

METHODOLOGIE

Construire un plan

METHODOLOGIE

Construire un plan

Un plan de dissertation se compose de grandes parties, qui se divisent elles-mêmes en sous-parties.

Les grandes parties sont au nombre de deux ou trois :

- soit **trois grandes parties** divisées chacune en **deux sous-parties (ou un seul gros paragraphe)**
- soit **deux grandes parties** divisées chacune en **trois sous-parties (ou deux grosses sous-parties)**

*Le plan en trois grandes parties est **conseillé** parce qu'il vous empêche de construire votre dissertation autour d'une opposition binaire (mais il n'a rien de nécessaire). C'est d'autant plus le cas si vos parties 1 et 2 reprennent strictement l'opposition R1 et R2 de votre problématique !*

METHODOLOGIE

Construire un plan

Premier type de plan : Le plan en deux parties

I. Première partie

1. Première sous-partie
2. Deuxième sous-partie
- (3. Troisième sous-partie)

II. Deuxième partie

1. Première sous-partie
2. Deuxième sous-partie
- (3. Troisième sous-partie)

Deuxième type de plan : Le plan en trois parties

I. Première partie

- (1. Première sous-partie)
- (2. Deuxième sous-partie)

II. Deuxième partie

- (1. Première sous-partie)
- (2. Deuxième sous-partie)

III. Troisième partie

- (1. Première sous-partie)
- (2. Deuxième sous-partie)

METHODOLOGIE

Construire un plan

Quand vous rédigez votre brouillon, il est important de présenter votre plan sous la forme de **thèses** complètes, et non simplement de mots vaguement articulés. Cela vous forcera à préciser vos idées : il faut d'abord savoir exactement ce que vous voulez dire avant de commencer à rédiger !

Pour avoir des exemples, reportez-vous aux plans développés dans le cours.

I. Principe général

II. La construction des parties

a. **Toujours être dans le sujet**

METHODOLOGIE

Construire un plan

II. La construction des parties

a. **Toujours être dans le sujet**

Un sujet de philosophie vous demandera toujours d'**articuler plusieurs concepts ensemble**. Par exemple, le sujet « le **travail libère**-t-il l'homme ? » vous demande d'étudier les rapports entre travail et liberté ; le sujet « faut-il être **ignorant** pour être **heureux** ? » vous interroge sur les rapports entre bonheur et ignorance.

Chacune de vos parties (et chacune de vos sous-parties) doit faire référence à tous ces concepts. Si on vous interroge sur les rapports entre **travail** et **liberté**, une partie ou une sous-partie qui ne parlerait que du travail ou que de la liberté serait hors-sujet.

I. Principe général

II. La construction des parties

a. Toujours être dans le sujet

b. Aller du plus simple au plus complexe

METHODOLOGIE

Construire un plan

b. Aller du plus simple au plus complexe

1. Pour trouver la thèse de votre première partie, vous pouvez essayer d'identifier l'**opinion commune**, c'est-à-dire la réponse au sujet qui semble la plus évidente et vous viendrait naturellement. Le but de votre première partie sera alors de montrer que **cette opinion commune ne peut pas tenir à une analyse critique un peu aboutie**.

Par exemple, sur le sujet « le travail libère-t-il l'homme ? », une première partie pourrait consister à dire : la liberté c'est faire ce qu'on veut quand on veut, or le travail nous permet d'agir de façon extrêmement efficace, et donc le travail est par définition libérateur. C'est une première partie, parce qu'elle s'appuie sur une conception extrêmement pauvre de la liberté.

I. Principe général

II. La construction des parties

a. Toujours être dans le sujet

b. Aller du plus simple au plus complexe

METHODOLOGIE

Construire un plan

2. Puisque vous avez montré les limites de l'opinion commune, votre seconde partie va proposer une nouvelle réponse au sujet : une thèse moins naïve et plus rigoureuse. Vous pourrez alors commencer à aller dans l'**abstraction philosophique**, de façon maîtrisée et construite. C'est ici que vous allez pouvoir construire des **analyses** et des **distinctions conceptuelles**, des **raisonnements** plus abstraits.

Par exemple, sur le sujet « le travail libère-t-il l'homme ? », notre seconde partie peut reposer sur une redéfinition et une analyse du concept de liberté, pour montrer qu'être libre ce n'est pas seulement faire ce qu'on veut quand on veut, mais c'est plutôt la capacité à penser et vouloir par soi-même... Et soutenir que le travail a un rôle central dans cet apprentissage.

I. Principe général

II. La construction des parties

a. Toujours être dans le sujet

b. Aller du plus simple au plus complexe

METHODOLOGIE

Construire un plan

3. Pour la troisième partie, vous êtes particulièrement libre de diriger votre réflexion dans le sens qui vous convient. Plusieurs possibilités s'offrent à vous :

- Vous pouvez considérer que **la thèse II est elle-même insuffisante**. Il va donc falloir construire une thèse III qui réponde aux problèmes posés par les deux précédentes thèses (c'est ce qu'on appelle un plan **dialectique**). Votre thèse III est donc la solution la plus convaincante que vous pouvez donner à la question qu'on vous pose.

