

Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Рос-
сийской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики»
(СибГУТИ)

В. Р. Ланин

Учебное пособие по программе InDesign

Учебное пособие

Новосибирск
2024

Ланин В. Р. Отчёты к лабораторным работам по предмету «Допечатная подготовка и графический дизайн» - ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики», 2024.

Учебное пособие «Основы Adobe InDesign» предназначено для студентов, начинающих специалистов в области графического дизайна, а также для всех желающих освоить на практике создание профессиональных печатных и цифровых публикаций. В пособии подробно рассматриваются ключевые возможности и инструменты Adobe InDesign.

©Ланин В. Р., 2024
©ФГБОУ ВО «СибГУТИ», 2024

Содержание

Отчёт по заданию 1	4
Курс «Допечатная подготовка и графический дизайн»	
Отчёт по заданию 2	7
Курс «Допечатная подготовка и графический дизайн»	
Отчёт по заданию 3	11
Курс «Допечатная подготовка и графический дизайн»	
Отчёт по заданию 4	16
Курс «Допечатная подготовка и графический дизайн»	
Отчёт по заданию 5	19
Курс «Допечатная подготовка и графический дизайн»	
Отчёт по заданию 6	23
Курс «Допечатная подготовка и графический дизайн»	
Отчёт по заданию 7	28
Курс «Допечатная подготовка и графический дизайн»	
Отчёт по заданию 8	32
Курс «Допечатная подготовка и графический дизайн»	
Отчёт по заданию 9	34
Курс «Допечатная подготовка и графический дизайн»	

Отчёт по заданию 1

Курс «Допечатная подготовка и графический дизайн»

ФИО студента: Ланин Вадим Романович

Группа: ТТМ-21

Дата выполнения / защиты работы: 02.09.2024

Сайт для определения УДК: <http://teacode.com/online/udc/>

Описать последовательность (пошагово) определение УДК для обозначенных пособий:

Полученный результат по учебному пособию "Автоматизация телевизионного эфира на платформе Форвард Т":

Автоматизация телевизионного эфира на платформе Форвард Т:

- 1) 62 «Инженерное дело. Техника в целом»
- 2) 621 Общее машиностроение. Ядерная техника. Электротехника. Технология машиностроения в целом
- 3) 621.3 Электротехника
- 4) 621.39 Электросвязь. Техника электросвязи
- 5) 621.379 Техника получения, записи, приема и передачи изображения. Телевизионная техника. Видеозапись, передача и воспроизведение изображений. Видеоаппаратура и видеосети



Рисунок 1.1 - Титульный лист лицевая сторона



Рисунок 1.2 - Титульный лист оборотная сторона

Полученный результат по учебному пособию "Основы дизайна":

- 1) 7 Искусство. Декоративно-прикладное искусство. Фотография. Музыка. Игры. Спорт
- 2) 76 Графические искусства. Графика. Гравюра
- 3) 76.01 Теория и эстетика графического искусства



Рисунок 1.3 - Титульный лист лицевая сторона



Рисунок 1.4 - Титульный лист оборотная сторона

Отчёт по заданию 2

Курс «Допечатная подготовка и графический дизайн»

ФИО студента: Ланин Вадим Романович

Группа: ТТМ-21

Дата выполнения / защиты работы:
09.09.2024/23.09.2024

Вариант по заданию: 2

О чем текст: Текст связан с спутниковое вещание. В нём говорится о тонкостях данной сферы.

Принскрин окна с указанием количества символов в тексте:

Принскрин с выделенным фрагментом текст и демонстрацией окна где отображаются настройки отступов и отбивок:

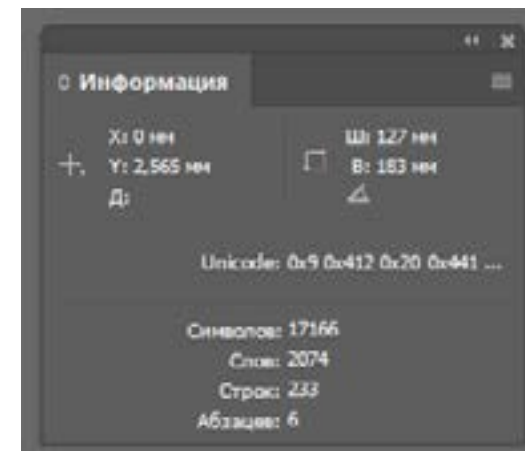


Рисунок 2.1 - Демонстрация

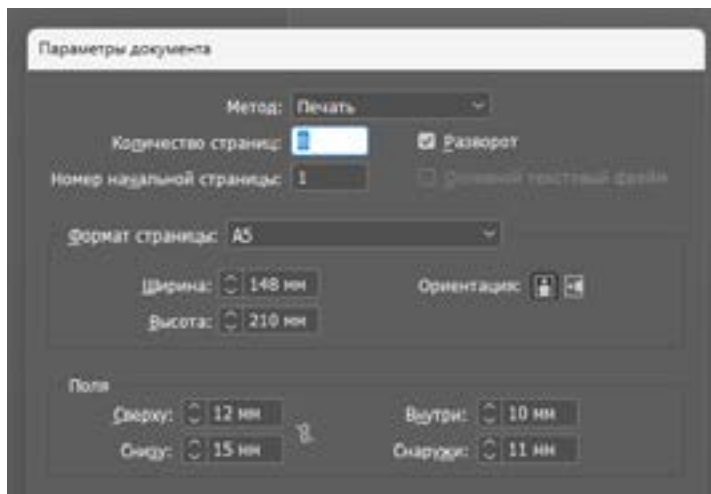


Рисунок 2.2 - Демонстрация

Пояснение к данным на рисунке 2: Пояснение к данным на рисунке 2: формат страниц – A5, корешковое поле – 10, верхнее – 12, наружное – 11, нижнее – 15, отступ – 2мм

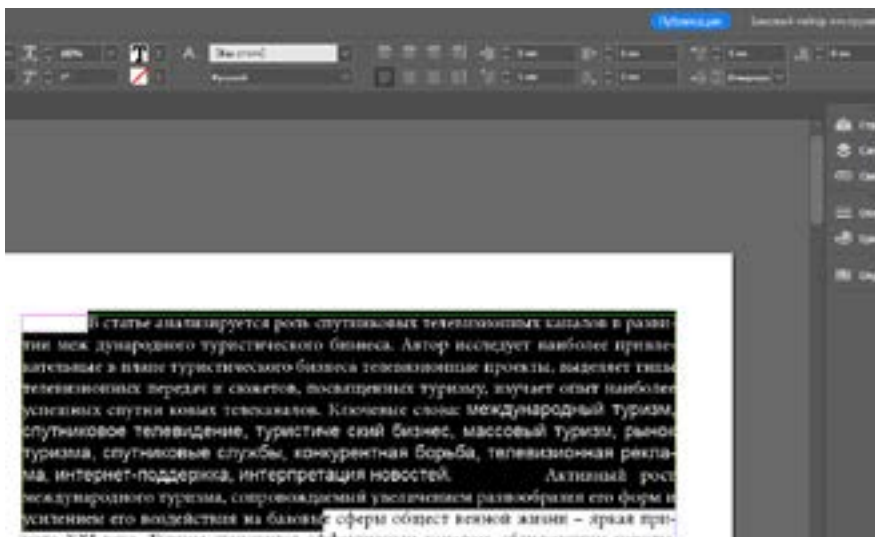


Рисунок 2.3 - Демонстрация

Демонстрация страниц с 1 по 5 экспортированных из программы (разворотами):

Какие выделения были выполнены с указанием страницы что выше представлены, какие дополнительные настройки были внедрены и почему: В тексте некоторые слова выделены жирным шрифтом или курсивом или иным начертанием.



Рисунок 2.4 - Демонстрация



Рисунок 2.5 - Демонстрация

Вывод по работе: Ознакомились с программой InDesign и создали текстовый фрейм, отредактировали текст по заданным параметрам, применили дополнительные настройки для избавления от висящих строк.

Рисунок 3.1 - Характеристики

Рисунок 3.2 - Характеристики

Рисунок 3.3 - Характеристики

Характеристики: -myStyle_Zagolovok

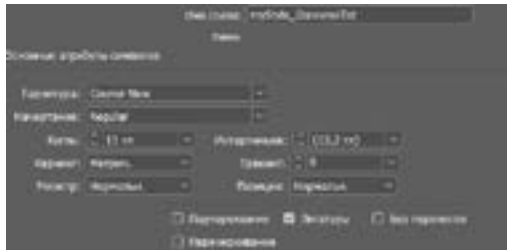


Рисунок 3.4 - Характеристики



Рисунок 3.5 - Характеристики

Характеристики:



Рисунок 3.6 - Характеристики



Рисунок 3.7 - Характеристики

По каким параметрам было выявлено, что выбранные параметры наиболее оптимальны: после применения стилей и визуального анализа текста, были интуитивно выведены оптимальные параметры исходя из чувства стиля.

