

MICRO

ORDINATEURS

SOMMAIRE

N° 32 - AVRIL 1985



Des stocks à gérer : comment ? (voir p. 83)

5. Editorial - Faut-il attendre l'AT ?

7. Forum - Libres opinions, questions et réponses.

15. Actualités - La micro-informatique au quotidien.

26. Reportage - Avec la saisie sur micro, les éditeurs détiennent la force de frappe.

Banc d'essai - Pro-lite, le petit dernier de Texas.

Rendez-vous		Mardi 12 Février 1985	09:59:01
8	Conf. de rédaction	14	
9		15	Forum IBM-PC
10		16	
11		17	
12	Forum IBM-PC	18	
13			

Lendemain Veille Jour-dif. Retour Ajout Suppr. Modif. Esc: sortie MAJUSCULES Flèches et

Carnets, calculatrice, rendez-vous ? Fiez-vous à Microburo (voir p. 44).

36. Banc d'essai - Le PaP-C de Toshiba, un japonais compatible IBM-PC.

40. Banc d'essai - L'EXL 100 d'Exelvision, un micro bien de chez nous.

44. Programme - Micro-buro, l'outil bureautique sur XT.

48. Programme - Fichier plus : orienté publipostage.

51. Cours pratique de micro-informatique professionnelle
• Chapitre 13 : la communication.
• Chapitre 14 : les liaisons.

68. Programme - Paperclip pour Commodore 64 : un traitement de texte professionnel en français.

72. Programme - Golden Gate, une nouvelle porte ouverte vers l'intégration.



Le dernier des compatibles IBM-PC (voir p. 36)

80. Palmarès des logiciels - Le marché français, avril 1985.

83. Dossier - La gestion de stocks.

84. Choisir un progiciel de gestion de stock sur micro-ordinateur.

89. Stock Isi, ça compte.

92. Stock DPR, le petit cousin de la facturation.

94. Facstock, sous CP/M et MS/DOS.

96. 88 progiciels pour faire votre choix.