- Vous pouvez considérer que **la thèse II est juste**, et qu'il **faut en tirer les conséquences**. L'idée est de partir de l'abstraction, et de revenir vers les conséquences concrètes, vers le monde « réel ». Ici, on situera la réflexion sur un plan moral ou politique.

I. Principe général

II. La construction des parties

a. Toujours être dans le sujet

b. Aller du plus simple au plus complexe

METHODOLOGIE

Construire un plan

- Vous pouvez **changer d'angle de réponse** : l'idée c'est de montrer que **ce que vous avez dit jusque là ne touche en fait pas le véritable cœur du problème**. Cela peut se faire de deux façons différentes :

- vous **redéfinissez un concept du sujet**, et vous expliquez quel est son sens important

Par exemple, imaginons que vos parties I et II se soient contentées de concevoir la liberté comme le fait d'avoir la capacité physique d'exécuter certaines actions... Vous pourriez montrer qu'en fait la grande question de la liberté c'est celle de la liberté intérieure, la liberté de l'esprit.

- vous **remettez en question un présupposé du sujet**. Par exemple, si votre sujet est « pourquoi voulons-nous être libres ? », une bonne troisième partie pourrait consister à se demander si nous désirons vraiment être libres.

I. Principe général

II. La construction des parties

- a. Toujours être dans le sujet
- b. Aller du plus simple au plus complexe
- c. Chaque partie doit proposer une idée réellement différente des autres parties

METHODOLOGIE

Construire un plan

c. Chaque partie doit proposer une idée réellement différente des autres parties

La meilleure façon de construire un plan qui ne soit pas répétitif, c'est d'introduire un **nouveau concept** à chaque partie (sauf peut-être la première, qui dans la mesure où elle développe une opinion commune peut rester plus proche du sujet). Ce concept va vous permettre de dire des choses intéressantes sans vous répéter.

I. Principe général

II. La construction des parties

- a. Toujours être dans le sujet
- b. Aller du plus simple au plus complexe
- c. **Chaque partie doit proposer une idée réellement différente des autres parties**

METHODOLOGIE

Construire un plan

Exemple : avec le sujet « Le travail libère-t-il l'homme ? »

1ère partie : on va essayer de développer un concept qui nous vient naturellement quand on pense à cette question : la question de l'**autonomie**. On la prend dans un sens très matériel, comme capacité à nous procurer les biens dont nous avons besoin pour vivre.

→ Thèse : « Le travail nous libère en assurant notre **autonomie**, dans la mesure où il permet la production matérielle de ce dont nous avons besoin pour vivre. »

2è partie : on peut rajouter le concept de **maîtrise de soi**, en disant que le travail modifie d'abord la personne du travailleur avant de modifier le monde extérieur.

→ Thèse : « C'est par l'expérience de l'effort que nous pouvons connaître et développer nos pouvoirs d'être et d'agir ; le travail nous apprend donc à **maîtriser notre propre esprit**. »

3è partie : on déplace légèrement l'interrogation en la mettant sur un plan plus politique (on centre sur la question de l'organisation des **conditions de travail**). Nous allons utiliser la réflexion de la partie 2 pour en tirer des conséquences pratiques.

→ Thèse : « Pour que le travail puisse remplir son rôle de construction de soi, il faut que les conditions de travail soient elles-mêmes humaines »

Note : ici, dans la première partie, on centre sur les **objets** qu'on produit. Dans la seconde, sur le **sujet** qui produit. Dans la troisième, sur le **processus** de production. Cette **structure objet/sujet/processus** peut souvent être employée pour les thèmes pratiques et moraux (liberté, bonheur, travail, devoir, conscience/inconscient, sujet, justice, religion, etc)

I. Principe général

II. La construction des parties

- a. Toujours être dans le sujet
- b. Aller du plus simple au plus complexe
- c. Chaque partie doit proposer une idée réellement différente des autres parties
- d. Les parties doivent se suivre de façon logique

METHODOLOGIE

Construire un plan

d. Les parties doivent se suivre de façon logique

Le test ultime pour savoir si votre plan est bon consiste à vous demander s'il aurait eu du sens à **mettre la partie 2 avant la partie 1**, ou **la partie 3 avant la partie 2**.

→ S'il n'y a pas d'ordre logique ni de progression, votre plan n'est pas bon : chaque partie doit être à sa place et ouvrir naturellement sur la suivante.