Принтскрин шаблона-А:



Рисунок 3.8 - Демонстрация стилей после применения

Пояснение к данным на рисунке 2: нумерация в виде угловой нумерации, не выходя за пределы уровня бокового поля страницы.

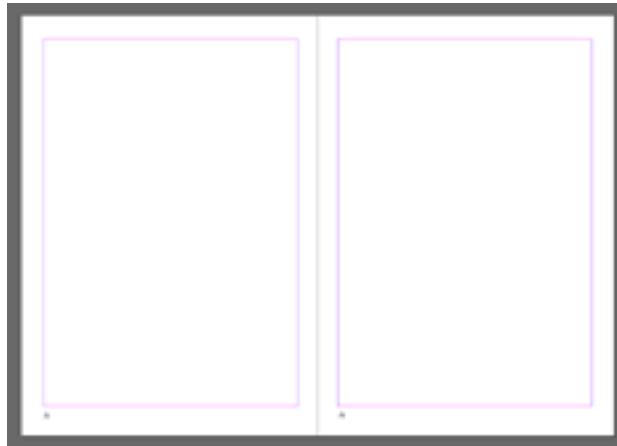


Рисунок 3.9 - Демонстрация

Принтскрин шаблона-Б:

Пояснение к данным на рисунке 3: нумерация по центру страницы.

Демонстрация страниц с 1 по 5 экспортированных из

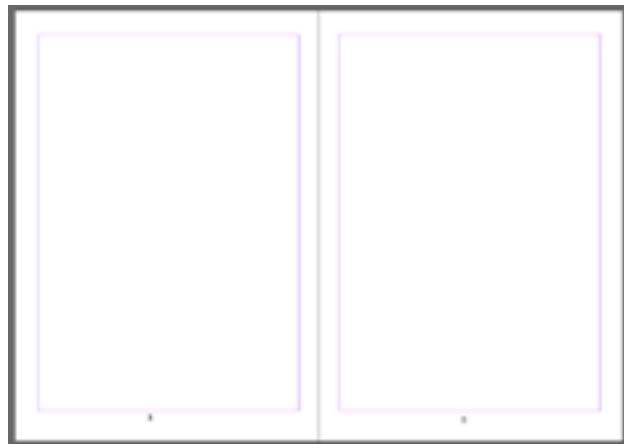


Рисунок 3.10 - Демонстрация

программы (разворотами):



Вывод по работе: В ходе выполнения лабораторной работы, создали 3 стиля: абзац, цитата и заголовок для



Рисунок 3.11 - Демонстрация



Рисунок 3.12 - Демонстрация



текста, 2 шаблона: с нумерацией угловой и по центру страницы.

Курс «Допечатная подготовка и графический дизайн»

Группа: ТТМ-21

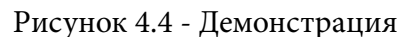
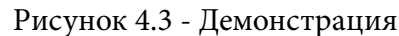
Вариант по заданию (в соответствии с ЛР2): 2

тая, 1 с выходом на поля, 2 открытых и 1 в обрез.

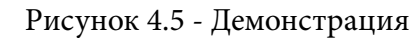
17



Вывод по работе: без каких-либо сложностей ознакомились с инструментами размещения изображений в тексте.



Ланин В. Р. учебное пособие по программе InDesign



ФИО студента: Ланин Вадим Романович
Группа: ТТМ-21
Задание выдано: 30.09.24
Дата выполнения / защиты работы: 30.09.24

Описать последовательный алгоритм настройки функции для создания интерактивной подписи :

Необходимо создать стиль для подписей с маркерами и нумерацией

Затем настроить саму подпись и добавить подписи всем картинкам.

На этапе настройки могли возникнуть сложности: сложностей не возникло.



Рисунок 5.1 - демонстрация окна с настройками стиля абзаца для подписей



Рисунок 5.2 - демонстрация окна с настройками типа метаданных

Ниже привести принскрин (пространство программы где видно выбранное изображение, подпись и запущенную вкладку «связи») (демонстрируются все фотографии с подписями).



