

# Technique

le schéma signale le changement de l'humidité relative ambiante.

Le principe régissant le montage de la figure 78 est le suivant. Un premier circuit multivibrateur, génère une fréquence fixe. Il est élaboré autour des portes NOR N<sub>1</sub> et N<sub>2</sub>, l'ajustage fin de la fréquence des créneaux de sortie pouvant être réalisé par un petit condensateur ajustable de quelques picofarads à quelques dizaine de picofarads. Un deuxième multivibrateur formé autour des portes N<sub>3</sub>, N<sub>4</sub> et du capteur d'humidité est couplé au premier et en synchronisation avec celui-ci. Nous obtenons donc en sortie des créneaux dont les périodes élémentaires varient en fonction de la capacité de l'humidistance. Après traite-

ment logique de l'information, grâce aux portes N<sub>5</sub> et N<sub>6</sub>, on dispose en sortie d'impulsions positives de fréquence fixe. Cette fréquence est identique à celle du générateur étalon, mais dont la longueur relative des impulsions est fonction de la capacité du capteur, donc de l'humidité elle-même.

Il ne suffit plus qu'à appliquer ces impulsions sur le cadre mobile d'un petit galvanomètre correctement gradué pour pouvoir afficher en % le degré d'humidité relative de 0 à 100 %. La tension d'alimentation peut être une petite batterie d'accumulateurs, la consommation est très faible, et la mesure, encore une fois, ne s'effectue qu'en appuyant sur le

bouton fugitif « mesure ». On prendra quand même le soin de stabiliser cette tension afin d'obtenir la meilleure fiabilité possible.

## Conclusion

Nous terminerons notre tour d'horizon des capteurs et de leurs applications dans notre prochain numéro avec notamment les capteurs de niveau qui rendent un grand nombre de services pour les applications domestiques.

(à suivre)  
C. de MAURY

# Infos



Après la présentation il y a quelques mois de l'ordinateur familial EXL 100, Exelvision a dévoilé au cours du SICOB son interface MODEM (réversible), appelée l'EXEL-MODEM.

Pour une valeur de 1090 frs TTC environ, l'Exelmodem rappelle le, permet de transformer le micro-ordinateur en minitel intelligent couleur.

Il permet aussi pour la première fois, de TELECHARGER tous types de logiciels à partir de tous types de banques de données.

Cette télématique appliquée aux usages « familiaux » sera l'un des axes principaux de développement de la société en 1985.

Au cours du VIDCOM, EXELVISION dévoile encore une autre première : une interface musicale (STEREO), appelée l'EXELRYTHME.

Pour une valeur de 1090 frs TTC environ, l'EXELRYTHME transforme l'EXL 100 en un véritable instrument de composition musicale et rythmique. (Disponible en février 1985). Cette interface restitue tous les rythmes, en stéréo, équipant les orgues électroniques haut de gamme, avec de surcroît, la visualisation sur l'écran de la composition musicale.

## Enfin, l'EXELCLUB est né

L'Exelclub se propose dans un premier temps d'être un réel « service consommateur », ouvert tous les après-midi jusqu'à 20 heures, Samedi et Dimanche inclus. Chaque acheteur d'EXL 100 devient pour un an, membre du Club, gratuitement.

Le numéro de téléphone du Club est le suivant : (1) 549.05.63.

Pour des raisons évidentes, l'Exelclub possède uniquement une boîte postale. Néanmoins, 3 personnes sont présentes pour répondre à toutes les demandes émanant du consommateur, membre du Club.

Le label EXELSOFT : ce label de qualité est attribué à tous les logiciels remplissant des conditions sévères de qualité graphique, sonore et d'intérêt pour le consommateur, le label est donné par l'EXELCLUB, 15 jours après la remise du logiciel.

EXELVISION, c'est déjà un réseau d'un millier de points de vente, dont plus de 200 spécialisés dans la vente de l'EXL 100 (réseau EXL) et soigneusement sélectionnés pour leur compétence et leur dynamisme.

Entre Septembre et Décembre, c'est plus de 3 millions de pages de publicité dans la presse et plus de 50 spots à la télévision (nationale et régionale).

EXELVISION participe en Septembre et Octobre au SICOB, au MIJID de Cannes, ainsi qu'aux foires de Lille, Douai, Marseille, Pau et Toulouse.

Enfin, l'EXL 100 est disponible partout depuis fin septembre.

## Ça y est : L'interface Péritel-UHF pour Canal Plus est disponible

CGV, Compagnie Générale de Vidéotechnique nous annonce la disponibilité de la fameuse interface Péritel-UHF qui doit permettre aux possesseurs de téléviseurs couleurs non dotés de péritel (antérieurs à décembre 1980) de recevoir clairement CANAL PLUS.

Cet adaptateur dont le prix restera inférieur à 1 000 F est disponible depuis fin novembre. Les quantités produites seront échelonnées de 1 500 en décembre à 3 500 fin mars 1985.

Nous venons d'en recevoir un exemplaire que nous allons essayer. Nous aurons donc l'occasion de parler plus complètement de ce produit dans notre prochain numéro.