100. Micro Shopping - Les nouveaux produits que Micro-Ordinateurs a remarqués.

105. Shopping Programmes - Une sélection de programmes prêts à vous servir.

110. Presse-livres.

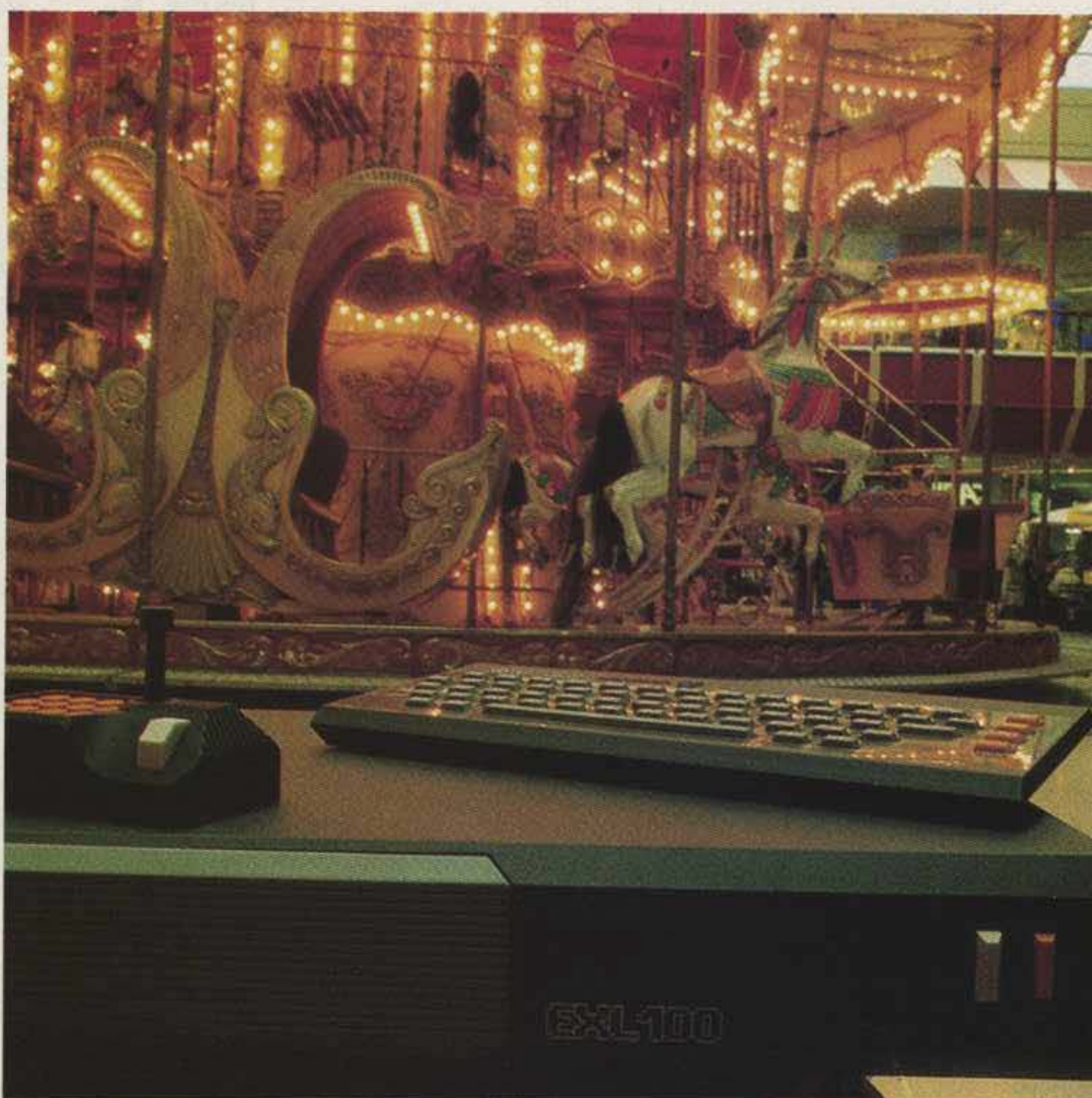
Bulletin d'abonnement p. 108
Petites annonces p. 112.

MICRO est une revue éditée par la SECF/Editions Radio (groupe SECF/Publications Denis Jacob).

Editeur : Denis G. JACOB. Président Directeur Général : Guy DELARUE. Directeur/Rédacteur en Chef : Henri LILEN. Secrétaire de rédaction : Micheline PÉDAT. Rédaction : Brigitte BEAUDET, Edouard BOURDON, Micheline DOMANCICH, Dany FAUDET, Yvon FRAPSAUCE, Jean-Pierre GRANELL, Jean-Claude GUILLEMOT, Jean BENARD, Jean KERVADÉC, Pascal LEVI, Pascal ROSIER, Maurice VARLIN, CENVINT. Maquette de couverture : Jacques LECOMTE. Maquette : Monique SZELECHOWSKI. Directeur de la publicité : Marie-Hortense TURGIS. Assistante : Gisèle SERRA. ADMINISTRATION : S.E.C.F. Editions Radio, 3, rue de l'Eperon 75006 Paris. Tél. 329.63.70. — REDACTION PUBLICITE : 42, rue Jacob, 75006 Paris. Tél. 325.89.17. ABONNEMENT : Micro-Ordinateurs, 90, rue de Flandre, 75019 Paris. Tél. 200.35.00. 1 an. 11 numéros/an. 180 F (France). 240 F (Etranger). Vente au numéro : Librairie, 9, rue Jacob, 75006 Paris. Distribution étrangère : Canada : La Maison de l'Education, 10, 485, boulevard St-Laurent, Montréal PQ, H3L 2P1 - Tél. 384.48.44. Belgique : SBER - Société Belge des Editions Radio, 63, avenue du Pérou, 1050 Bruxelles - Tél. 673.45.45. Directeur de la Publication : Guy DELARUE. Numéro commission paritaire : 64409. Composition : COMPOPRINT Paris. Imprimerie : BERGER-LEVRAULT, Nancy.