Если при настройке метео данных выбрать не имя файла, а описания, это повлияет на формирования подписи: выведется не имя, а выбранный тип данных изображения.



Рисунок 5.3 - Демонстрация окна со связями



Рисунок 5.4 - Демонстрация





Рисунок 5.5 - Демонстрация



Рисунок 5.6 - Демонстрация

Описать все важные моменты в процессе настройки табуляция: необходимо верно настроить табуляцию и следить за тем чтоб она не слетала.

Были ли сложности с данной настройкой: сложностей не возникло.

Отчёт по заданию 6

Курс «Допечатная подготовка и графический дизайн»

ФИО студента: Ланин В. Р.

Группа: ТТМ-21

Задание выдано: 30.09.24

Дата выполнения / защиты работы: 07.10.2024

Технические параметры, по которым текстовые стили для колонтитула отличаются от остальных текстовых стилей:

Текстовые стили для колонтитула отличаются выравниванием, например, параметры для правого колонтитула

Последовательный алгоритм настройки функции для создания интерактивного колонтитула:

1. Необходимо создать текстовую переменную.
2. Необходимо настроить текстовую переменную.
3. Затем необходимо вставить фреймы и колонтитулы в шаблон.

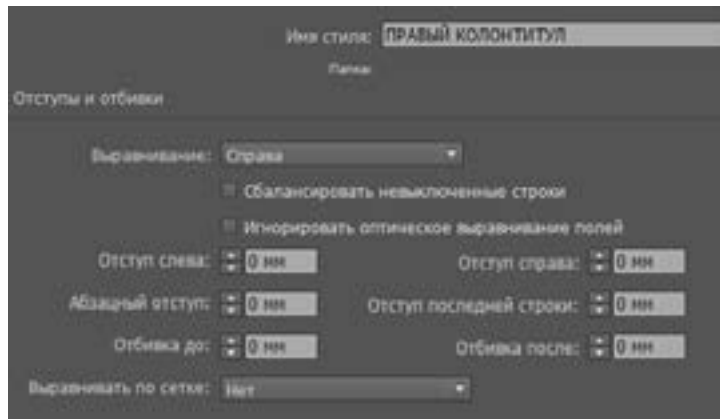


Рисунок 6.1 - демонстрация параметров стиля правого колонтитула

На этапе настройки могли возникнуть сложности: при внимательном следовании метод. указаниям сложностей не возникло.

Презентация разворотов.

