

# Alain : l'idée d'inconscient

## Explication de texte

- 1 Il y a de la difficulté sur le terme d'inconscient. Le principal est de comprendre comment la psychologie a inspiré ce personnage mythologique. Il est clair que le mécanisme<sup>1</sup> échappe à la conscience, et lui fournit des résultats (par exemple, j'ai peur) sans aucune notion des causes. [...]
- 5 L'inconscient est un effet de contraste dans la conscience. On dit à un anxieux : « Vous avez peur », ce dont il n'a même pas l'idée ; il sent alors en lui un autre être qui est bien lui et qu'il trouve tout fait. Un caractère, en ce sens, est inconscient. Un homme regarde s'il tremble afin de savoir s'il a peur. Ajax, dans l'Illiade, se dit : « Voilà mes jambes qui me poussent !
- 10 Sûrement un dieu qui me conduit ! » Si je ne crois pas à un tel dieu, il faut alors que je croie à un monstre caché en moi. En fait l'homme s'habitue à avoir un corps et des instincts. Le psychiatre contrarie cette heureuse disposition ; il invente le monstre ; il le révèle à celui qui en est habité. Le freudisme, si
- 15 fameux, est un art d'inventer en chaque homme un animal redoutable, d'après des signes tout à fait ordinaires ; les rêves sont de tels signes. [...] L'homme est obscur à lui-même ; cela est à savoir. Seulement il faut éviter ici plusieurs erreurs que fonde le terme d'inconscient. La plus grave de ces erreurs est de croire que l'inconscient est un autre Moi ; un Moi qui a ses

---

1 Le « mécanisme », ici, désigne le fonctionnement biologique du corps

20 préjugés, ses passions et ses ruses ; une sorte de mauvais ange, diabolique conseiller. Contre quoi il faut comprendre qu'il n'y a point de pensées en nous sinon par l'unique sujet, Je ; cette remarque est d'ordre moral.

Alain, *Éléments de philosophie* [1916-1941],  
livre II, Gallimard, coll. « Idées », 1985, p. 155.

### Consignes :

#### A. à l'écrit, faites les activités ci-dessous.

1. Le **thème** du texte est :

☐ l'esprit      ☐ la conscience      ☐ l'inconscient      ☐ la peur

2. **Surlignez** le mot dans la première phrase qui montre que l'auteur va **critiquer** une idée.

3. Que désignent dans le texte les **expressions** suivantes :  
« personnage mythologique », « dieu », « monstre », « animal redoutable », « mauvais ange », « diabolique conseiller ».

C'est .....

4. Ces expressions utilisées sont plutôt (entourez la réponse correcte) :      **Positives**      **Négatives**

5. Trouvez deux **points communs** de ces expressions :

« personnage mythologique », « dieu », « monstre », « animal redoutable », « mauvais ange », « diabolique conseiller ».

Point commun n°1 :

.....  
.....

Point commun n°2

.....  
.....

6. Trouvez la **thèse** : qu'est-ce que ces expressions disent du thème du texte ?

C'est veut dire que l'..... (mot du thème)  
est ..... (points communs)

7. Dans ce texte, **qui fait quoi** ? Relie les propositions.

- |               |   |  |
|---------------|---|--|
| Ajax          | • | • On lui dit qu'il a peur alors il sent en lui un autre être   |
| L'anxieux     | • | • Invente un monstre   |
| Le psychiatre | • | • Regarde s'il tremble pour savoir s'il a peur                 |
| Un homme      | • | • Pense que ses jambes le poussent, donc qu'un dieu le conduit |

**B. A l'oral**, enregistrez-vous et expliquez-moi le texte. Dites-moi bien quelle est la **question** à laquelle le texte répond, quelle est l'**opinion à laquelle l'auteur s'oppose**, quelle est la **thèse de l'auteur** et expliquez-moi **comment son argumentation est construite**.