

## Derrière les fumées

### Liste de titres possible

- Le bruit et l'odeur (mon préféré ☺)
- La vallée
- Vers l'inconnu et au-delà
- L'invisible de l'industrie
- Au-delà des cheminées
- Rendre visible l'invisible
- Derrière les glissières
- Re-connecte
- Plus belle la vallée
- Le chant des sirènes
- ...

**Commenté [GG1]:** Among us (parmi nous)

**Commenté [GG2R1]:** (en référence au fait que nous habitons, mobilisons le même territoire)

### Résumé du projet

Qui ne s'est jamais demandé, en partant en vacances, ou simplement en descendant dans le sud par l'A7, ce qu'était les fumées qui sortent des grandes cheminées ? Ce que sont les cuves ou la grosse boule que l'on aperçoit sur le bord de la route ?

**Commenté [GG3]:** J'aurais aujourd'hui peut être plus l'envie d'attaquer par un angle de "partage du territoire". Il y a de l'industrie, mais aussi des habitants, des usagers

Elles font peur autant qu'elles interrogent. Plus encore elles suscitent des discussions. Les fantasmes qu'elles font naître alimentent les théories les plus ubuesques qui participent aux légendes urbaines de la région.

La vallée de la chimie et ses industries interrogent sur les effets environnementaux et leurs conséquences sur la santé publique. Un écran de fumée masque les efforts considérables que déploient ces entreprises pour mieux produire dans le respect de l'environnement. Les produits et innovations technologiques qui se cachent dans ces lieux souvent méconnus. Les hommes et les femmes qui y travaillent, ou qui vivent à proximité ont pourtant tellement de choses à dire.

« Derrière les fumées » (titre provisoire ☺) est une exploration de la vallée de la chimie, qui invite à aller à la rencontre des familles et des acteurs économiques et publics, qui vivent, se forment, et travaillent dans la vallée. Il désenchevêtre tous ces tuyaux entremêlés et donne du sens à ces produits mystérieux qui sortent tous les jours de ces usines.

A quoi cela peut servir ?

Où est-ce que je les rencontre au quotidien ?

Pourquoi la plupart des maux de tête du monde sont soignés grâce à la vallée de la chimie ?

Au travers de ce web documentaire gamifié et participatif, les acteurs du territoire, qu'ils soient

citoyens usagers ou habitants pourront se forger leur propre opinion en confrontant les différents points de vue, et participer au débat public. Et ainsi répondre aux questions qu'ils se posent

Ce web documentaire interactif, dans lequel tout est réel, amène les « spect-acteur », au travers de déambulations interactive dans la vallée, guidées par des thématiques et des histoires humaines, à évaluer l'ensemble des points de vue pour mesurer les enjeux, l'engagement responsable de la vallée et l'impact de ces usines sur nos vies au quotidien. Pour entrer en « mode action », les spectateurs sont invités à voter, à soumettre aux votes et aux avis des autres participant des actions concrètes pour faire évoluer les pratiques, pour mieux connaître le territoire, pour mieux se comprendre et ainsi devenir acteur du territoire.

### Organisation et diffusion du projet

Le web documentaire est découpé en 12 épisodes traitant chacun d'une thématique, porté par une approche de contextualisation historique et contemporaine. Les épisodes sortiront à date fixe, pour établir un rendez-vous avec le public. En amont, chaque sortie sera précédée d'un teasing et en aval, des actions de médiation digitale ou dans l'espace urbain seront organisées.

### Objectifs du projet

- Faire découvrir la vallée de la chimie autrement, avec la vision humaine des acteurs du territoire.
- Donner à voir le rayonnement et l'attractivité du territoire et des métiers.
- Donner à voir l'invisible.
- Favoriser la rencontre des acteurs pour créer des synergies et du développement économique, écologique et du lien social
- Participer à la médiation culturelle autour de l'industrie pour permettre à chaque citoyen de participer au débat public.
- Proposer une documentation en continue et diachronique de la vallée de la chimie.