AU BANC MICRO D'ESSAI

Parmi les plus récents micro-ordinateurs, il faut accorder une "mention spéciale" à l'EXL 100. Vous n'aurez pas manqué de remarquer la publicité qui a été faite autour de son apparition sur le marché. On a pu découvrir sur le petit écran un magnifique jeu de tennis parlant, qui a remporté un prix du ministère de la Culture et qui fait la gloire de ses créateurs. Créateurs qui sont d'ailleurs également à l'origine de la jeune société Exelvision qui propose ce nouveau produit aux caractéristiques tout à fait particulières.



Un micro bien de chez nous :

L'EXL 100 D'EXELVISION

Lorsque l'on découvre l'EXL 100, on est tout d'abord frappé par sa présentation. L'appareil se compose de deux parties bien distinctes : une unité centrale (le cœur de l'ordinateur !) et un clavier. Chose exceptionnelle : ces deux parties ne sont reliées par aucun fil, ni câble apparent. La liaison est, en fait, assurée par un

faisceau infra-rouge de la même sorte que celle des télécommandes (TV, vidéo, etc.).

L'unité centrale devra être reliée à un poste de télévision grâce à une prise Péritel, mais le clavier pourra être déplacé librement. Ainsi, l'utilisateur aura la possibilité de travailler loin de l'écran (jusqu'à huit mètres) de

manière tout à fait confortable. Attention cependant, car dans certains cas la liaison infrarouge de l'EXL 100 donnera naissance à des interférences qui pourront éteindre votre téléviseur s'il possède une télécommande (cela dépend essentiellement de sa marque). Notez que vous pourrez également utiliser des manettes de jeux qui

