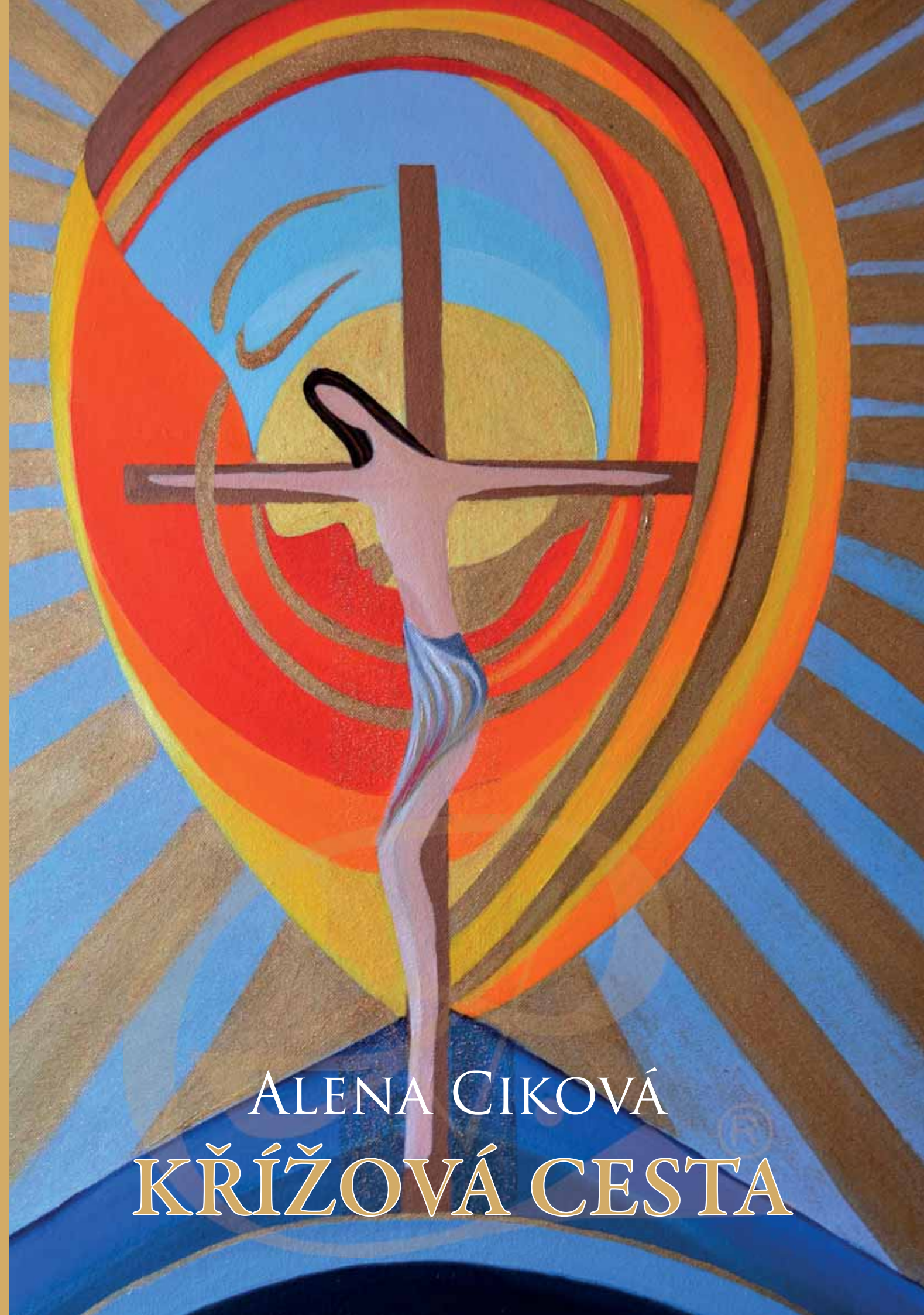




Alena Ciková, 2018

ALENA CIKOVÁ
KŘÍŽOVÁ CESTA



KŘÍŽOVÁ CESTA

Alena Ciková

V roce 2008 jsem byla oslovena starostou obce Sázava u Žďáru nad Sázavou s nabídkou, zda bych mohla namalovat Křížovou cestu. A protože mám ráda výzvy a taky se do všeho vrhám po hlavě, aniž bych zvážila předem co to obnáší, řekla jsem jen s lehkostí ANO.