### Le public

Le projet vise différents public :

- Les collégiens et les lycéens par une approche ludique et éducative en corrélation avec d'autres actions de médiation culturelle.
- Les actifs par l'approche documentaire du réel et la découverte de l'invisible.
- Les retraités par l'approche patrimoniale.

### Angle d'approche

L'industrie chimique par ceux qui la vive et la font vivre. Une vision 360 intégrant les entreprises, les salariés, les acteurs économiques, les citoyens et les détracteurs.

Par une approche humaine, basée sur des interviews, des visites virtuelles de sites industriels et d'endroits emblématiques, la confrontation des points de vue, la participation citoyenne et la contextualisation historique de l'ensemble des éléments, le but est de donner les clés de compréhension pour appréhender l'industrie chimique dans son ensemble et se forger sa propre opinion.

Commenté [GG4]: parler de territoire partagé

Commenté [GG5R4]: Todo GGE

Au-delà, l'idée et aussi de montrer comment l'industrie chimique évolue et innove pour une industrie plus propre en accord avec les territoires et son environnement et comment elle participe au développement économique et sociétal. L'objectif est aussi de montrer le rôle de ces industries dans les mécanismes de productions (par exemple, ce qu'on produit, où et comment) et dans notre vie quotidienne.

### La confrontation des points de vue

L'organisation des interviews permet à chaque partie d'avancer ses arguments dans les interviews et de les recontextualiser. L'essentiel dans cette organisation étant de ne pas prendre partie en donnant les clés de compréhension de chaque sujet. Les interviews sont complétées par des documents contextuels pour aller plus loin dans la compréhension.

#### Des interviews contradictoire interactives

Sur les sujets sensibles et/ou d'importances, le spectateur peut passer d'une interview à une autre en temps réel et ainsi organiser lui-même une sorte de droit de réponse. Pour cela, l'écran est coupé en 2 dans le sens de la hauteur et l'utilisateur peut activer l'une ou l'autre vidéo en fonction de ses envies. Quand une interview est activée, l'autre est en pause. Elles s'activent en fonction de la souris de l'utilisateur, ou d'un sélecteur (tablette et mobile). En fin d'interview contradictoire l'utilisateur est invité à voter pour celui qui l'a le plus convaincu. Une fois le vote utilisateur effectué, le système affiche le nombre de vote pour chaque vidéo et l'histoire continue.

### Liste de thématiques

1. Métiers et emplois
2. Perception et acceptation du site de la vallée de la Chimie
3. Dangerosité des usines/ acception des citoyens de ces usines,
4. Attractivité du site et valeur économique (que produit-on ? pour qui ? où part cette production ? A quoi cela sert ? ),
5. Histoire de la vallée de la chimie, des processus de production et d'urbanisation,
6. La mobilité,
7. Les aspects environnementaux (écologie et les enjeux de demain)
8. La décarbonation - trajectoire carbone
9. Economie circulaire (traitement des déchets, ...)
10. Innover dans la vallée de la chimie (en transversal ?)
11. Balade urbaine, l'insolite du territoire
12. La Vallée de nuit ?
13. La torchère (fonction, fonctionnement, alternatives...)

### La construction des histoires

Le point de départ de chaque histoire est une légende urbaine de la vallée de la chimie. Tout au long du film elle va se déconstruire par les faits et les témoignages.

Chaque histoire est construite avec les mêmes approches narratives et soutenue par voix off. La durée de chaque histoire est de 10 minutes en lecture linéaire :

1. Contextualisation historique,
2. Rencontre d'un personnage,

**Commenté [GG6]:** Interview des habitants, usagers, mais aussi les personnes qui s'intéressent à ce territoire (associations, chercheurs, ...)

**Commenté [GG7]:** J'aime bien cette idée; il va par contre falloir croiser de façon fine les résultats d'interviews

**Commenté [GG8R7]:** bien gérer l'écriture des interviews

**Commenté [GG9]:** Peut être signaler que cette liste est à discuter afin qu'on puisse ensuite la valider en CoPil (en suggérant bien sûr :-)).

