

Fundamentos de la Investigación (Parte 1)

EMI

Ing. Miguel Angel Florido

Febrero 2022



Pensamiento Crítico y Creativo

EMI

Ing. Miguel Angel Florido

Febrero 2021



Pensamiento Crítico

- “La misión de la escuela no es tanto enseñar al alumno una multitud de conocimientos que pertenecen a campos muy especializados, sino ante todo, aprender a aprender, procurar que el alumno llegue a adquirir una autonomía intelectual” (Lopez,2012, p 37).
- George Carlin (2014), se pronunció sobre el “pensamiento crítico” en una de sus diatribas sobre los peligros de confiar nuestra vida y nuestra suerte a la toma de decisiones de una ciudadanía crédula, desinformada e irreflexiva

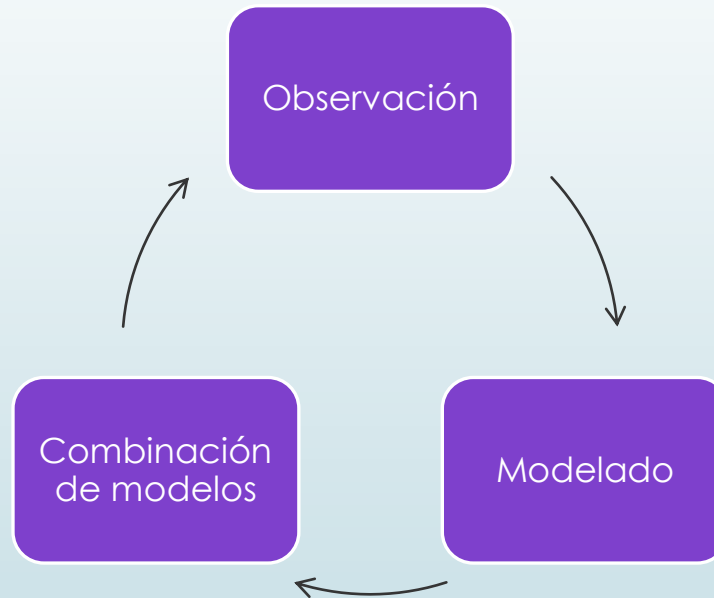


Pensamiento crítico (continuación)

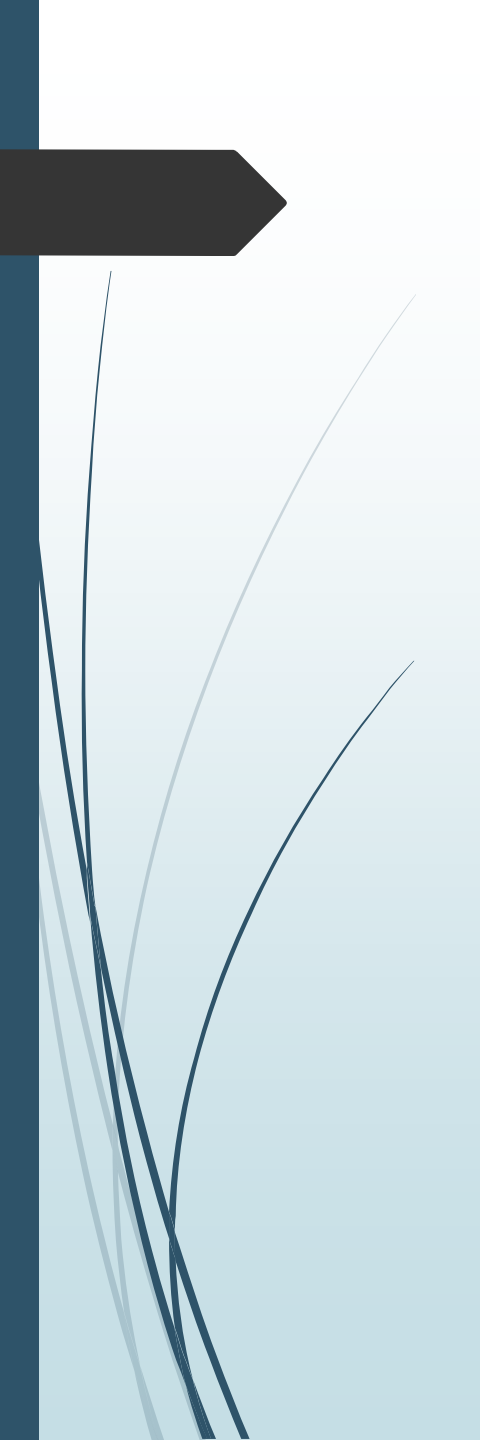
- Profesores y alumnos encuentran controversias: es algo negativo, es emitir juicios, es la capacidad de emitir una opinión o manifestar un punto de vista personal.
- Pensamiento lógico, buen pensamiento o bien pensado.
- El pensamiento crítico ha sido definido por múltiples autores que constituyen un movimiento innovador que pone en tela de juicio los conceptos tradicionales del aprendizaje y del desarrollo de habilidades de pensamiento en la escuela (Fancione, 1990)

