

SEANCE D'INTRODUCTION

I. Qu'est-ce que la philosophie ?

1. Réponses de la classe

a. Tour de table

SEANCE D'INTRODUCTION

I. Qu'est-ce que la philosophie ?

1. Réponses de la classe

a. Tour de table

b. Dessinons un philosophe !

SEANCE D'INTRODUCTION

I. Qu'est-ce que la philosophie ?

1. Réponses de la classe
 - a. Tour de table
 - b. Dessinons un philosophe !
 - c. **Interprétation**

SEANCE D'INTRODUCTION

I. Qu'est-ce que la philosophie ?

1. Réponses de la classe
 - a. Tour de table
 - b. Dessinons un philosophe !
 - c. Interprétation

2. L'origine de la philosophie

SEANCE D'INTRODUCTION

I. Qu'est-ce que la philosophie ?

1. Réponses de la classe
 - a. Tour de table
 - b. Dessinons un philosophe !
 - c. Interprétation

2. L'origine de la philosophie

SEANCE D'INTRODUCTION

Acte de naissance de la philosophie :
rencontre entre **Socrate** et **Platon**

I. Qu'est-ce que la philosophie ?

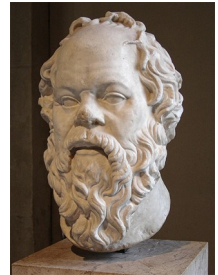
1. Réponses de la classe
 - a. Tour de table
 - b. Dessinons un philosophe !
 - c. Interprétation

2. L'origine de la philosophie

SEANCE D'INTRODUCTION

Acte de naissance de la philosophie :
rencontre entre **Socrate** et **Platon**

- **Socrate (-470, -399)** : sage grec qui passait son temps sur l'**agora** pour discuter avec les Athéniens et éprouver la solidité de ce qu'ils pensent savoir. Sera condamné à mort par ceux-ci. → **N'a rien écrit.**



I. Qu'est-ce que la philosophie ?

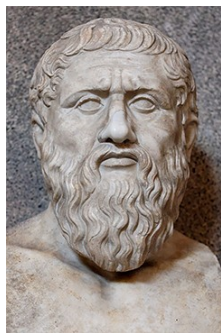
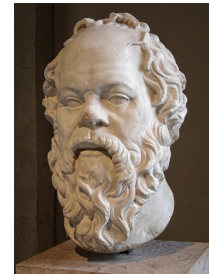
1. Réponses de la classe
 - a. Tour de table
 - b. Dessinons un philosophe !
 - c. Interprétation

2. L'origine de la philosophie

SEANCE D'INTRODUCTION

Acte de naissance de la philosophie :
rencontre entre **Socrate** et **Platon**

- **Socrate (-470, -399)** : sage grec qui passait son temps sur l'**agora** pour discuter avec les Athéniens et éprouver la solidité de ce qu'ils pensent savoir. Sera condamné à mort par ceux-ci. **Socrate n'a rien écrit.**



- **Platon (-428, -348)** : issu de la haute aristocratie athénienne. Délaissé sa carrière pour suivre Socrate. Lui restera fidèle toute sa vie, et en fera le personnage central de ses dialogues philosophiques.

I. Qu'est-ce que la philosophie ?

1. Réponses de la classe
 - a. Tour de table
 - b. Dessinons un philosophe !
 - c. Interprétation
2. L'origine de la philosophie
3. Définition de la philosophie

SEANCE D'INTRODUCTION

PHILOSOPHIE

I. Qu'est-ce que la philosophie ?

1. Réponses de la classe
 - a. Tour de table
 - b. Dessinons un philosophe !
 - c. Interprétation
2. L'origine de la philosophie
3. Définition de la philosophie
 - a. **Conceptualiser**

