

# Отчёт по заданию 1

## Курс «Допечатная подготовка и графический дизайн»

ФИО студента: Ланин Вадим Романович

Группа: ТТМ-21

Дата выполнения / защиты работы: 02.09.2024

Сайт для определения УДК: <http://teacode.com/online/udc/>

Описать последовательность (пошагово) определение УДК для обозначенных пособий:

Полученный результат по учебному пособию "Автоматизация телевизионного эфира на платформе Форварт Т":

Автоматизация телевизионного эфира на платформе Форварт Т:

- 1) 62 «Инженерное дело. Техника в целом»
- 2) 621 Общее машиностроение. Ядерная техника. Электротехника. Технология машиностроения в целом
- 3) 621.3 Электротехника
- 4) 621.39 Электросвязь. Техника электросвязи
- 5) 621.379 Техника получения, записи, приема и передачи изображения. Телевизионная техника. Видеозапись, передача и воспроизведение изображений. Видеоаппаратура и видеосети



Рисунок 1.1 - Титульный лист лицевая сторона



Рисунок 1.3 - Титульный лист лицевая сторона



Рисунок 1.2 - Титульный лист оборотная сторона

Полученный результат по учебному пособию " Основы дизайна":

- 1) 7 Искусство. Декоративно-прикладное искусство. Фотография. Музыка. Игры. Спорт
- 2) 76 Графические искусства. Графика. Гравюра
- 3) 76.01 Теория и эстетика графического искусства



Рисунок 1.4 - Титульный лист оборотная сторона

# Отчёт по заданию 2

## Курс «Допечатная подготовка и графический дизайн»

ФИО студента: Ланин Вадим Романович

Группа: ТТМ-21

Дата выполнения / защиты работы:

09.09.2024/23.09.2024

Вариант по заданию: 2

О чем текст: Текст связан с спутниковое вещание. В нём говорится о тонкостях данной сферы.

Принскрин окна с указанием количества символов в тексте:

Принскрин с выделенным фрагментом текст и демонстрацией окна где отображаются настройки отступов и отбивок:

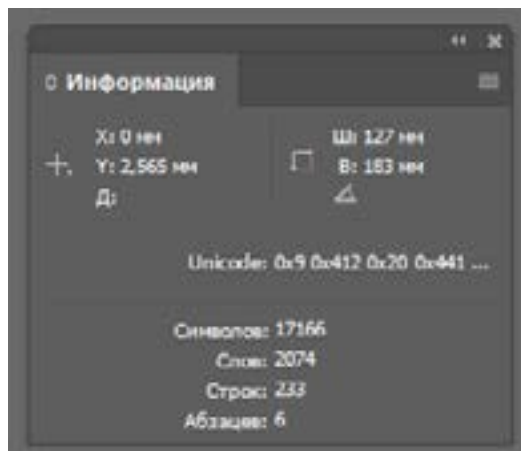


Рисунок 2.1 - Демонстрация

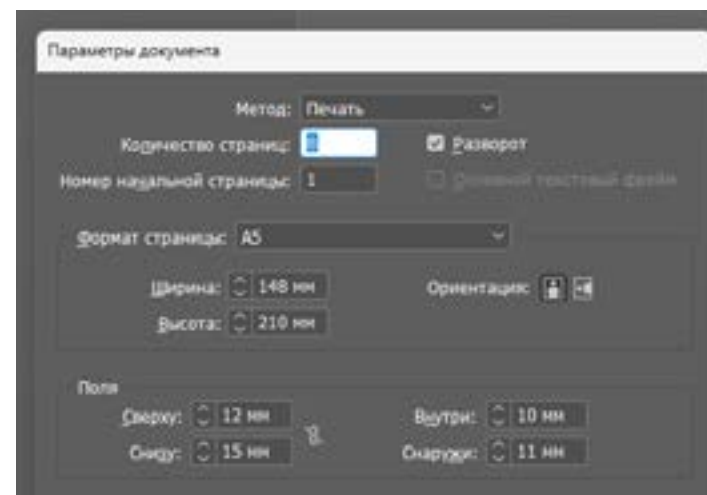


Рисунок 2.2 - Демонстрация

Пояснение к данным на рисунке 2: Пояснение к данным на рисунке 2: формат страниц – A5, корешковое поле – 10, верхнее – 12, наружное – 11, нижнее – 15, отступ – 2мм