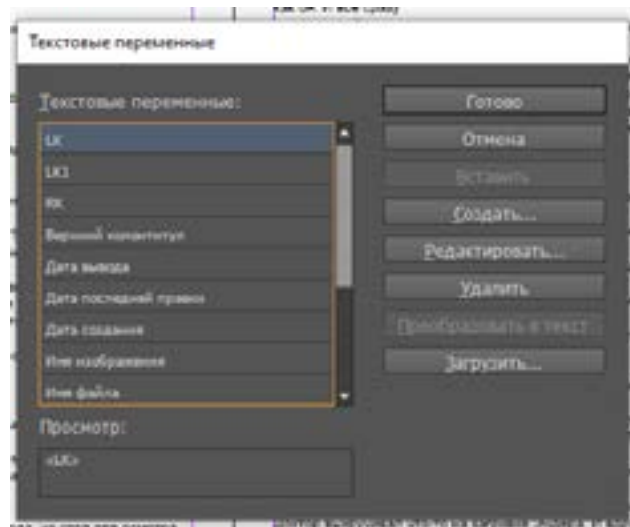


Рисунок 6.2 - Демонстрация окна текстовые переменные



Рисунок 6.3 - демонстрация окна настроек текстовой переменной

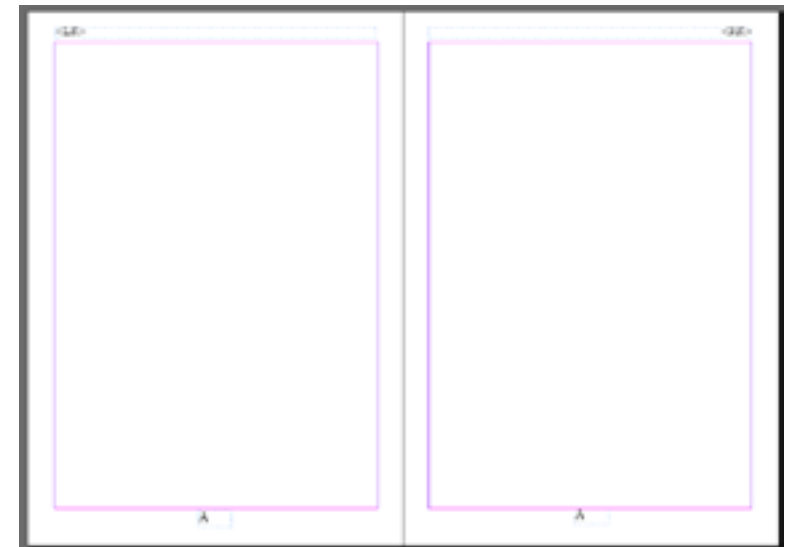


Рисунок 6.4 - Демонстрация шаблона с переменными во фреймах



Рисунок 6.7 - Демонстрация

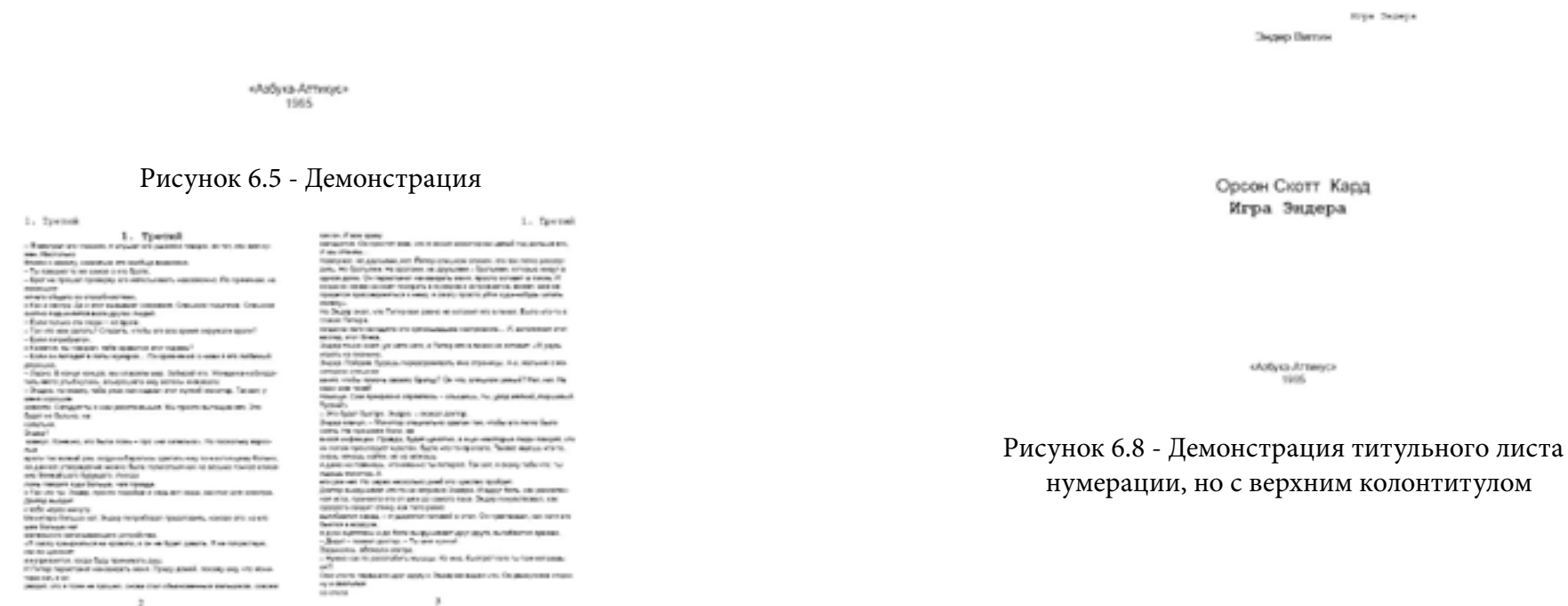


Рисунок 6.8 - Демонстрация титульного листа без нумерации, но с верхним колонтитулом



Отчёт по заданию 7

Курс «Допечатная подготовка и графический дизайн»

ФИО студента: Ланин Вадим Романович

Группа: ТТМ-21

Задание выдано: 7.10.24

Дата выполнения / защиты работы: 14.10.2024

Описание технических параметров текстовых стилей, макета и шаблонов:

Для начала создан шаблон с колонтитулами и колонцифрами. Добавлены такие стили текста, как «ЗАГОЛОВКИ», «текст», «ЛЕВЫЙ КОЛОНТИТУЛ», «ПРАВЫЙ КОЛОНТИТУЛ».