La Creatividad

“La creatividad es una síntesis innovadora de influencias capturadas de distintas fuentes y/o modelos” (Bandura, 1987)



“La creatividad consiste en conectar cosas” (Jobs S.)



“Muy pocos en este mundo buscan realmente el conocimiento. Mortales o inmortales, en realidad pocos preguntan. Por el contrario, tratan de extraer de lo desconocido las respuestas que ya han moldeado en sus propias mentes – justificaciones, explicaciones, formas de consuelo sin las cuales no pueden continuar. Preguntar realmente es abrir la puerta a un torbellino. La respuesta puede aniquilar la pregunta y a quien la formula”.

*Palabras dichas por el vampiro Marius en
el libro de Ann Rice, The Vampire Lestat.
Ballantine Books. New York, NY. 1985.*




Pensamiento Creativo

Origen etimológico. del latín. pensamiento proviene del verbo latino pensare que es sinónimo de “pensar” o “reflexionar”, creativo procede del verbo creare que puede traducirse como “engendrar”.

- **La creatividad** es la facultad de crear. Supone establecer o introducir por primera vez algo; hacerlo nacer o producir algo de la nada.
- **El pensamiento creativo** , por su parte, es el producto de la actividad intelectual (aquello traído a la existencia a través de la mente). (Pérez y Merino, 2008)

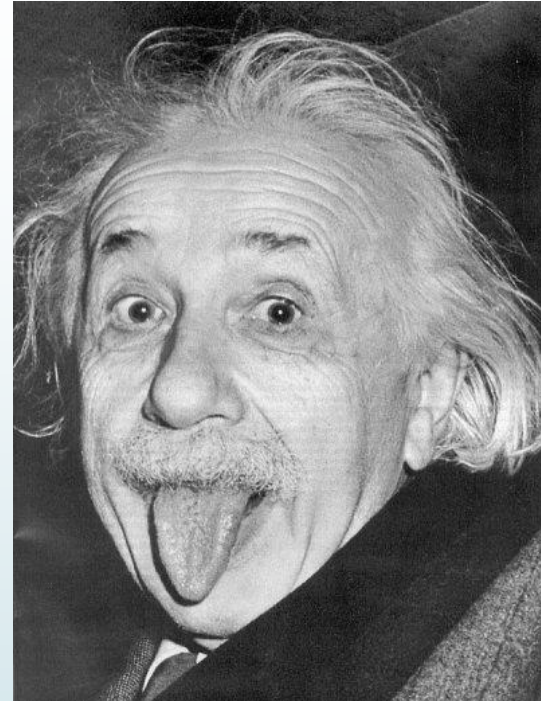
Pensamiento creativo en diferentes áreas





“.. Dar a luz productos
que son a la vez nuevos,
originales y
eficaces” (Kirton, 1976).