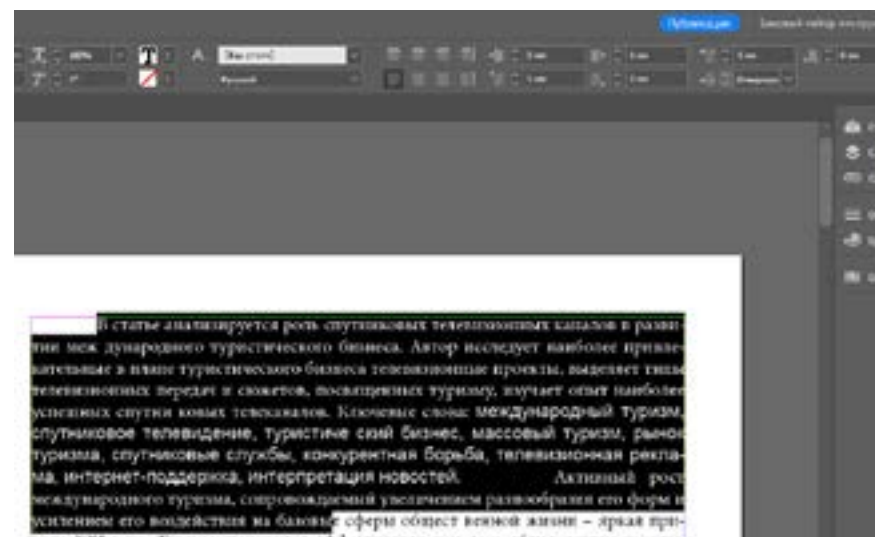


Рисунок 2.3 - Демонстрация

Демонстрация страниц с 1 по 5 экспортированных из программы (разворотами):

Какие выделения были выполнены с указанием страницы что выше представлены, какие дополнительные настройки были внедрены и почему: В тексте некоторые слова выделены жирным шрифтом или курсивом или иным начертанием.

В данной демонстрации представлены различные варианты оформления текста, включая выделение жирным шрифтом, курсивом, подчеркиванием, выделением цветом, а также использование различных шрифтов. В тексте также присутствуют ссылки на другие ресурсы, выделенные курсивом и жирным шрифтом. В конце документа приведены ссылки на ресурсы, связанные с данной демонстрацией.

Ссылки на ресурсы:

- [Ссылка на ресурс 1](#)
- [Ссылка на ресурс 2](#)
- [Ссылка на ресурс 3](#)
- [Ссылка на ресурс 4](#)
- [Ссылка на ресурс 5](#)

Данная демонстрация предназначена для ознакомления с возможностями программы и демонстрации различных вариантов оформления текста. В тексте также присутствуют ссылки на другие ресурсы, выделенные курсивом и жирным шрифтом. В конце документа приведены ссылки на ресурсы, связанные с данной демонстрацией.

Рисунок 2.4 - Демонстрация

Данная демонстрация предназначена для ознакомления с возможностями программы и демонстрации различных вариантов оформления текста. В тексте также присутствуют ссылки на другие ресурсы, выделенные курсивом и жирным шрифтом. В конце документа приведены ссылки на ресурсы, связанные с данной демонстрацией.

Ссылки на ресурсы:

- [Ссылка на ресурс 1](#)
- [Ссылка на ресурс 2](#)
- [Ссылка на ресурс 3](#)
- [Ссылка на ресурс 4](#)
- [Ссылка на ресурс 5](#)

Данная демонстрация предназначена для ознакомления с возможностями программы и демонстрации различных вариантов оформления текста. В тексте также присутствуют ссылки на другие ресурсы, выделенные курсивом и жирным шрифтом. В конце документа приведены ссылки на ресурсы, связанные с данной демонстрацией.

Рисунок 2.5 - Демонстрация

Данная демонстрация предназначена для ознакомления с возможностями программы и демонстрации различных вариантов оформления текста. В тексте также присутствуют ссылки на другие ресурсы, выделенные курсивом и жирным шрифтом. В конце документа приведены ссылки на ресурсы, связанные с данной демонстрацией.

