

Отзыв о Белгородском музее-диораме «Курская Битва»

Вторая Мировая война – крупнейший вооруженный конфликт в истории человечества. Она длилась 6 лет, военные действия велись на территории Европы, Азии, Африки, в Атлантическом, Тихом, Индийском и Северном Ледовитом океанах. Во время боевых действий погибло свыше 55 миллионов человек, из них 27 миллионов погибли в Советском Союзе. Война оставила след в истории не только нашей страны, но и всего мира.

Курская битва – одно из ключевых сражений Второй Мировой войны, после которого стратегическая инициатива окончательно перешла на сторону Красной армии. Это сражение считается самым крупным танковым сражением в истории. В нём участвовали около 2 млн человек, 6 тысяч танков, 4 тысячи самолётов. Сражение включает в себя: Курскую стратегическую оборонительную операцию, Орловскую и Белгородско-Харьковскую стратегические наступательные операции. Битва продолжалась 50 дней. Именно этому сражению посвящён Белгородский музей-диорама.

Осмотр музея начинается с зала, в котором представлено три композиции:

«подготовительный этап курской битвы», «Герои Советского Союза – белгородцы в боях на курской дуге» и «боевые действия 7-11 июля 1943 г.»

В композиции «подготовительный этап курской битвы» можно увидеть план немецкого наступления – операции «Цитадель», план обороны Красной Армии в ходе Курской битвы, сведения о расстановке сил до начала сражения, фотографии командующих немецкой и советской армий, а также некоторые виды вооружения, которые использовали войска обеих сторон.

Вторая композиция «Герои Советского Союза – белгородцы в боях на курской дуге» рассказывает о белгородцах, которые принимали участие в Курской битве. Данная композиция растянута на всю ширину зала и представляет из себя фотографии, награды, личные вещи и обмундирование белгородских солдат. Все эти экспонаты были предоставлены жителями Белгородской области для выставления в музее.

Также в эту композицию входят реконструкция штаба командующего Воронежским фронтом генерал Ватутина вечером 5 июля 1943 и реконструкция командного пункта генерала Ротмистрова 12 июля 1943. В этих реконструкциях воссозданы обстановка помещений, а также стоят фигуры людей в живой рабочей обстановке.

Третья композиция «боевые действия 7-11 июля» по планировке и виду представленных экспонатов соответствует первой композиции этого зала, но в этой композиции представлен план контрудара воронежского фронта. Также как и в первой композиции здесь представлены фотографии, элементы вооружения и обмундирования солдат.

Заходя в следующий зал, невозможно не заметить главный экспонат всего музея – самая крупная в Европе диорама «Огненная дуга» - гигантское художественное полотно иллюстрирующее сражение на Прохоровском поле – самое масштабное сражение в Курской битве. Площадь картинного холста диорамы – 1005 м². Его писали лучшие художники баталисты, постоянно консультируясь с участниками военных событий. Многие герои картины достоверны и имеют портретное сходство с реальными участниками боевых действий.

Перед холстом под обзорной площадкой расположена имитация танкового поля, с выкопанными траншеями и окопами, кратерами от снарядов, противотанковыми ежами, обломками противотанковых орудий, снарядами и фигурами людей.

Стоя на смотровой площадке и глядя на диораму, зритель ощущает иллюзию нахождения в центре битвы, что оставляет неизгладимые впечатления. Вообще весь музей оформлен так, чтобы дать человеку ощущения участия в тех событиях, которые представлены в музее. Стенды, оформленные как металлические обломки танков и бронетехники, реконструкции штабов и конечно же сама диорама.

Также в зале с диорамой представлены еще три композиции.

Композиция «освобождение Белгорода» представляет вырезки из газет, которые информировали о успешном освобождении Белгорода, фотографии и личные вещи основных участников этого события, в частности здесь представлена форма маршала Конева И.С., который является дважды героем Советского Союза. В июле 1943 года был назначен командующим Степного фронта, во главе которого сумел добиться успехов в Курской битве, в Белгородско-Харьковской операции и в битве за Днепр.

С противоположной стороны зала находится экспозиция «Летчики», которая напоминает нам о том, что боевые действия происходили не только на земле, но и в воздухе.

Фотографии летчиков, их личные вещи, форма выставлены здесь в качестве экспонатов. В ходе курской битвы, по данным Советского Союза немецкие потери составили около 3600-3800 самолетов, а потери Красной армии – 1630 самолетов, по данным же Германии, немецкие потери составили 1900 самолетов, из них 1500 безвозвратно, а 400 отправились в ремонт, советские же потери – 1735 самолетов. Неизвестно какие из этих данных

достоверны, но в любом случае, авиационные сражения были не менее масштабны сражений на земле и потери в воздухе тоже были катастрофическими.

Последняя композиция в этом зале – «Герои Советского Союза» расположена в центре между двумя композициями, описанными ранее. На ней представлены, как и на предыдущих композициях, личные вещи, фотографии, документы участников военных действий. Но главным экспонатом здесь является фотопанно с фамилиями участников Курской битвы, сражавшихся на Белгородском направлении и получивших звание Герой Советского Союза. Основой фотопанно является увеличенная копия фрагмента документальной черно-белой фотографии салютующей Москвы.

Данный фон для панно выбран не случайно, ведь 5 августа 1943 года в 24 часа в Москве был дан салют в честь доблестных войск, освободивших Орел и Белгород, 12 залпами из 120 орудий. С того памятного события Белгород носит почетное звание – Город первого салюта.

На фоне фотографии на панно рельефными буквами представлены фамилии и инициалы воинов, ставших Героями в ходе Курской битвы. Всего – 180 человек, из них 150 на Белгородском направлении.

Также перед панно установлена часть оплавленного танкового двигателя с поля боя, который отражает то, насколько ожесточенные бои проходили в ходе курской битвы, ведь для того, чтобы расплавился металл необходимы огромные температуры, притом продолжительное время.

Снаружи музея можно найти композицию военной техники «Оружие победы», на которой представлены гаубица М-30, танки Т-34, ИС-3, ИС-2, самоходная артиллерийская установка СУ-100, реактивная система залпового огня БМ-13 и советский одномоторный истребитель-моноплан Ла-7.

Музей оставляет неописуемые чувства и эмоции, потому что многие композиции сделаны так, чтобы дать человеку почувствовать себя участником происходивших событий. Сердце музея – диорама особенно сильно дает прочувствовать ужас войны, перенося тебя в эпицентр Прохоровского сражения. Также в музее представлено очень много информации о происходящих событиях и их участников, также можно найти много официальных документов и вырезок из газет тех времен.

В музее работают очень хорошие экскурсоводы, которые подробно рассказывают об экспонатах, представленных в музее. Также музей предоставляет хорошие возможности

для посещения без экскурсовода, потому что у всех экспонатов есть письменная информация, а также музей дает возможность с помощью мобильного приложения получать информацию об экспонатах, что говорит о следовании музеем за современными тенденциями цифровизации.

