

Construction d'un essai philosophique

Sujet : « Est-il utile d'imaginer une société parfaite ? »

Objectif : Construire votre premier essai philosophique, en vous appuyant sur la méthodologie d'une part, et d'autre part par les indications à suivre.

I. Analyse du sujet

- « utile »
 - Essayez de définir ce terme
 - Une chose peut-elle être « utile » dans l'absolu ? Si non, de quoi cela peut-il dépendre ?
- « imaginer »
 - Essayez de définir ce terme
 - A quoi s'oppose ce qui est « imaginaire » ?
 - Y a-t-il des limites à ce qu'on peut imaginer ?
 - Est-ce qu'on peut imaginer à partir de rien ? Ou est-ce qu'une imagination implique toujours certains matériaux de départ ?
- « société »
 - Essayez de définir ce terme
 - Qu'est-ce qui structure une société ? En particulier, quel genre de normes s'appliquent aux individus ?
 - Est-ce qu'on peut faire changer une société ? Dans quelle mesure ?
- « parfaite »
 - Essayez de définir ce terme
 - Est-ce qu'une chose peut-être « parfaite » dans l'absolu ? Si non, de quoi cela peut-il dépendre ?
 - La perfection peut-elle exister ? Pourquoi ?
 - La recherche de la perfection peut-elle être dangereuse ?

II. Construction du plan

Vous développerez le plan suivant :

1. Le fait d'imaginer une société parfaite nous permet de remettre en question la société dans laquelle nous vivons nous-même, pour la critiquer et la changer.

→ vous appuierez cette réponse sur l'œuvre de Thomas More *L'Utopie* (1516), en montrant bien que derrière la dimension imaginaire il y a bien une critique de la société anglaise de son temps

2. Cependant, les utopies expriment souvent le désir d'une organisation parfaitement rationnelle des sociétés humaines, qui risque d'écraser toute liberté et toute individualité.

→ vous appuierez cette réponse sur un exemple historique : le saint-simonisme, l'Icarie d'Étienne Cabet, les phalanstères de Charles Fourier... Choisissez *une* utopie, donnez quelques détails précis sur son origine, son utilité et son organisation, et montrez quels en sont les dangers

3. Il est utile d'imaginer des sociétés *trop* parfaites, pour en montrer la monstruosité

→ vous appuierez votre réponse sur la littérature dystopique, en développant précisément un seul exemple : *1984* (George Orwell), *Fahrenheit 451* (Ray Bradbury), *Le Meilleur des Mondes* (Aldous Huxley)... Expliquez pourquoi ces univers *pourraient* nous paraître désirables, et ce qui les rend en fait monstrueuses.