

METHODOLOGIE

Définir un concept

METHODOLOGIE

Définir un concept

Un **concept** est une idée générale dont on a fixé le sens par une **définition**.

→ **conceptualiser** c'est construire une définition !

I. Vocabulaire

1. La notion de concept

2. **Existence/essence**

METHODOLOGIE

Définir un concept

S'interroger sur l'**essence** d'une chose, c'est s'interroger sur ce qui la définit, sur sa nature.

« Qu'est-ce que X ? » = « Quelle est l'essence de X ? »

Exemple : « Qu'est-ce qu'un cercle ? »

L'essence du cercle = sa nature = une figure géométrique dont tous les points sont à égale distance du centre.

→ Quelle est l'essence de la justice ? Du bonheur ? De la conscience ?

I. Vocabulaire

1. La notion de concept
2. Existence/essence
3. **Essence/accident**

METHODOLOGIE

Définir un concept

L'**essence** d'une chose = tous les caractères qui appartiennent à la chose et la définissent.

MAIS il y a beaucoup de caractères qui appartiennent à une chose et qui ne la définissent pas. Ces caractères s'appellent des **accidents**.

Exemple : le fait qu'il ait un centre est essentiel pour un cercle (si un cercle n'a pas de centre, ce n'est pas un cercle).

MAIS il est indifférent que je le dessine en bleu, en rouge ou en noir. Ce sont des **caractères accidentels** : un cercle reste un cercle, quelle que soit sa couleur.

I. Vocabulaire

1. La notion de concept
2. Existence/essence
3. Essence/accident

II. Les critères d'une bonne définition philosophique

METHODOLOGIE

Définir un concept

Les critères d'une bonne définition philosophique

I. Vocabulaire

1. La notion de concept
2. Existence/essence
3. Essence/accident

II. Les critères d'une bonne définition philosophique

1. Le mot à définir ne doit pas intervenir dans la définition

METHODOLOGIE

Définir un concept

Ni le mot à définir, ni un synonyme !

Exemple : On ne peut pas définir l'amour ainsi :

« Aimer, c'est avoir des sentiments amoureux. »

Une définition vise à faire comprendre le sens d'un concept. Mais si votre définition utilise le concept à expliquer, vous pré supposez déjà que son sens est connu... Et donc votre définition ne sert à rien !

I. Vocabulaire

1. La notion de concept
2. Existence/essence
3. Essence/accident

II. Les critères d'une bonne définition philosophique

1. Le mot à définir ne doit pas intervenir dans la définition
2. **Seuls les caractères essentiels doivent intervenir dans la définition**

METHODOLOGIE

Définir un concept

Pas de caractères **accidentels** dans la définition !

Exemple : Il ne servirait à rien de définir le cercle ainsi :

« Un cercle est une figure géométrique dont tous les points sont à égale distance du centre, *et qui peut être petite ou grande, rouge, bleue ou de toute autre couleur.* »

On voit que la partie en italique n'apporte en fait aucune information.

I. Vocabulaire

1. La notion de concept
2. Existence/essence
3. Essence/accident

II. Les critères d'une bonne définition philosophique

1. Le mot à définir ne doit pas intervenir dans la définition
2. Seuls les caractères essentiels doivent intervenir dans la définition
3. **Tous les caractères essentiels doivent intervenir**

METHODOLOGIE

Définir un concept

Exemple : Peut-on définir un téléphone portable comme ceci ?

« Un téléphone portable est un dispositif permettant de communiquer à distance. »

Non, parce qu'on pourrait le confondre avec :

- un téléphone fixe
- un télégraphe
- un ordinateur
- un talkie-walkie
- un papier et un crayon

→ Une définition doit être complète et correspondre *uniquement* à la notion définie.

I. Vocabulaire

1. La notion de concept
2. Existence/essence
3. Essence/accident

II. Les critères d'une bonne définition philosophique

1. Le mot à définir ne doit pas intervenir dans la définition
2. Seuls les caractères essentiels doivent intervenir dans la définition
3. *Tous* les caractères essentiels doivent intervenir

4. Exercice d'application

METHODOLOGIE

Définir un concept

Expliquez pourquoi les définitions suivantes ne sont pas satisfaisantes.

