

Lettre de motivation - Calotte

S. Clesse aka Sgt Mayo

February 2022

Cher Grand Maître,

En vue d'accéder à la grande communauté des calottés, je me permets d'imposer à votre vue différentes motivations. Listées ci-après, elles sont regroupées en plusieurs thèmes.

- ✦ Pour commencer, la raison ayant impliqué près de 5 années d'étude à l'UCLouvain avant que je n'introduise une demande telle que celle-ci est d'ordre familial. En effet, quand j'ai découvert l'univers étudiantin, j'ai de suite été attiré par les différents symboles qui le composent, et j'ai ainsi eu l'envie d'obtenir une calotte. Voulant fièrement montrer à ma mère le passage de cette belle étape dans ma vie, je lui ai alors, durant ma première année, parler de cette volonté. Cependant, elle m'a interdit ce rite de passage à moins que je n'atteigne la troisième année de bac. N'ayant aucune envie de lui mentir, et voulant partager avec elle ma joie, j'ai attendu que ce soit chose faite. Étant baptisée, elle sait l'effort que cette attente peut représenter, et elle est maintenant au courant et contente que je me lance dans cette aventure.
- ✦ Pour continuer dans le registre familial, mon oncle, frère de ma mère, m'a un jour parlé de sa Banane Radieuse ne portant que des étoiles dorées, dans l'espoir que j'arrive moi aussi à allier études et guindaille. L'histoire retiendra que mes débuts universitaires ont été assez mal équilibrés en défaveur des cours, mais j'aimerai, tandis que je termine (enfin) mon bachelier, lui montrer que ses paroles n'ont pas été totalement vaines.
- ✦ Enfin, mon grand-père maternel, baptisé il y a bien longtemps, aime toujours chanter avec moi des chants étudiants, et pouvoir lui remémorer ses vertes années est à chaque fois un plaisir pour moi. Peut-être lui en apprendrai-je certains? Quoi qu'il en soit, dans la même lignée que mes autres grand-parents qui me soutiennent dans les études, pouvoir montrer que j'ai finalement su équilibrer études et folklore serait une vraie fierté à mes yeux.
- ◆ Nous pourrions maintenant nous poser une question légitime : pourquoi à la Chimacienne de LLN? La réponse est assez triviale : j'ai choisi de faire

mon baptême, il y a 5 ans, pour plusieurs raisons (dont les 20€ "d'assurance", je l'admets). Ensuite, ayant par ce biais découvert de nombreuses personnes que j'apprécie, ainsi que des événements de tout type attirant mon intérêt, j'ai décidé de m'investir dans notre belle régionale. Certes, je n'ai jamais assumé de poste d'importance, pour justement essayer de ne pas délaisser totalement mes études, mais j'ai néanmoins essayé d'être présent au maximum afin d'apporter mon aide.

- ◆ Par conséquent, pouvoir exposer aux yeux du monde mon attachement à la Chimacienne de LLN serait pour moi un vrai honneur. Être associé à la camaraderie et la convivialité de notre régionale par l'intermédiaire du symbole fort qu'est la calotte est un but parallèle à mes études que j'aimerais voir se concrétiser.
- ☆ Ensuite, pourquoi vouloir une calotte ? Pour moi, la calotte est d'abord un outil de rencontre, car, en étant une sorte de carte d'identité, elle donne l'opportunité, d'un simple coup d'oeil, d'en apprendre plus sur la personne en face de nous, et elle permet de laisser libre cours à de vastes conversations. De plus, elle est le reflet séculaire de tous les étudiants qui nous ont précédé, et de ce fait elle représente un savoir qu'il serait malheureux de perdre.
- ☆ Par ailleurs, derrière la calotte (et les autres couvre-chefs en réalité) se trouve, à mon sens, une idée de lien et d'ouverture qui me plaît bien. En effet, tous les calottés avec qui j'ai eu l'occasion de parler avaient en commun la volonté de partager leur vécu et les traditions liées celui-ci. Je souhaiterais donc suivre l'exemple que de nombreuses personnes m'ont montré, qu'ils viennent d'autres régionales ou cercles de LLN, d'Alma, de Braine-le-Comte ou de l'ULB,... en étant moi aussi ouvert à la discussion et prêt à éclairer les plus jeunes, curieux et avides d'en apprendre plus sur le merveilleux monde étudiant. D'ailleurs, comme le disait probablement quelqu'un : "Le porte-étendard de la fraternité qu'est la calotte doit perdurer".
- Pour finir sur une note plus légère, tel mon (je suppose) aïeul Antoine Clesse, auteur de "la Bière", j'aimerais appartenir et pouvoir transmettre le folklore étudiant, qui rend les études tellement plus agréables, et qui mérite d'être partagé.

S. Clesse aka Sgt Mayo