

# Une vérité absolue est-elle possible ?

## Introduction

### a. Définition des termes

#### 1. La notion de jugement

Définition : un **jugement** est une phrase qui peut être vraie ou fausse.

1. Dans les phrases suivantes, quelles phrases ne sont pas des jugements ?

- |                               |   |
|-------------------------------|---|
| a. Deux et deux font quatre   | d. Le Soleil tourne autour de la Terre. |
| b. Peux-tu me passer le sel ? | e. Nous sommes au mois de septembre     |
| c. Quel ennui !               | f. Donne-moi ta trousse.                |

2. Synthèse : du point de vue de la grammaire, quelles semblent être les caractéristiques d'un jugement ?

#### 2. Vérité et réalité

3. Complétez chaque phrase avec le mot « vrai(e) » ou « réel(le) ».

- a. Les licornes ne sont pas .....
- b. Il est ..... que deux et deux font quatre
- c. La phrase « nous sommes au lycée » est .....
- d. Le tableau en face de vous est .....

#### 4. Synthèse :

Le mot ..... s'applique à des **propositions**. Son opposé est .....

Le mot ..... s'applique à des **choses**. Son opposé est .....

5. Essayez de définir la notion de vérité :

### 3. Relatif et absolu

**6.** Pour les jugements suivants, dites s'ils sont *relatifs* ou *absolus*. Justifiez

- |                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| a. $2+2 = 4$                          | d. La Tour Eiffel est grande                   |
| b. Le chocolat noir, c'est bon        | e. La Tour Eiffel mesure 300m de haut.         |
| c. Le chocolat noir provient du cacao | f. L'eau est composée d'oxygène et d'hydrogène |

**7.** De façon générale, expliquez quelle est la différence entre ce qui est *relatif* et ce qui est *absolu*.

### 2. Problématisation

**8.** Avons-nous tous la même perception du monde ? Pourquoi ? Ma perception est-elle plus vraie que la vôtre ?

A première vue...

Définition : une « contradiction performative » est un jugement que je ne peux pas affirmer sans que cela crée une contradiction.

**9.** Par exemple, si je suis vendéen, puis-je dire la phrase « tous les vendéens mentent » ?

**10.** La phrase « il n'y a pas de vérité absolue » est une contradiction performative. Expliquez pourquoi en vous aidant de la définition précédente.

Cependant...

## I. Chacun d'entre nous se représente le monde d'une façon qui lui est propre

1. Pour chacun des énoncés ci-dessous, expliquez *d'où* nous viennent ces croyances :

a. Le ciel est bleu aujourd'hui	
b. Le vinaigre est acide	
c. Nous ne sommes pas encore à la fin du cours	
d. Je suis assis sur une chaise	
e. Le gâteau a fini de cuire dans le four	

2. De façon générale, mes croyances sur le monde me viennent de mes .....

3. Trouvez un cas dans lequel deux individus différents peuvent *voir, entendre* ou *sentir* différemment alors qu'ils sont placés dans la même situation.

--

4. Analysez l'exemple que vous venez de donner. Pour quelle raison précise, dans ce cas, les deux individus n'ont-ils pas perçu la même chose ?

--

Tirons-en les conclusions.

5. Nos sensations sont-elles absolument fiables ?

--

6. Quand deux individus ne perçoivent pas la même chose, est-il toujours possible de dire qui a tort, et qui a raison ? Pourquoi ?

--

Pour exprimer cette idée, le sophiste<sup>1</sup> Protagoras affirme que « l'homme est la mesure de toute chose ». Essayons de comprendre cette formule.

- Quand Protagoras dit « l'homme », il veut dire : « chaque homme, individuellement »
- Ici, l'expression « être la mesure de X » signifie : « décider de ce qu'est X en réalité »

7. En fonction de ces précisions, identifiez la bonne reformulation de la citation de Protagoras :

- A. Chaque homme a une certaine expérience du monde, mais cette expérience ne ressemble pas à ce que sont réellement les choses.
- B. Tous les hommes voient le monde d'une même façon, mais cette interprétation n'a rien à voir avec ce que les choses sont en réalité.
- C. Les choses n'ont pas de vérité *en elles-mêmes* ; elles sont toujours différentes pour chaque homme qui en fait l'expérience.

8. La position de Protagoras implique que les choses n'existent qu'en fonction de l'homme qui les perçoit. Pour cette raison, on appelle cette pensée :

- Une philosophie constructiviste
- Une philosophie relativiste
- Une philosophie réaliste
- Une philosophie dogmatique

9. A partir de ce que nous avons dit, remettez dans l'ordre l'argumentation des sophistes (de 1 à 7). La première et la dernière proposition vous sont données.

Toute expérience se fait grâce aux organes des sens (l'œil, la main, l'oreille...)	1
Or comme il n'y a que l'expérience sensible qui nous permette de connaître le monde	
Mais les organes des sens sont propres à chaque individu	
Par conséquent, l'expérience elle-même est relative à celui qui la fait	
Par exemple, un homme trouvera que le miel est doux, et un autre le trouvera amer	
En effet, il n'y a pas deux hommes qui verraient, entendraient, sentiraient de la même façon	
Toute connaissance du monde est relative à celui qui en fait l'expérience	7

10. Dans le cadre d'une philosophie relativiste, la recherche de la vérité a-t-elle encore un sens ? Répondez en vous appuyant sur la définition du concept de vérité.

11. S'il n'existe pas de vérité absolue, est-il encore immoral de *tromper* autrui et de lui mentir ?

---

1 Les sophistes (« spécialistes du savoir ») étaient des savants grecs du V<sup>e</sup> siècle av. J.-C., qui allaient de ville en ville pour vendre leurs enseignements aux jeunes aristocrates, en leur enseignant comment défendre le pour et le contre sur n'importe quelle thèse.