PRODEERS lab

powered by Hirschen Group

BILDBEARBEITUNG REFERENZEN

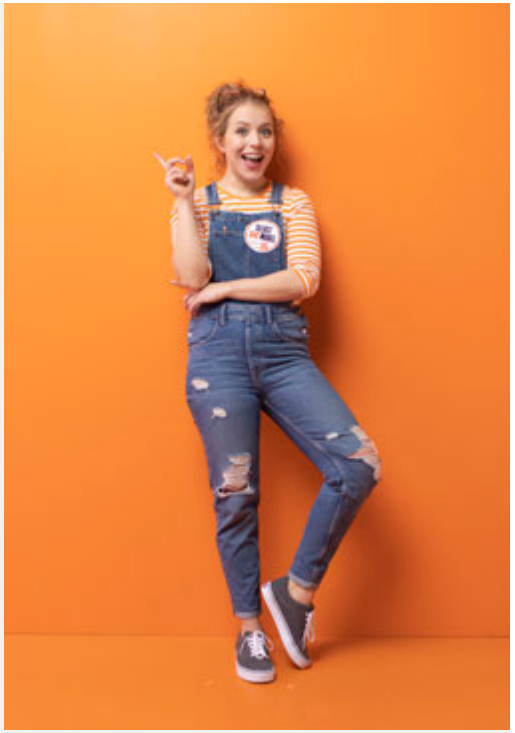
Kunde:
OBI / ZgH Köln

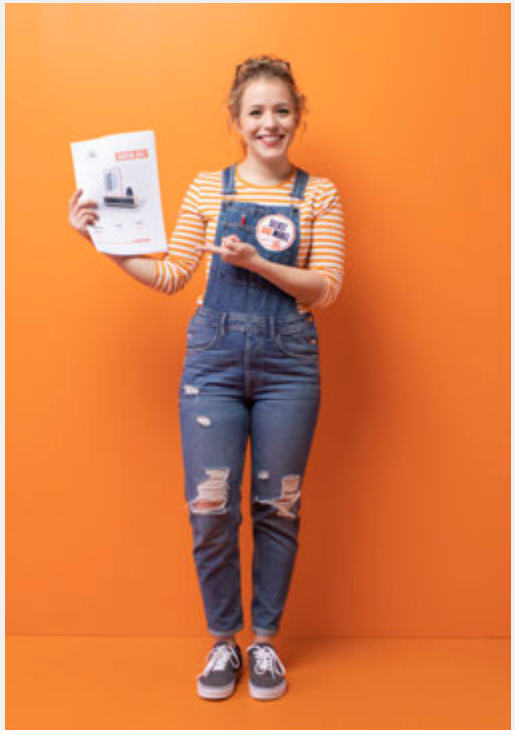
Produkt:
Selbstbaumöbel

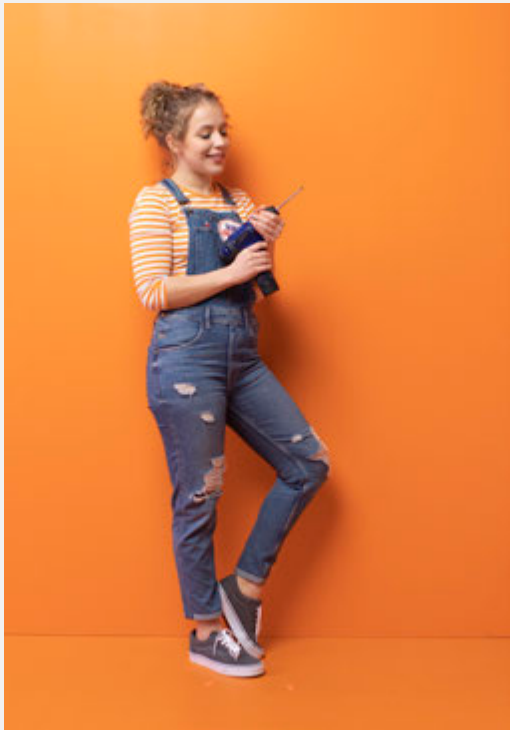
Basis-Material:
Shooting, RAW-Daten

Aufgabe:
- 20 Motive:
- Postproduction
- Retusche
- Farbanpassung,
  einheitlicher Look
- einheitlicher Hintergrund
- Freisteller

