

TRAVAILLER DANS L'INDUSTRIE, VIVRE UN TERRITOIRE INDUSTRIEL UN DISPOSITIF DE MÉDIATION INTERACTIF



CONTEXTE

- La vallée du Gier constitue un **territoire d'industries singulier et complexe**. Le devenir des espaces d'activité économique hérités et récents s'y partage entre **valorisation patrimoniale** d'usines désaffectées à travers des projets de reconversion (Novaciéries à Saint-Chamond), **renouvellement urbain** (friche Duralex à Rive de Gier) et **affirmation d'une vocation industrielle**.
- Cette vallée, riche d'un tissu de petites entreprises métallurgiques, mécaniques et textiles est confrontée à une **problématique d'attractivité** de ses métiers, qui se conjugue à un **déficit d'attractivité** de la vallée industrielle.
- L'objectif est de produire un outil interactif de narration cartographique en 3D de la vallée du Gier qui invite, à travers différentes story-maps, à découvrir ce territoire, son industrie et valoriser les populations qui y vivent et y travaillent.

ENJEUX

- Réaliser une **enquête** auprès des salariés de l'industrie pour établir un diagnostic des potentialités de la vallée du Gier.
- Construire des **récits cartographiques** (story-maps) permettant à l'utilisateur de comprendre les transformations de l'industrie et des métiers industriels sur le territoire.
- Développer un **outil de médiation interactif** pour faciliter les interactions entre le grand public et le territoire pour aider à la compréhension du territoire.
- Donner aux utilisateurs la **possibilité de déambuler sur leur territoire** au travers d'une maquette numérique et au gré des données récoltées et restituées dans un environnement dynamique et interactif en 3D.

PROTAGONISTES

- **Clarisse Aubert (IMU)** : coordinatrice, ingénieure d'études chargée de projets géomatiques et du design de l'interface.
- **Lorenzo Marnat (LIRIS)** : ingénieur d'études en informatique chargé de développer des briques techniques pour la conception du dispositif interactif.
- **Clémentine Périnaud (IMU)** : ingénieure de recherche, géographe, chargée de la définition et du suivi scientifique de l'enquête sociale.
- **Ophélie Pitault (TUBA)** : designer chargée de la conceptualisation de dispositifs ludiques et du design de collecte de donnée qualitative.

INNOVATION

- Renouveau des **méthodes d'enquêtes** sociales en sciences humaines : expérimentation de dispositifs-ateliers et design d'enquêtes.
- Développement d'une **interface** mêlant des visualisations 3D et des données, qualitatives ou statistiques.

RÉPLICABILITÉ

- Documentation de l'ensemble des étapes nécessaires à la **construction de story-maps** utilisant comme **support de visualisation**, de **données qualitative et quantitative**, une **maquette 3D**.
- Outil développé en **open-source** et dont les fonctionnalités, documentées, permettent à l'ensemble des communautés d'utiliser les fonctionnalités dans d'autres territoires industriels ou sur d'autres thématiques.

RÉTROPLANNING

- **Septembre 2022** : définition des méthodes et objectifs d'enquête quantitative et qualitative.
- **Octobre 2022** : première phase d'enquête sociale, définition des besoins de l'interface et production des maquettes web.
- **Décembre 2022** : première version de la maquette numérique.
- **Décembre 2022** : Livrable *Travailler dans la Vallée du Gier, vivre un territoire industriel. Une enquête sociale* (Clémentine Périnaud).
- **Février 2023** : deuxième version de la maquette numérique intégrant les données issues des enquêtes.
- **Mars 2023** : deuxième phase d'enquête sociale (tests de dispositifs autonomes d'enquête auprès des entreprises).
- **Avril 2023** : finalisation et présentation du dispositif.
- **13-14 mai 2023** : Participation au **Festival Pop'Sciences** autour du thème « un monde en transition ». Présentation au public de la maquette interactive finalisée.

RÉFÉRENCES

- Une **démonstration** a été conçue pour illustrer plusieurs **jeux de données 3D Tiles**, produits avec **Py3DTilers** : elle est consultable en ligne.
- PERINAUD, Clémentine : *Travailler dans la Vallée du Gier, vivre un territoire industriel. Une enquête sociale*.