1. La lumière désigne le rayonnement produit par les corps lumineux.
2. Un livre désigne un document composé d'un ensemble de pages.
3. Le désir, c'est ce qu'on ressent quand on a envie de quelque chose.
4. Une feuille est une fine surface de papier sur laquelle on peut écrire ou dessiner.
5. Un rectangle est une figure géométrique possédant quatre angles droits et des côtés parallèles.

I. Vocabulaire

1. La notion de concept
2. Existence/essence
3. Essence/accident

II. Les critères d'une bonne définition philosophique

1. Le mot à définir ne doit pas intervenir dans la définition
2. Seuls les caractères essentiels doivent intervenir dans la définition
3. *Tous* les caractères essentiels doivent intervenir

4. Exercice d'application

METHODOLOGIE

Définir un concept

Expliquez pourquoi les définitions suivantes ne sont pas satisfaisantes.

1. La lumière désigne le rayonnement produit par les corps **lumineux**.
→ **le mot à définir intervient dans la définition**
2. Un livre désigne un document composé d'un ensemble de pages.
3. Le désir, c'est ce qu'on ressent quand on a envie de quelque chose.
4. Une feuille est une fine surface de papier sur laquelle on peut écrire ou dessiner.
5. Un rectangle est une figure géométrique possédant quatre angles droits et des côtés parallèles.

I. Vocabulaire

1. La notion de concept
2. Existence/essence
3. Essence/accident

II. Les critères d'une bonne définition philosophique

1. Le mot à définir ne doit pas intervenir dans la définition
2. Seuls les caractères essentiels doivent intervenir dans la définition
3. *Tous* les caractères essentiels doivent intervenir

4. Exercice d'application

METHODOLOGIE

Définir un concept

Expliquez pourquoi les définitions suivantes ne sont pas satisfaisantes.

1. La lumière désigne le rayonnement produit par les corps **lumineux**.
→ **le mot à définir intervient dans la définition**
2. Un livre désigne **un document composé d'un ensemble de pages**.
→ **définition incomplète. Peut correspondre à un magazine**
3. Le désir, c'est ce qu'on ressent quand on a envie de quelque chose.
4. Une feuille est une fine surface de papier sur laquelle on peut écrire ou dessiner.
5. Un rectangle est une figure géométrique possédant quatre angles droits et des côtés parallèles.

I. Vocabulaire

1. La notion de concept
2. Existence/essence
3. Essence/accident

II. Les critères d'une bonne définition philosophique

1. Le mot à définir ne doit pas intervenir dans la définition
2. Seuls les caractères essentiels doivent intervenir dans la définition
3. *Tous* les caractères essentiels doivent intervenir

4. Exercice d'application

METHODOLOGIE

Définir un concept

Expliquez pourquoi les définitions suivantes ne sont pas satisfaisantes.

1. La lumière désigne le rayonnement produit par les corps **lumineux**.
→ **le mot à définir intervient dans la définition**
2. Un livre désigne **un document composé d'un ensemble de pages**.
→ **définition incomplète. Peut correspondre à un magazine**
3. Le désir, c'est ce qu'on ressent quand on a **envie** de quelque chose.
→ **On utilise un synonyme**
4. Une feuille est une fine surface de papier sur laquelle on peut écrire ou dessiner.
5. Un rectangle est une figure géométrique possédant quatre angles droits et des côtés parallèles.

I. Vocabulaire

1. La notion de concept
2. Existence/essence
3. Essence/accident

II. Les critères d'une bonne définition philosophique

1. Le mot à définir ne doit pas intervenir dans la définition
2. Seuls les caractères essentiels doivent intervenir dans la définition
3. *Tous* les caractères essentiels doivent intervenir

4. Exercice d'application

METHODOLOGIE

Définir un concept

Expliquez pourquoi les définitions suivantes ne sont pas satisfaisantes.

1. La lumière désigne le rayonnement produit par les corps **lumineux**.
→ **le mot à définir intervient dans la définition**
2. Un livre désigne **un document composé d'un ensemble de pages**.
→ **définition incomplète. Peut correspondre à un magazine**
3. Le désir, c'est ce qu'on ressent quand on a **envie** de quelque chose.
→ **On utilise un synonyme**
4. Une feuille est une fine surface de papier sur laquelle **on peut écrire ou dessiner**.
→ **caractères accidentels. On peut aussi faire de l'origami...**
5. Un rectangle est une figure géométrique possédant quatre angles droits et des côtés parallèles.