FICHE D'IDENTITE DE L'EXL 100

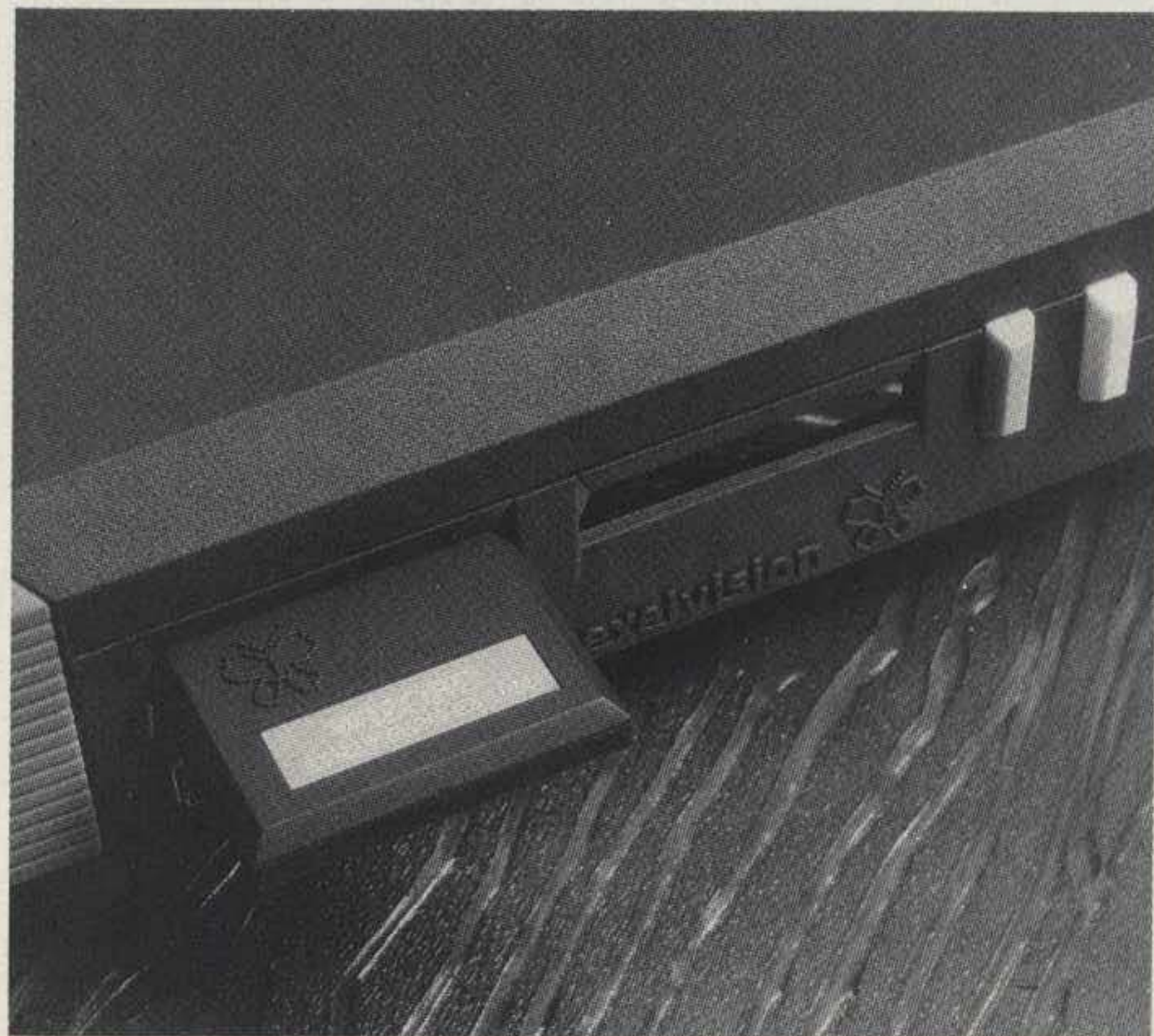
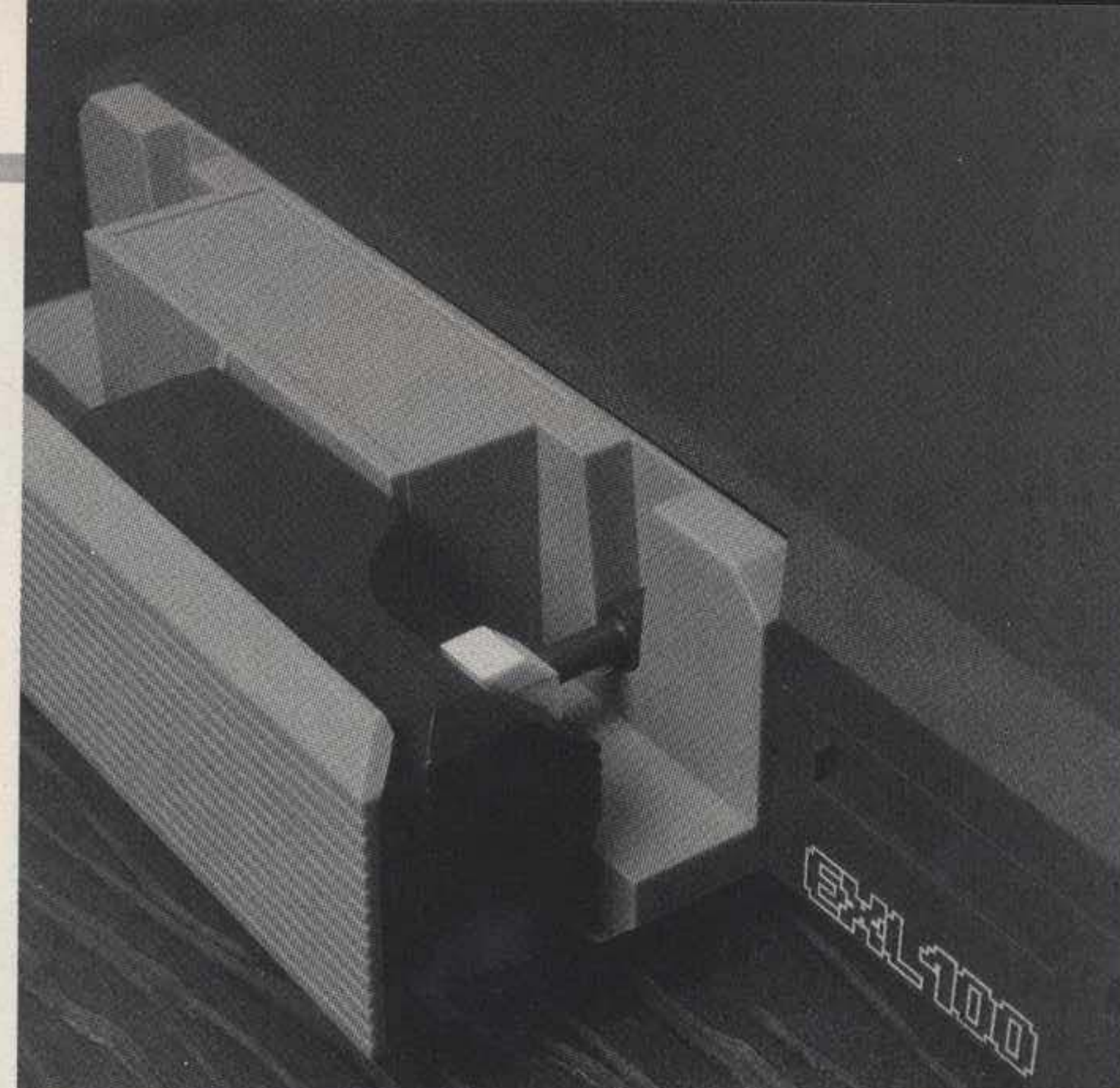
- Microprocesseur TMS 7020 de Texas Instruments.
- 32 K de mémoire vive et 16 K de mémoire morte.
- Clavier à infrarouge indépendant de l'unité centrale avec 37 touches gommes et 40 fonctions préprogrammées.
- Synthétiseur de parole intégré.
- Haute résolution graphique de 256 points sur 320 en huit couleurs.
- Ports sorties : cassette standard et prise péritélévision.
- Basic résidant et éditeur pleine page.
- Prix : 3 190 francs t.t.c.
- Distributeur : Exelvision.