**Commenté [GG10]:** Une entrée par persona ? Une possibilité à naviguer dans les contenus et éventuellement d'avoir du contenu proposé en fonction des recherches précédentes ?

**Commenté [GG11R10]:** être généraliste dans un premier temps. Mise en place d'un glossaire. Avoir des documents signalés en fonction des publics

3. Contextualisation contemporaine (film, vidéo 360),
4. Rencontre de personnages (interview, Interview contradictoire interactive, vidéo 360 expérientiel « vis ma vie ») entrecoupé de contextualisation contemporaine en vidéo,
5. Retour sur les enjeux (interview ou film et voix off).

En complément, des documents se débloquent au fur et à mesure de la narration et s'affichent sur la carte interactive : des photos d'époques, des photos interactives comparatives, des films complémentaire, des visites en photo 360 de site industriel, des liens vers d'autres site, des fiches métier...

## 2 systèmes de navigation narratif

L'utilisateur peut passer d'une navigation à l'autre en temps réel. La carte se superpose au film et inversement au bon vouloir de l'utilisateur. La bande son est toujours présente quelque soit le mode de navigation choisi.

### Navigation linéaire, le film interactif

Le film interactif est la colonne vertébrale de chaque épisode. C'est la première accroche du spectateur et l'entrée dans le web documentaire. C'est sur son timing que ont se caler les autres systèmes de navigation. Le principe est de plonger le spectateur dans l'histoire par l'image, le son et les moments interactifs pour ensuite lui laisser une liberté de navigation.

### Navigation carte

La carte interactive de la vallée de la chimie, reconstruite à partir des data, affiche l'ensemble des documents débloquent sur le timing du film et contextualise géographiquement les rencontres de personnages, les moments interactif et des data nécessaire à la compréhension global du sujet. La narration est retranscrite sur la carte par un chemin, une ligne rouge, qui se dessine au fur et mesure de l'avancé du film, qui va de point d'intérêt en point d'intérêt (Interview, moments interactifs...)

A la fin du film, l'ensemble des éléments de l'épisode sont débloquent et l'utilisateur peut avoir une navigation de « picorage » en visionnant les contenus dans l'ordre qu'il souhaite et en prenant plus sont temps.

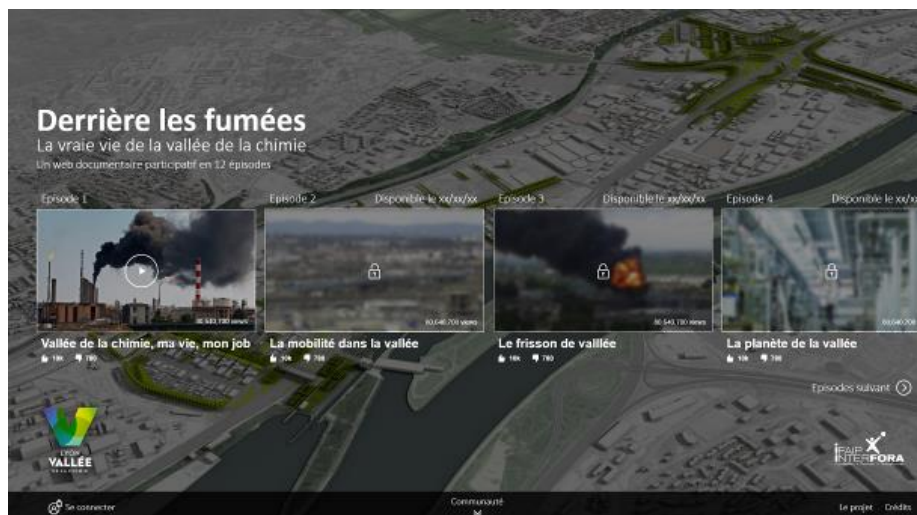
### Les tableaux de bord data

Des tableaux de bord accompagnent la carte interactive. L'utilisateur a à sa disposition des interrupteur pour afficher des data en temps réel sur la mobilité, la pollution de l'air, les rejets de CO2, la direction des vents (liste non exhaustive). Chaque information a une représentation visuelle sur la carte et donne des chiffres précis mis à jour en temps réel.