VORHER







Kunde:
OBI / ZgH Köln

Produkt:
Selbstbaumöbel

Basis-Material:
Shooting, RAW-Daten

Aufgabe:
- 20 Motive:
- Postproduction
- Retusche
- Farbanpassung,
  einheitlicher Look
- einheitlicher Hintergrund
- Freisteller

NACHHER

Kunde:
OBI / ZgH Köln

Produkt:
Selbstbaumöbel

Basis-Material:
Shooting, RAW-Daten

Aufgabe:
- 20 Motive:
- Postproduction
- Retusche
- Farbanpassung,
  einheitlicher Look
- einheitlicher Hintergrund
- Freisteller

NACHHER

Kunde:
OBI / ZgH Köln

Produkt:
Badplaner

Basis-Material:
Shooting, RAW-Daten

Aufgabe:
- 12 Motive:
- Postproduction
- Retusche
- Farbanpassung,
  einheitlicher Look
- einheitlicher Hintergrund
- Freisteller

VORHER

Kunde:
OBI / ZgH Köln

Produkt:
Badplaner

Basis-Material:
Shooting, RAW-Daten

Aufgabe:
- 12 Motive:
- Postproduction
- Retusche
- Farbanpassung,
  einheitlicher Look
- einheitlicher Hintergrund
- Freisteller

