

# Méthodologie : l'introduction

N'oubliez pas que l'introduction est la partie la plus importante de votre devoir : parce qu'elle cadre et problématise bien, une bonne introduction met tout votre devoir sur la bonne voie. Il est donc très conseillé de rédiger d'abord toute l'introduction au brouillon, et de la reporter seulement ensuite sur la copie (le même conseil s'appliquera pour la conclusion, mais pas pour le développement).

Une introduction se compose de **deux paragraphes**, le second étant réservé au plan. Nous allons ici réfléchir avec le sujet suivant : « La vérité est-elle relative ? »

## **Premier paragraphe :**

### **0. Accroche (facultatif)**

Une accroche est un élément qui est censé éveiller l'intérêt du lecteur pour le problème que vous allez poser, et qui ainsi vous permet d'initier votre réflexion. C'est un élément non nécessaire. Ne rédigez une accroche que si vous avez une référence précise, intéressante et adéquate à proposer, en l'analysant avec rigueur.

### **1. Analyse du sujet**

Cette analyse doit comporter au moins une analyse des termes importants du sujet (deux ou trois maximum), qu'il faudra impérativement **définir**. Attention, si ces termes ont plusieurs sens, demandez-vous lesquels sont pertinents pour le sujet, et ne parlez que de ceux-ci. Vous pouvez stimuler votre réflexion en analysant la différence avec des **termes proches** (ex : vous expliquez ce qu'est le bonheur par différence avec le plaisir), ou avec des **termes opposés**.

Dans notre exemple, les termes importants sont ceux de **vérité** et de **relatif**.

**Vérité** : La vérité est la correspondance entre un énoncé et la réalité.

**Relatif** : Ce qui est relatif, c'est ce dont la vérité ou la réalité dépend d'autre chose.

### **2. Exposition du sujet**

L'idée est simple : le sujet choisi doit toujours apparaître quelque part dans votre introduction. Vous pouvez tout à fait vous contenter de le réécrire mot à mot.

### **3. Problématique**

Le but de la problématique est de **montrer pourquoi il est difficile de répondre au sujet**, ce qui va souvent consister à montrer **pourquoi aucune réponse immédiate n'est possible**. Il ne faut donc pas confondre la problématique et le sujet : le sujet est la **question** qui vous est posée, alors que la problématique est la **description précise d'une difficulté** : elle

sera formulée en plusieurs phrases liées ensemble de façon rigoureuse. En philosophie, une problématique est un bloc de texte assez long !

Pour construire la problématique, essayer d'identifier les deux réponses opposées auxquelles le sujet peut donner lieu (qu'on appellera R1 et R2). Attention, ne vous contentez pas de formuler un simple oui/non ! Il faut que ces réponses soient précises, détaillées et convaincantes. Chaque réponse doit pouvoir véritablement être soutenue de façon argumentée et intelligente.

Une fois que vous aurez tous ces éléments, utilisez le canevas distribué en classe pour formuler votre premier paragraphe d'introduction.

### **Deuxième paragraphe : Annonce du plan**

Dans l'annonce du plan, énoncez clairement l'idée que vous allez défendre - et éventuellement critiquer ! Utilisez pour ce faire **une phrase par partie**, avec des formulations du type : "Dans une première partie, nous verrons que..."

#### **Exemple d'introduction rédigée :**

**[Définition 1]** La vérité, c'est la correspondance entre un énoncé et la réalité. **[Exposition du sujet]** La vérité est-elle relative ? **[Définition 2]** Ce qui est relatif, c'est ce dont la vérité ou la réalité dépend d'autre chose. **[Problématique]** Le problème ici est le suivant : **[R1]** d'une part, il semble bien qu'une proposition n'est vraie que pour la personne qui l'affirme. En effet, nous sommes souvent en désaccord avec les autres, ce qui montre bien que nous avons des conceptions différentes de ce qui est vrai ou faux. **[R2]** Pourtant, si nous ne sommes pas d'accord avec les autres, est-ce parce que la vérité elle-même est relative, ou parce que les hommes peuvent se tromper ? Auquel cas, il serait possible qu'il existe une vérité absolue, mais que nous ne soyons pas toujours capable de la trouver.

**[Plan]** Dans une première partie, nous verrons que chaque homme se représente différemment le monde autour de lui. **Pourtant, nous dirons ensuite que** la méthode scientifique nous permet de nous assurer que notre représentation correspond bien à la réalité. **Enfin, nous finirons par affirmer que** la nature hypothétique du savoir scientifique ne doit pas nous conduire à douter systématiquement de ses résultats.