SEANCE D'INTRODUCTION

Conceptualiser

Toujours définir explicitement les idées
générales que nous manipulons

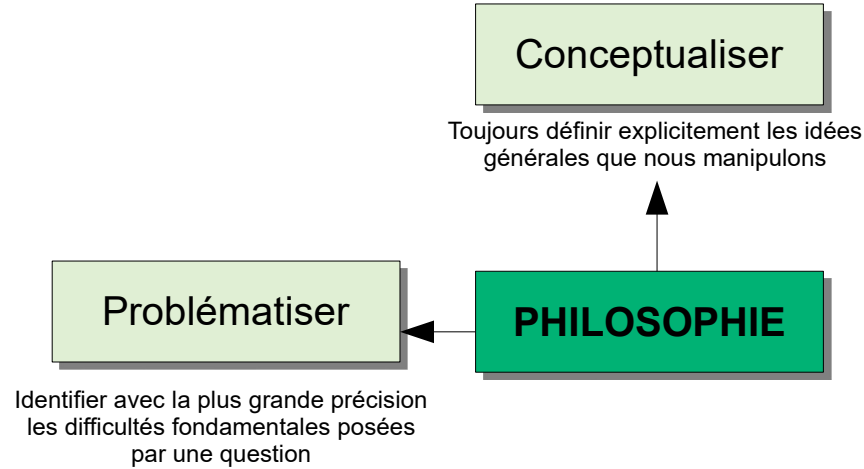


PHILOSOPHIE

I. Qu'est-ce que la philosophie ?

1. Réponses de la classe
 - a. Tour de table
 - b. Dessinons un philosophe !
 - c. Interprétation
2. L'origine de la philosophie
3. Définition de la philosophie
 - a. Conceptualiser
 - b. Problématiser**

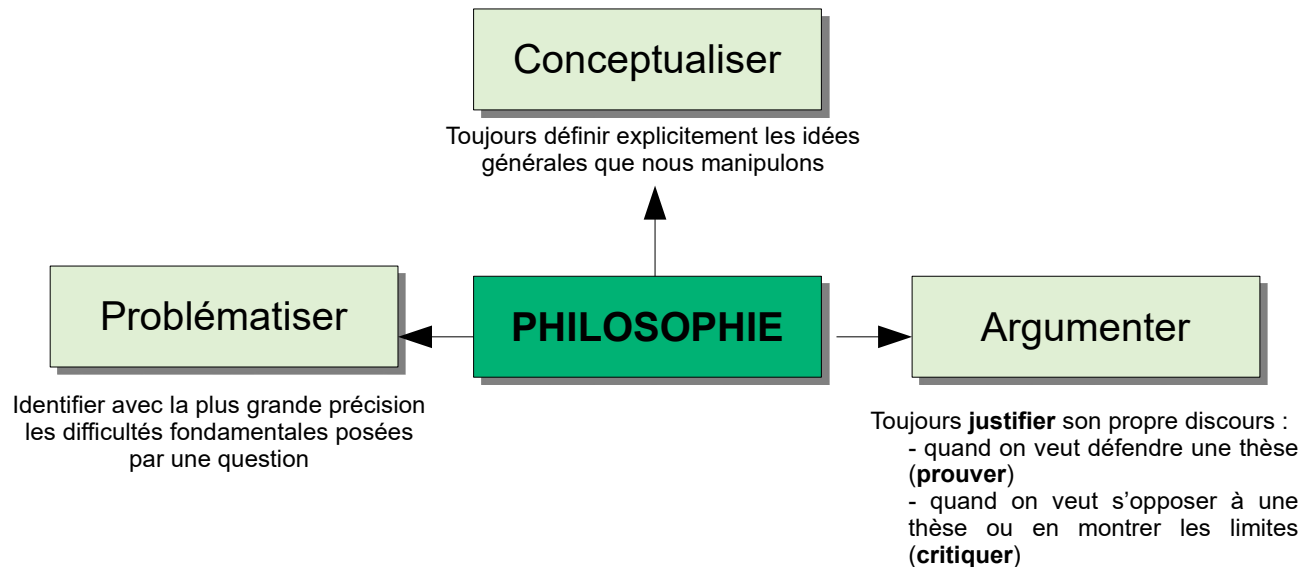
SEANCE D'INTRODUCTION



I. Qu'est-ce que la philosophie ?

1. Réponses de la classe
 - a. Tour de table
 - b. Dessinons un philosophe !
 - c. Interprétation
2. L'origine de la philosophie
3. Définition de la philosophie
 - a. Conceptualiser
 - b. Problématiser
 - c. Argumenter**
 - Démontrer
 - Critiquer

