

1. Les lieux culturels existants et en projet accessibles au public

2. Les jardins remarquables

Producteurs : APUR, DRAC Ile-de-France
Droits d'usage et de diffusion : mise à disposition en Open Data sous licence ODbI

1 DEFINITION

Définition



Les bases de données mises à disposition et décrites ci-après recensent les lieux culturels existants accueillant du public et les lieux culturels en projet cartographiés dans l'étude *Grand Paris Express et lieux culturels*, juin 2015, APUR, SGP, DRAC Ile-de-France téléchargeable sur :

http://www.apur.org/sites/default/files/documents/grand_paris_lieux_culturels.pdf

ou

http://issuu.com/sgparis/docs/gpe_lieux_culturels_150dpi?e=11997423/13884838

Une synthèse de l'étude est également téléchargeable sur :

http://www.apur.org/sites/default/files/documents/grand_paris_lieux_culturels_synthese.pdf

Afin que ces données puissent être largement utilisées, les partenaires de cette étude ont souhaité mettre les données à la disposition de tous dans une démarche d'open data.

L'organisation de ces données reprend le principe de cartes thématiques de l'étude. Elle comporte deux onglets :

- « **existant** », pour les lieux existants accueillant du public
- et « **projet** » pour les lieux culturels en projet.

Par ailleurs, ces données concernant les lieux culturels existants sont accompagnées d'une couche localisant les « **jardins remarquables** ». Ceux-ci sont simplement localisés en X-Y (coordonnées en Lambert 93) avec le nom du jardin et l'adresse.

Etendue géographique

La base mise à disposition recense les lieux culturels situés à Paris, dans les Hauts-de-Seine, la Seine-Saint-Denis, le Val-de-Marne, et pour la Grande couronne, principalement les lieux situés dans les communes limitrophes ou à proximité d'une future gare du Grand Paris Express.

Contraintes géographiques et topologiques

Néant

Identification et clés

Pour les lieux culturels existants

Nom informatique de l'objet : GPE_Culture_Existant

Nom court de l'objet : GPECE

Identification informatique : L'identifiant d'un lieu culturel existant (N_SQ_EP) est un identifiant Apur unique du lieu repris de la base de données équipement.

Pour les lieux culturels en projet

Nom informatique de l'objet : GPE_Culture_Projet

Nom court de l'objet : GPECP

Identification informatique : L'identifiant d'un lieu culturel en projet est (ID) comme identifiant unique

2 CARACTERISTIQUES DESCRIPTIVES

Type de donnée

Les données « lieux cultures » ainsi que les jardins remarquables sont des données graphiques ponctuelles et descriptives.

Définition des attributs

L'organisation de la base de données **GPE_CULTURE.XLS** reprend le principe de cartes thématiques de l'étude (Cf. étude). Elle comporte deux onglets : « existant », pour les lieux existants accueillant du public et « projet » pour les lieux culturels en projet. Un même lieu peut apparaître dans plusieurs cartes.

Attributs pour les « lieux culturels existants »

UTILISATION DES DONNEES	DESCRIPTIF DES VARIABLES
Lieux existants : Localisation, appréciation du rayonnement, desserte par le futur réseau du GPE.	NOM_LIEU
	DEP : département Variable numérique
	COMMUNE : Commune Variable texte
	CODE_INSEE : code INSEE de la commune variable numérique
	CODE_POSTAL : code postal de la commune Variable numérique
	Adresse : N_VOIE : numéro (variable numérique) C_SUF1 (variable texte) C_SUF2 (variable texte) C_SUF3 (variable texte) C_DESI : type de voie (variable texte) C_LIAISON (variable texte) L_VOIE : nom de la voie (variable texte)
	RAYONNEMENT : appréciation du rayonnement du lieu (cf. étude) variable numérique Modalités : {0 ; 1 ; 2 ; 3} 0 : lieu fermé 1 : plutôt métropolitain 2 : plutôt « bassin de vie » 3 : plutôt local NB : le rayonnement des lieux n'a pas été apprécié pour les lieux d'enseignement, le patrimoine. Source : APUR, DRAC IF
	COORD_X : coordonnée X du point en Lambert 93
	COORD_Y : coordonnée Y du point en Lambert 93
	GPE_800M : lieu situé dans un rayon de 800 mètres (10 minutes à pied) d'une future gare du Grand Paris Express (GPE) Variable texte – modalité : {Oui ; Non} Source : Apur
	GPE_LIGNE : numéro de la ligne du GPE concernée Variable texte
	GPE_STATION : nom de la station du GPE concernée
	N_SO_EP : identifiant Apur du lieu (base de données équipement)
	C_NIV1 : typologie de niveau 1 des équipements de l'Apur
	C_NIV2 : typologie de niveau 2 des équipements de l'Apur
	C_NIV3 : typologie de niveau 3 des équipements de l'Apur

