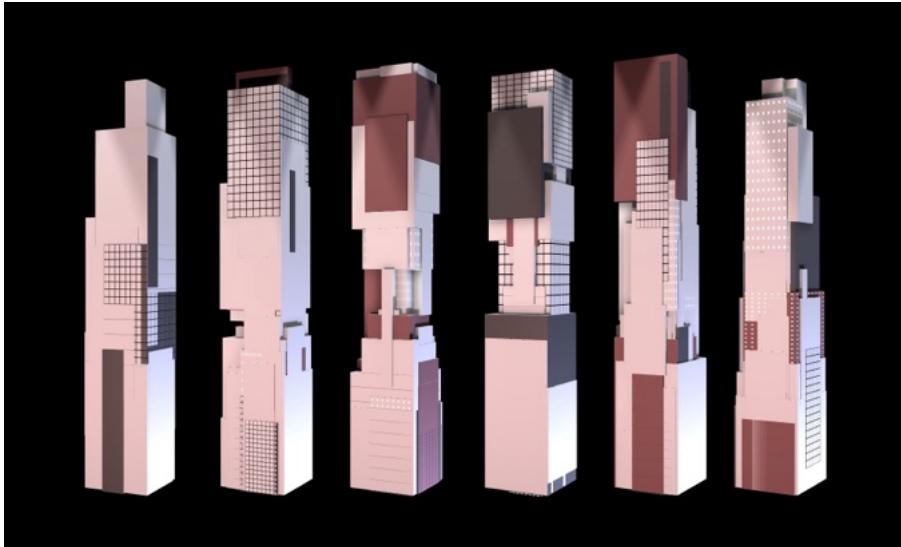
DU HASARD AUX HEURISTIQUES CONTRÔLÉES

L-SYSTEMS – ALGORITHMES GENETIQUES – IGA – MODELES PARAMETRIQUES...

A screenshot of a web-based architectural design tool. It features a navigation bar at the top with links like "Les plus visités", "Débuter avec Firefox", and "À la une". Below the navigation, there's a form for building configuration. It includes dropdown menus for "pan simple", "cheminées", "type de toiture", "structure Bâti", and "Simple". There are also checkboxes for "linteau horizontal" and "mansarde", and dropdown menus for "étage d'attique", "balcon", "étagage", "entresol", and "soubassement". A large green button displays numerical values for "hauteur niveaux", "hauteur baies", "largeur baies", "prof. baies", "largeur travées", "nombre de travées", "nombre d'étages", and "nombre d'étagages". Buttons for "Pre Calcul" and "Random" are also present.