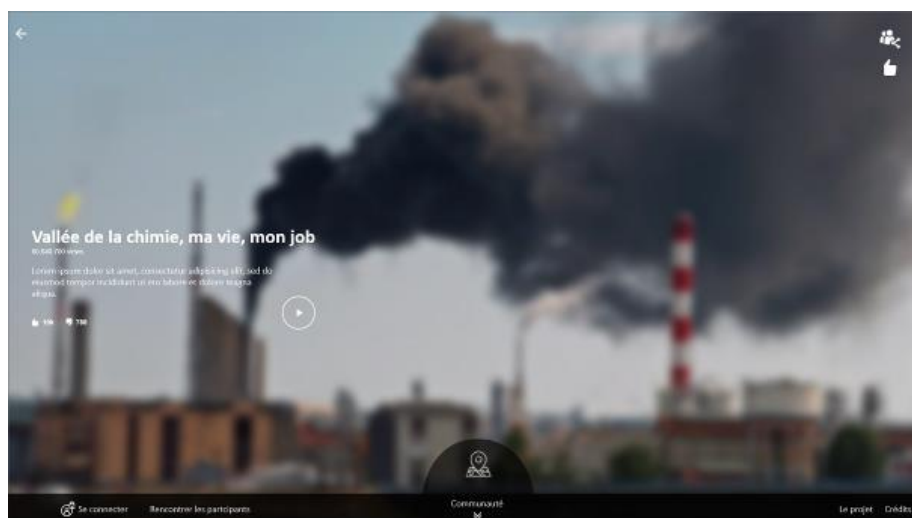
### Wireframe du projet

Landing page (quand il y aura plusieurs épisodes)

**Commenté [GG12]:** Oui, il me semble que quelque chose est à construire à l'aide des données afin de faire une "carte météo" de la vallée de la chimie.