I. Vocabulaire

1. La notion de concept
2. Existence/essence
3. Essence/accident

II. Les critères d'une bonne définition philosophique

1. Le mot à définir ne doit pas intervenir dans la définition
2. Seuls les caractères essentiels doivent intervenir dans la définition
3. *Tous* les caractères essentiels doivent intervenir

4. Exercice d'application

METHODOLOGIE

Définir un concept

Expliquez pourquoi les définitions suivantes ne sont pas satisfaisantes.

1. La lumière désigne le rayonnement produit par les corps **lumineux**.
→ **le mot à définir intervient dans la définition**
2. Un livre désigne **un document composé d'un ensemble de pages**.
→ **définition incomplète. Peut correspondre à un magazine**
3. Le désir, c'est ce qu'on ressent quand on a **envie** de quelque chose.
→ **On utilise un synonyme**
4. Une feuille est une fine surface de papier sur laquelle **on peut écrire ou dessiner**.
→ **caractères accidentels. On peut aussi faire de l'origami...**
5. Un rectangle est une figure géométrique possédant quatre angles droits **et des côtés parallèles**.
→ **précision inutile. Quatre angles droits → des côtés parallèles**

I. Vocabulaire

1. La notion de concept
2. Existence/essence
3. Essence/accident

II. Les critères d'une bonne définition philosophique

METHODOLOGIE

Définir un concept

La définition par genre et par différence

METHODOLOGIE

Définir un concept

I. Vocabulaire

1. La notion de concept
2. Existence/essence
3. Essence/accident

II. Les critères d'une bonne définition philosophique

1. Le mot à définir ne doit pas intervenir dans la définition
2. Seuls les caractères essentiels doivent intervenir dans la définition
3. *Tous* les caractères essentiels doivent intervenir
4. Exercice d'application

III. La définition par genre et par différence

1. Organiser nos représentations

Choses

METHODOLOGIE

Définir un concept

I. Vocabulaire

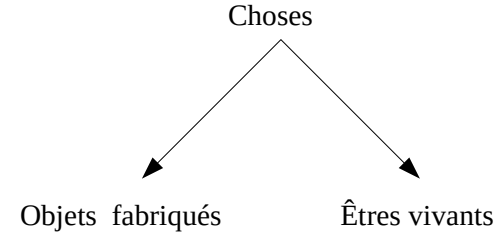
1. La notion de concept
2. Existence/essence
3. Essence/accident

II. Les critères d'une bonne définition philosophique

1. Le mot à définir ne doit pas intervenir dans la définition
2. Seuls les caractères essentiels doivent intervenir dans la définition
3. *Tous* les caractères essentiels doivent intervenir
4. Exercice d'application

III. La définition par genre et par différence

1. Organiser nos représentations



METHODOLOGIE

Définir un concept

I. Vocabulaire

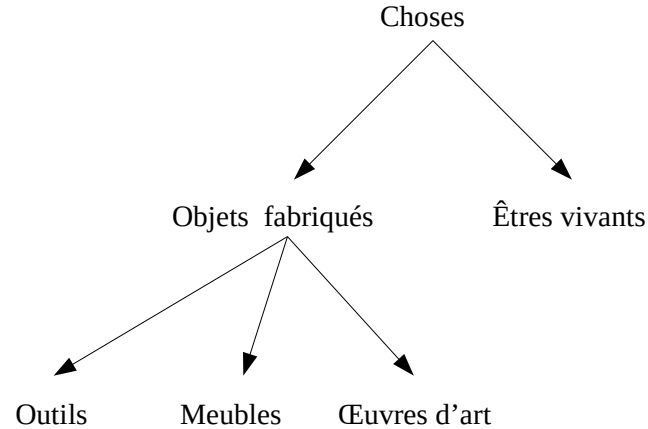
1. La notion de concept
2. Existence/essence
3. Essence/accident

II. Les critères d'une bonne définition philosophique

1. Le mot à définir ne doit pas intervenir dans la définition
2. Seuls les caractères essentiels doivent intervenir dans la définition
3. *Tous* les caractères essentiels doivent intervenir
4. Exercice d'application

