II. En utilisant notre raison, il est possible de construire un savoir qui dépasse nos points de vue particuliers

Nous nous intéressons à un texte célèbre de Platon, « l'allégorie de la caverne ». Le texte peut être trouvé sur le site du cours ; la vidéo est ici : https://youtu.be/ECNHz3ooWjk

1. (Construction de la caverne : voir feuille)	
2. De façon générale, que signifie la progression du personnage, qui passe du fond de la caverne à la contemplation du soleil ? D'où part-il, et où arrive-t-il ? Justifiez.	
La progression du personnage dans la caverne représente	
3. Pour le prisonnier enchaîné dans sa caverne, à o	quoi la réalité se limite-t-elle ?
4. En quel sens les porteurs d'objets sont-ils moins ignorants que les prisonniers ?	
5. D'après vous, qui sont ces porteurs d'objets dans la réalité ?	
6. Le prisonnier qui sort de la caverne voit d'abor Platon fait ici référence à une science particulière façon rigoureuse l'apparence visuelle des choses. il référence ?	_
a. La physique	b. La géométrie
c. La biologie	d. La philosophie

7. Protagoras affirmait que toute connaissance passait nécessairement par les sens. Quand nous faisons de la géométrie, avons-nous besoin d'utiliser nos sens ? Dans quelle mesure exactement ?
8. Par conséquent, peut-on dire que les vérités géométriques dépendent de chacun ?
9. Quand nous faisons une démonstration mathématique, pouvons-nous <i>tout</i> démontrer ? Pourquoi serait-ce problématique ?
10. Par conséquent, en quel sens peut-on dire que le savoir mathématique n'est <i>pas tout à fait</i> absolu ?
11. Pour Platon, la philosophie représente un savoir supérieur au savoir mathématique. En vous appuyant sur les limites que nous venons d'identifier, expliquez en quel sens.
a. Parce que le savoir philosophique est plus rigoureux que le savoir mathématique b. Parce que le savoir mathématique est trop abstrait
c. Parce que la philosophie est plus utile que la mathématique
d. Parce que le philosophe essaye <i>toujours</i> de remettre en question ses croyances
12. Pourquoi le prisonnier se fait-il tuer ? A quel personnage historique Platon pense-t-il ?