

## (Название?)

Седьмое ноября – день, когда происходят не только великие и страшные события. Под таким событием мы имеем ввиду, конечно, Октябрьский переворот, случившийся в России, в 1917 году (по старому стилю это случилось 26 октября). На несколько лет раньше, а от сегодняшнего дня – 135 лет назад, в Киеве на Липках родился выдающийся писатель Марк Алданов. Марк Алданов – это псевдоним писателя. Полное имя его – Марк Александрович Ландау.

Алданов – возможно, единственный в мировой литературе писатель, создавший три трилогии и одну тетralогию. В Советском Союзе его творчество было под запретом. И только во время перестройки сначала в одном из литературных журналов была опубликована его небольшая повесть, Впрочем, уже в 1991 году было издано его собрание сочинений, причем, сразу гигантским тиражом – 750 тысяч экземпляров.

Для тех, кто еще не читал произведения Алданова, или совсем ничего не слышал о нем, спешу сообщить: этот человек является обладателем одной из самых интересных человеческих биографий, настоящим патриотом Киева и, возможно, самым известным писателем-эмигрантом. Из России он эмигрировал как раз вскоре после Октябрьского переворота 1917 года. И уже за границей и стал писателем.

Марк Алданов относится к плеяде писателей, в творчестве своем уделивших внимание Киеву. Много писателей, родившихся или живших в Киеве в 19-начале 20 в., писали о нем. Гений Николай Гоголь, безусловно считал Киев святым городом. Тарас Шевченко представил Киев как Божий град в поэме "Варнак. Среди других великих, выдающихся и просто известных писателей следует, прежде всего, упомянуть выпускника Первой киевской классической гимназии Константина Паустовского (невозможно оторваться от его детских и юношеских воспоминаний о Киеве начала 20 века). У его однокашника Михаила Булгакова Киев – магически загадочен и велик. На начавшего в Киеве литературную карьеру Александра Куприна Киев произвел впечатление своими публичными домами. О киевских банкирах и купцах писали Лесков и Шолом-Алейхем. А вот жившая на Бессарабке Анна Ахматова в своих произведениях родной город практически не упомянула.

Киеву Алданов посвятил одно из своих самых интересных произведений. И вот почему.

Марк вырос в состоятельной семье киевского сахарозаводчика; Детство он провел на Печерских Липках. У его родителей были все - в особенности, финансовые – возможности для того, чтобы дать сыну блестящее образование.

Деньги родителей и интеллектуальные способности позволили Марку с золотой медалью закончить Пятую киевскую классическую гимназию (в здании которой сейчас располагается один из корпусов Национального транспортного университета). Золотая медаль позволила сыну еврею поступить в Киевский Императорский университет Св. Владимира и закончить сразу два факультета: физико-математический и юридический.

Деньги отца позволили Марку много путешествовать. В одном из таких путешествий он закончил Высшую школу политических наук в Париже.

Во время учебы в университете да и в последующие годы Марка Ландау интересовала химия и все, что с ней связано. В восьмисотстраничной биографии Алданова авторства М.Уральского, вышедшей в 2021 году, отмечается, что в 1910 году в журнале «Университетские известия» Киевского университета была опубликована 112-страничная научная работа «Законы распределения вещества между двумя растворителями». Университет за эту работу наградил его золотой медалью и в 1910 году напечатал отдельной книгой. В дальнейшем Алданов опубликовал в странах Европы много научных статей в области физической химии. В этом же издании цитируются воспоминания Алданова о том, что во время работы в Сорбонне он часто встречался с выдающимся ученым **А. Богомольцем**, который впоследствии стал Президентом Академии наук УССР.

Юристом Марк Ландау так и не стал, что не помешало ему присоединиться к блестящей плеяде юристов-неудачников в мировой литературе, которые в детстве и юности мечтали стать юристами, но стали гениальными, великими, знаменитыми или просто талантливыми писателями.

<https://pravo.ua/articles/juristy-neudachniki-v-mirovoj-literature/>

Впрочем, в некоторых своих исторических романах писатель показал блестящие знания гражданского и международного права. Учеба в университете даром не прошла.

