

# Отчёт по заданию 1

## Курс «Допечатная подготовка и графический дизайн»

ФИО студента: Ланин Вадим Романович

Группа: ТТМ-21

Дата выполнения / защиты работы: 02.09.2024

Сайт для определения УДК: <http://teacode.com/online/udc/>

Описать последовательность (пошагово) определение УДК для обозначенных пособий:

Полученный результат по учебному пособию "Автоматизация телевизионного эфира на платформе Форварт Т":

Автоматизация телевизионного эфира на платформе Форварт Т:

- 1) 62 «Инженерное дело. Техника в целом»
- 2) 621 Общее машиностроение. Ядерная техника. Электротехника. Технология машиностроения в целом
- 3) 621.3 Электротехника
- 4) 621.39 Электросвязь. Техника электросвязи
- 5) 621.379 Техника получения, записи, приема и передачи изображения. Телевизионная техника. Видеозапись, передача и воспроизведение изображений. Видеоаппаратура и видеосети

Полученный результат по учебному пособию " Основы дизайна":

- 1) 7 Искусство. Декоративно-прикладное искусство. Фотография. Музыка. Игры. Спорт
- 2) 76 Графические искусства. Графика. Гравюра

### 3) 76.01 Теория и эстетика графического искусства

#### Отчёт по заданию 2

##### Курс «Допечатная подготовка и графический дизайн»

ФИО студента: Ланин Вадим Романович

Группа: ТТМ-21

Дата выполнения / защиты работы:

09.09.2024/23.09.2024

Вариант по заданию: 2

О чем текст: Текст связан с спутниковое вещание. В нём говорится о тонкостях данной сферы.

Принскрин окна с указанием количества символов в тексте:

Принскрин с выделенным фрагментом текст и демонстрацией окна где отображаются настройки отступов и отбивок:

Пояснение к данным на рисунке 2: Пояснение к данным на рисунке 2: формат страниц – А5, корешковое поле – 10, верхнее – 12, наружное – 11, нижнее – 15, отступ – 2мм

Демонстрация страниц с 1 по 5 экспортированных из программы (разворотами):

Какие выделения были выполнены с указанием страницы что выше представлены, какие дополнительные настройки были внедрены и почему: В тексте некоторые слова выделе-

ны жирным шрифтом или курсивом или иным начертанием.

Вывод по работе: Ознакомились с программой InDesign и создали текстовый фрейм, отредактировали текст по заданным параметрам, применили дополнительные настройки для избавления от висящих строк.

#### Отчёт по заданию 3

##### Курс «Допечатная подготовка и графический дизайн»

ФИО студента: Ланин В. Р.

Группа: ТТМ-21

Дата выполнения / защиты работы: 22.09.24 / 23.09.24

Вариант по заданию: 2

Текстовые стили и их характеристики:

- myStyle\_Sitata

Характеристики:

-myStyle\_OsnovnoiTxt

Характеристики:

-myStyle\_Zagolovok

Характеристики:

По каким параметрам было выявлено, что выбранные параметры наиболее оптимальны: после применения стилей и визуального анализа текста, были интуитивно выведе-

дены оптимальные параметры исходя из чувства стиля.

Принтскрин шаблона-А:

Пояснение к данным на рисунке 2: нумерация в виде угловой нумерации, не выходя за пределы уровня бокового поля страницы.

Принтскрин шаблона-Б:

Пояснение к данным на рисунке 3: нумерация по центру страницы.

Демонстрация страниц с 1 по 5 экспортированных из программы (разворотами):

Вывод по работе: В ходе выполнения лабораторной работы, создали 3 стиля: абзац, цитата и заголовок для текста, 2 шаблона: с нумерацией угловой и по центру страницы.

## Отчёт по заданию 4

### Курс «Допечатная подготовка и графический дизайн»

ФИО студента: Ланин В. Р.

Группа: ТТМ-21

Дата выполнения / защиты работы: 23.09.24 / 23.09.24

Вариант по заданию (в соответствии с ЛР2): 2

Перемещение первой иллюстрации и размещение в тексте: первая иллюстрация относится к закрытому типу и находится в правой стороне страницы.

В рамках работы нужно было чтоб текст соответство-

вал определенным требованиям перед работой, а так же переместить суммарно 5 иллюстрации в проект: 1 закрытая, 1 с выходом на поля, 2 открытых и 1 в обрез.

На рисунках может быть представлен как страничная версия, так и разворот.

С какими сложностями столкнулись в рамках работы: сложностей не было.

Вывод по работе: без каких-либо сложностей ознакомились с инструментами размещения изображений в тексте.