III. La définition par genre et par différence

1. Organiser nos représentations



I. Vocabulaire

1. La notion de concept
2. Existence/essence
3. Essence/accident

II. Les critères d'une bonne définition philosophique

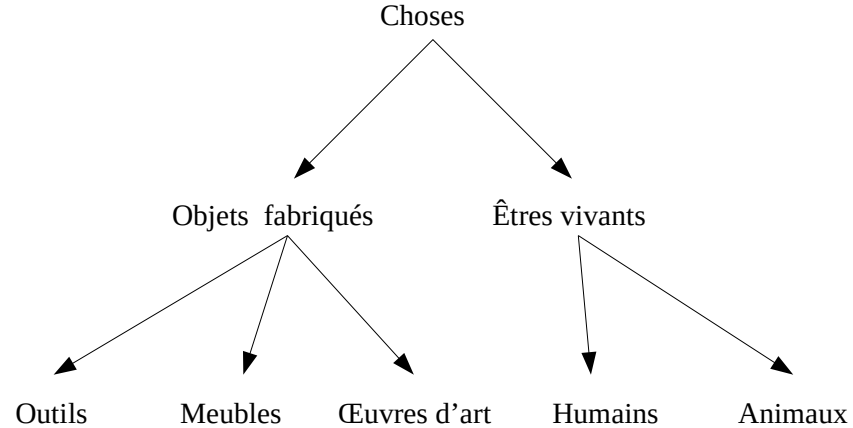
1. Le mot à définir ne doit pas intervenir dans la définition
2. Seuls les caractères essentiels doivent intervenir dans la définition
3. *Tous* les caractères essentiels doivent intervenir
4. Exercice d'application

III. La définition par genre et par différence

1. Organiser nos représentations

METHODOLOGIE

Définir un concept



I. Vocabulaire

1. La notion de concept
2. Existence/essence
3. Essence/accident

II. Les critères d'une bonne définition philosophique

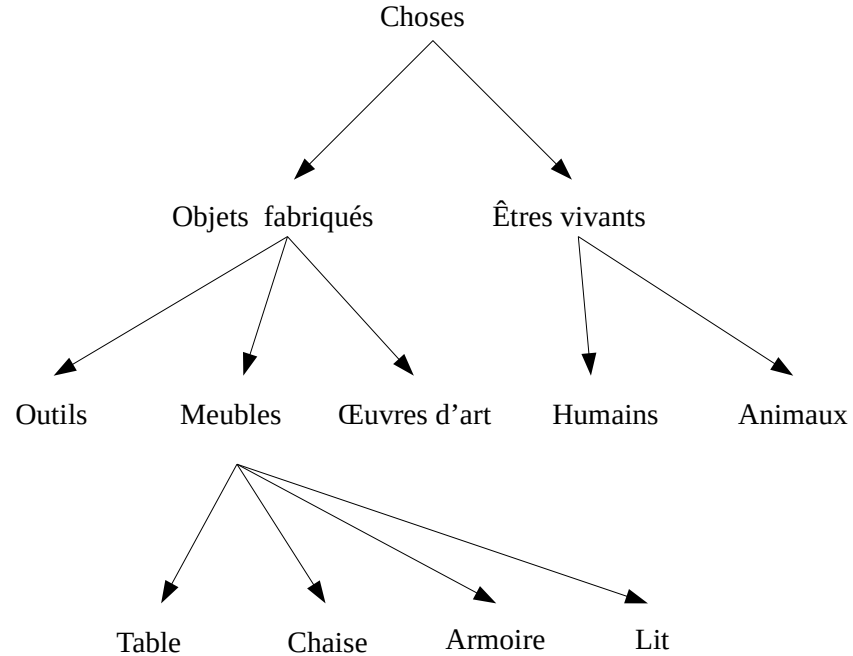
1. Le mot à définir ne doit pas intervenir dans la définition
2. Seuls les caractères essentiels doivent intervenir dans la définition
3. *Tous* les caractères essentiels doivent intervenir
4. Exercice d'application