DU HASARD AUX HEURISTIQUES CONTRÔLÉES

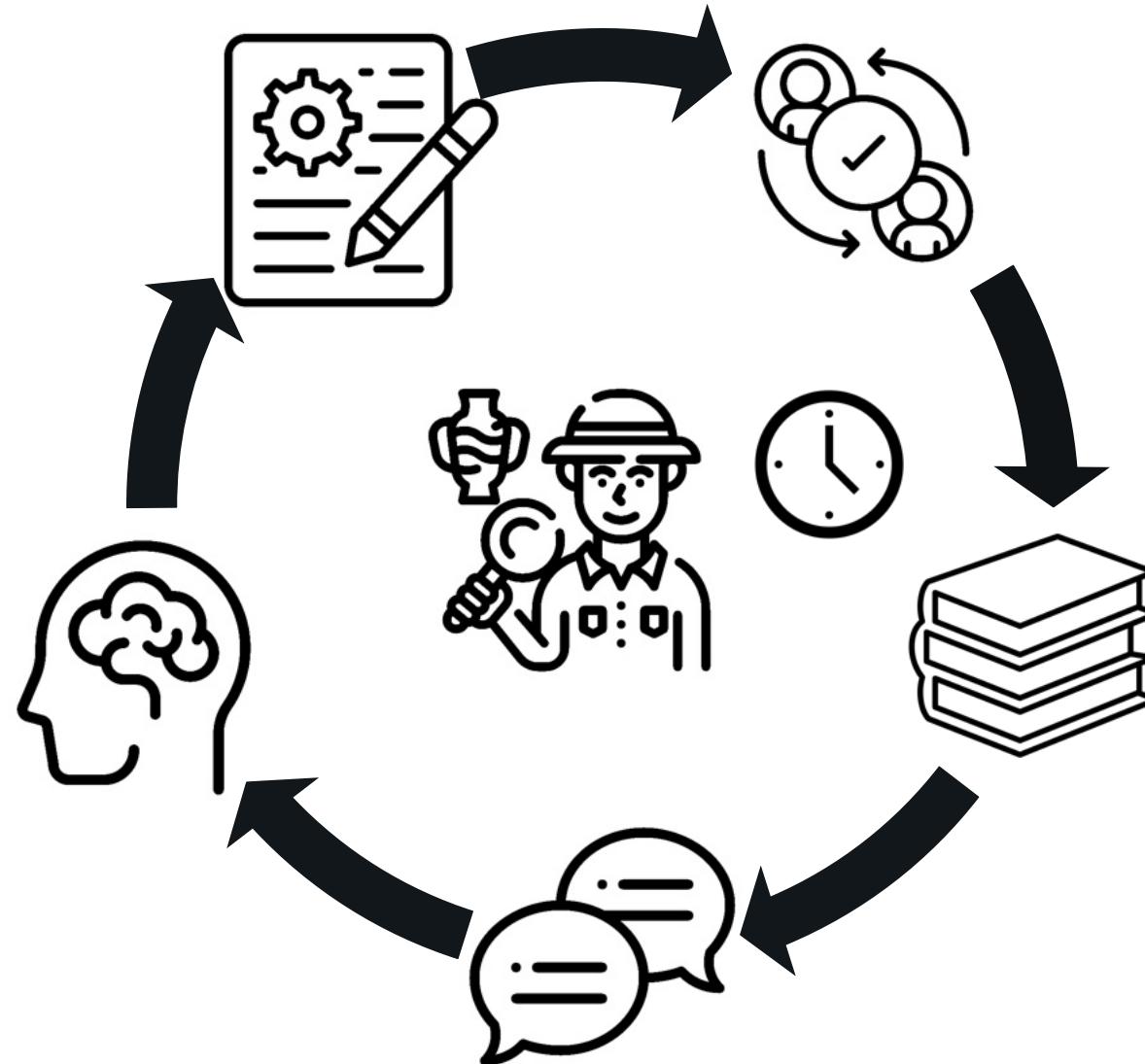
COMPUTER VISION – CAPTURE DE GESTES – REALITE VIRTUELLE ET AUGMENTEE





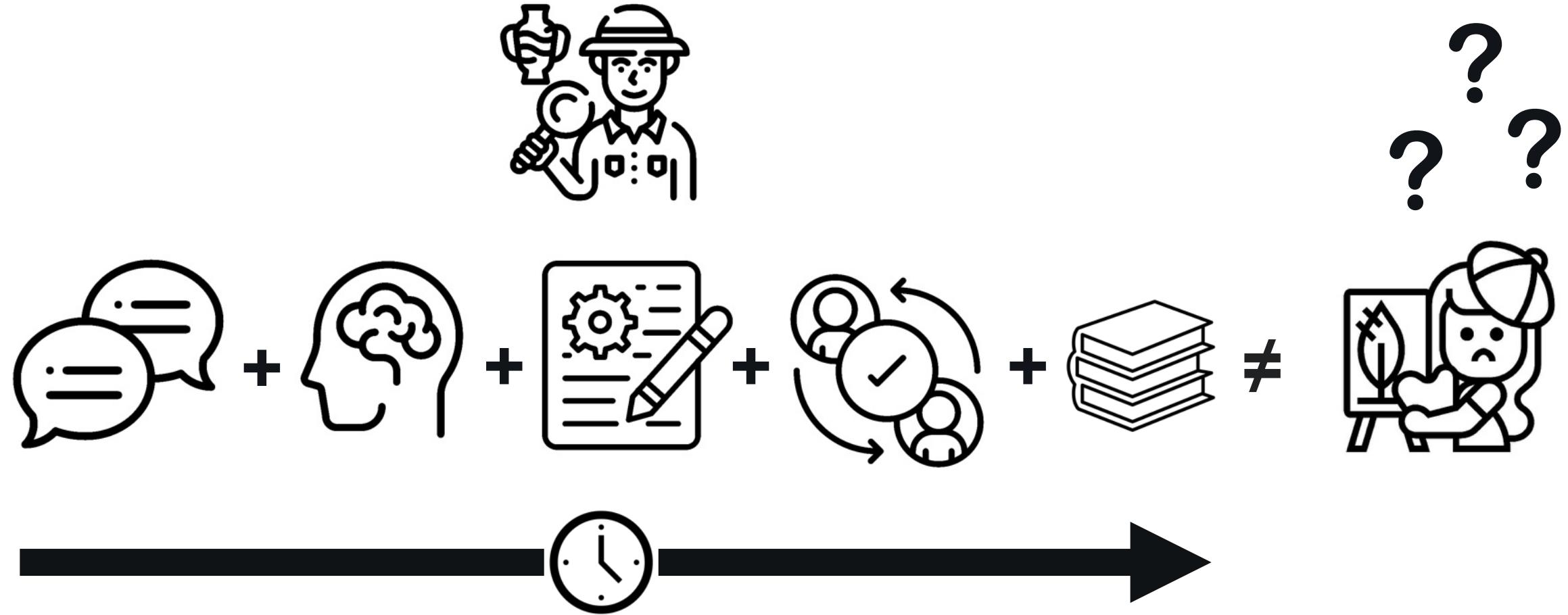
LA PLACE DE LA REPRESENTATION

LES RESTITUTIONS « EN BOUT DE CHAINE »



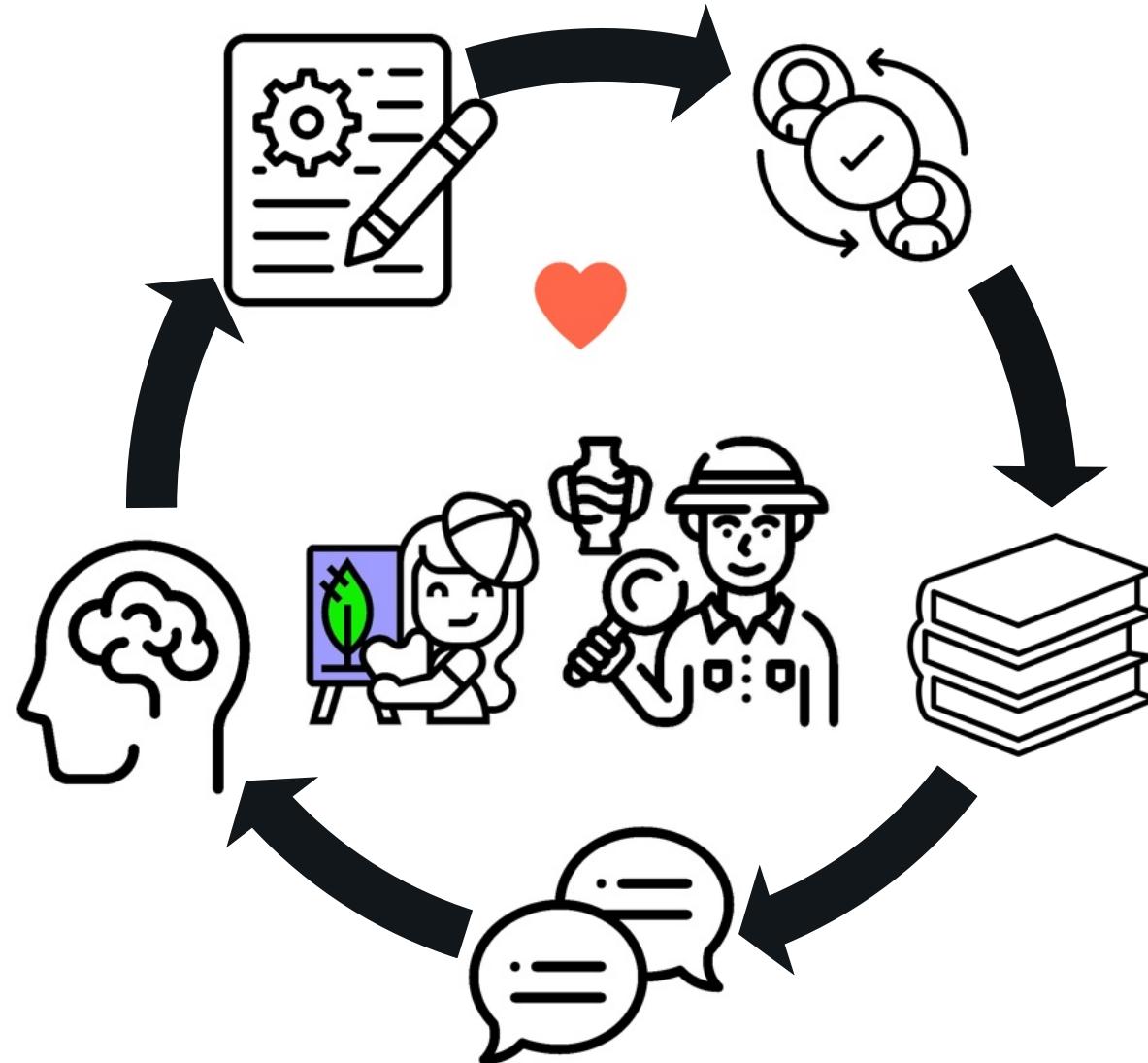
LA PLACE DE LA REPRESENTATION

LES RESTITUTIONS « EN BOUT DE CHAINE »



LA PLACE DE LA REPRESENTATION

LES RESTITUTIONS « EN BOUT DE CHAINE »