## Отчёт по заданию 5

### Курс «Допечатная подготовка и графический дизайн»

ФИО студента: Ланин Вадим Романович

Группа: ТТМ-21

Задание выдано: 30.09.24

Дата выполнения / защиты работы: 30.09.24

Описать последовательный алгоритм настройки функции для создания интерактивной подписи :

Необходимо создать стиль для подписей с маркерами и нумерацией

Затем настроить саму подпись и добавить подписи всем картинкам.

На этапе настройки могли возникнуть сложности: сложностей не возникло.

Ниже привести принскрин (пространство программы

где видно выбранное изображение, подпись и запущенную вкладку «связи») (демонстрируются все фотографии с подписями).

Если при настройке метео данных выбрать не имя файла, а описания, это повлияет на формирования подписи: выведется не имя, а выбранный тип данных изображения.

Описать все важные моменты в процессе настройки табуляция: необходимо верно настроить табуляцию и следить за тем, чтобы она не слетала.

Были ли сложности с данной настройкой: сложностей не возникло.

## Отчёт по заданию 6

### Курс «Допечатная подготовка и графический дизайн»

ФИО студента: Ланин В. Р.

Группа: ТТМ-21

Задание выдано: 30.09.24

Дата выполнения / защиты работы: 07.10.2024

Технические параметры, по которым текстовые стили для колонтитула отличаются от остальных текстовых стилей:

Текстовые стили для колонтитула отличаются выравниванием, например, параметры для правого колонтитула

Последовательный алгоритм настройки функции для создания интерактивного колонтитула:

1. Необходимо создать текстовую переменную.
2. Необходимо настроить текстовую переменную.
3. Затем необходимо вставить фреймы и колонтитулы в шаблон.

На этапе настройки могли возникнуть сложности: при внимательном следовании метод. указаниям сложностей не возникло.

Презентация разворотов.

## Отчёт по заданию 7

### Курс «Допечатная подготовка и графический дизайн»

ФИО студента: Ланин Вадим Романович

Группа: ТТМ-21

Задание выдано: 7.10.24

Дата выполнения / защиты работы: 14.10.2024

Описание технических параметров текстовых стилей, макета и шаблонов:

Для начала создан шаблон с колонтитулами и колонтцифрами. Добавлены такие стили текста, как «ЗАГОЛОВКИ», «текст», «ЛЕВЫЙ КОЛОНТИТУЛ», «ПРАВЫЙ КОЛОНТИТУЛ».

На этапе настройки могли возникнуть сложности (дать свою оценку тому, что именно вызвало больше всего затруднений): данная часть работы не вызвала никаких затруднений.

Для каждой страницы были определённые особенно-

сти, с точки зрения расположения текста, иллюстрации, их размеров и т.д., описать как все эти особенности были реализованы: на первую страницу вставлен текст со стилем «ЗАГОЛОВКИ». На 2-5 страницах расположены изображения с открытой, закрытой, на поле, в обрез вёрсткой. На 6 странице текст расположен в двух колонках, а посередине изображение. 7 страница выполнена полностью из изображений с интерактивными подписями. На 8 странице поставлено окончание текста в виде треугольника при помощи инструмента «Перо».

## Отчёт по заданию 8

### Курс «Допечатная подготовка и графический дизайн»

ФИО студента: Ланин Вадим Романович

Группа: ТТМ-21

Задание выдано: 21.10.24

Дата выполнения / защиты работы: 21.10.24

Отличия при создании и импортировании таблицы в верстку:

Создание таблицы позволяет полностью контролировать её вид и структуру с самого начала, тогда как импортирование может значительно сэкономить время и усилия.

Важные моменты для правильного перемещения таблицы с сохранением форматирования:

Таблица в Microsoft Excel должна быть корректно на-

писана. Тогда при правильной передаче файла через Файл-Поместить... таблица будет вставлена корректно. Останется только подкорректировать её размеры.

При работе с каждой задачей были определённые сложности описать какие и с чем связаны:

Текст должен быть разделён нужными табуляторами, запятыми и тп. Тогда при обработке текстового фрейма в таблицу, она будет создана корректно.

## Отчёт по заданию 9

### Курс «Допечатная подготовка и графический дизайн»

ФИО студента: Ланин Вадим Романович

Группа: ТТМ-21

Задание выдано: 21.10.24

Дата выполнения / защиты работы: 21.10.24

Необходимые манипуляции с текстом перед формированием оглавления: необходимо создать несколько стилей, создать оглавление и настроить иерархию.

Для оформления оглавления можно было использовать буквицу, и иные функции что было применено: табуляция.

Вывод по проделанной работе, а также анализ как лучше можно использовать данную функцию: в ходе работы изучены инструменты создания оглавления для автоматизации этого в будущем.