Científico



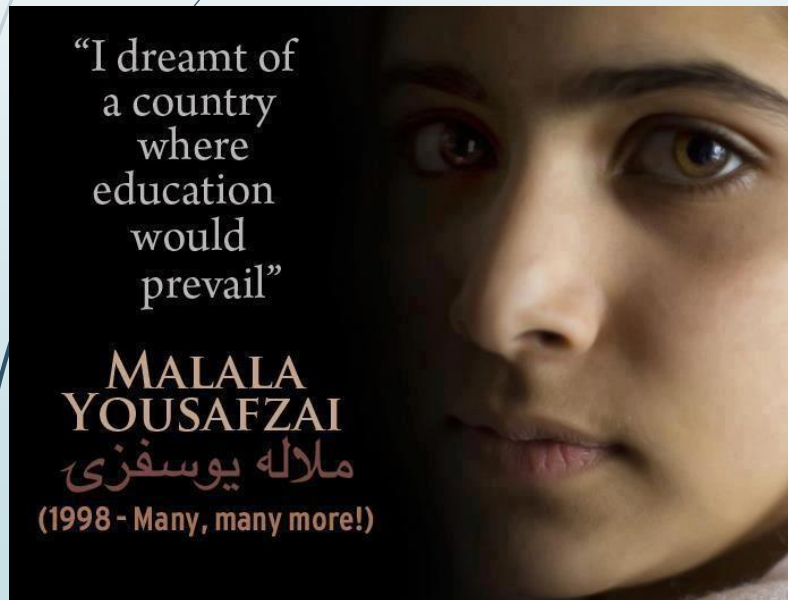
Tecnológico y Técnico

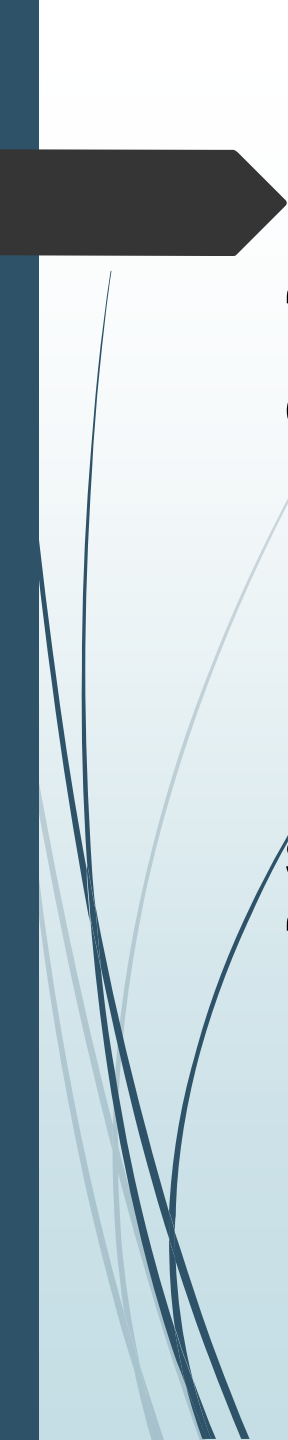


“La creatividad es una de las formas más elevadas de expresión humana”(Bandura,1987)



Relaciones sociales





“El pensamiento se puede llamar creativo si es **persistente**, surge de una motivación intrínseca, se percibe el “espacio del problema”, no es convencional, se formula un problema a partir de una situación vaga o indefinida, se **contextualiza** el problema y se realiza una búsqueda a través del “espacio del problema”, para dar lugar a un **producto nuevo**, valioso e intenso” (Newell, 1972).