Ссылки на ресурсы:

- [Ссылка на ресурс 1](#)
- [Ссылка на ресурс 2](#)
- [Ссылка на ресурс 3](#)
- [Ссылка на ресурс 4](#)
- [Ссылка на ресурс 5](#)

Данная демонстрация предназначена для ознакомления с возможностями программы и демонстрации различных вариантов оформления текста. В тексте также присутствуют ссылки на другие ресурсы, выделенные курсивом и жирным шрифтом. В конце документа приведены ссылки на ресурсы, связанные с данной демонстрацией.

Рисунок 2.6 - Демонстрация

Вывод по работе: Ознакомились с программой InDesign и создали текстовый фрейм, отредактировали текст по заданным параметрам, применили дополнительные настройки для избавления от висящих строк.

Данная демонстрация предназначена для ознакомления с возможностями программы и демонстрации различных вариантов оформления текста. В тексте также присутствуют ссылки на другие ресурсы, выделенные курсивом и жирным шрифтом. В конце документа приведены ссылки на ресурсы, связанные с данной демонстрацией.

Ссылки на ресурсы:

- [Ссылка на ресурс 1](#)
- [Ссылка на ресурс 2](#)
- [Ссылка на ресурс 3](#)
- [Ссылка на ресурс 4](#)
- [Ссылка на ресурс 5](#)

Данная демонстрация предназначена для ознакомления с возможностями программы и демонстрации различных вариантов оформления текста. В тексте также присутствуют ссылки на другие ресурсы, выделенные курсивом и жирным шрифтом. В конце документа приведены ссылки на ресурсы, связанные с данной демонстрацией.

# Отчёт по заданию 3

## Курс «Допечатная подготовка и графический дизайн»

ФИО студента: Ланин В. Р.

Группа: ТТМ-21

Дата выполнения / защиты работы: 22.09.24 / 23.09.24

Вариант по заданию: 2

Текстовые стили и их характеристики:

- myStyle\_Sitata



Рисунок 3.1 - Характеристики

Характеристики:

-myStyle\_OsnovnoiTxt



Рисунок 3.2 - Характеристики



Рисунок 3.3 - Характеристики

Характеристики:

-myStyle\_Zagolovok



Рисунок 3.4 - Характеристики



Рисунок 3.5 - Характеристики

Характеристики:



Рисунок 3.6 - Характеристики



Рисунок 3.7 - Характеристики

По каким параметрам было выявлено, что выбранные параметры наиболее оптимальны: после применения стилей и визуального анализа текста, были интуитивно выведены оптимальные параметры исходя из чувства стиля.

Принтскрин шаблона-А:



Рисунок 3.8 - Демонстрация стилей после применения

Пояснение к данным на рисунке 2: нумерация в виде угловой нумерации, не выходя за пределы уровня бокового поля страницы.

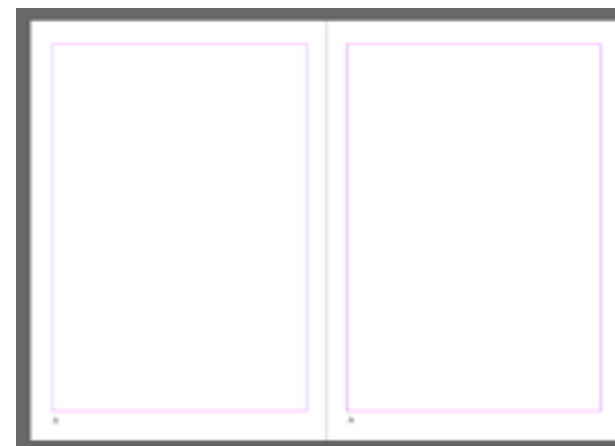


Рисунок 3.9 - Демонстрация

Принтскрин шаблона-Б:

Пояснение к данным на рисунке 3: нумерация по центру страницы.