SEANCE D'INTRODUCTION

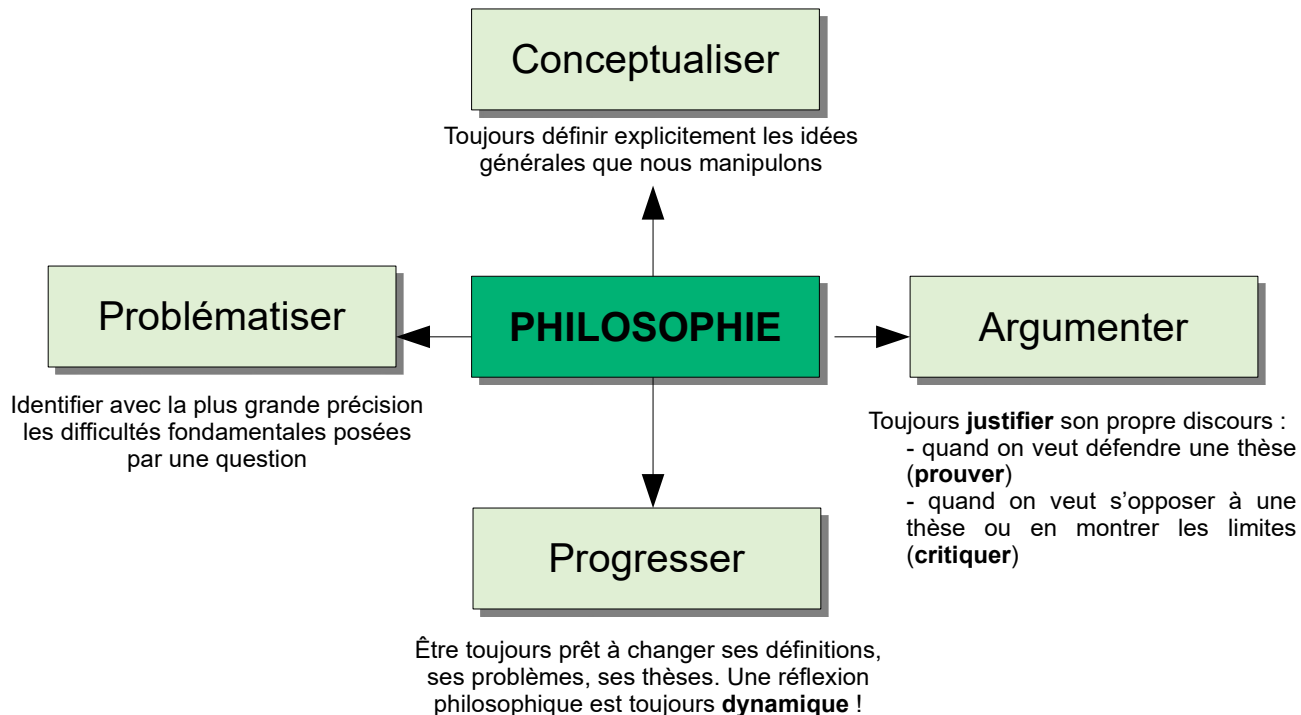


I. Qu'est-ce que la philosophie ?

1. Réponses de la classe
 - a. Tour de table
 - b. Dessinons un philosophe !
 - c. Interprétation
2. L'origine de la philosophie
3. Définition de la philosophie
 - a. Conceptualiser
 - b. Problématiser
 - c. Argumenter
 - Démontrer
 - Critiquer