## Lancement d'un épisode



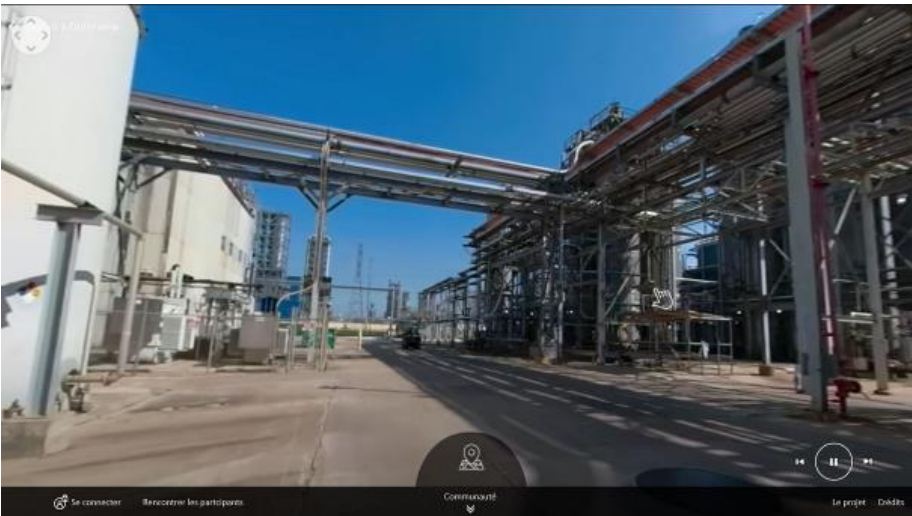
## Épisode en lecture



Interviews



Séquence vidéo 360

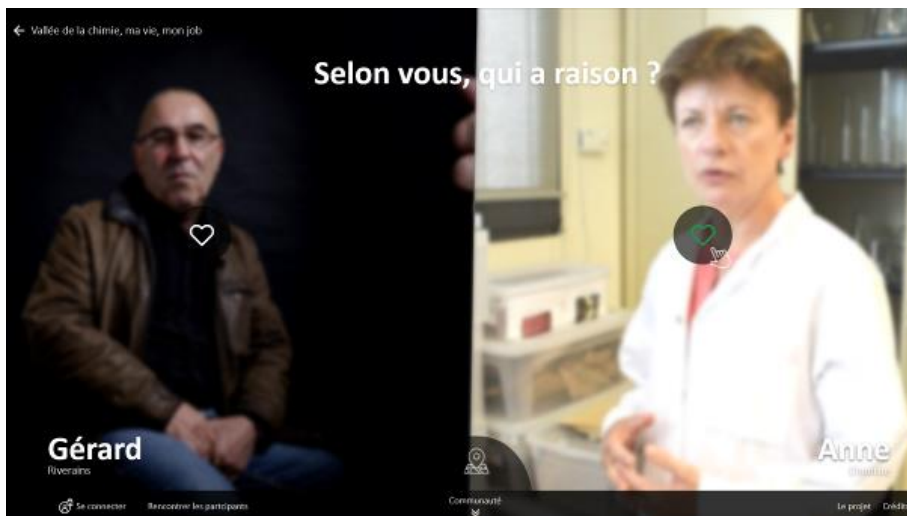




## Interviews contradictoire

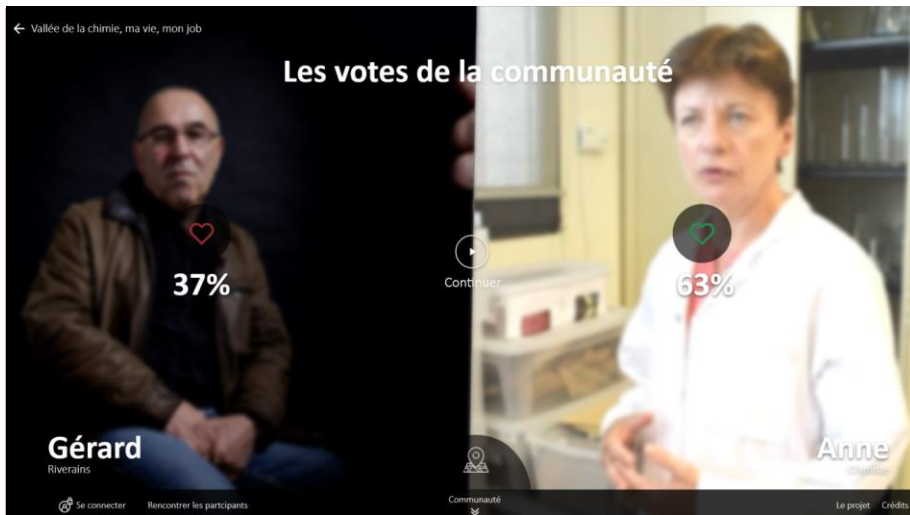


## Vote





## Les votes de la communauté



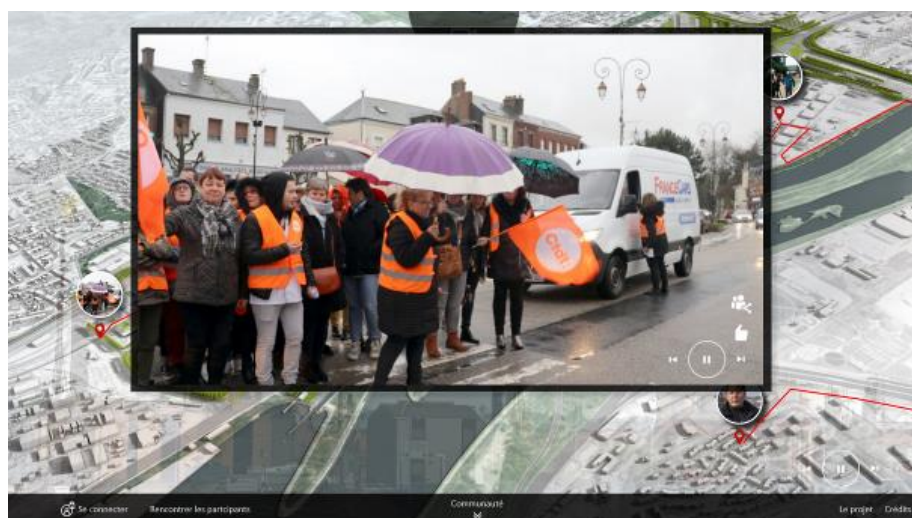
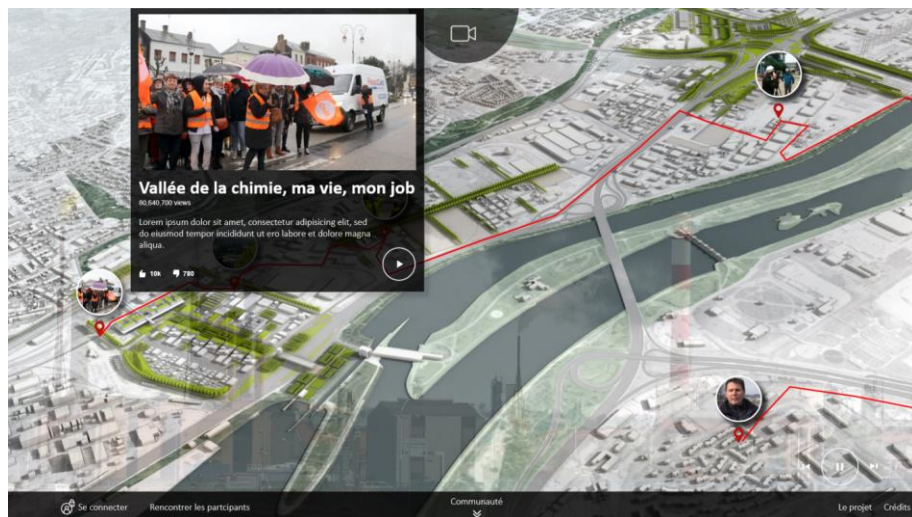