NACHHER

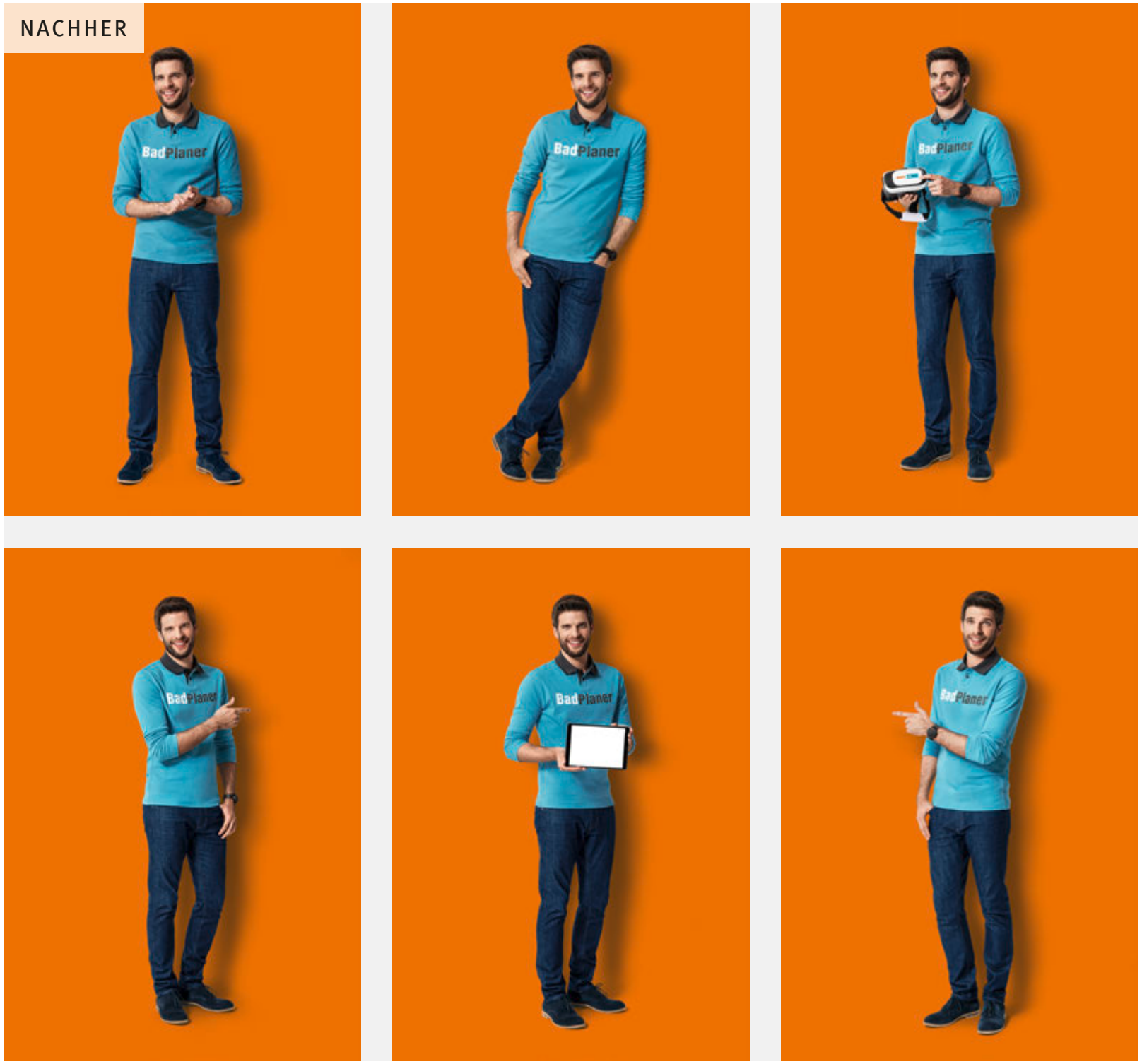
Kunde:
OBI / ZgH Köln

Produkt:
Badplaner

Basis-Material:
Shooting, RAW-Daten

Aufgabe:
- 12 Motive:
- Postproduction
- Retusche
- Farbanpassung,
  einheitlicher Look
- einheitlicher Hintergrund
- Freisteller

NACHHER



Kunde:
Rama / ZgH Dammtor

Produkt:
Rama Sanella Keyvisual

Basis-Material:
Shooting

Aufgabe:
- Freistellen
- Composing
- Retusche
- Farbanpassung

Artwork:

VORHER

Kunde:
Rama / ZgH Dammtor

Produkt:
Rama Sanella Keyvisual

Basis-Material:
Shooting

Aufgabe:
- Freistellen
- Composing
- Retusche
- Farbanpassung

Artwork:

NACHHER

Kunde:
Rama / ZgH Dammtor

Produkt:
Rama

Basis-Material:
Shooting

Aufgabe:
- Composing
- Retusche
- Farbanpassung

Artwork:

VORHER

Kunde:
Rama / ZgH Dammtor

Produkt:
Rama

Basis-Material:
Shooting

Aufgabe:
- Composing
- Retusche
- Farbanpassung

Artwork:

NACHHER

Kunde:
Mövenpick / ZgH Dammtor

Produkt:
Saisonmotiv
Weihnachten 2018

Basis-Material:
Shooting, RAW-Daten

Aufgabe:
- Postproduction
- Composing
- Retuschen
- Farbanpassungen
- freistellen
- Integration in die Illustration

VORHER

Kunde:
Mövenpick / ZgH Dammtor

Produkt:
Saisonmotiv
Weihnachten 2018

Basis-Material:
Shooting, RAW-Daten

Aufgabe:
- Postproduction
- Composing
- Retuschen
- Farbanpassungen
- freistellen
- Integration in die Illustration

NACHHER

Kunde:
Mövenpick / ZgH Dammtor

Produkt:
Saisonmotiv
Weihnachten 2018

Basis-Material:
Shooting, RAW-Daten

Aufgabe:
- Postproduction
- Composing
- Retuschen
- Farbanpassungen
- freistellen
- Integration in die Illustration

NACHHER

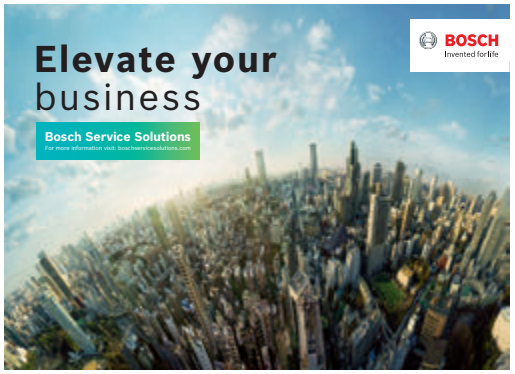
Kunde:
BOSCH Service Solutions
ZgH Alster

Produkt:
Kampagnenmotiv

Basis-Material:
Stock, vom Fotografen

Aufgabe:
- Retusche
- Lookanpassung

Artwork:



VORHER

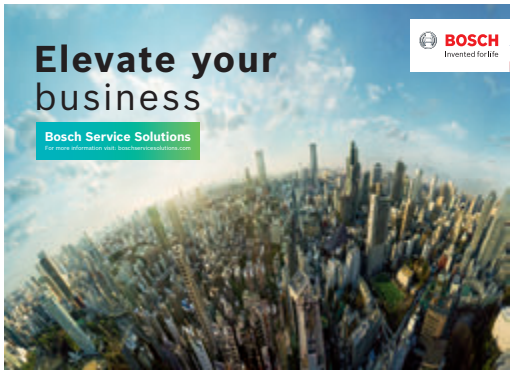
Kunde:
BOSCH Service Solutions
ZgH Alster

Produkt:
Kampagnenmotiv

Basis-Material:
Stock, vom Fotografen

Aufgabe:
- Retusche
- Lookanpassung

Artwork:



NACHHER

Kunde:
Ferrero / ZgH Dammtor

Produkt:
Kinder Überraschung

Basis-Material:
Shooting, Stock (Bäume)

Aufgabe:
- Postproduction
- Retusche
- Composing
- Farbanpassung, Look

Artwork:

VORHER

Kunde:
Ferrero / ZgH Dammtor

Produkt:
Kinder Überraschung

Basis-Material:
Shooting, Stock (Bäume)

Aufgabe:
- Postproduction
- Retusche
- Composing
- Farbanpassung, Look

Artwork:

NACHHER

Kunde:
Ferrero / ZgH Dammtor

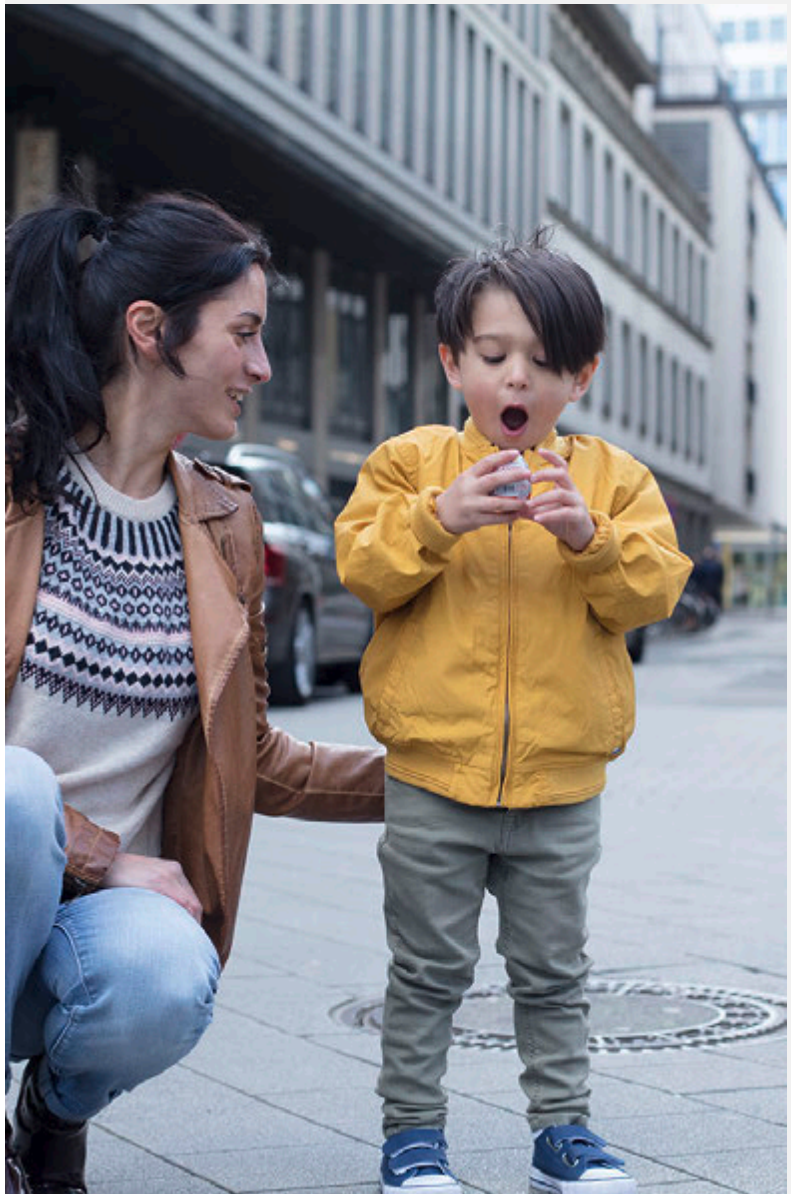
Produkt:
Kinder Überraschung

Basis-Material:
Shooting, Stock (Bäume)