Podotýkám, že jsem člověk věřící a tak jsem si myslela, že to půjde lehce. Velký omyl.

Trvalo mě třičtvrtě roku, kdy veškeré skicy, nápady a nákresy končily v koši. Teprve poté, v období velikonoce, se zrodil nápad. Nápad – kdy Panna Marie bude doprovázet Ježíše na jeho poslední cestě. Tak jako každá matka milující své dítě doprovází ho na jeho cestě životem, třeba jen v myšlenkách, nebo svých vizích.

První návrh, jak jsem už podotkla jsem namalovala v období velikonoce – Zastavení XII.

JEŽÍŠ UMÍRÁ NA KŘÍŽI. Za Ježíšem se objevila Panna Marie v kapce slzy, a já jsem najednou věděla, že moje ztvárnění Křížové cesty bude jiné, bude tam převládat světlo, láska a naděje, kterou nám Ježíš chtěl dát. Bude tam modrá, žlutá, oranžová a taky zlatá.

Na všech obrazech se bude objevovat v různých symbolech či náznacích Panna Marie.

Trvalo ještě dlouho, než byly vytvořeny všechny návrhy čtrnácti zastavení. Tyto návrhy byly dělány kombinovanou technikou a posléze k nim byl přidán text od PHDr. Hany Pokorné.

Text jsem zakomponovala k daným návrhům a staly se tak součástí obrazů. V roce 2011 vyšla Křížová cesta na Slovensku v knižní podobě i s texty PHDr. Hany Pokorné. Bylo moc zajímavé, pozorovat lidi na výstavách, jak jdou od jednoho zastavení ke druhému a třeba si i utírají slzy. Texty byly tak citlivě napsané a situované i na dnešní, nebo ne moc minulou dobu. S Křížovou cestou jsem absolvovala několik výstav: Jimramov, Heřmanův Městec, Olomouc, Žarošice a Bratislava. V Bratislavě tak moc zaujala a rok poté bylo rozhodnuto, že bude umístěna a vysvěcena v pastoračním centru kostela Sv. Rodiny Bratislava Petržalka. Je to jeden z největších novodobých kostelů, kam zavítal i papež Jan Pavel II.

Původně, jak bylo na začátku řečeno, byly tyto návrhy zpracovány pro novou kapli v Sázavě u Žďáru nad Sázavou. Záměr se naplnil a návrhy se staly předlohou pro 14 olejomalb.

Stalo se neskutečné, paleta ožila barvami a ty mě dovolily a vedly mou ruku tak, aby světlo proniklo i do zadních koutů, aby láska a naděje obejmula všechny přítomné.

Děkuji Bohu, že vyslechl mé prosby a pomohl dílo dokončit.

Tato publikace je vydána u příležitosti vysvěcení kaple P. Marie Karmelské 16. září 2018 v Sázavě u Žďáru nad Sázavou.