В череде 16 романов, а также повестей, очерков и произведений других жанров Киеву посвящено произведение со страшноватым названием «Повесть о смерти». Вот что пишет о повести сам автор: «Эта книга входит в серию моих исторических и современных романов, которую закончит роман «Освобождение». Новый читатель мог бы, если б хотел и имел терпение, ознакомиться с ней в следующем порядке: «Пуншевая водка» (1762 год); «Девятое термидора» (1792-4); «Чертов мост» (1796-9); «Заговор» (1800-1); «Святая Елена, маленький остров» (1821); «Могила воина» (1824); «Десятая симфония» (1815-54); «Повесть о смерти» (1847-50); «Истоки» (1874-81); «Ключ» (1916-17); «Бегство» (1918); «Пещера» (1919-20); «Начало конца» (1937); «Освобождение» (1948). Их многое связывает, — от общих действующих лиц (или предков и потомков) до некоторых вещей, переходящих от поколения к поколению».

Описание Киева в повести в главе второй начинается с двух удивительных вещей. Сначала следует эпитафия, состоящий всего из двух слов, принадлежащих Богдану Хмельницкому и в русском тексте написанных на украинском языке «Мій Київ...». А затем с беспощадной реалистичностью описана эпидемия холеры, проникшая в Киев в 1847 году: «Из предохранительных мер южнорусская медицина рекомендовала: носить шубу и кожаные перчатки, вытираться уксусом, есть только мясное, пить много спиртного. Письма и посылки окуривались. Окуривалось и весь город: на площадях сжигался навоз. Все больные желудком возились в больницу, где были собраны городские цирюльники. Больным первым делом пускалась кровь; немногочисленные замученные врачи справиться с этим не могли. Власть отпускали цирюльникам водку бесплатно, и от их операций нередко умирали здоровые люди. Сами же они умирали почти поголовно. На простой народ холерная больница наводила ужас.... Кто то пытался пустить слух, что травят народ поляки, но население вздору не верило, и холерных бунтов в Киеве в 1847 году не было».

Дальше, однако, следуют страницы о Киеве в полном расцвете торговли, строительства, театральной жизни, гастрономических изысков и гостеприимства – «Гостеприимство было сказочное». Невероятно интересно и с некоторым налетом ностальгии Алданов описывает родные места а именно Липки на Печерске, где жила его семья. Упоминает

автор и новый тогда университет Св.Владимира, где «было уже немало профессоров, известных на всю Россию». Для любого настоящего киевлянина совсем уж ностальгически звучит фраза из повести: «Весь необыкновенно красивый город именно *утопал* в зелени». Не буду более утомлять читателей статьи цитатами из повести. Скажу только, что самыми интересными в ней для меня были страницы о путешествии великого француза Оноре де Бальзака (родители которого хотели, чтобы стал он нотариусом, а сам он сбежал из дома и стал всемирно известным писателем). Путешествие по любви, но с расчетом жениться на богатой вдове-красавице княгине Ганской с тем, чтобы женившись на ней, навсегда избавиться от постоянной нехватки денег. Жениться то Бальзак успел, но прожил, в браке, кажется, не дольше трех месяцев. Печально.

Поэт Георгий Иванов о киевлянине Марке Алданове написал так: «Имя Алданова, бесспорно, самое прославленное из имен русских писателей». В своих романах он описывал эпоху Великой французской революции и Наполеона (тетралогия «Мыслитель»), эпоху России накануне Октябрьского переворота: трилогия «Ключ», «Бегство», «Пещера». В романе «Истоки» с невероятной глубиной и знаний в истории международных отношений он описал Берлинский конгресс 1878 года. Современники были впечатлены беспощадными характеристиками Сталина и Гитлера. Алданова как писателя и личность глубоко уважали выдающиеся современники: Иван Бунин, Владимир Набоков, Дмитрий Мережковский, Зинаида Гиппиус и многие другие.

Напомню: в творчестве Алданова 16 исторических романов один другого лучше, переведенных на 26 языков мира. Тринадцать раз номинировали его на Нобелевскую премию (из них 9 – Иван Бунин). На сайте комитета по Нобелевским премиям упоминается СССР, при этом, в скобках следует уточнение - Украина.

Марк Алданов – выдающийся гражданин Киева, писатель, создавший глубокие, всемирно известные историко-философские литературные произведения. И этим Алданов - не меньше, чем Паустовский и Булгаков – заслуживает памяти и уважения граждан нашей страны.