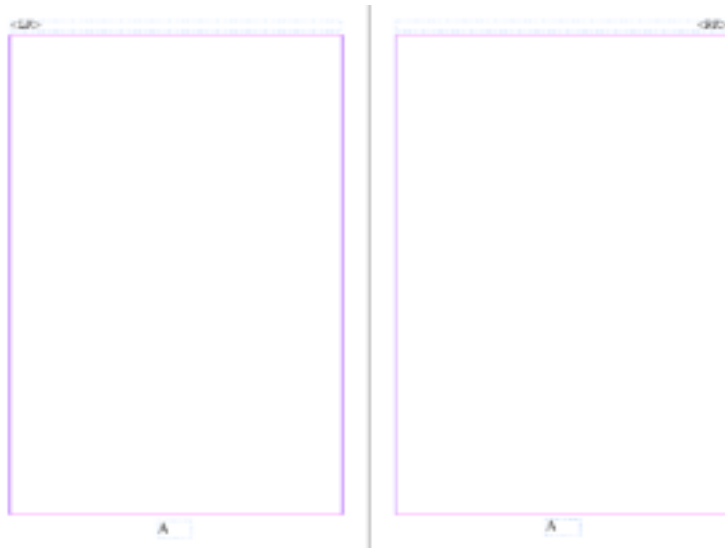


Рисунок 7.1 - Демонстрация шаблона

На этапе настройки могли возникнуть сложности (дать свою оценку тому, что именно вызвало больше всего затруднений): данная часть работы не вызвала никаких затруднений.

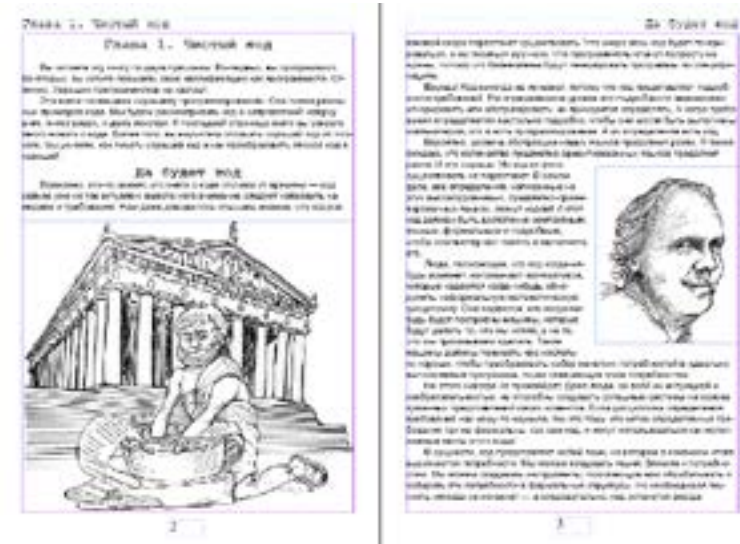


Рисунок 7.2 - Демонстрация окна страницы



Рисунок 7.3 - Демонстрация



Рисунок 7.4 - Демонстрация



Рисунок 7.5 - Демонстрация

Для каждой страницы были определённые особенности, с точки зрения расположения текста, иллюстрации, их размеров и т.д., описать как все эти особенности были реализованы: на первую страницу вставлен текст со стилем «ЗАГОЛОВКИ». На 2-5 страницах расположены изображения с открытой, закрытой, на поле, в обрез вёрсткой. На 6 странице текст расположен в двух колонках,



Рисунок 7.6 - Демонстрация



Рисунок 7.7 - Демонстрация

а посередине изображение. 7 страница выполнена полностью из изображений с интерактивными подписями. На 8 странице поставлено окончание текста в виде треугольника при помощи инструмента «Перо».

Отчёт по заданию 8

Курс «Допечатная подготовка и графический дизайн»

ФИО студента: Ланин Вадим Романович

Группа: ТТМ-21

Задание выдано: 21.10.24

Дата выполнения / защиты работы: 21.10.24

Отличия при создании и импортировании таблицы в верстку:

Создание таблицы позволяет полностью контролировать её вид и структуру с самого начала, тогда как импортирование может значительно сэкономить время и усилия.

