

202

I

Total No. of Questions - 16  
Total No. of Printed Pages - 7

Regd.  
No.

Part - II  
TELUGU - Paper - II  
(Second Language)

202196621

Max. Marks : 100

Time : 3 Hours

గమనిక : ప్రశ్నపత్రము ప్రకారము సమాధానాలు వరుసక్రమంలో రాయాలి.

ఈ క్రింది పద్యాలలో ఒకదానికి ప్రతిపదార్థ, తాత్పర్యాలను రాయండి.

1×8=8

1. నుతజలపూరితంబులగు నూతులు నూటిటికంటె సూన్యత  
ప్రత! యొక్క బావి మేలు, మఱి బావులు నూటిటికంటె నొక్క స  
త్మతువది మేలు; తత్మతు శతంబునకంటె సుతుండు మేలు; త  
త్సుత శతకంబుకంటె నొక సూన్యత వాక్యము మేలు సూడగన్

2. ఉన్నాడు లెస్స రాఘవుఁ  
దున్నాడిదె కవులఁగూడి, యురుగతి రానై  
యున్నాడు, నిన్నుఁగొని పో  
నున్నాడిది నిజము నమ్ము ముర్రీ తనయా!

202196621

II. క్రింది ప్రశ్నలలో ఒక దానికి 20 పంక్తులలో సమాధానం రాయండి.

1×6

1. భట్టు రాయబారానికి వచ్చిన కారణాన్ని వివరించండి.
2. సమాజంలో వచ్చిన మార్పుల పట్ల అద్దేపల్లికి కలిగిన ఆవేదనను తెల్పండి.

III. క్రింది ప్రశ్నలలో ఒక దానికి 20 పంక్తులలో సమాధానం రాయండి.

1×6

1. అర్థ సంకోచ, వ్యాకోచాల గురించి తెల్పండి.
2. రావూరి భరద్వాజ బాల్యాన్ని గురించి తెల్పండి.

IV. కింది ప్రశ్నలలో రెండింటికి 15 పంక్తులలో సమాధానాలు రాయండి.

2×6

1. 'గవేషణ' నాటిక సారాంశాన్ని తెల్పండి.
2. 'తెరచిన కళ్ళు' నాటికలో డాక్టరు కళ్ళను సత్యం తెరపించిన విధానం వివరించండి.
3. 'ఆశ ఖరీదు అణా' లో కృష్ణవేణి పాత్ర స్వభావాన్ని విశ్లేషించండి.
4. 'తెరచిన కళ్ళు' నాటికలో డాక్టరు పాత్ర స్వభావాన్ని తెలియచేయండి.





V. క్రింది వానిలో రెండింటికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు వివరించండి.

2×3=6

1. వసుధాస్థలి వర్ధిలు బ్రహ్మకల్పముల్
2. కోకిల మేధం సాగుతున్నది
3. రాజునేలే దైవముండదో?
4. సకల కార్యంబుల సమకూర్చవచ్చు.



VI. క్రింది ప్రశ్నలలో రెండింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి.

2×3=6

1. పురుషుని కార్యాలను ఎల్లప్పుడు చూసేవి ఏవి?
2. కన్యక ప్రజల కిచ్చిన సందేశమేమిటి?
3. కలెక్టూరి ప్రసాద్ స్త్రీలలో ఆశించిన చైతన్యం ఏమిటి?
4. అద్దేపల్లి దర్శించిన కొత్త మానవుడు ఎలా ఉన్నాడు?

VII. క్రింది ప్రశ్నలలో రెండింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి.

2×3=6

1. గెలుపెద్దుల మాన్యమును గురించి రాయండి.
2. ఖడ్గతిక్కనకు సంబంధించిన చాటు వృత్తాంతాన్ని తెల్పండి.
3. చిలకమర్తి తెలిపిన ఆనాటి పన్నులను పేర్కొనండి.
4. లోభివాని స్వభావాన్ని తెల్పండి.



VIII. క్రింది ప్రశ్నలన్నింటికి ఒక్కొక్క వాక్యంలో సమాధానాలు రాయండి.

6×1

1. శకుంతలను పెంచిన తండ్రి ఎవరు?
2. బ్రహ్మనాయుడు ఎవరి మంత్రి?
3. 'అర్క సంభవుడు' అంటే ఎవరు?
4. గురజాడ రచించిన ప్రసిద్ధ నాటకం పేరేమిటి?
5. మనిషికి, మనిషికి మధ్య సంబంధాలు ఏమైనాయి?
6. సగటు మనిషి దేనికోసం వస్తువులు కొంటున్నాడు?

IX. క్రింది ప్రశ్నలన్నింటికి ఒక్కొక్క వాక్యంలో సమాధానాలు రాయండి.

6×1

1. ప్రపంచానికి చదరంగం ఆటను ప్రసాదించిన దేశం ఏది?
2. 'చీర' అను పదానికి పూర్వకాలంలో గల అర్థమేమిటి?
3. 'చాటువు' అంటే ఏమిటి?
4. 'రఘువంశం' తెలుగులో ఎవరు రాశారు?
5. పాకుడురాళ్ళు నవలకు వచ్చిన అత్యున్నత పురస్కారమేది?
6. 'మా కొద్దీ తెల్లదొరతనం' గీతం ఎవరు రాశారు?