d. Progresser

SEANCE D'INTRODUCTION



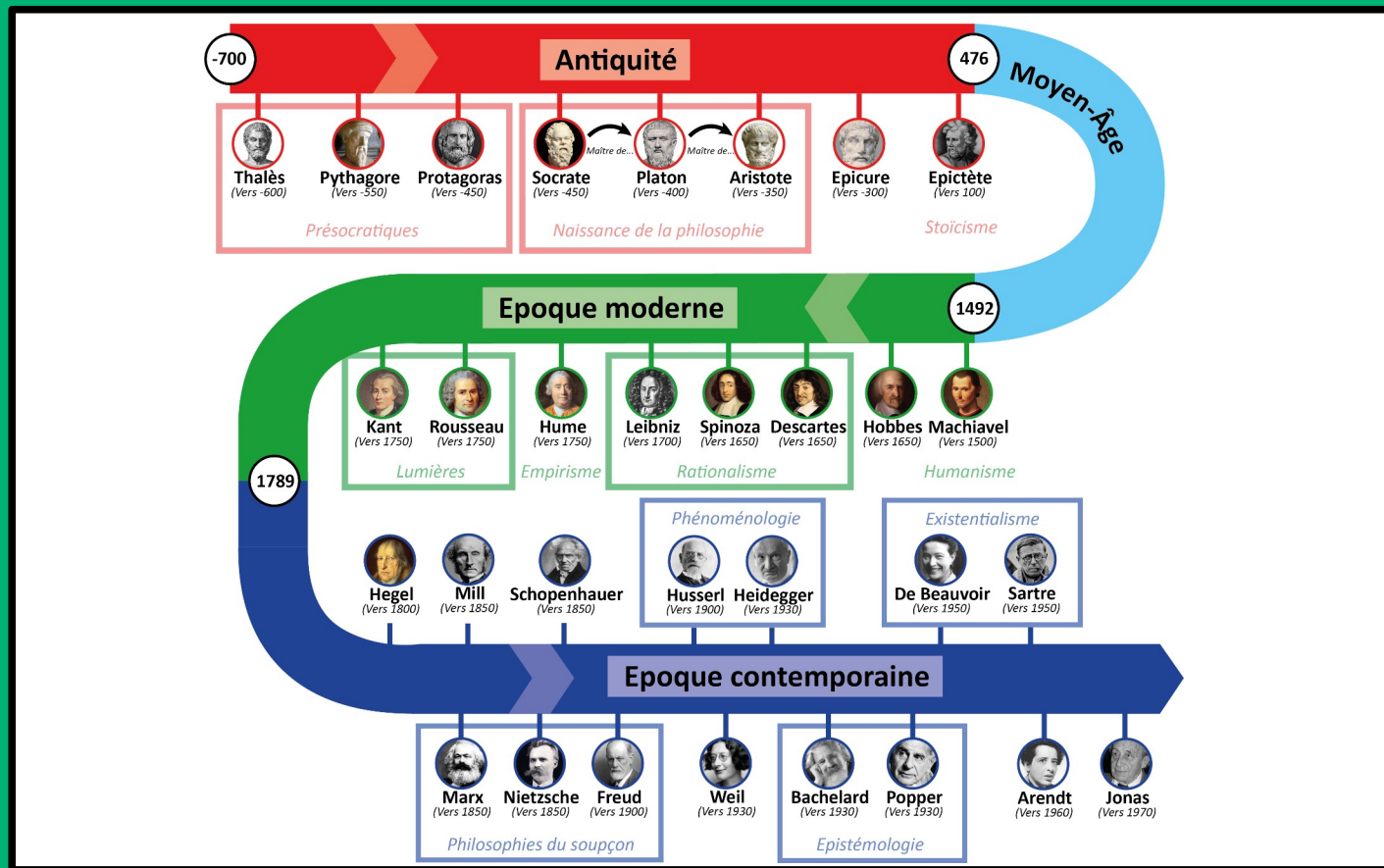
I. Qu'est-ce que la philosophie ?