## Navigation carte (superposition sur le film)



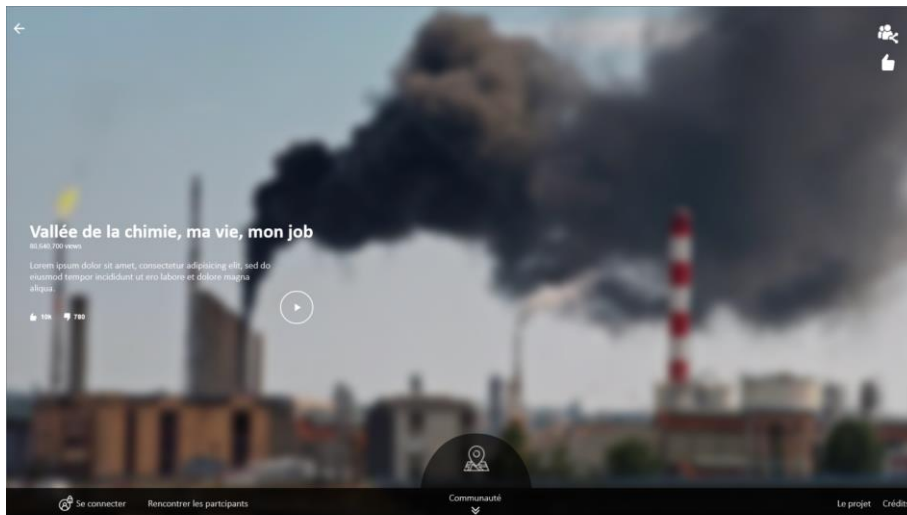
**Commenté [GG13]:** On peut effectivement voir le vote des autres.  
Cela me fait aussi penser au jeu "qui-est-ce" où il serait possible de découvrir qui a dit quoi, voire construire un profil virtuel de l'utilisateur au gré de ses rencontres... ?