III. La définition par genre et par différence

1. Organiser nos représentations

METHODOLOGIE

Définir un concept



I. Vocabulaire

1. La notion de concept
2. Existence/essence
3. Essence/accident

II. Les critères d'une bonne définition philosophique

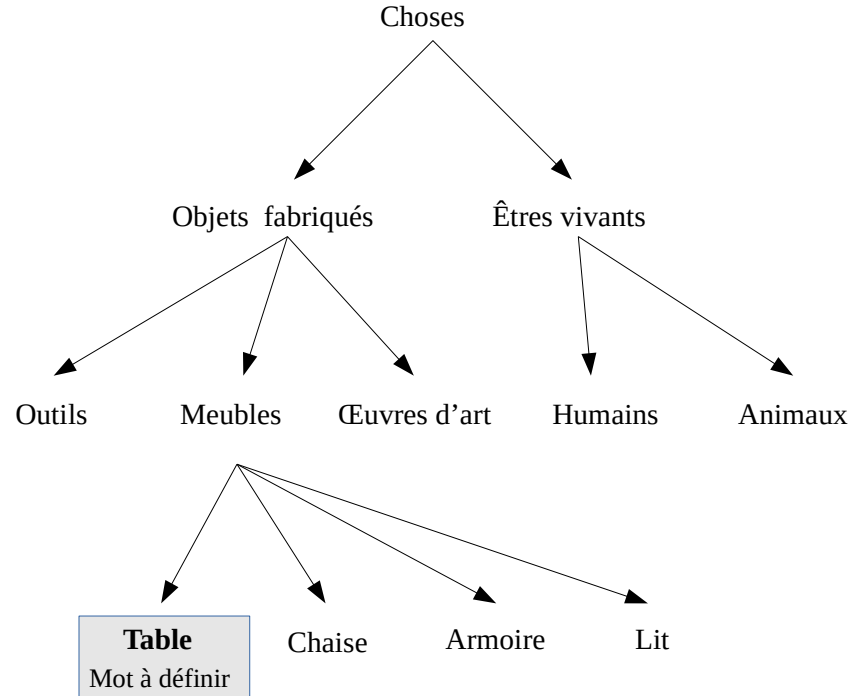
1. Le mot à définir ne doit pas intervenir dans la définition
2. Seuls les caractères essentiels doivent intervenir dans la définition
3. *Tous* les caractères essentiels doivent intervenir
4. Exercice d'application

III. La définition par genre et par différence

1. Organiser nos représentations
2. **La notion de genre**

METHODOLOGIE

Définir un concept



I. Vocabulaire

1. La notion de concept
2. Existence/essence
3. Essence/accident

II. Les critères d'une bonne définition philosophique

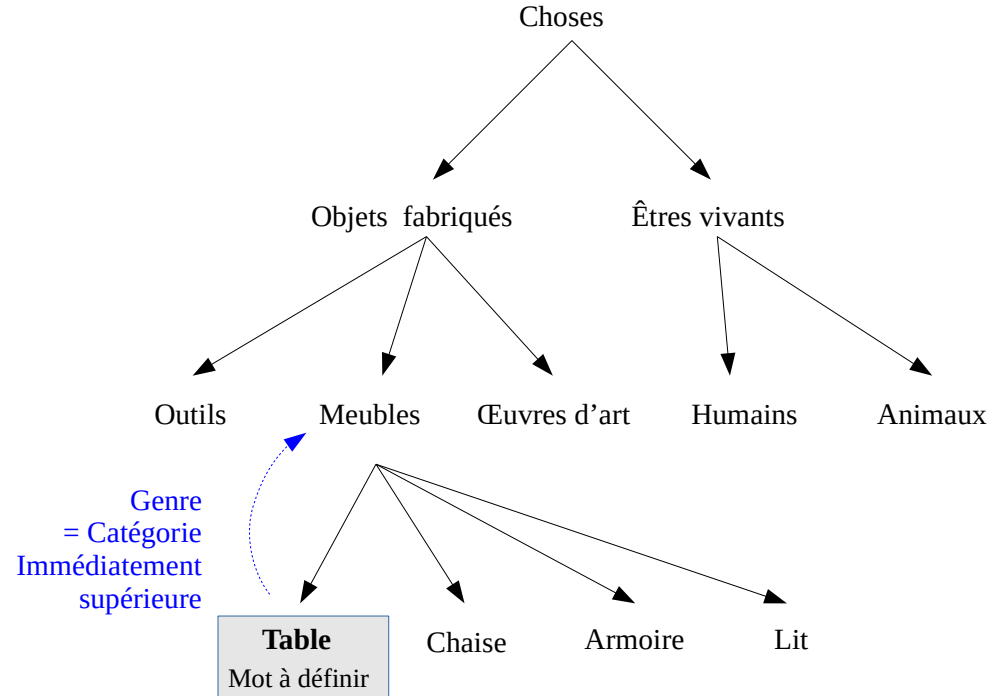
1. Le mot à définir ne doit pas intervenir dans la définition
2. Seuls les caractères essentiels doivent intervenir dans la définition
3. *Tous* les caractères essentiels doivent intervenir
4. Exercice d'application