Alena Ciková





Zastavení I. Ježíš je odsouzen k smrti



Zastavení II. Ježíš přijímá kříž



Zastavení III. Ježíš poprvé padá pod křížem



Zastavení IV. Ježíš se setkává se svou matkou



Zastavení V. Šimon pomáhá Ježíšovi nést kříž



Zastavení VI. Veronika podává Ježíši roušku



Zastavení VII. Ježíš podruhé padá pod křížem



Zastavení VIII. Ježíš setkává plačící jeruzalémské ženy



Zastavení IX. Ježíš potřetí padá pod křížem



Zastavení X. Ježíš je svlečen z šatů



Zastavení XI. Ježíš je přibitý na kříž



Zastavení XII. Ježíš umírá na kříži

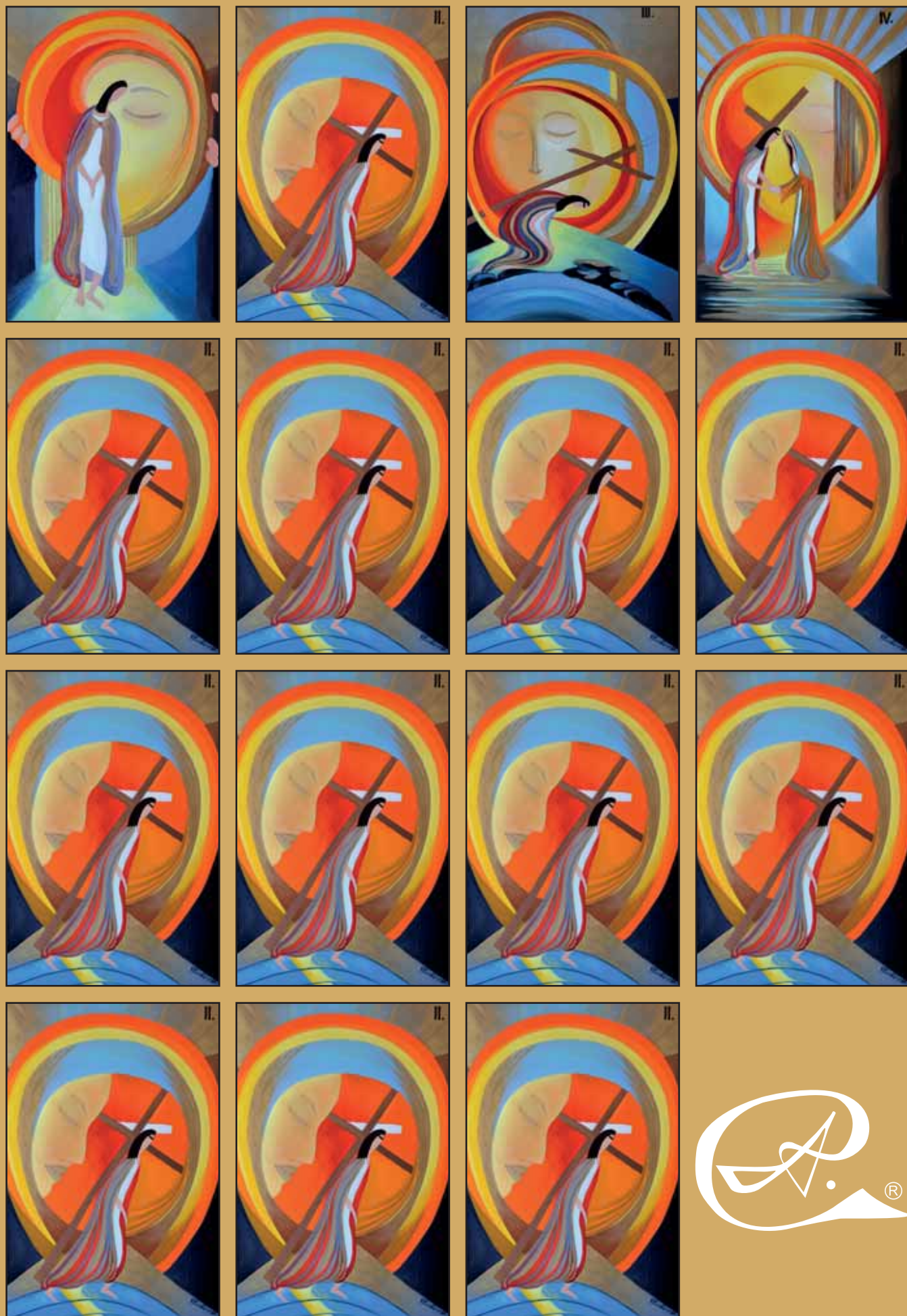


Zastavení XIII. Ježíš snímán z kříže a položen do klína své matce



Zastavení XIV. Boží hrob a vzkříšení – Ježíš mezi námi

POUŤ KŘÍŽOVÉ CESTY



žarosite kostol sväte
rodiny Bratislava



Timravov

JIMRAMOV



HEŘMANŮV MĚSTEC 2012





BRATISLAVA 2013





ŽAROŠICE 2013





BRATISLAVA 2014



SVĚCENÍ – Kostel sv. rodiny

