

Par quel biais peut-on réaliser le déplacement du DOS vers la carte langage 16 Ko ?

Mr Pradayrol - 21 rue Guenegaud - 75006 Paris

De nombreux logiciels, le plus souvent vendus avec une carte d'extension 64 ou 128 Ko, permettent de placer le DOS sur la carte langage. Le programme MEMORY MASTER, par exemple, qui est fourni avec la carte LEGEND (testée dans Pom's 5). DIVERSI DOS (DOS 3.3 amélioré) possède un utilitaire, DDMOVER, qui le relogie sur la carte langage. Et enfin, plusieurs revues ont publié des programmes déplaçant le DOS sur la carte 16 Ko. La plus célèbre est CALL A.P.P.L.E (CALL A.P.P.L.E in Depth : All about DOS), avec son programme DOS MOVER.

Je souhaiterais avoir quelques éclaircissements sur les entrées / sorties de l'Apple //e avec la carte 80 colonnes. J'essaie vainement de faire une copie d'écran 80 colonnes sur une imprimante DMP.

Maurice Gaston - Boussieyral - Saint André Allas - 24200 Sarlat

La méthode suivante permet de réaliser une copie d'écran en 80 colonnes. Toutefois la place mémoire nécessaire est importante.

1-Transférer la page texte dans la mémoire à l'endroit souhaité (\$2000 - \$23FF par exemple). Pour ce faire, utiliser la routine MOVE du moniteur (\$FE2C), qui déplace la zone délimitée par \$3C-\$3D et \$3E-\$3F vers la zone commençant en \$42-\$43. Ceci permet d'éviter d'éventuels problèmes liés au DOS lors du transfert vers l'imprimante.

2-Transférer la page texte de la mémoire auxiliaire dans la mémoire principale à l'endroit souhaité (\$2400 - \$27FF par exemple). Pour ce faire, on utilise la routine AUXMOVE du moniteur (\$C311), qui déplace la zone délimitée par \$3C-\$3D et \$3E-\$3F vers la zone commençant en \$42-\$43. De plus, il faut forcer le bit de retenue du 6502 à 0 (CLC) pour indiquer que le transfert se fait de la mémoire auxiliaire vers la mémoire principale.

3-Il ne reste plus qu'à tout envoyer à l'imprimante en faisant attention à la disposition des octets de la page texte, et en sachant qu'un octet sur deux vient de la mémoire principale, tandis que l'autre provient de la mémoire auxiliaire.

Vous pouvez vous inspirer de l'article de Christian Guerin, publié dans

Pom's 3, en ajoutant respectivement \$1C00 et \$2000 aux adresses de début de ligne de la page provenant de la mémoire principale (qui commence en \$2000) et de celles provenant de la mémoire secondaire (qui commence en \$2400)

Une deuxième solution, plus économique en temps et en place mémoire, serait d'utiliser le Basicum. Il vous permettrait de réaliser une copie d'écran texte grâce à la commande ]H.

DIF.OBJ, paru dans Pom's 11: Pour éviter un OUT OF MEMORY avec des programmes Basic comprenant plus de 160 lignes, il faut taper, depuis le moniteur :

93D1 : B8 B4 B4

93D4 : 68 68

93D6 : 4C 54 93

Ainsi, la pile sera mise à jour et les appels à LIST ne poseront plus de problèmes

Yvan Koenig - Céramiques Gerbino - rue du Stade - 06220 Vallauris

J'ai lu dans Pom's 15 que l'astrologie intéressait un de vos lecteurs, Joël Moreau, et je suis ravi de pouvoir lui répondre. J'ai développé un logiciel sur le sujet; il s'agit de "Astrologie Interprétation Rationnelle". Cette version se compose d'une disquette contenant, sur une face les fichiers des diverses influences astrologiques (environ 100 Ko) et des modules de calcul d'interprétation sur l'autre. Ceux-ci sont principalement écrits en Basic compilé (très peu d'assembleur). Le prix est très raisonnable. Pour plus de renseignements n'hésitez pas à me contacter

Paul Franceschi - 5 rue de la Forêt Sainte - 67500 Haguenau

Grâce à un programme paru dans Pom's 7, j'ai pu réaliser un programme de calculs financiers relativement complet : taux d'intérêts, rendement d'investissement à flux de montants non égaux et non réguliers (portefeuille de boursier, par exemple), achat d'obligations, effet de déduction fiscale... Compte tenu de la spécificité du problème, je ne m'étendrai pas. Que les lecteurs intéressés me contactent.

Jean Michel Quetin - 8 allée de la Boissière - 92350 Le Plessis Robinson

Vends un Apple II, extension 16K, deux drives, un moniteur noir et blanc, joystick et paddles au prix de

10000 Frs et une imprimante OKI 84, 200 cps, 132 colonnes au prix de 7000 Frs (valeur 11000 Frs).

Philippe Zitoun - 11 allée de la Pavillone - La Celle St Cloud

Ayant programmé un jeu d'aventures, j'ai eu la folle idée de le faire éditer (à 16 ans, on a encore des illusions). D'autres l'avaient fait avant moi... Je prenais donc de nombreux contacts. Toujours la même réponse : envoyez votre disquette. Ediciel, qui favorise la création française en traduisant les plus mauvais programmes américains, m'a même répondu que les jeux d'aventures ne l'intéressaient pas... Et puis un beau jour, miracle, arrive chez moi une lettre, de l'agence Octet, m'invitant aux "Journées du Logiciel", ministère de la culture à l'appui. Emportant mes rêves de célébrité et mes disquettes, je m'y rendais. A l'entrée, on me remettait un superbe badge avec "François Coulon - Créateur". Je commençais à m'y croire...

J'ai erré parmi les stands, hélas rien d'intéressant pour moi, sauf peut-être une proposition d'Exelvision m'offrant la possibilité d'adapter mon jeu à leur matériel. Je découvrais, avec l'arrivée de certains journalistes, un des buts de l'organisation : s'écouter parler entre gens biens, l'informatique est à la mode, n'est-ce-pas ?

Après la remise des prix, nous partions, mon père et moi. J'avais perdu une demi journée et ramassé des adresses que je possédais auparavant.

J'ai donc décidé de ne jamais faire éditer quoi que ce soit, et de prouver que je n'ai pas besoin d'éditeur pour faire connaître mes produits. C'est ce pari que j'aimerais pouvoir tenir, grâce à vous. Vous Pom's, en publiant cette lettre, vous montrerez aux éditeurs qu'ils ne sont pas indispensables. Vous lecteurs, en achetant mon programme, vous prouverez que je n'ai pas besoin d'eux pour gagner de l'argent avec le fruit de mon travail. Je n'ai pas besoin d'eux, mais j'ai besoin de vous.

Pour tout autre renseignement sur ce jeu ("1928") et sur le prochain n'hésitez pas à me contacter.

Les opinions que j'exprime n'engagent, bien entendu, que moi.

François Coulon - 4 route de Ham - 80190 Nesle

Votre lettre est un témoignage prouvant, une fois de plus, qu'il est difficile de s'imposer comme créateur à 16 ans; d'autant plus que la commercialisation d'un produit (quel qu'il soit) ne peut se faire que dans le cadre d'une structure adaptée.