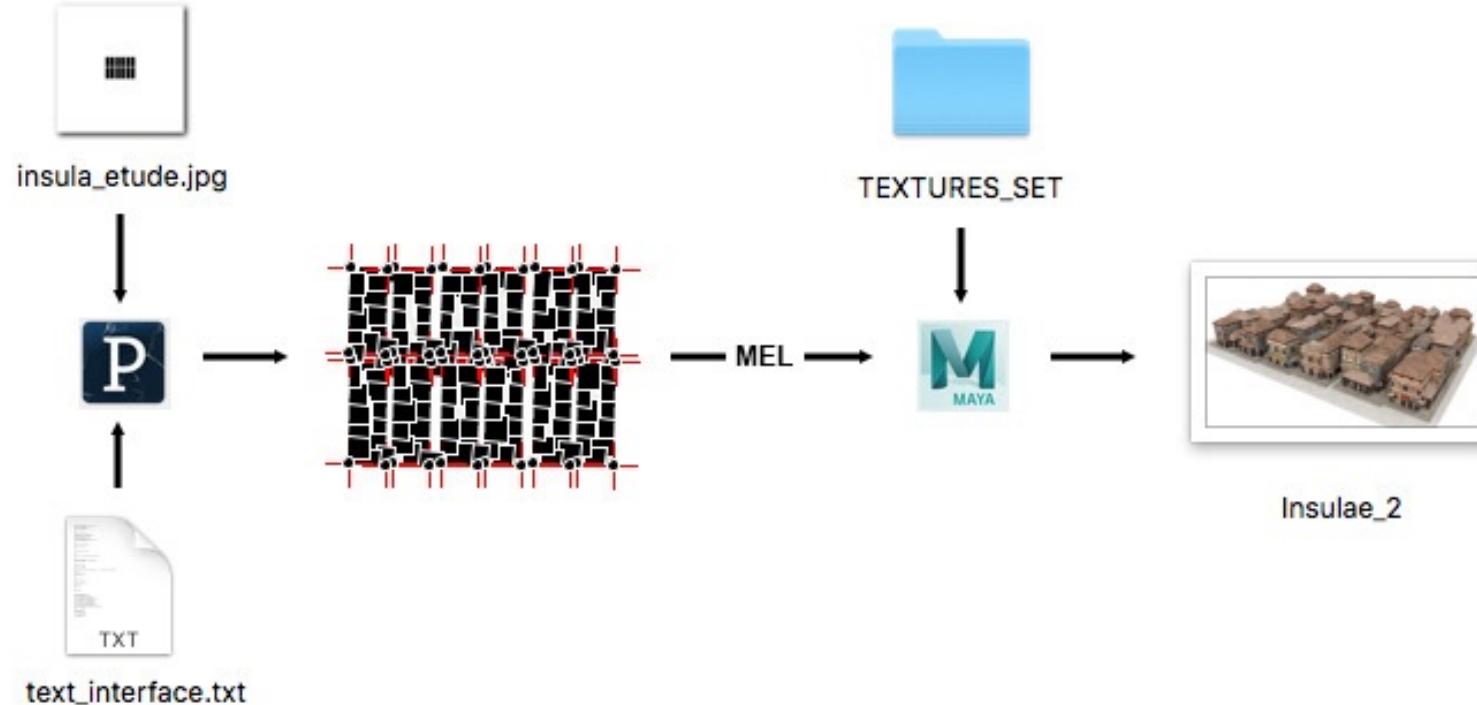
LA PLACE DE LA REPRESENTATION

LES RESTITUTIONS « EN BOUT DE CHAINE »



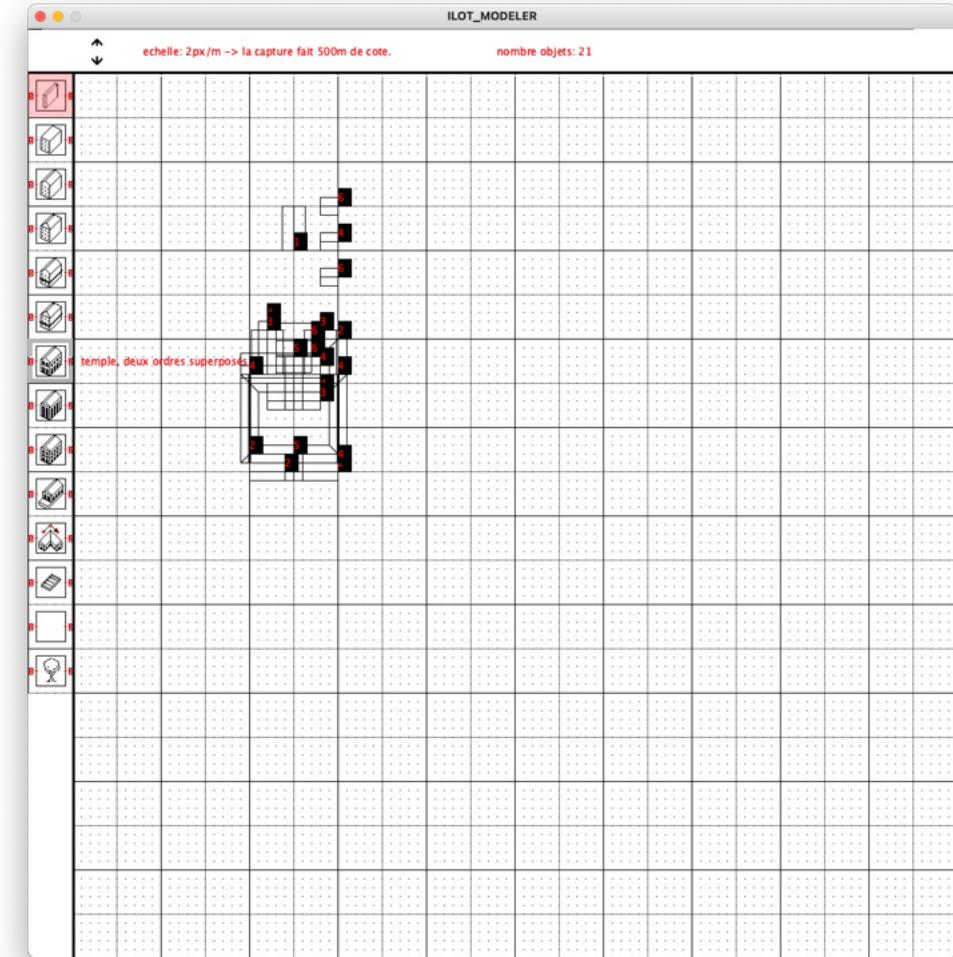
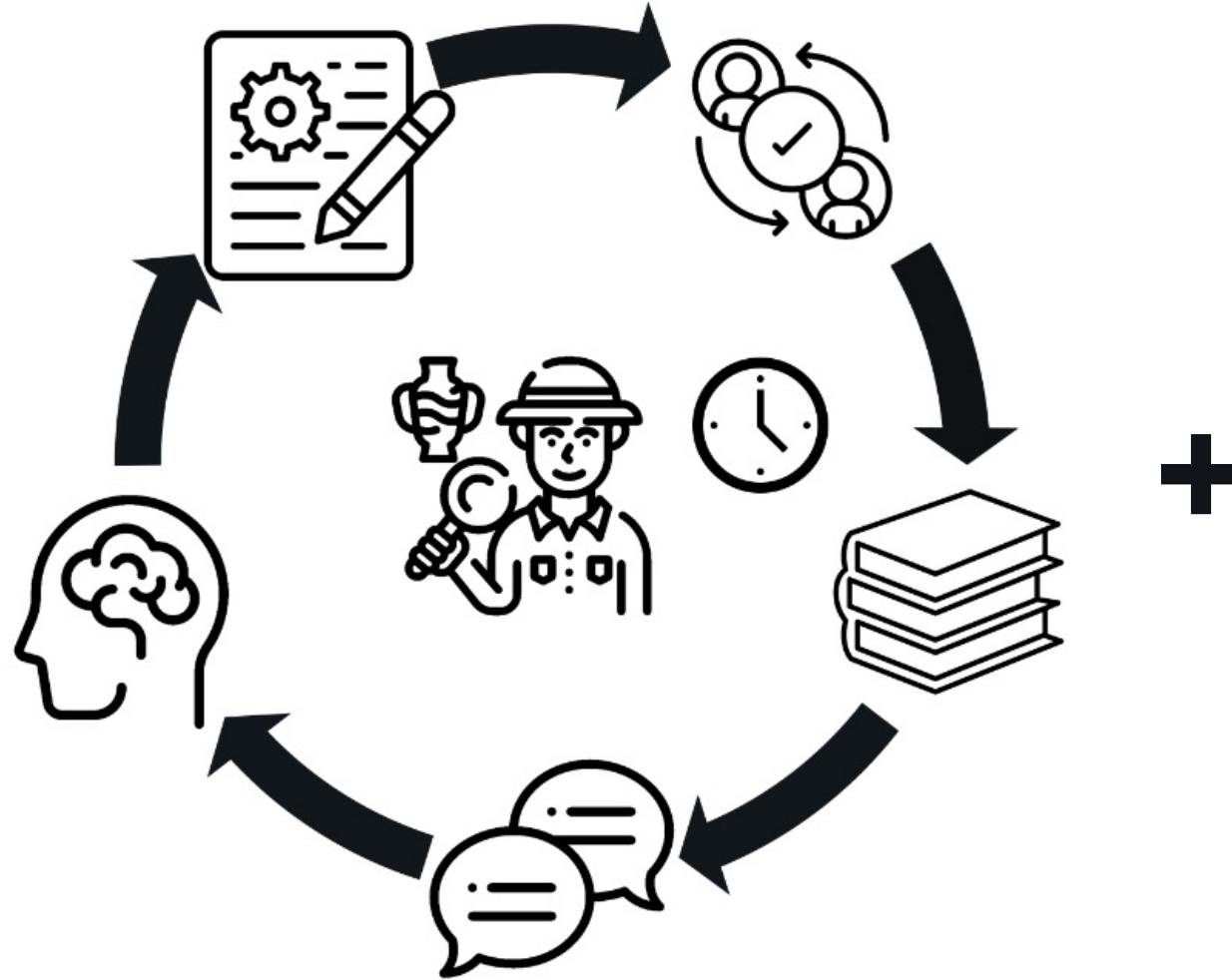
LA PLACE DE LA REPRESENTATION