Données thématiques, cartographiées avec le niveau de rayonnement et le Grand Paris Express

UTILISATION DES DONNEES	DESCRIPTIF DES VARIABLES
Carte Bibliothèques, médiathèques publiques	BIB_RECENT2000 : équipement créé ou rénové depuis 2000, Variable numérique Modalités : 0 : non ; 1 : oui

généralistes CARTO_BIB = Oui	source : internet, DRAC, DAC de la Ville de Paris, janvier 2015
	BIB_OUV_DIM : ouverture le dimanche ou certains dimanches de l'année Variable texte - Modalités : {Oui ; Non} source : internet, janvier 2015
	BIB_SURFM2 : surface utile en m² Variable numérique Source : observatoire du livre et de la lecture publique, lemotif.fr, DAC de la Ville de Paris, internet
	BIB_GESTION : Variable texte - Modalités : {E ; D ; I ; C ; A} E : Etat ; D : département ; I : intercommunalité ; C : commune ; A : Association Source : internet, janvier 2015
	BIB_CODE_OBS_LIVRE Variable numérique Source : Observatoire du livre et de la lecture publique
Carte Cinémas CARTO_CINEMA = Oui	CINE_TYPE : classement du cinéma Variable texte - Modalités : ▪ AE 2013 : classement Art et Essai 2013 ▪ généraliste Source : DRAC, 2013
	CINE_NBRE_ECRAN : nombre d'écran (de salle) du cinéma Variable numérique Source : CNC, 2013, actualisation pour les cinémas ouverts depuis
Carte Musées CARTO_MUSEE = Oui	MUSEE_TYPE : Variable texte - Codification : ▪ MN : Musée National ▪ MF : appellation Musée de France ▪ SANS : autres musées Source : DRAC IF
	CENTRE_INTERPRETATION : Variable texte - Modalités : ▪ sciences ▪ numérique ▪ ville : Architecture, Urbanisme, Histoire Urbaine ▪ mémoire : lieu de Mémoire nationale Source : DRAC IF, Apur, internet
Carte Lieux d'exposition hors musées CARTO_EXPO= Oui	EXPO_TYPE : Type de lieu d'exposition hors musées Variable texte - Modalités : ▪ centre d'art : centre d'art conventionné et FRAC ▪ autre : autre lieu d'art contemporain et moderne ▪ architecture : architecture, urbanisme, ... ▪ cinéma ▪ photographie ▪ numérique ▪ sciences ▪ galerie : galerie à fort rayonnement hors Paris Source : DRAC IF, Apur, internet
	EXPO_TRAM : appartenance du lieu au réseau TRAM en janvier 2015 Variable numérique – Modalité : 1 : oui Source : internet

Carte Patrimoine CARTO_PATRIMOINE = Oui	MAISON_ILLUSTRES Label Variable texte - Modalité : Oui Source : MCC
	<i>Données associées : jardin remarquable et atlas du patrimoine (DRAC IF, MCC)</i>
Carte Lieux de spectacle vivant CARTO_SPECTACLE= Oui	SPEC_TYPE : typologie des lieux de spectacles vivants retenus dans le cadre de l'étude. Variable texte - Modalités : ▪ Etablissement national ▪ Scène labélisée ▪ théâtre de Ville (Source ARCAD Île-de-France) ▪ autre Sources : ARCAD Île-de-France, DRAC IF, Apur, internet
	RES_G2o_T : lieux du réseau du groupe des 20 Théâtres Variable numérique – Modalité : 1 : oui Source : internet, janvier 2015
	RES_ACTES_IF : lieux du réseau Actes-if Variable numérique – Modalité : 1 : oui Source : internet, janvier 2015
Carte Enseignement supérieur lié à l'art et à la culture	ENS_SUP_CULTURE : Enseignement supérieur lié à la culture variable numérique