1. Réponses de la classe
 - a. Tour de table
 - b. Dessinons un philosophe !
 - c. Interprétation
2. L'origine de la philosophie
3. Définition de la philosophie
 - a. Conceptualiser
 - b. Problématiser
 - c. Argumenter
 - Démontrer
 - Critiquer
 - d. Progresser

II. Le programme de Terminale

1. Les auteurs

SEANCE D'INTRODUCTION



I. Qu'est-ce que la philosophie ?

1. Réponses de la classe
 - a. Tour de table
 - b. Dessinons un philosophe !
 - c. Interprétation
2. L'origine de la philosophie
3. Définition de la philosophie
 - a. Conceptualiser
 - b. Problématiser
 - c. Argumenter
 - Démontrer
 - Critiquer
 - d. Progresser

II. Le programme de Terminale

1. Les auteurs
- 2. Les notions**

SEANCE D'INTRODUCTION

Dix-sept notions :

- | | |
|-----------------|----------------|
| - L'art | - La nature |
| - Le bonheur | - La raison |
| - La conscience | - La religion |
| - Le devoir | - La science |
| - L'État | - La technique |
| - L'inconscient | - Le temps |
| - La justice | - Le travail |
| - Le langage | - La vérité |
| - La liberté | |

I. Qu'est-ce que la philosophie ?

1. Réponses de la classe
 - a. Tour de table
 - b. Dessinons un philosophe !
 - c. Interprétation
2. L'origine de la philosophie
3. Définition de la philosophie
 - a. Conceptualiser
 - b. Problématiser
 - c. Argumenter
 - Démontrer
 - Critiquer
 - d. Progresser

II. Le programme de Terminale

1. Les auteurs
2. Les notions
3. Les perspectives

SEANCE D'INTRODUCTION

Il y a **trois perspectives**, qui sont autant d'angles à partir desquels les notions pourront être abordées.

- **La connaissance**
- **La morale et la politique**
- **L'existence humaine et la culture**

Par exemple, la notion de vérité peut être abordée sous l'angle de :

- La connaissance : une vérité absolue est-elle possible ?
- La morale et la politique : faut-il toujours dire la vérité ?
- L'existence humaine et la culture : La vérité est-elle toujours préférable à l'illusion ?

I. Qu'est-ce que la philosophie ?

1. Réponses de la classe
 - a. Tour de table
 - b. Dessinons un philosophe !
 - c. Interprétation
2. L'origine de la philosophie
3. Définition de la philosophie
 - a. Conceptualiser
 - b. Problématiser
 - c. Argumenter
 - Démontrer
 - Critiquer
 - d. Progresser

II. Le programme de Terminale

1. Les auteurs
2. Les notions
3. Les perspectives
4. **Les repères**

SEANCE D'INTRODUCTION

Les **repères** sont des distinctions conceptuelles qui vous seront utiles pour construire vos réflexions.

Quelques exemples :

Absolu/relatif – Abstrait/concret – En acte/en puissance – Analyse/synthèse –
Concept/image/métaphore – Contingent/nécessaire – Croire/savoir –
Essentiel/accidentel – Exemple/preuve – Expliquer/comprendre – En fait/en droit –
Formel/matériel – Genre/espèce/individu – Hypothèse/conséquence/conclusion –
Idéal/réel – Identité/égalité/différence – Impossible/possible – Intuitif/discursif –
Légal/légitime – Médiat/immédiat – Objectif/subjectif/intersubjectif –
Obligation/contrainte – Origine/fondement – Persuader/convaincre –
Principe/cause/fin – Public/privé – Ressemblance/analogie – Théorie/pratique –
Transcendant/immanent – Universel/général/particulier/singulier –
Vrai/probable/certain.