(POUR LES NON SPECIALISTES!)



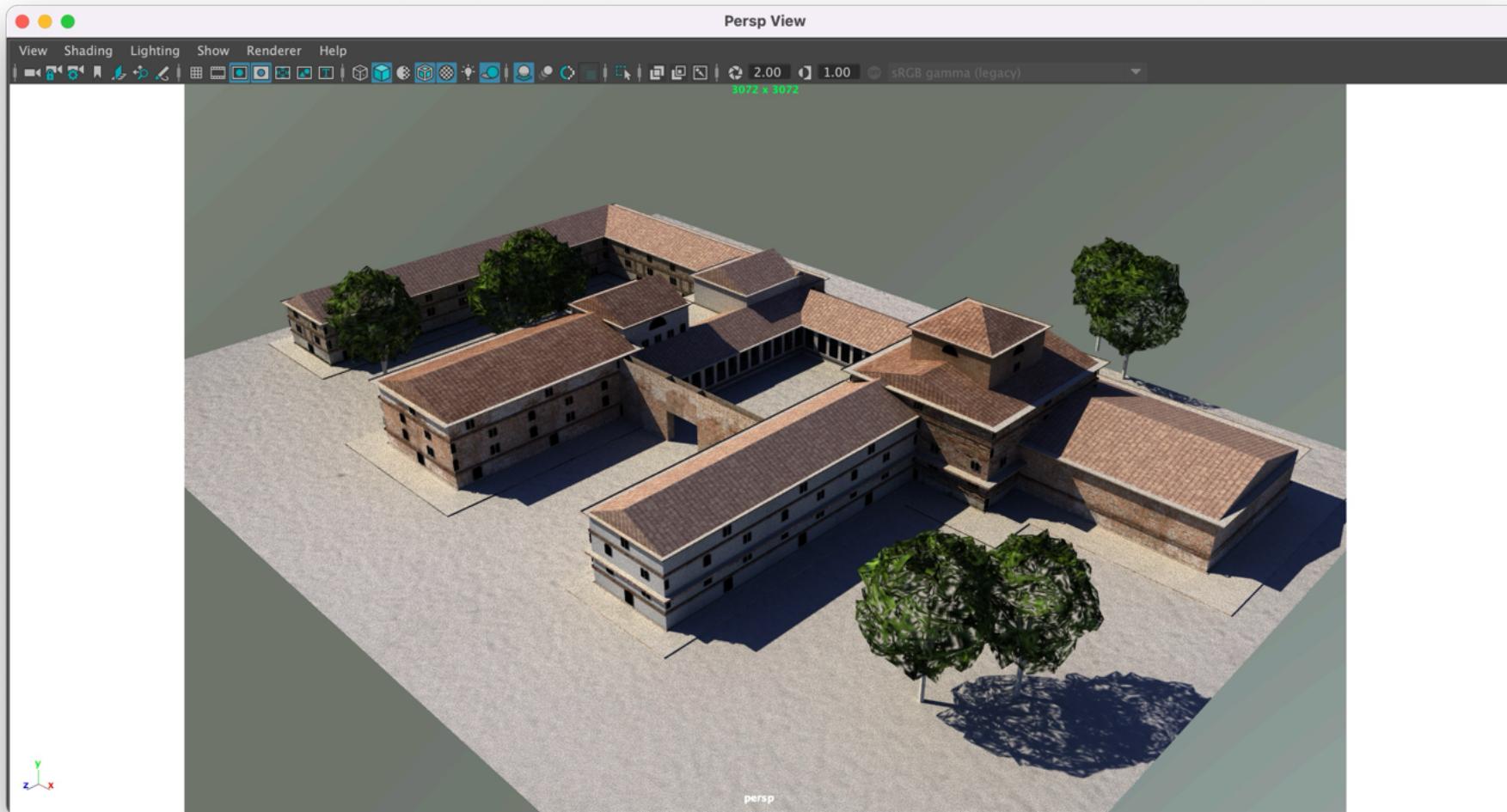
LA PLACE DE LA REPRESENTATION

(POUR LES NON SPECIALISTES!)