Демонстрация страниц с 1 по 5 экспортированных из

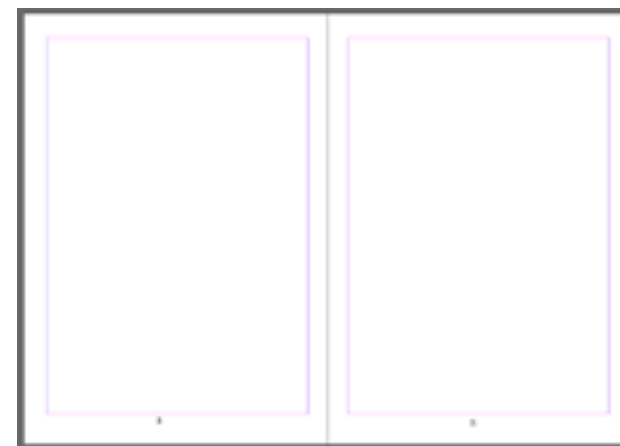


Рисунок 3.10 - Демонстрация

программы (разворотами):

Вывод по работе: В ходе выполнения лабораторной работы, создали 3 стиля: абзац, цитата и заголовок для

Заголовок для этого  
текста

[illegible]

Рисунок 3.11 - Демонстрация

[illegible]

Важнейшими факторами развития системы являются: состояние и развитие науки и техники, научно-технические достижения, состояние и развитие материальных ресурсов. В этих условиях рано или поздно возникает необходимость в развитии материальных ресурсов. В настоящее время в мире существует несколько систем материальных ресурсов, которые можно разделить на две группы: материальные ресурсы, которые являются основой для развития экономики, и материальные ресурсы, которые являются основой для развития науки и техники. В настоящее время в мире существует несколько систем материальных ресурсов, которые можно разделить на две группы: материальные ресурсы, которые являются основой для развития экономики, и материальные ресурсы, которые являются основой для развития науки и техники.

[illegible][illegible]

Рисунок 3.13 - Демонстрация

текста, 2 шаблона: с нумерацией угловой и по центру страницы.

## Отчёт по заданию 4

Курс «Допечатная подготовка и графический дизайн»

ФИО студента: Ланин В. Р.

Группа: ТТМ-21

Дата выполнения / защиты работы: 23.09.24 / 23.09.24

Вариант по заданию (в соответствии с ЛР2): 2

Перемещение первой иллюстрации и размещение в  
тексте: первая иллюстрация относится к закрытому типу

Рисунок 3.12 - Демонстрация

и находится в правой стороне страницы.

В рамках работы нужно было чтоб текст соответствовал определенным требованиям перед работой, а так же переместить суммарно 5 иллюстрации в проект: 1 закры-

С какими сложностями столкнулись в рамках работы: сложностей не было.

Вывод по работе: без каких-либо сложностей ознакомились с инструментами размещения изображений в тексте.



Рисунок 4.1 - демонстрация первой иллюстрации



Рисунок 4.2 - Параметры обтекания текстом

тая, 1 с выходом на поля, 2 открытых и 1 в обрез.

На рисунках может быть представлен как страничная версия, так и разворот.



Рисунок 4.3 - Демонстрация



Спутник является искусственным объектом, который находится на орбите Земли. Он используется для различных целей, таких как связь, навигация, наблюдение за Землей и т.д. Спутники могут быть наземными, воздушными или космическими.



Спутники используются для различных целей, таких как связь, навигация, наблюдение за Землей и т.д. Они являются важной частью современной инфраструктуры.



Спутники используются для различных целей, таких как связь, навигация, наблюдение за Землей и т.д. Они являются важной частью современной инфраструктуры.

Рисунок 4.4 - Демонстрация





Если при настройке метеоданных выбрать не имя файла, а описания, это повлияет на формирования подписи: выведется не имя, а выбранный тип данных изображения.



Рисунок 5.3 - Демонстрация окна со связями



Рисунок 5.4 - Демонстрация



Рисунок 5.5 - Демонстрация



Рисунок 5.6 - Демонстрация

Описать все важные моменты в процессе настройки табуляция: необходимо верно настроить табуляцию и следить за тем чтоб она не слетала.

Были ли сложности с данной настройкой: сложностей не возникло.

## Отчёт по заданию 6

### Курс «Допечатная подготовка и графический дизайн»

ФИО студента: Ланин В. Р.

Группа: ТТМ-21

Задание выдано: 30.09.24

Дата выполнения / защиты работы: 07.10.2024

Технические параметры, по которым текстовые стили для колонтитула отличаются от остальных текстовых стилей:

Текстовые стили для колонтитула отличаются выравниванием, например, параметры для правого колонтитула

Последовательный алгоритм настройки функции для создания интерактивного колонтитула:

1. Необходимо создать текстовую переменную.
2. Необходимо настроить текстовую переменную.
3. Затем необходимо вставить фреймы и колонтитулы в шаблон.