III. La définition par genre et par différence

1. Organiser nos représentations
2. **La notion de genre**

METHODOLOGIE

Définir un concept



I. Vocabulaire

1. La notion de concept
2. Existence/essence
3. Essence/accident

II. Les critères d'une bonne définition philosophique

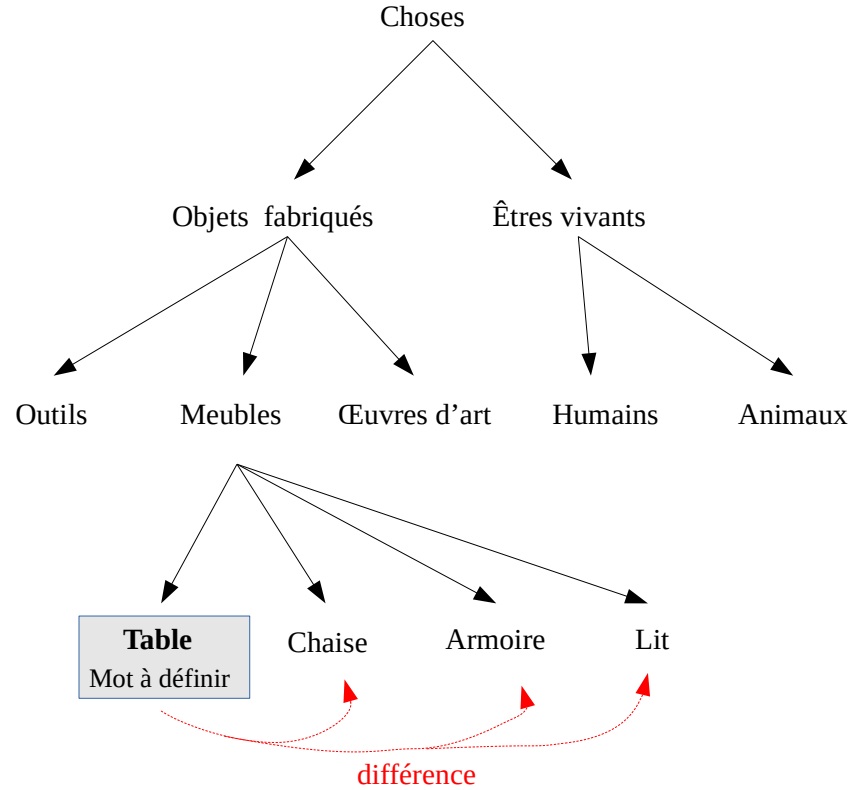
1. Le mot à définir ne doit pas intervenir dans la définition
2. Seuls les caractères essentiels doivent intervenir dans la définition
3. *Tous* les caractères essentiels doivent intervenir
4. Exercice d'application