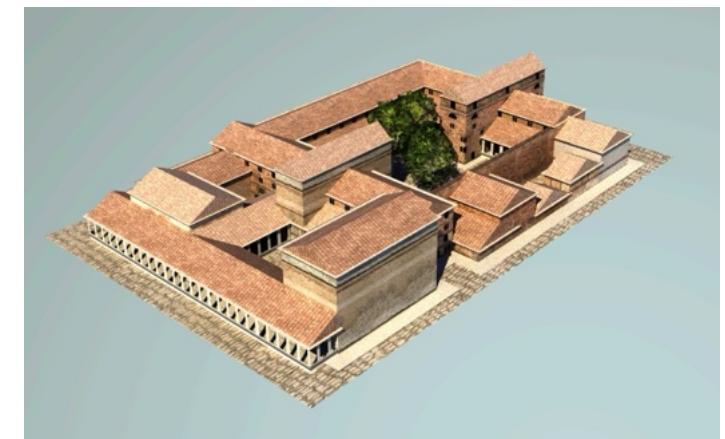
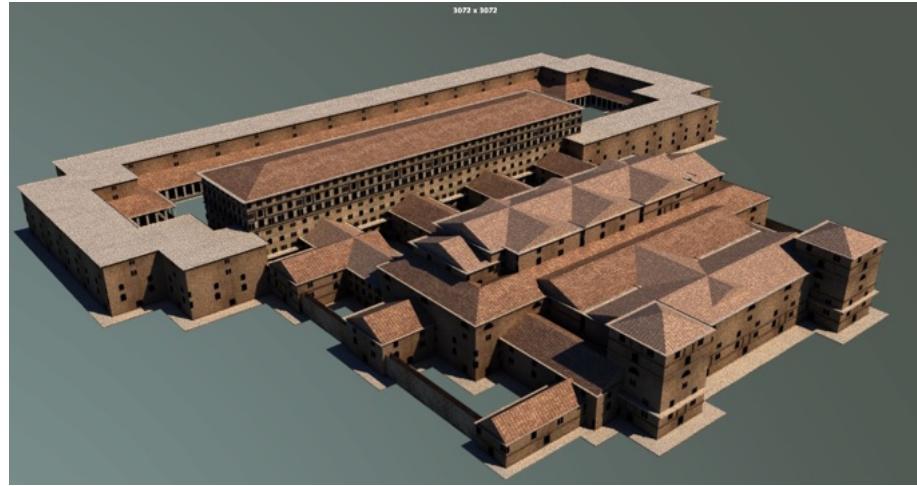
LA PLACE DE LA REPRESENTATION

(POUR LES NON SPECIALISTES!)



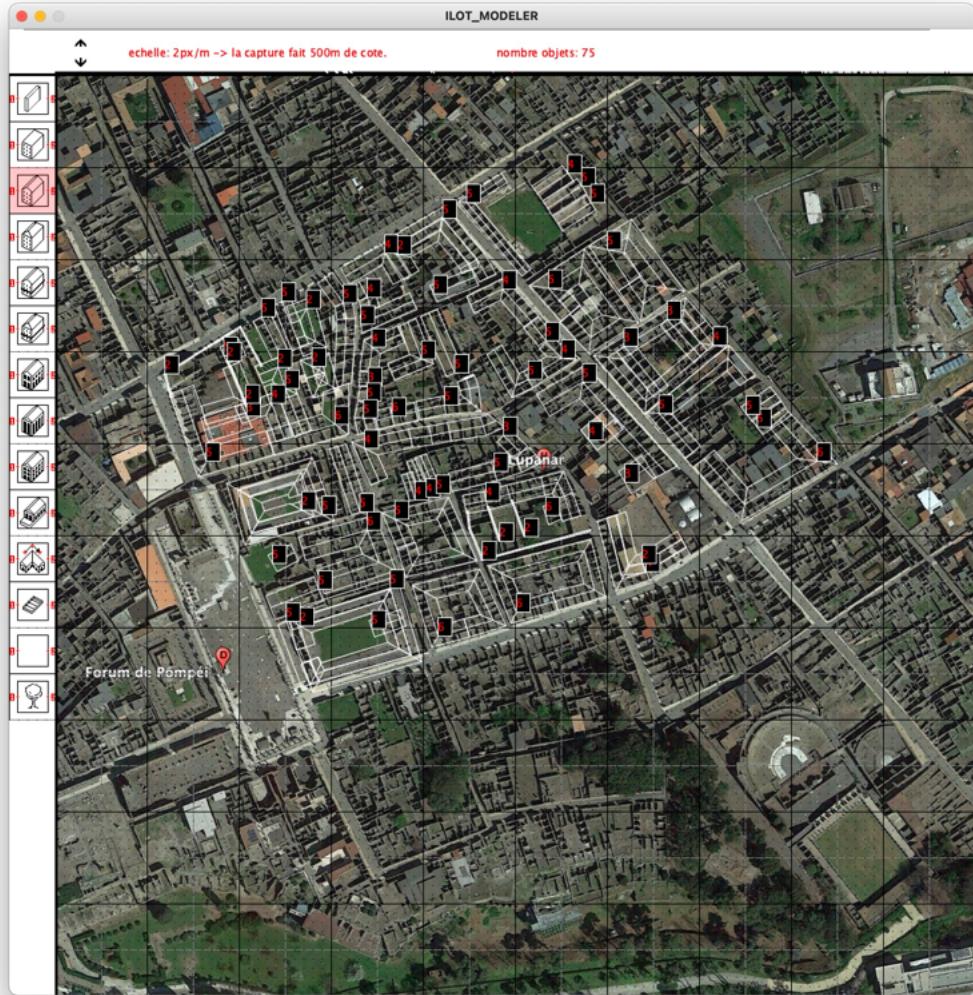
LA PLACE DE LA REPRESENTATION

(POUR LES NON SPECIALISTES!)



LA PLACE DE LA REPRESENTATION

(POUR LES NON SPECIALISTES!)