X. క్రింది ప్రశ్నలన్నింటికి ఒక్కొక్క వాక్యంలో సమాధానాలు రాయండి.

5×1

1. గులాబి అందమైన పువ్వు - దీనిలో విశేషణమేది?
2. దేవదత్తుడు వంట చేశాడు - దీనిలో క్రియ ఏది?



3. సర్వనామం అంటే ఏమిటి?

4. అవ్యయానికి ఉదాహరణ రాయండి.

5. తెలుగులో భాషాభాగాలు ఎన్నిరకాలు?

XI. క్రింది ప్రశ్నలన్నింటికి ఒక్కొక్క వాక్యంలో సమాధానాలు రాయండి.

5×1=5

1. వాక్యాలు స్థూలంగా ఎన్ని రకాలు?

2. యోగ్యత అంటే ఏమిటి?

3. అరుణ్ ఇంటికి వెళ్ళి వంట చేశాడు — ఇది ఏ రకమైన వాక్యం?

4. సామాన్య వాక్యం అంటే ఏమిటి?

5. క్రియా రహిత వాక్యానికి ఉదాహరణ రాయండి.

XII. క్రింది వానిలో ఒక దానికి లక్షణాలు తెలిపి ఉదాహరణతో సమన్వయించండి.

1×6=6

1. చంపకమాల

2. ద్విపద

3. తేటగీతి

XIII. క్రింది ప్రశ్నలన్నింటికి ఒక్కొక్క వాక్యంలో సమాధానాలు రాయండి.

6×1=6

1. కంద పద్యంలో వాడే గణాలేవి?

2. ప్రాస అంటే ఏమిటి?



3. ఉపజాతుల్లో ఏ నియమం ఉండదు?

4. సీస పద్యానికి అనుబంధంగా ఏ పద్యాలు రాస్తారు?

5. ఉత్పలమాల పద్యంలో ఎన్నో అక్షరానికి యతిస్థానం ఉంటుంది?

6. ముత్యాలసరం నాల్గవ పాదంలో ఎన్ని మాత్రలుంటాయి?

XIV. క్రింది వానిలో ఒక దానికి లక్షణాలు తెలిపి, ఉదాహరణతో సమన్వయించండి.

1×6=6

1. వృత్త్యనుప్రాస

2. రూపకం

3. అతిశయోక్తి

XV. క్రింది ప్రశ్నలన్నింటికి ఒక్కొక్క వాక్యంలో సమాధానాలు రాయండి.

6×1=6

1. ఉపమేయం అంటే ఏమిటి?

2. శబ్దాలంకారం అంటే ఏమిటి?

3. ఊహ ప్రధానంగా ఉండే అలంకారమేది?

4. అమ్మ చూపించే ప్రేమ ప్రేమ - ఇందులోని అలంకారమేది?

5. అలంకారాల ప్రయోజనమేమిటి?

6. సామాన్యాన్ని విశేషం చేత, విశేషాన్ని సామాన్యం చేత సమర్థించే

అలంకారమేది?



XVI. క్రింది గద్యాన్ని 1/3 వంతుకు సంక్షిప్తీకరించండి.

1×6=6

1. ఆదిమ కాలం నుంచి తమ సంస్కృతిని పరిరక్షించుకుంటూ, కొండకోనల్లో, అడవుల్లో నివసిస్తూ ఆదిమ సంస్కృతిని పాటించేవారు గిరిజనులు. గోండులు, కోయలు, సవరలు, జాతావులు, చెంచులు, తొదలు, భగతలు మొదలైన వారు మన దేశంలో నివసిస్తున్న కొన్ని గిరిజన సమూహాలు. గిరులపై జీవిస్తున్నందు వల్ల వీరిని గిరిజనులు అని పిలుస్తారు. వీరిని హిందీలో 'అదివాసి' లేదా 'జన్ జాతి' అనీ, ఆంగ్లంలో 'ట్రైబ్' అని పిలుస్తారు. సాధారణంగా వీరు నాగరికులకు దూరంగా నివసిస్తుంటారు. లిపిలేని భాషను మాట్లాడుతారు. వీరు పోడు వ్యవసాయం చేస్తూ, అటవీ ఉత్పత్తుల్ని సేకరించి జీవనాన్ని సాగిస్తారు. ఆదివాసీల జీవితంలో మరొక ప్రధానవృత్తి వేట. గిరిజనుల జీవన విధానంలో నమ్మకాలు, జంతుబలులు ప్రధానపాత్ర వహిస్తాయి. ఆటలు, పాటలు, సామూహిక నృత్యాలు వీరి జీవితంలో ఒక భాగం.

20  
10  
30  
6  
36  
39  
11