CARTO_ENSEIGNEMENT= Oui	Modalités : {11;12;13;14;21;22;30;40;50} Spectacle vivant : <ul style="list-style-type: none"> 11 : grandes écoles, pôles supérieurs, CFA 12 : enseignement spécialisé : CRR 13 : enseignement spécialisé : CRD 14 : autres écoles de musiques Art plastique, art appliqué : <ul style="list-style-type: none"> 21 : Ecoles supérieures 22 : autres écoles Architecture : 30 : ENSA et ESA Université : 40 : cursus art, musique, cinéma, spectacles Informatique numérique image : 50 (non exhaustif)
Carte Pratiques amateurs CARTO_PRATIQUES_AMATEURS= Oui	PRATIQUES_AMATEURS variable numérique - Modalités : {10 ; 11 ; 12 ;13 ;14} <ul style="list-style-type: none"> 10 : conservatoire 11 : école de musique, danse, théâtre 12 : école de cirque 13 : ateliers des Beaux-Arts, école de dessin 14 : espace culturel, centre socio-culturel, centre d'animation, maison pour tous ...
Carte Fréquentation CARTO_FREQ= Oui	FREQ_2013 : Fréquentation annuelle de certains lieux culturels (non exhaustif) Variable numérique Source : DRAC IF, CRT, internet
Variable non cartographiée Figurant dans la base	ARCHIVES Archives nationales ou départementales Variable texte Modalité {Oui}

Attributs pour les « lieux culturels en projet »

UTILISATION DES DONNEES	DESCRIPTIF DES VARIABLES
Projets cartographiés dans les cartes de l'étude	ID : Identifiant
	NOM : Nom du lieu en projet
	DEP : département
	COMMUNE : commune
	CODE_INSEE : code INSEE de la commune
	COORD_X : coordonnée X du point en Lambert 93
	COORD_Y : coordonnée Y du point en Lambert 93
	GPE_800M : projet situé dans un rayon de 800 mètres (10 minutes à pied) d'une future gare du Grand Paris Express (GPE) Variable texte – modalité : {Oui ; Non}
	GPE_LIGNE : numéro de la ligne du GPE (des lignes) concernée(s) Variable texte
	GPE_STATION : nom de la station du GPE concernée
	TYPE : bref descriptif
	DATE_LIVR : date de livraison prévisionnelle
	STATUT : statut connu du projet Variable texte Modalités : <ul style="list-style-type: none"> réflexion étude en cours Source : DRAC IF ; APUR ; internet
	CARTO_... : projet cartographié dans les cartes thématiques de l'étude (BIB, CINEMA, MUSEE,...) Variable texte - Modalité : Oui
	C_NIV3 : typologie de niveau 3 des équipements de l'Apur

Attributs pour les « jardins remarquables » (source : DRAC IF)

Carte Patrimoine	CODE
	LIBELLE : nom du jardin et adresse
	DEPARTEMENT : département
	COMMUNE : nom de la commune
	COORD_X : coordonnée X du point en Lambert 93
	COORD_Y : coordonnée Y du point en Lambert 93

3 ORIGINE ET MISE A JOUR :

Système de projection

Dénomination : RGF 93 - Lambert 93 (Code EPSG : 2154)

Sources

Ce travail inédit a été réalisé avec l'aide des conseillers de la DRAC Ile-de-France en rassemblant un très grand nombre de données d'origine et de qualité diverses. Elles sont décrites dans les tableaux ci-dessus.

Producteurs

- base GPE.CULTURE.XLS (existant et projet) : Atelier Parisien d'Urbanisme (APUR) en association avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Ile-de-France (DRAC IF)
- base JARDIN_REMARQUABLE.XLS : Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Ile-de-France (DRAC IF)

Contribution

Votre contribution pour corriger, compléter, enrichir les données est la bienvenue en utilisant le contact ci-après : villot@apur.org ou www.apur.org (contact).