I. Qu'est-ce que la philosophie ?

1. Réponses de la classe
 - a. Tour de table
 - b. Dessinons un philosophe !
 - c. Interprétation
2. L'origine de la philosophie
3. Définition de la philosophie
 - a. Conceptualiser
 - b. Problématiser
 - c. Argumenter
 - Démontrer
 - Critiquer
 - d. Progresser

II. Le programme de Terminale

1. Les auteurs
2. Les notions
3. Les perspectives
4. Les repères

III. L'organisation du travail

1. Le matériel

SEANCE D'INTRODUCTION

Ayez un **classeur**, que vous diviserez en cinq parties :

- Cours
- Méthode
- Fiches
- Devoirs
- Autres

Toujours avoir la **méthode**, mais ne prendre que la leçon en cours

Le manuel reste à la maison !

I. Qu'est-ce que la philosophie ?

1. Réponses de la classe
 - a. Tour de table
 - b. Dessinons un philosophe !
 - c. Interprétation
2. L'origine de la philosophie
3. Définition de la philosophie
 - a. Conceptualiser
 - b. Problématiser
 - c. Argumenter
 - Démontrer
 - Critiquer
 - d. Progresser

II. Le programme de Terminale

1. Les auteurs
2. Les notions
3. Les perspectives
4. Les repères

III. L'organisation du travail

1. Le matériel
2. **L'œuvre suivie**

SEANCE D'INTRODUCTION

Livre à acheter : *Le Principe responsabilité* de Hans Jonas, éditions Flammarion, collection « Champs essais » (14€)

Thèmes abordés : la nature, la technique, la morale, l'essence de l'homme, l'histoire, la politique...

I. Qu'est-ce que la philosophie ?

1. Réponses de la classe
 - a. Tour de table
 - b. Dessinons un philosophe !
 - c. Interprétation
2. L'origine de la philosophie
3. Définition de la philosophie
 - a. Conceptualiser
 - b. Problématiser
 - c. Argumenter
 - Démontrer
 - Critiquer
 - d. Progresser

II. Le programme de Terminale

1. Les auteurs
2. Les notions
3. Les perspectives
4. Les repères

III. L'organisation du travail

1. Le matériel
2. L'œuvre suivie
3. **La prise de notes en cours**

SEANCE D'INTRODUCTION

Les documents du cours pourront être retrouvés sur le site

mirebeau-philosophie.fr

MAIS il est important de **prendre vos propres notes** pendant le cours

I. Qu'est-ce que la philosophie ?

1. Réponses de la classe
 - a. Tour de table
 - b. Dessinons un philosophe !
 - c. Interprétation
2. L'origine de la philosophie
3. Définition de la philosophie
 - a. Conceptualiser
 - b. Problématiser
 - c. Argumenter
 - Démontrer
 - Critiquer
 - d. Progresser

II. Le programme de Terminale

1. Les auteurs
2. Les notions
3. Les perspectives
4. Les repères

III. L'organisation du travail

1. Le matériel
2. L'œuvre suivie
3. La prise de notes en cours
4. **Le travail à la maison**

SEANCE D'INTRODUCTION

Au fil de l'année, vous recevrez des **fiches de révisions** qui résument l'essentiel du cours : une fiche pour chacune des dix-sept notions.

Les devoirs à la maison (DM) seront rares, ce sont les devoirs sur table (DST) qui seront largement privilégiés.

I. Qu'est-ce que la philosophie ?

1. Réponses de la classe
 - a. Tour de table
 - b. Dessinons un philosophe !
 - c. Interprétation
2. L'origine de la philosophie
3. Définition de la philosophie
 - a. Conceptualiser
 - b. Problématiser
 - c. Argumenter
 - Démontrer
 - Critiquer
 - d. Progresser

II. Le programme de Terminale

1. Les auteurs
2. Les notions
3. Les perspectives
4. Les repères

III. L'organisation du travail

1. Le matériel
2. L'œuvre suivie
3. La prise de notes en cours
4. Le travail à la maison

IV. Contact

SEANCE D'INTRODUCTION

Vous pouvez me joindre sur E-Lyco (en utilisant les mails, que je reçois directement, mais **pas la messagerie instantanée**).

Vous pouvez également m'écrire à l'adresse mail suivante :

vmirebeau.prof@gmail.com