METHODOLOGIE

Construire un plan

I. Principe général

II. La construction des parties

- a. Toujours être dans le sujet
- b. Aller du plus simple au plus complexe
- c. Chaque partie doit proposer une idée réellement différente des autres parties
- d. Les parties doivent se suivre de façon logique

III. Construction des sous-parties

Une fois que vous avez trouvé vos deux ou trois grandes parties, vous allez chercher les **sous-parties** à développer. Vous avez plusieurs façons de trouver vos sous-parties en fonction de votre thèse de partie ; en voici quelques-unes :

I. Principe général

II. La construction des parties

- a. Toujours être dans le sujet
- b. Aller du plus simple au plus complexe
- c. Chaque partie doit proposer une idée réellement différente des autres parties
- d. Les parties doivent se suivre de façon logique

III. Construction des sous-parties

a. La progression critique

METHODOLOGIE

Construire un plan

a. La progression critique

Vous commencez par justifiez votre thèse de partie : vous argumentez, vous définissez, vous raisonnez, vous faites des distinctions conceptuelles... Et dans une deuxième sous-partie, vous étudiez les limites de cette thèse : pourquoi ne répond-elle pas complètement au sujet ? Quels sont les problèmes qu'elle pose ?

Exemple : sur le cours « Peut-on dire 'à chacun son opinion' ? », partie 1 :

- 1. Tous nos jugements prennent leur origine dans nos sensations**
- 2. Ceci étant, nos jugements qui prétendent à la vérité ne doivent pas dépendre de notre sensibilité individuelle**

I. Principe général

II. La construction des parties

- a. Toujours être dans le sujet
- b. Aller du plus simple au plus complexe
- c. Chaque partie doit proposer une idée réellement différente des autres parties
- d. Les parties doivent se suivre de façon logique

III. Construction des sous-parties

- a. La progression critique
- b. La progression par accumulation**

METHODOLOGIE

Construire un plan

b. La progression par accumulation

Chaque sous-partie présente un argument pour votre thèse de partie. Vous mettez le plus faible d'abord, le plus fort ensuite. Attention, n'abusez pas de ces accumulations !

Par exemple, sur le sujet « faut-il craindre la technique ? », imaginons qu'on ait une seconde partie autour de la thèse suivante : « Dans la mesure où elle est liée à une recherche incessante de l'efficacité, la technique peut avoir indirectement des effets néfastes sur l'existence humaine ». On pourrait avoir les sous-parties suivantes :

- 1. La machine étant toujours plus performante que l'homme, le développement technique tend à remplacer les travailleurs humains par des machines**
- 2. Par ailleurs, puisque les travailleurs doivent toujours interagir avec des machines, c'est le travail humain lui-même qui devient de plus en plus mécanique**

I. Principe général

II. La construction des parties

- a. Toujours être dans le sujet
- b. Aller du plus simple au plus complexe
- c. Chaque partie doit proposer une idée réellement différente des autres parties
- d. Les parties doivent se suivre de façon logique

III. Construction des sous-parties

- a. La progression critique
- b. La progression par accumulation
- c. **La progression par raisonnement**

METHODOLOGIE

Construire un plan

c. La progression par raisonnement

Chaque sous-partie représente une étape de votre raisonnement.

Le cours est très souvent construit sur cette progression. Voir par exemple « Peut-on dire à chacun son opinion ? », PII :

1. Nous accordons spontanément plus de valeur aux jugements éclairés par un savoir

2. Le problème est qu'il est difficile de reconnaître la compétence

Ici, ce sont les conclusions du raisonnement mené en 1 qui nous fournissent la thèse que nous étudions en 2.

METHODOLOGIE

Construire un plan

I. Principe général

II. La construction des parties

- a. Toujours être dans le sujet
- b. Aller du plus simple au plus complexe
- c. Chaque partie doit proposer une idée réellement différente des autres parties
- d. Les parties doivent se suivre de façon logique

III. Construction des sous-parties

- a. La progression critique
 - b. La progression par accumulation
 - c. La progression par raisonnement
- > etc !

Pensez également à faire progresser vos sous-parties de façon satisfaisante : utilisez pour ce faire le test décrit en II-D, demandez-vous si vous auriez pu les disposer dans un ordre différent.

METHODOLOGIE

Construire un plan

I. Principe général

II. La construction des parties

- a. Toujours être dans le sujet
- b. Aller du plus simple au plus complexe
- c. Chaque partie doit proposer une idée réellement différente des autres parties
- d. Les parties doivent se suivre de façon logique

III. Construction des sous-parties

- a. La progression critique
- b. La progression par accumulation
- c. La progression par raisonnement

IV. Terminer le plan détaillé

Ensuite, toujours au brouillon, cherchez :

- vos **développements** : allez-vous utiliser un raisonnement, une référence, une distinction conceptuelle ? Notez-le avec précision
- vos **transitions** : vous vous assurez que votre progression logique a du sens. Attention aux transitions artificielles, qui se contentent de répéter la thèse qui va suivre sous forme interrogative (du type « mais ne pourrait-on pas dire que X ? », juste avant de poser la thèse X). Votre transition doit exprimer un acte intellectuel de réflexion : **on doit comprendre le raisonnement logique qui vous force à passer d'une idée à l'autre.**