Artístico y plástico



Literatura





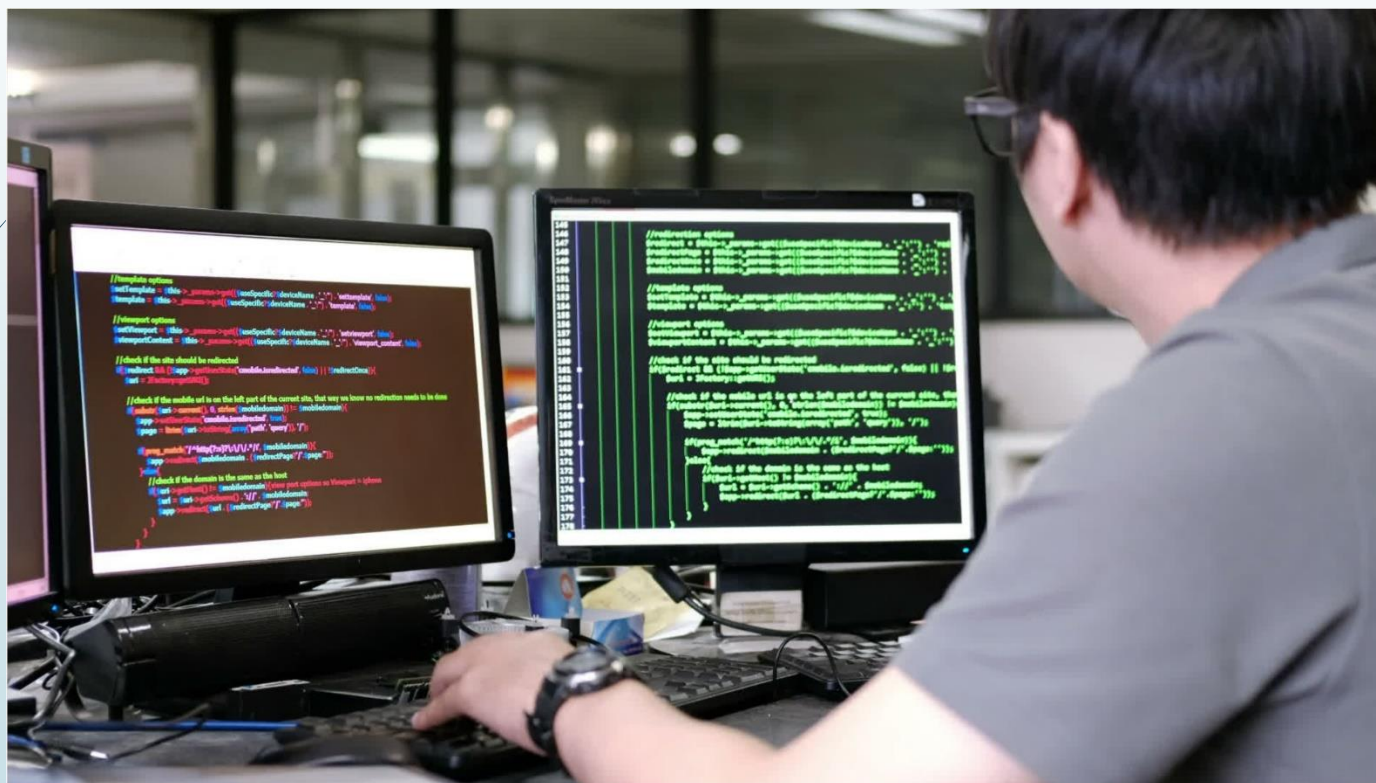
**“La creatividad es la inteligencia
divirtiéndose” (Einstein A.)**



Ingeniero

- Del inglés engineer, (engine=maquina) es decir "el hombre máquina"
- Engine proviene del inglés de la Edad Media enginoury este del latín ingenium, algo que se mueve por sí solo.
- La palabra ingeniero viene del latín ingenium formando de in (en) y genium (de la misma raíz que gene), o sea engendrar (hacer gente). Hay dos metáforas que asocian "ingeniero" con "engendrar" (Aquedano, 2009)

Gracias



Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia [CC BY](#)