Liens vers d'autres sites

- Le site open data de la région Ile-de-France, par exemple pour les lieux de diffusion des pratiques musicales actuelles amplifiées : http://data.iledefrance.fr/explore/dataset/les_lieux_de_diffusion_des_pratiques_musicales_actuelles_amplifiees/?tab=table
- La base patrimoine accessible sur : <http://atlas.patrimoines.culture.fr>

4 FORMATS DE DIFFUSION

Implémentation au format ShapeFile

Format : ShapeFile (Standard ESRI)

Nom des fichiers :

GPE_Culture_Existant.shp
GPE_Culture_Projet.shp
Jardin_remarquable.shp

Implémentation au format GeoJSON

Format : GeoJSON

Nom des fichiers :

GPE_Culture_Existant. geojson
GPE_Culture_Projet. Geojson
Jardin_remarquable. Geojson

Implémentation au format Excel

Format : XLS

Nom des fichiers :

GPE_CULTURE.XLS

5 LICENCE DE REUTILISATION DES DONNEES

Afin de déterminer les droits et les devoirs des réutilisateurs de cette donnée, l'Apur a adopté la même licence que la Ville de Paris pour ses données disponibles en Open Data sur son site (<http://opendata.paris.fr/>) et qui est adaptée de la licence ODbL (Open Database Licence) de l'Open Knowledge Foundation.

En téléchargeant ces données mises à disposition sur le site internet de l'Apur, vous validez les conditions de réutilisation de ces données.

Résumé de la licence

Attention : ce résumé n'est pas un contrat de licence en soit mais uniquement un élément informatif, seul le texte complet du contrat de licence fait foi :

http://opendata2.paris.fr/opendata/document?id=78&id_attribute=48

Vous êtes libres :



De partager : copier, distribuer et utiliser la base de données.



De créer : produire des créations à partir de cette base de données.



D'adapter : modifier, transformer et construire à partir de cette base de données.

Aussi longtemps que :

Vous mentionnez la paternité : Vous devez mentionner la source et la date de la dernière mise à jour de la base de données pour toute utilisation publique de celle-ci, ou pour toute création produite à partir de la base de données, de la manière indiquée dans l'ODbL. Pour toute utilisation ou redistribution de la base de données, ou création produite à partir de cette base de données, vous devez clairement mentionner aux tiers la licence de la base de données et garder intacte toute mention légale sur la base de données originale. Le « Réutilisateur » peut notamment s'acquitter de cette condition en indiquant un ou des liens hypertextes (URL) renvoyant vers « l'Information » et assurant une mention effective de sa paternité.

Vous partagez aux conditions identiques : si vous utilisez publiquement une version adaptée de cette base de données, ou que vous produisiez une création à partir d'une base de données adaptée, vous devez aussi offrir cette base de données adaptée selon les termes de la licence ODbL.

Vous gardez ouvert : si vous redistribuez la base de données, ou une version modifiée de celle-ci, alors vous ne pouvez utiliser de mesure technique restreignant la création que si vous distribuez aussi une version sans ces restrictions.

Responsabilité

- « L'Information » est mise à disposition telle que produite ou reçue par le « Producteur », sans autre garantie expresse ou tacite qui n'est pas prévue par la présente licence.
- Le « Producteur » garantit qu'il met à disposition gratuitement « l'Information » dans les libertés et les conditions définies par la présente licence. Il ne peut garantir l'absence de défauts ou d'irrégularités éventuellement contenues dans « l'Information ». Il ne garantit pas la fourniture continue de « l'Information ». Il ne peut être tenu pour responsable de toute perte, préjudice ou dommage de quelque sorte causé à des tiers du fait de la réutilisation.
- Le « Réutilisateur » est le seul responsable de la réutilisation de « l'Information ». La réutilisation ne doit pas induire en erreur des tiers quant au contenu de « l'Information », sa source et sa date de mise à jour.

Définitions

- Producteur : Il s'agit de l'entité qui produit « l'Information » et l'ouvre à la réutilisation dans les libertés et les conditions prévues par cette licence.
- Réutilisateur : Il s'agit de toute personne physique ou morale qui réutilise « l'Information » conformément aux libertés et aux conditions de cette licence.
- Information : Il s'agit des données ou des informations proposées à la réutilisation dans les libertés et les conditions de cette licence.