Важные моменты для правильного перемещения таблицы с сохранением форматирования:

Таблица в Microsoft Excel должна быть корректно написана. Тогда при правильной передаче файла через Файл-Поместить... таблица будет вставлена корректно. Останется только подкорректировать её размеры.

При работе с каждой задачей были определённые сложности описать какие и с чем связаны:

Текст должен быть разделён нужными табуляторами, запятыми и тп. Тогда при обработке текстового фрейма в таблицу, она будет создана корректно.

№ п/п	Название	ID	Количество столбцов	Итоговая категория
1	Academia. Архитектура и строительство	1	10	K1
2	Acta Biomedica Scientifica (East Siberian Biomedical Journal)	2	10	K1
3	Acta Linguistica Petrobrillana. Труды института лингвистических исследований	3	10	K1
4	AlterEconomics	4	10	K1
5	Art Administration. Искусство управления	5	12	K1

Рисунок 8.1 - Демонстрация созданной таблицы

№ п/п	Название	ID	Количество столбцов	Итоговая категория
1	Academia. Архитектура и строительство	3491	10	K1
2	Acta Biomedica Scientifica (East Siberian Biomedical Journal)	4596	11	K1
3	Acta Linguistica Petrobrillana. Труды института лингвистических исследований	5534	7	K1
4	AlterEconomics	5743	4	K1
5	Art Administration. Искусство управления	6442	1	K1
4	AlterEconomics	4	10	K1
5	Art Administration. Искусство управления	5	12	K1

Рисунок 8.2 - Демонстрация таблицы с таблицей внутри



Рисунок 8.3 - Демонстрация диалогового окна с настройками перемещения

	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Средняя	769	1292	879	8093	1182	1162	1500	1718
МТУ	4239	8247	7228	7080	7188	8488	8008	3488
НТУ	4074	7719	7791	7604	6808	6895	6141	4781
МТТУ	8297	8082	8384	9541	9588	8775	8230	7445
МТТУ	4726	3071	5478	8091	5827	5705	6744	7819

Рисунок 8.4 - Демонстрация таблицы эксель

Необходимые манипуляции с текстом перед формированием оглавления: необходимо создать несколько стилей, создать оглавление и настроить иерархию.

Для оформления оглавления можно было использовать буквицу, и иные функции что было применено: табуляция.

РОБЕРТ МАРТИН

ЧИСТЫЙ КОД

создание, анализ и рефакторинг

«Питер» 2019

Оглавление	
Глава 1. Чистый код	2
Да будет код	2
Правильный код	3
Решение по коду	4
Глава 2. Документация	4
Грамматическая проверка	4
Стилистика	5
Семантический код	6

Рисунок 9.1 - Демонстрация

Отчёт по заданию 9

Курс «Допечатная подготовка и графический дизайн»

ФИО студента: Ланин Вадим Романович

Группа: ТТМ-21

Задание выдано: 21.10.24

Дата выполнения / защиты работы: 21.10.24

Глава 1. Чистый код

Введение. Почему чистый код важен. Чистый код — это не только про красоту кода, но и про его эффективность. Чистый код — это код, который легко читать, понимать и поддерживать. Чистый код — это код, который легко тестировать и интегрировать. Чистый код — это код, который легко масштабировать и адаптировать. Чистый код — это код, который легко передавать и документировать. Чистый код — это код, который легко находить и исправлять. Чистый код — это код, который легко создавать и изменять. Чистый код — это код, который легко использовать и развивать. Чистый код — это код, который легко жить с ним.

Да будет код

Введение. Почему чистый код важен. Чистый код — это не только про красоту кода, но и про его эффективность. Чистый код — это код, который легко читать, понимать и поддерживать. Чистый код — это код, который легко тестировать и интегрировать. Чистый код — это код, который легко масштабировать и адаптировать. Чистый код — это код, который легко передавать и документировать. Чистый код — это код, который легко находить и исправлять. Чистый код — это код, который легко создавать и изменять. Чистый код — это код, который легко использовать и развивать. Чистый код — это код, который легко жить с ним.

Рисунок 9.2 - Демонстрация



Рисунок 9.3 - Демонстрация



Рисунок 9.4 - Демонстрация

Вывод по проделанной работе, а также анализ как лучше можно использовать данную функцию: в ходе работы изучены инструменты создания оглавления для автоматизации этого в будущем.