sont, elles aussi, équipées avec ce système de liaison infrarouge. L'unité centrale devra être reliée au secteur, alors que le clavier et les manettes devront être alimentés par une pile de 9 volts.

Dernière liaison, optionnelle cette fois : un câble qui reliera l'unité centrale à un magnétophone standard. Théoriquement, tous les enregistreurs de cassettes du marché devraient convenir (nous avons une petite faiblesse pour le Canon qui semble le mieux approprié !).

UN BASIC PUISSANT

Lorsque la totalité de ces branchements a été effectuée, il ne reste plus qu'à mettre en marche la télévision puis l'appareil en enfonçant la touche orange qui se situe sur l'avant de l'unité centrale. Aussitôt apparaît sur l'écran un délicieux papillon multicolore, emblème de la société Exelvision. Pour pouvoir utiliser le langage Basic ou un autre programme, il faudra se servir d'une cartouche extra-plate, fruit d'une nouvelle technologie dite "CMOS". Celle contenant l'Exelbasic est livrée avec le micro-ordinateur. Il suffira simplement de la glisser dans la frappe appropriée pour obtenir sur l'écran la "barre de service" du Basic. Celle-ci permettra de connaître en permanence le mode de fonctionnement. Lors de la lecture du manuel, qui est



d'ailleurs fort bien fait, nous nous sommes aperçus que l'Exelbasic ressemble étrangement au Basic étendu du TI 994A de Texas Instruments qui se caractérise par un emploi extrêmement particulier des sous-programmes, ce qui permettra aux programmeurs expérimentés de structurer leurs créations, un peu à l'image du langage Pascal.