**Commenté [GG14]:** J'aime bien l'idée de déambulation thématique.  
Je me demande si il n'y a pas une hybridation à faire avec une vraie déambulation (physique) sur le site grâce au GPS et app smartphone

Ouverture de contenus sur la carte



## La communauté



Connexion

john.doe@gmail.com

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

Se connecter



LOGER AVEC FACEBOOK

Oublier mon mot de passe

## La communauté

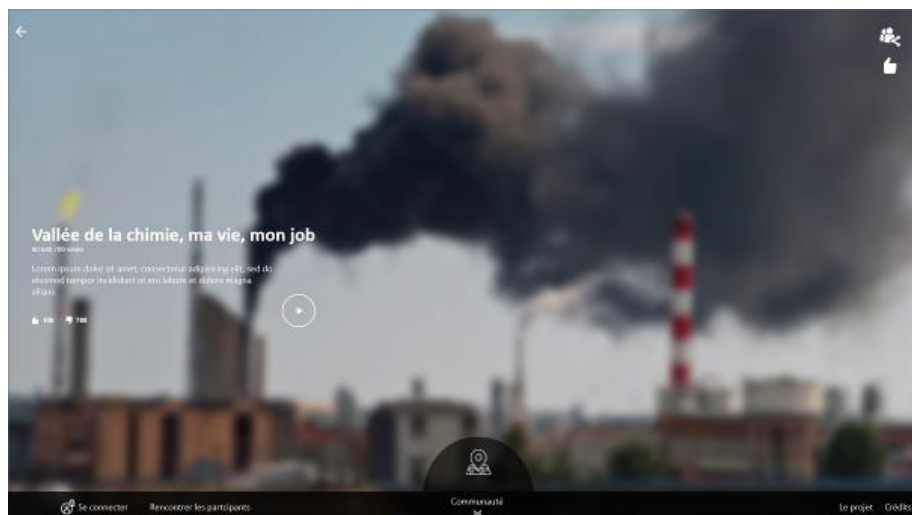
### Derrière les fumées

La vraie vie de la vallée de la chimie

2 520  
Membres

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nunc eu luctus lacus. Nam non urna a neque luctus faucibus. Sed quam nunc, tincidunt nec malesuada a, cursus et nunc. Vestibulum bibendum, libero dapibus hendrerit ornare, leo sapien dapibus dui, in tincidunt justo urna a lectus. Proin pellentesque at tortor sit amet placerat. Mauris finibus porttitor eros, id faucibus est maximus et. Vestibulum et convalis diam. Aenean laoreet blandit ante, quis eleifend ligula porttitor vel. Nam ornare ipsum sed lorem aliquam placerat. Curabitur commodo sapien libero, id commodo diam aliquet id. Sed leo mauris, cursus nec gravida eget, dapibus nec metus. Pellentesque imperdiet nunc et leo tempus tristique.

Mauris ut nisi a metus gravida ullamcorper id quis tellus. Pellentesque fermentum molestie nulla et porttitor. Nullam ut posuere mi, eu luctus dui. Maecenas porta vel erat eu sodales. Vestibulum tempor nunc vel tellus faucibus hendrerit. Phasellus non magna a sapien sollicitudin varius sit amet id lorem. Etiam sit amet ligula pharetra, malesuada elit eu, rhoncus risus. Aliquam tristique turpis in tellus hendrerit, in efficitur nulla lacinia. Morbi quis neque risus. Pellentesque ultricies placerat urna non sodales. Etiam porta purus in risus rutrum, ut rhoncus magna accumsan. Vivamus ac pellentesque lectus, in tincidunt nulla. Aenean dictum porta mattis. In fermentum velit vitae nibh suscipit suscipit. Curabitur neque est, posuere et ligula at, rhoncus euismod ligula. In a feis ut nisi fermentum eleifend vel eu diam.



**La communauté**  
**Derrière les fumées**  
La vraie vie de la vallée de la chimie

Les dernières news.



### Poster dans la communauté

 Ajouter une image ou une vidéo

Employer