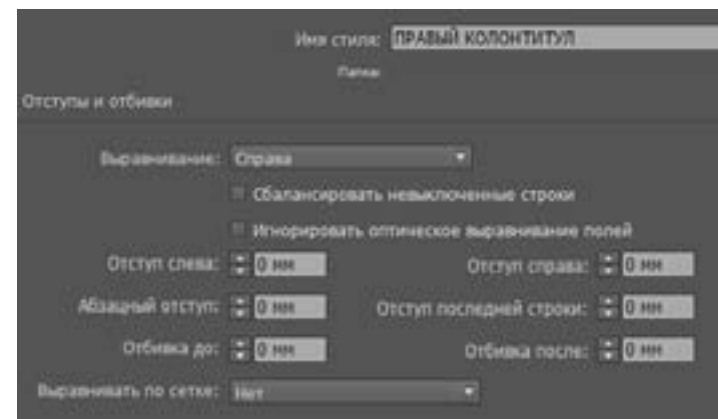


Рисунок 6.1 - демонстрация параметров стиля правого колонтитула

На этапе настройки могли возникнуть сложности: при внимательном следовании метод. указаниям сложностей не возникло.

Презентация разворотов.

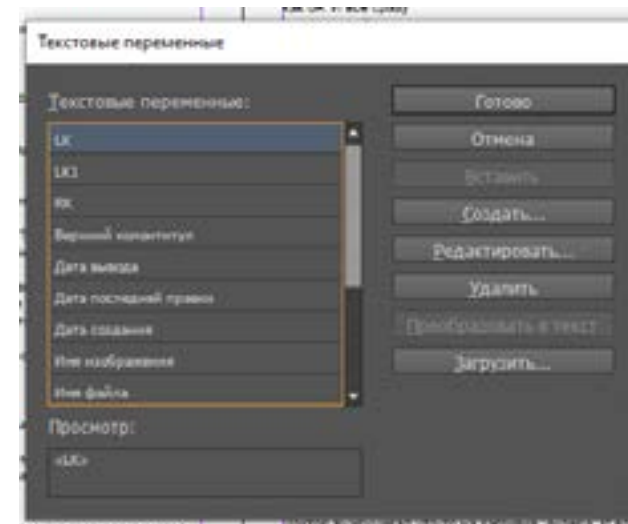


Рисунок 6.2 - Демонстрация окна текстовые переменные



Рисунок 6.3 - демонстрация окна настроек текстовой переменной

Эндер Биттин

Орсон Скотт Кард  
Игра Эндера

«Азбука-Аттикус»  
1985

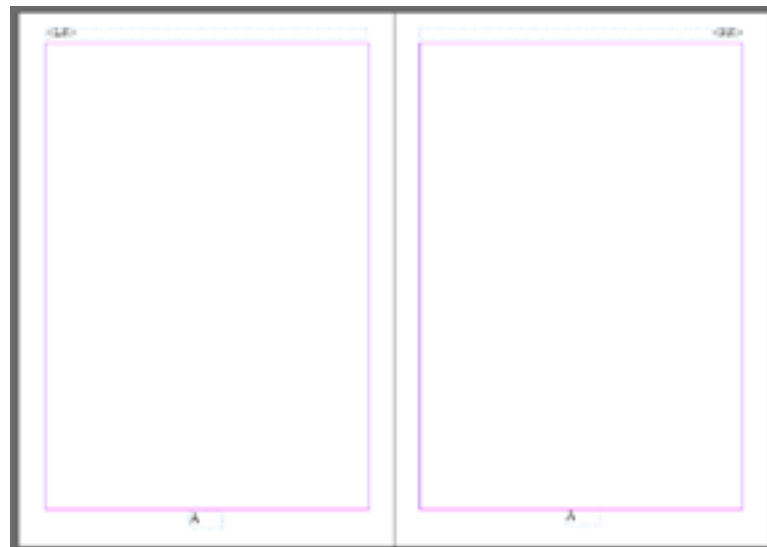


Рисунок 6.4 - Демонстрация шаблона с переменными во фреймах

Рисунок 6.5 - Демонстрация



Рисунок 6.6 - Демонстрация



Рисунок 6.7 - Демонстрация



Рисунок 6.8 - Демонстрация титульного листа без нумерации, но с верхним колонтитулом