Vous remarquerez cependant que la version d'origine (celle de TI) a été légèrement modifiée pour s'adapter parfaitement aux caractéristiques particulières de l'EXL 100. Parmi celles-ci, nous nous sommes attardés sur la très haute résolution graphique de 256 sur 320 points en 8 couleurs, (le synthétiseur de parole intégré, il sait parler !), et un éditeur extrêmement



agréable. Celui-ci, dans un premier temps, peut paraître déconcertant. En effet, le curseur ne se déplace que dans le sens gauche-droite, et dans le sens vertical, c'est le listage tout entier qui se déplace. Mais une fois l'habitude prise, ce style semble avoir beaucoup d'avantages par rapport aux éditeurs standards. Par exemple, pour avoir accès directement à une ligne de programme, il suffit de taper son numéro et d'appuyer sur une des flèches verticales.

La résolution graphique est, quant à elle, assurément excellente, malheureusement le mode qui l'utilise est extrêmement gourmand de place mémoire. Si l'on emploie la totalité de l'écran, il ne reste que quelques maigres "octets" pour un éventuel programme. Le constructeur, conscient de ce problème, a donc donné la possibilité aux utilisateurs de découper l'écran en "fenêtres graphiques". Notez que l'Exelbasic a été considérablement amélioré dans ce domaine par rapport à son ancêtre, et possède de nombreuses instructions graphiques très utiles (line, plot).

ET IL PARLE !

Enfin, comme nous vous l'avons déjà indiqué au début de cet essai, l'EXL 100 permet de faire "parler" certains programmes (comme le tennis d'Exelvision) grâce à un synthétiseur de parole intégré ! Ici encore, nous pourrions regretter que cette possibilité soit extrêmement délicate à manipuler par les programmeurs débutants. En effet, elle utilise des chaînes hexadécimales qui ont été obtenues sur de gros micro-ordinateurs (TI PC ou TI PPC de Texas Instruments) et qu'il est impossible de créer manuellement. Faire parler l'Exelvision restera donc le privilège des créateurs de logiciels.

Pour l'instant, les créateurs ne semblent pas particulièrement attirés par l'EXL 100, qui est encore très mal loti en matière de logiciels, malgré les efforts incessants de certaines sociétés spécialisées (Exelvision, Initel, etc.). Ce manque d'intérêt vient peut-être du choix du microprocesseur qui constitue le cœur de ce micro : le 7020 de Texas Instruments est très



mal connu

sur le marché français.

Sachez encore qu'il vous sera proposé dans un futur plus ou moins proche, un nombre impressionnant de périphériques : interface "tout en un" (RS 232 + parallèle + modem + incrustation vidéo dans un seul boîtier), une unité de disquettes (3 pouces, comme le Macintosh d'Apple), une extension mémoire de 16 K, une imprimante, et enfin un clavier mécanique... Nous avons même entendu parler d'une tablette graphique !

Gageons que ces développements permettront à l'EXL 100 de gagner la place qu'il mérite au sein du marché de la micro-informatique en éliminant les quelques points noirs qui entachent encore une excellente conception.

Carole SHILLING

LE POINT DE VUE DE

MICRO-ORDINATEURS

- ⊕ Le clavier à liaison infrarouge qui est très agréable d'emploi.
- ⊕ Le synthétiseur de paroles.
- ⊕ Le Basic puissant et l'éditeur agréable.
- ⊖ Son mode graphique haute-résolution qui utilise beaucoup de place mémoire.
- ⊖ Sa bibliothèque de programmes.