III. La définition par genre et par différence

1. Organiser nos représentations
2. La notion de genre
3. **La notion de différence**

METHODOLOGIE

Définir un concept



I. Vocabulaire

1. La notion de concept
2. Existence/essence
3. Essence/accident

II. Les critères d'une bonne définition philosophique

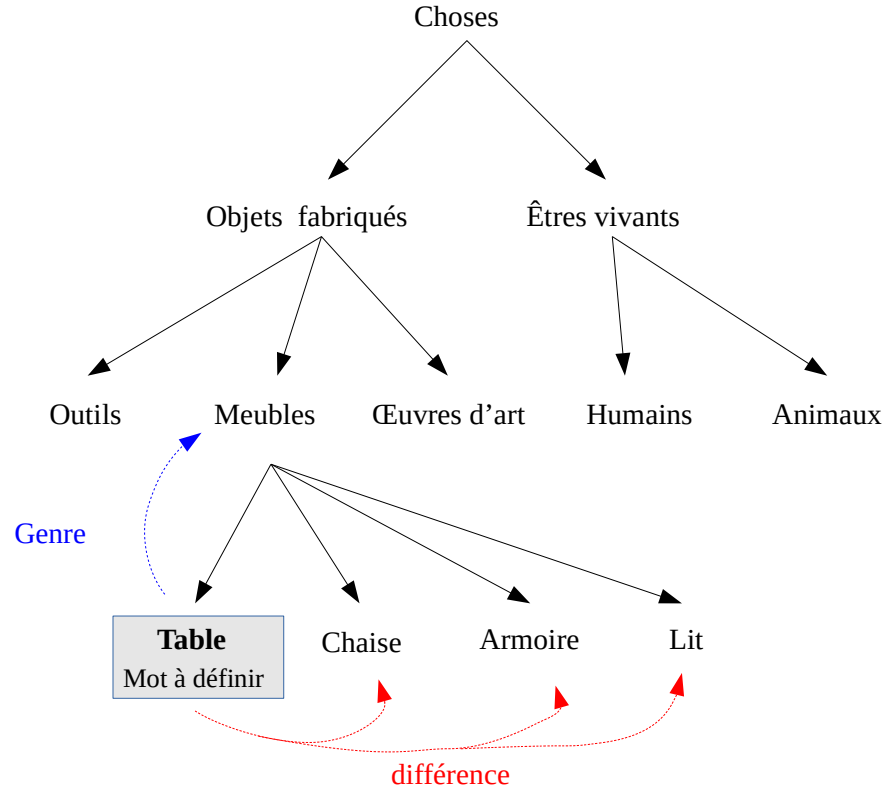
1. Le mot à définir ne doit pas intervenir dans la définition
2. Seuls les caractères essentiels doivent intervenir dans la définition
3. *Tous* les caractères essentiels doivent intervenir
4. Exercice d'application

III. La définition par genre et par différence

1. Organiser nos représentations
2. La notion de genre
3. La notion de différence
4. **La définition complète**

METHODOLOGIE

Définir un concept



METHODOLOGIE

Définir un concept

I. Vocabulaire

1. La notion de concept
2. Existence/essence
3. Essence/accident

II. Les critères d'une bonne définition philosophique

1. Le mot à définir ne doit pas intervenir dans la définition
2. Seuls les caractères essentiels doivent intervenir dans la définition
3. Tous les caractères essentiels doivent intervenir
4. Exercice d'application

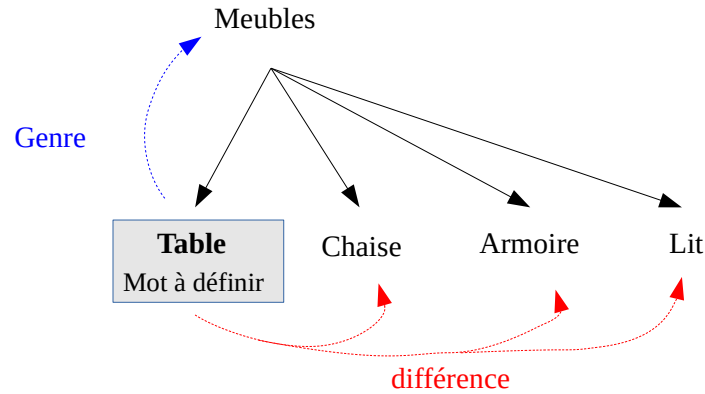
III. La définition par genre et par différence

1. Organiser nos représentations
2. La notion de genre
3. La notion de différence
4. La définition complète

Définir par genre et par différence = d'abord exposer le **mot** à définir, puis préciser son **genre**, et enfin compléter avec sa **différence**.

Exemple :

« Une **table** est un **meuble** constitué par une surface surélevée permettant de disposer des objets. »



METHODOLOGIE

Définir un concept

I. Vocabulaire

1. La notion de concept
2. Existence/essence
3. Essence/accident

II. Les critères d'une bonne définition philosophique

1. Le mot à définir ne doit pas intervenir dans la définition
2. Seuls les caractères essentiels doivent intervenir dans la définition
3. *Tous* les caractères essentiels doivent intervenir
4. Exercice d'application

III. La définition par genre et par différence

1. Organiser nos représentations
2. La notion de genre
3. La notion de différence
4. La définition complète

5. Exercice d'application

Définissez **par genre et par différence** les notions suivantes :

- un triangle
- un stylo
- la nostalgie
- le désir
- le temps*

* non, celui-là est impossible.