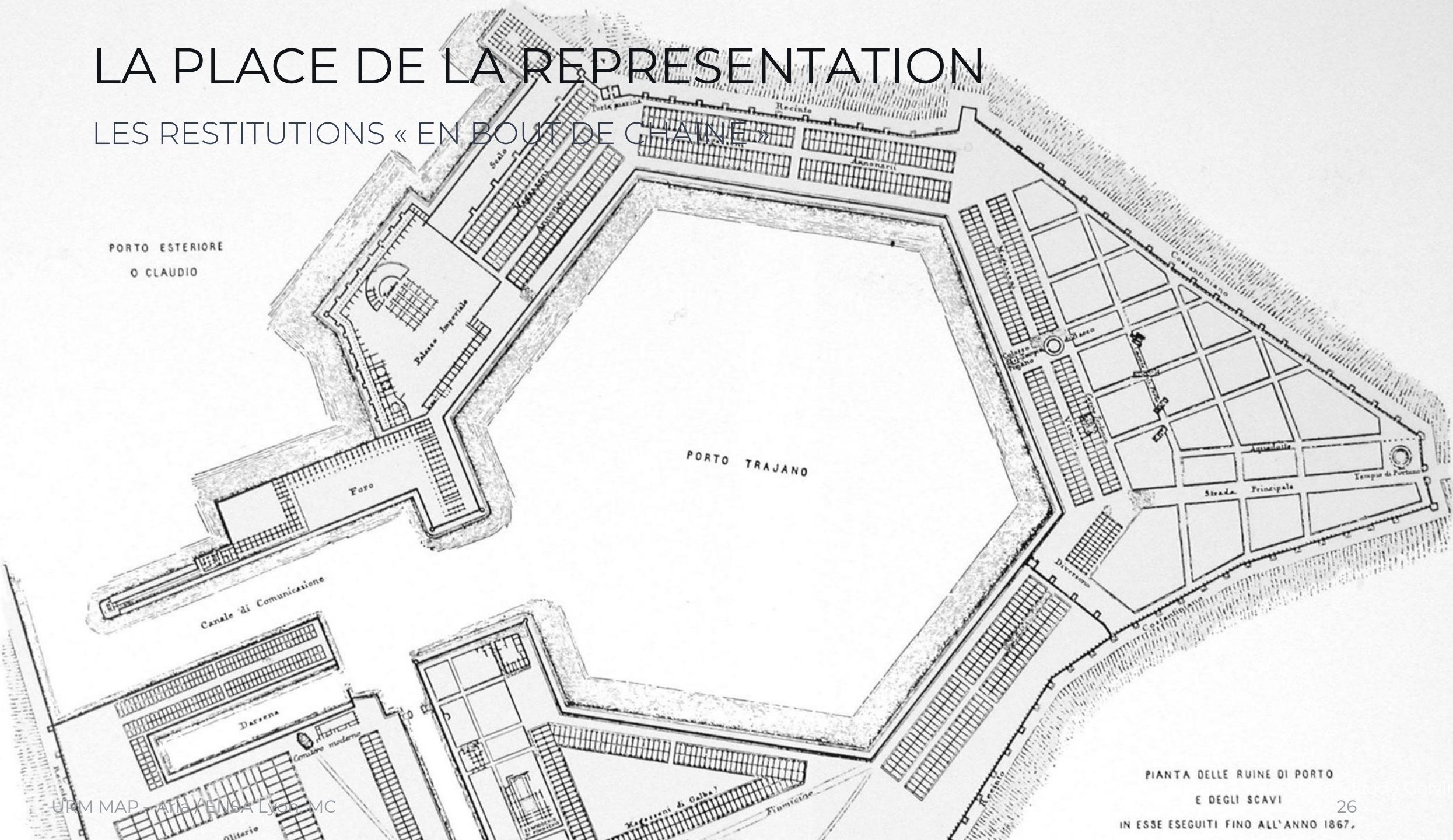
LA PLACE DE LA REPRESENTATION

(POUR LES NON SPECIALISTES!)



LA PLACE DE LA REPRESENTATION

LES RESTITUTIONS « EN BOUT DE CHAINE »



LA PLACE DE LA REPRESENTATION

LES RESTITUTIONS « EN BOUT DE CHAINE »



Antioche J.C Golvin

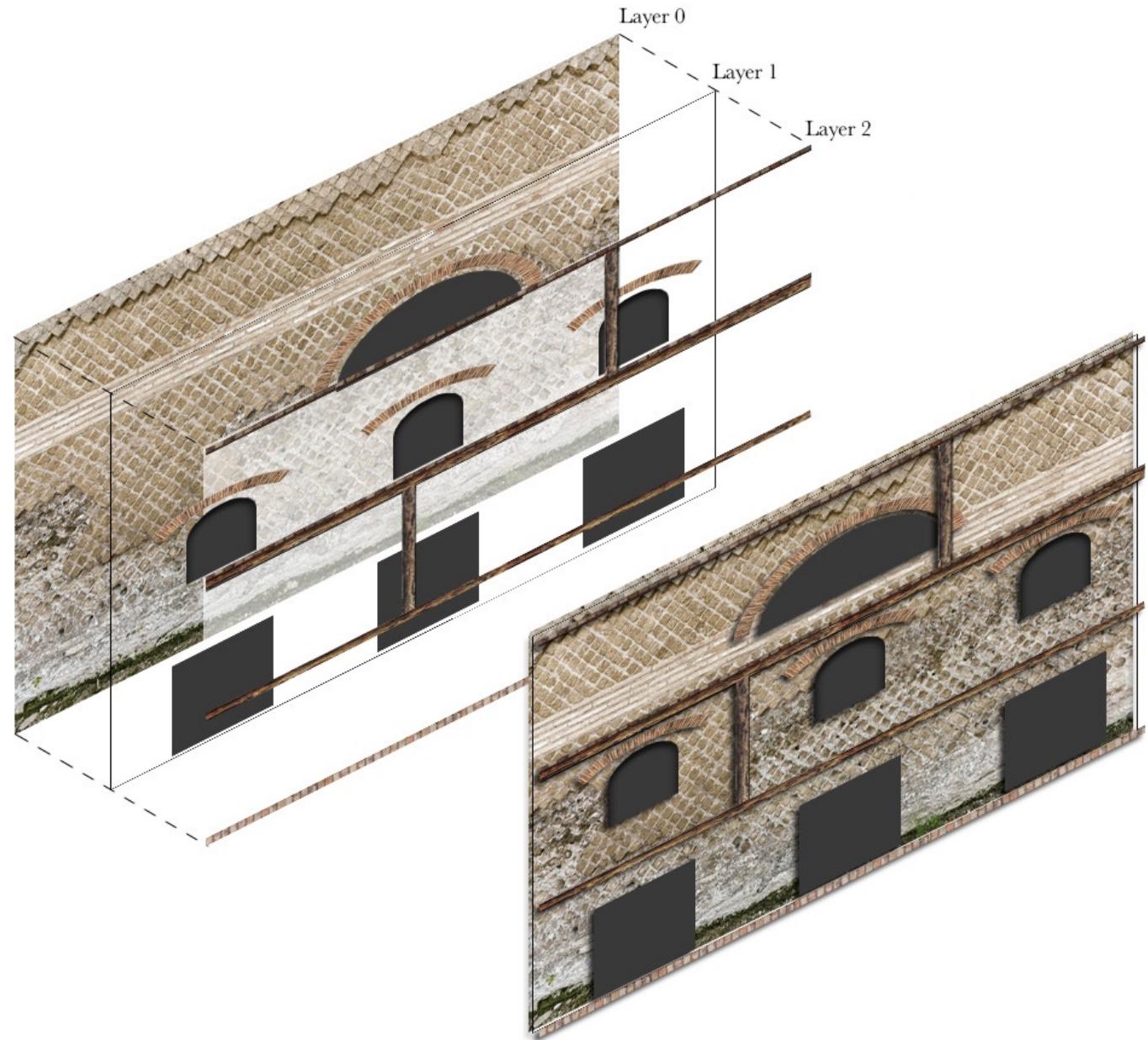
ETUDE DE CAS:

PORTUS



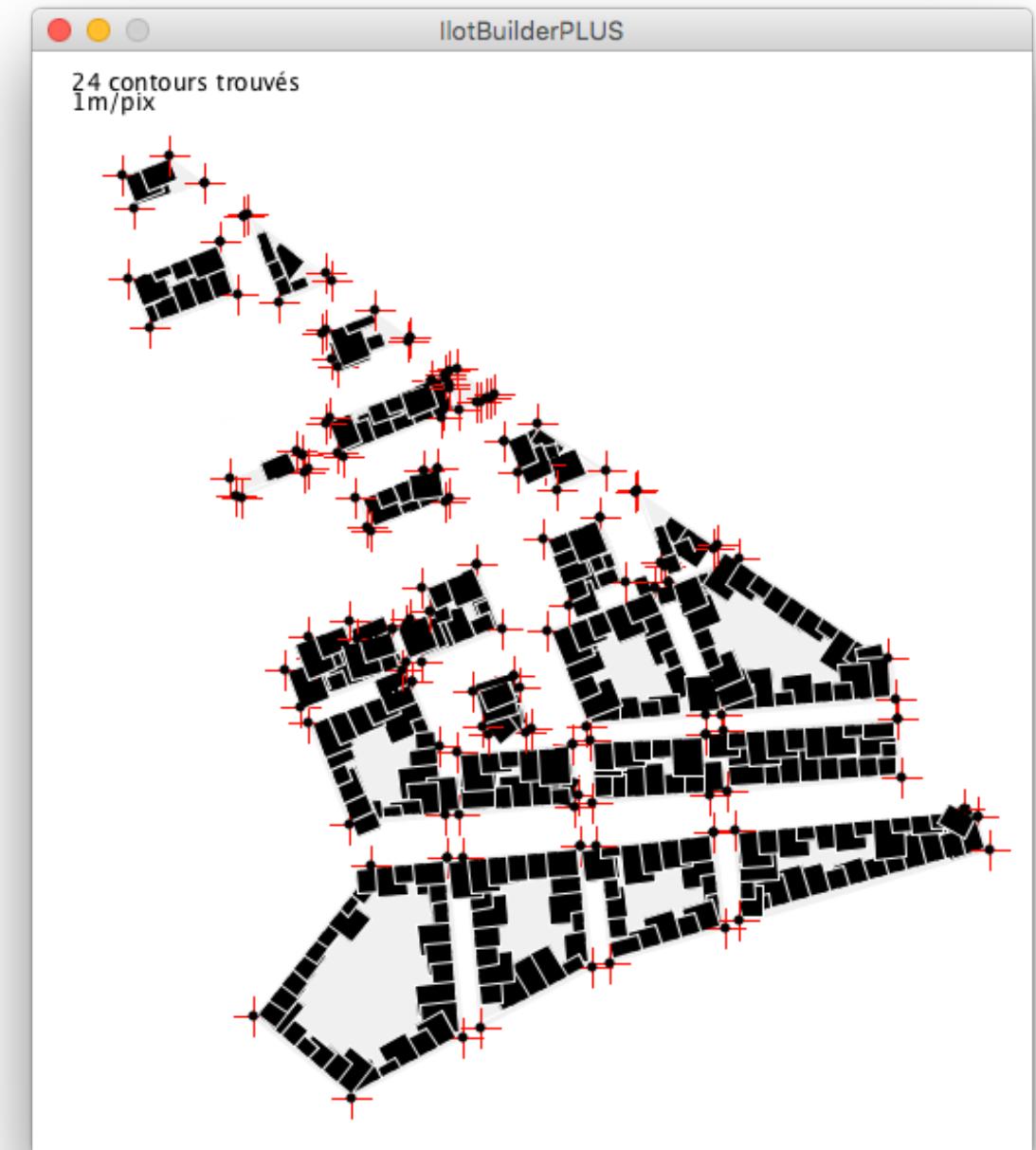
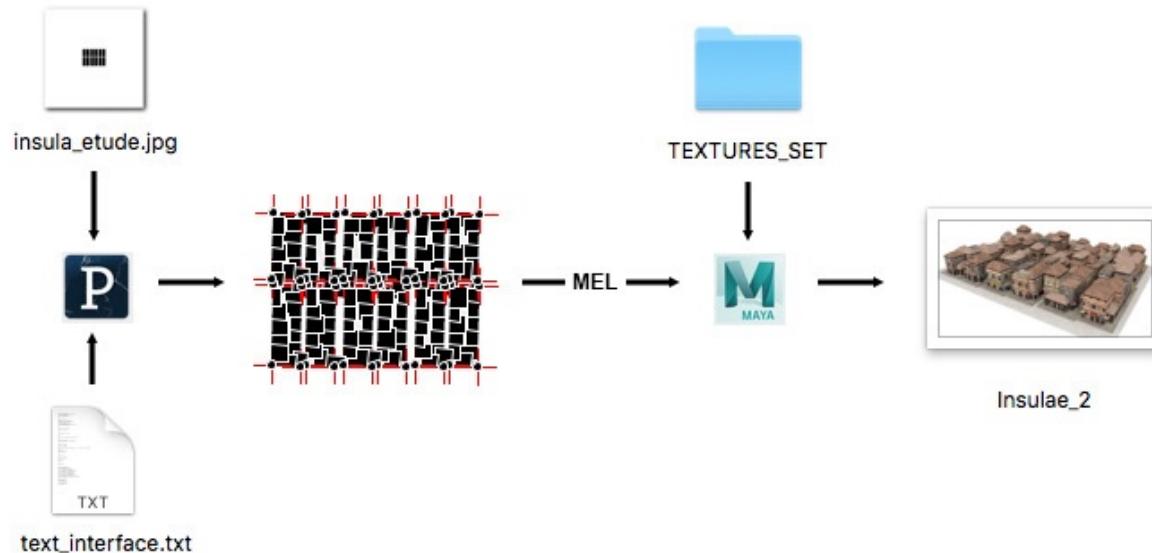
ETUDE DE CAS:

PORTUS



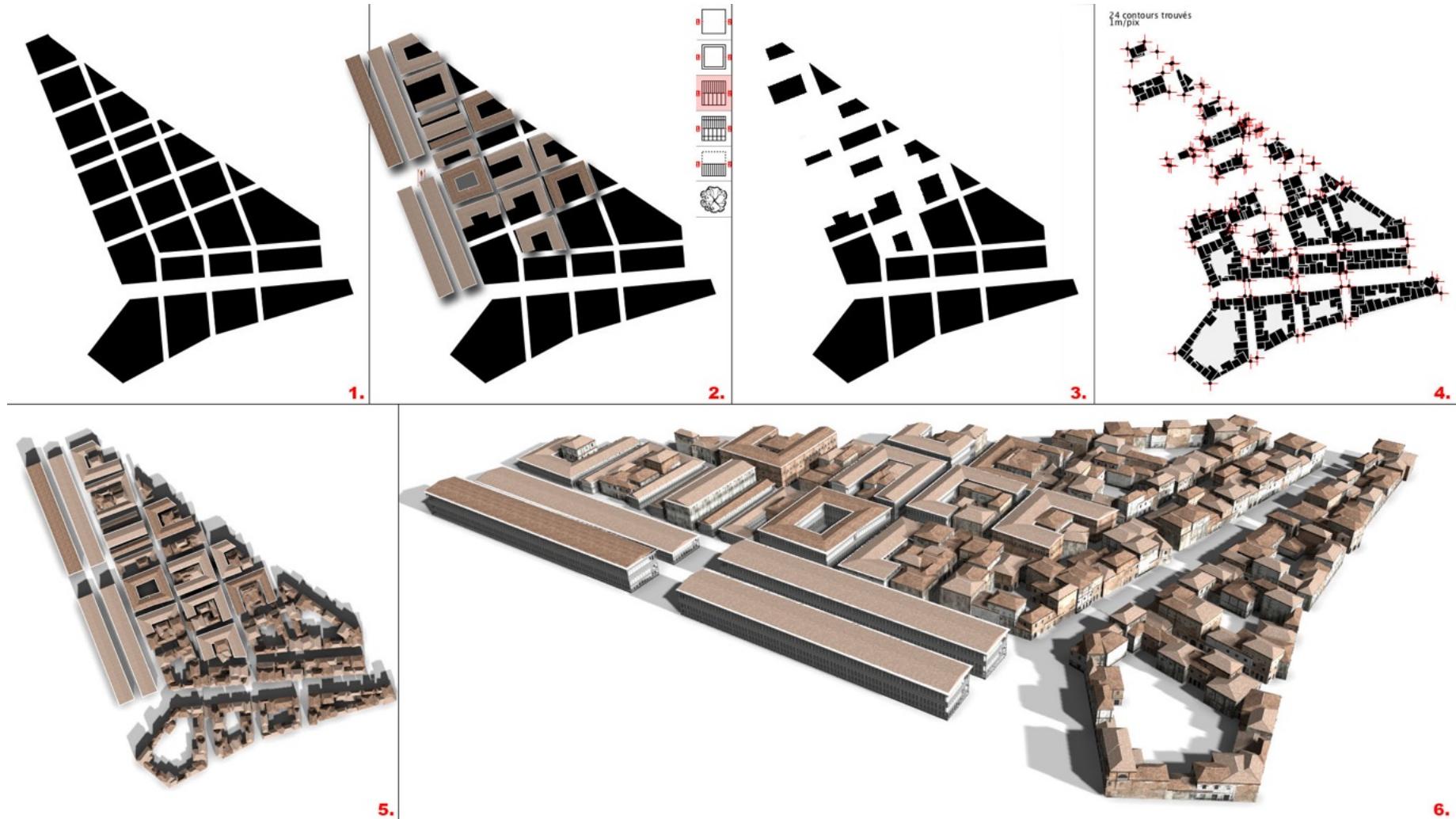
ETUDE DE CAS:

PORTUS



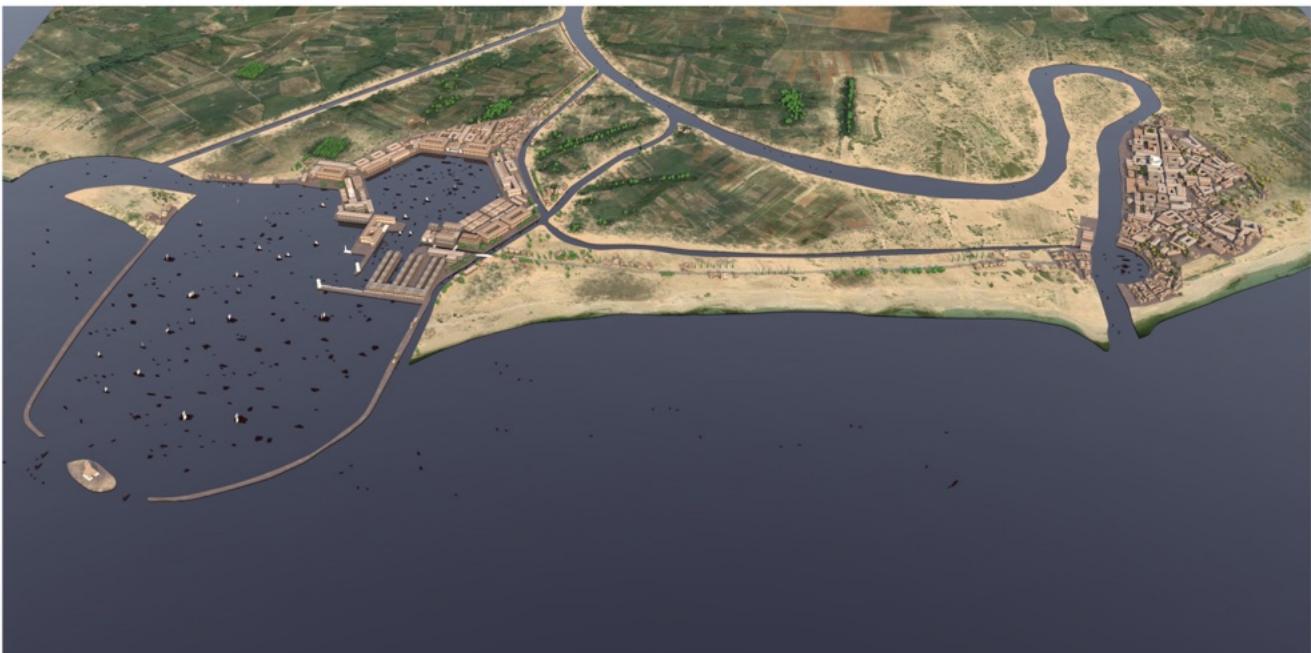
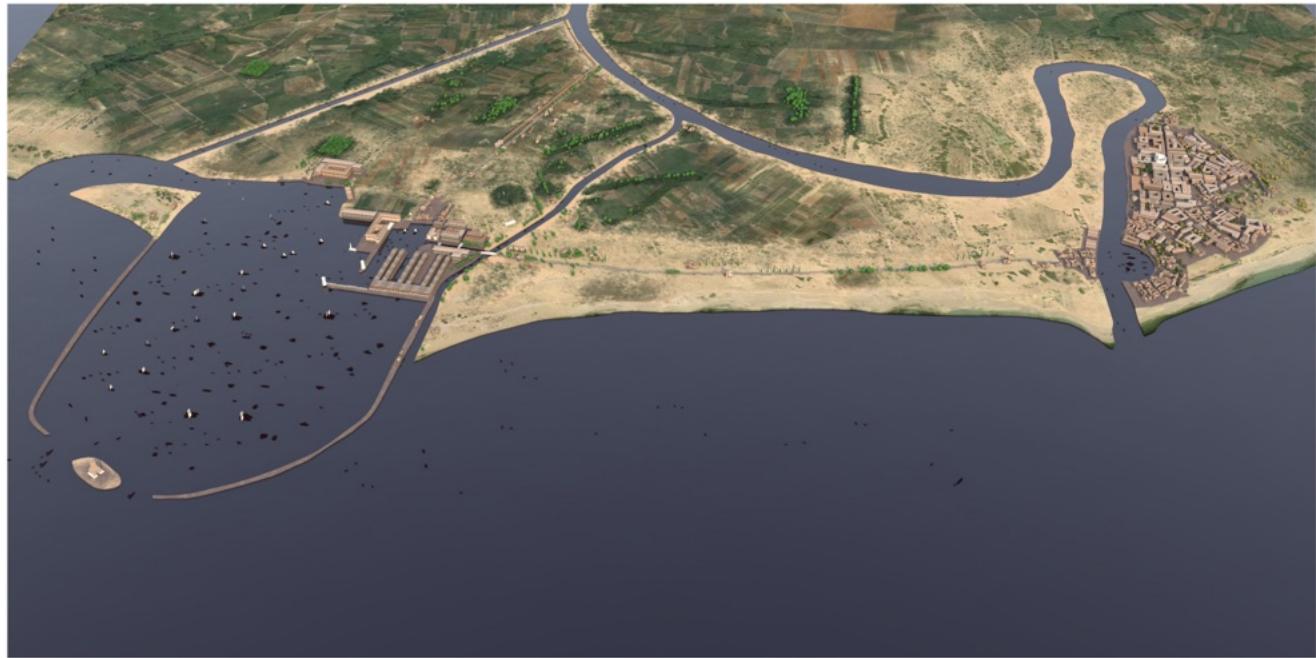
ETUDE DE CAS:

PORTUS



ETUDE DE CAS:

PORTUS



ETUDE DE CAS:

DEVELOPPEMENTS DANS LE CADRE DU STUDIO IMU