## Отчёт по заданию 7

### Курс «Допечатная подготовка и графический дизайн»

ФИО студента: Ланин Вадим Романович

Группа: ТТМ-21

Задание выдано: 7.10.24

Дата выполнения / защиты работы: 14.10.2024

Описание технических параметров текстовых стилей, макета и шаблонов:

Для начала создан шаблон с колонтитулами и колонцифрами. Добавлены такие стили текста, как «ЗАГОЛОВКИ», «текст», «ЛЕВЫЙ КОЛОНТИТУЛ», «ПРАВЫЙ КОЛОНТИТУЛ».

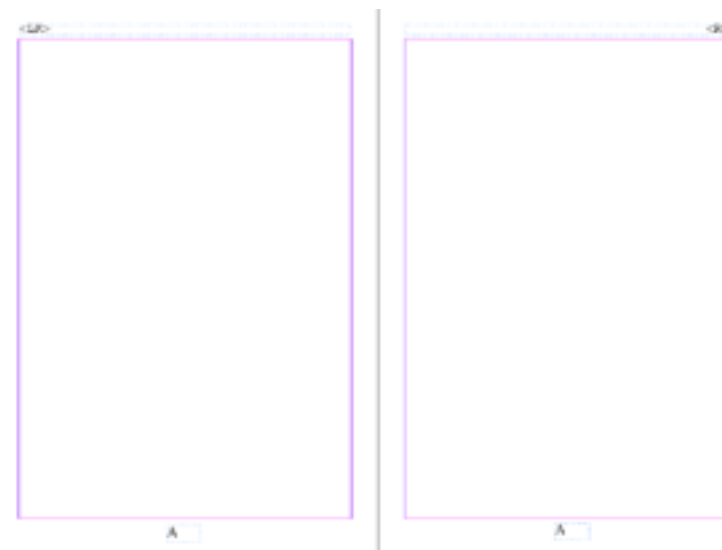


Рисунок 7.1 - Демонстрация шаблона



На этапе настойки могли возникнуть сложности (дать свою оценку тому, что именно вызвало больше всего затруднений): данная часть работы не вызвала никаких затруднений.

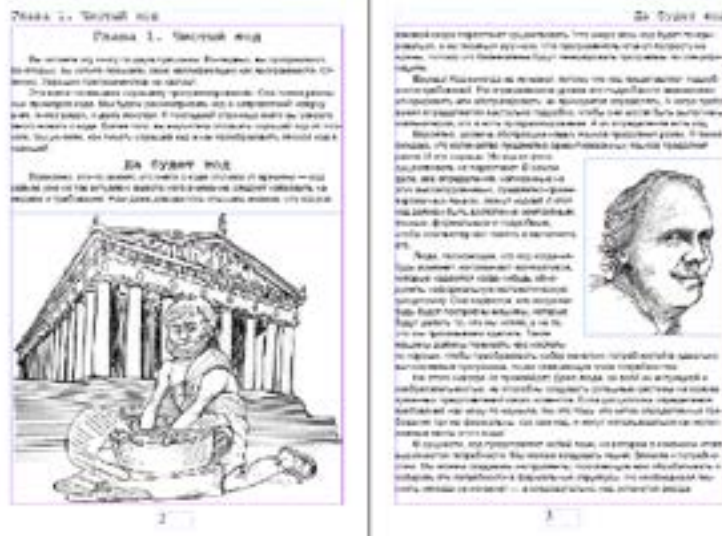


Рисунок 7.2 - Демонстрация окна страницы



Рисунок 7.3 - Демонстрация



Рисунок 7.4 - Демонстрация



Рисунок 7.5 - Демонстрация

Для каждой страницы были определённые особенности, с точки зрения расположения текста, иллюстрации, их размеров и т.д., описать как все эти особенности были реализованы: на первую страницу вставлен текст со стилем «ЗАГОЛОВКИ». На 2-5 страницах расположены изображения с открытой, закрытой, на поле, в обрез вёрсткой. На 6 странице текст расположен в двух колонках,



Рисунок 7.6 - Демонстрация



Рисунок 7.7 - Демонстрация

а посередине изображение. 7 страница выполнена полностью из изображений с интерактивными подписями. На 8 странице поставлено окончание текста в виде треугольника при помощи инструмента «Перо».

## Отчёт по заданию 8

### Курс «Допечатная подготовка и графический дизайн»

ФИО студента: Ланин Вадим Романович

Группа: ТТМ-21

Задание выдано: 21.10.24

Дата выполнения / защиты работы: 21.10.24

Отличия при создании и импортировании таблицы в верстку:

Создание таблицы позволяет полностью контролировать её вид и структуру с самого начала, тогда как импортирование может значительно сэкономить время и усилия.

Важные моменты для правильного перемещения таблицы с сохранением форматирования:

Таблица в Microsoft Excel должна быть корректно написана. Тогда при правильной передаче файла через Файл-Поместить... таблица будет вставлена корректно. Останется только подкорректировать её размеры.

При работе с каждой задачей были определённые сложности описать какие и с чем связаны:

Текст должен быть разделён нужными табуляторами, запятыми и тп. Тогда при обработке текстового фрейма в таблицу, она будет создана корректно.

№ п/п	Название	ID	Количество статей/публикаций	Источники категория
1	Academia Architectura et Architectura	1	10	K1
2	Acta Biomedica Scientifica (East Siberian Biomedical Journal)	2	10	K1
3	Acta Linguistica Petrovskaya Труды института лингвистических исследований	3	10	K1
4	AlberEconomics	4	10	K1
5	Art Administration Искусство управления	5	12	K1

Рисунок 8.1 - Демонстрация созданной таблицы

№ п/п	Название	ID	Количество статей/публикаций	Источники категория
1	Academia Architectura et Architectura	3491	10	K1
2	Acta Biomedica Scientifica (East Siberian Biomedical Journal)	4596	11	K1
3	Acta Linguistica Petrovskaya Труды института лингвистических исследований	5534	7	K1
4	AlberEconomics	5743	4	K1
5	Art Administration Искусство управления	6442	1	K1
4	AlberEconomics	4	10	K1
5	Art Administration Искусство управления	5	12	K1

Рисунок 8.2 - Демонстрация таблицы с таблицей внутри



Рисунок 8.3 - Демонстрация диалогового окна с настройками перемещения

	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Средняя	769	1292	879	8093	1182	1162	1500	1718
мгн	4239	8247	7228	7080	7188	8458	8006	3488
мгн	4174	7719	7791	7604	6908	5895	6141	4784
мгн	8297	8082	8384	9541	9508	8775	8110	7445
мгн	4726	3071	5478	9091	5627	1705	6744	7819

Рисунок 8.4 - Демонстрация таблицы эксель

## Отчёт по заданию 9

### Курс «Допечатная подготовка и графический дизайн»

ФИО студента: Ланин Вадим Романович

Группа: ТТМ-21

Задание выдано: 21.10.24

Дата выполнения / защиты работы: 21.10.24



Необходимые манипуляции с текстом перед формирование оглавления: необходимо создать несколько стилей, создать оглавление и настроить иерархию.

Для оформления оглавления можно было использовать буквицу, и иные функции что было применено: табуляция.

ROBERT MARTIN

ЧИСТЫЙ КОД

создание, анализ и рефакторинг

«Питер» 2019

Оглавление

Глава 1. Чистый код.....

Да будет код.....

Правой код.....

Решение по класс.....

Глава 2. Демонстрация.....

Графическая переработка.....

Стилистика.....

Семантический рефакторинг.....

Рисунок 9.1 - Демонстрация

Глава 1. Чистый код

Глава 2. Демонстрация

Графическая переработка

Стилистика

Семантический рефакторинг

Рисунок 9.3 - Демонстрация

Глава 1. Чистый код

Глава 2. Демонстрация

Графическая переработка

Стилистика

Семантический рефакторинг

Рисунок 9.4 - Демонстрация

Вывод по проделанной работе, а также анализ как лучше можно использовать данную функцию: в ходе работы изучены инструменты создания оглавления для автоматизации этого в будущем.

Глава 1. Чистый код

Глава 2. Демонстрация

Графическая переработка

Стилистика

Семантический рефакторинг

Рисунок 9.2 - Демонстрация