Aufgabe:
- Postproduction
- Retusche
- Composing
- Farbanpassung, Look

Artwork:

VORHER



Kunde:
Ferrero / ZgH Dammtor

Produkt:
Kinder Überraschung

Basis-Material:
Shooting, Stock (Bäume)

Aufgabe:
- Postproduction
- Retusche
- Composing
- Farbanpassung, Look

Artwork:

NACHHER

Kunde:
Hamburger Sparkasse
ZgH Dammtor

Produkt:
Keyvisual

Basis-Material:
Stock

Aufgabe:
- Composing
- Retusche
- Droste-Effekt (Display)
- Lookanpassung

VORHER

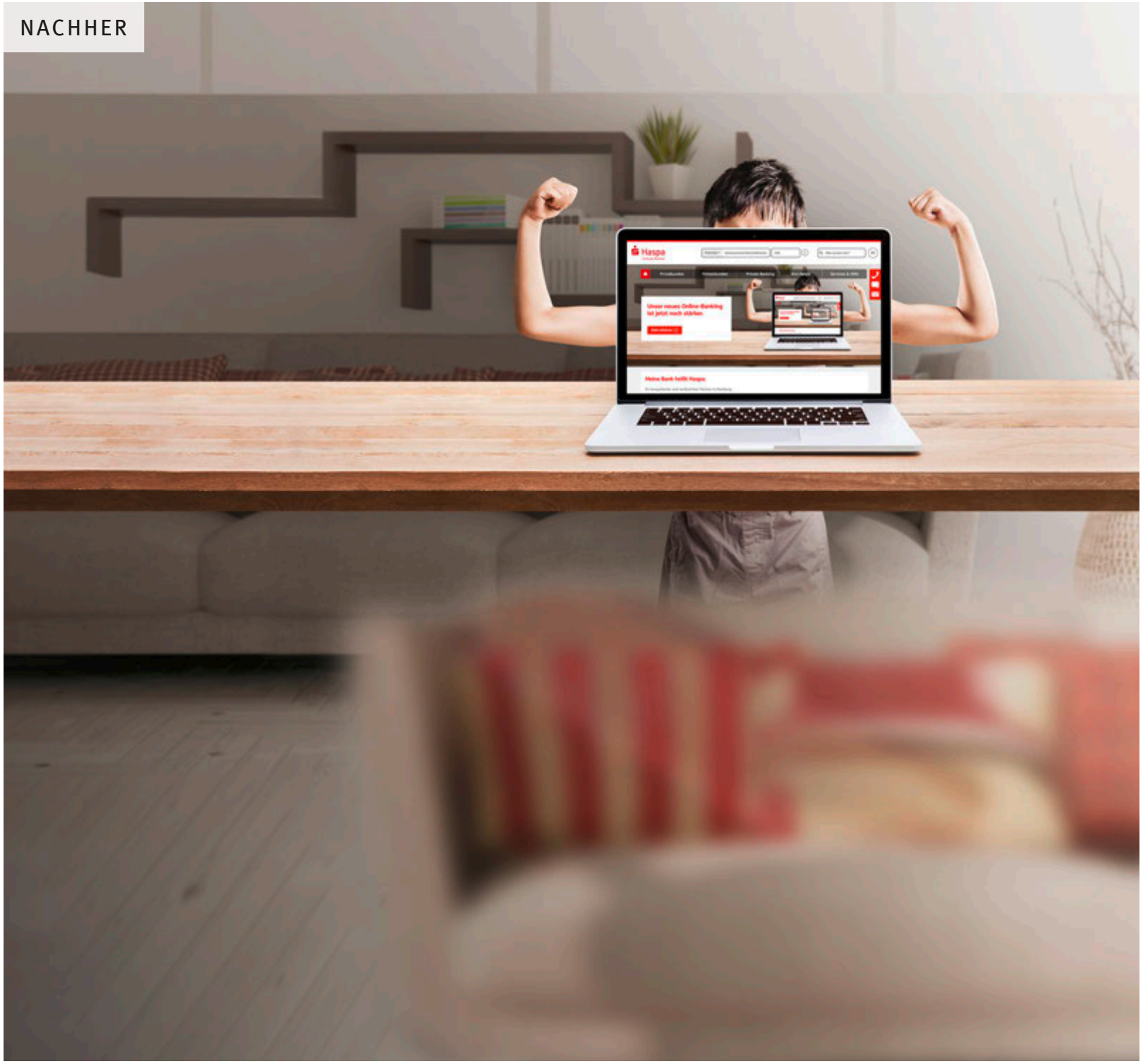
Kunde:
Hamburger Sparkasse
ZgH Dammtor

Produkt:
Keyvisual

Basis-Material:
Stock

Aufgabe:
- Composing
- Retusche
- Droste-Effekt (Display)
- Lookanpassung

NACHHER



Kunde:
Hamburger Sparkasse
ZgH Dammtor

Produkt:
Joker Go

Basis-Material:
Stock

Aufgabe:
- Retusche
- Lookanpassung

VORHER

Kunde:
Hamburger Sparkasse
ZgH Dammtor

Produkt:
Joker Go

Basis-Material:
Stock

Aufgabe:
- Retusche
- Lookanpassung

NACHHER

Kunde:
Hamburger Sparkasse
ZgH Dammtor

Produkt:
Themenkommunikation

Basis-Material:
Stock

Aufgabe:
- Composing
- Retusche
- Lookanpassung

Kunde:
Hamburger Sparkasse
ZgH Dammtor

Produkt:
Themenkommunikation

Basis-Material:
Stock

Aufgabe:
- Composing
- Retusche
- Lookanpassung

NACHHER

Kunde:
Hamburger Sparkasse
ZgH Dammtor

Produkt:
Fondsparen

Basis-Material:
Stock

Aufgabe:
- Retusche
- Erweiterung des Bildes
- Lookanpassung

VORHER

Kunde:
Hamburger Sparkasse
ZgH Dammtor

Produkt:
Fondsparen

Basis-Material:
Stock

Aufgabe:
- Retusche
- Erweiterung des Bildes
- Lookanpassung

NACHHER

Kunde:
Hamburger Sparkasse
ZgH Dammtor

Produkt:
Fondsparen

Basis-Material:
Stock

Aufgabe:
- Retusche
- Erweiterung des Bildes
- Lookanpassung

VORHER

Kunde:
Hamburger Sparkasse
ZgH Dammtor

Produkt:
Fondsparen

Basis-Material:
Stock

Aufgabe:
- Retusche
- Erweiterung des Bildes
- Lookanpassung

Kunde:
Hamburger Sparkasse
ZgH Dammtor

Produkt:
Fondsparen

Basis-Material:
Stock

Aufgabe:
- Retusche
- Composing
- Lookanpassung

Kunde:
Hamburger Sparkasse
ZgH Dammtor

Produkt:
Fondsparen

Basis-Material:
Stock

Aufgabe:
- Retusche
- Composing
- Lookanpassung

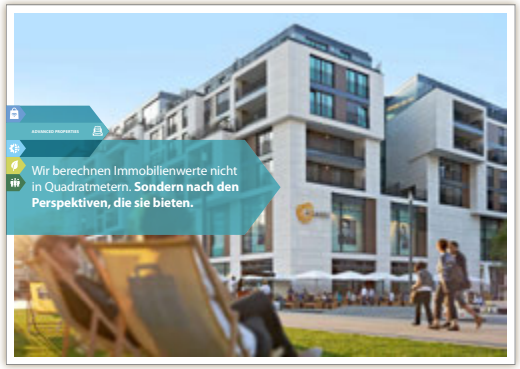
Kunde:
ECE Corporate / ZgH Alster

Produkt:
Kampagnenmotiv

Basis-Material:
Stockbilder

Aufgabe:
- Composing
- Retusche
- Lookanpassung

Artwork:



VORHER

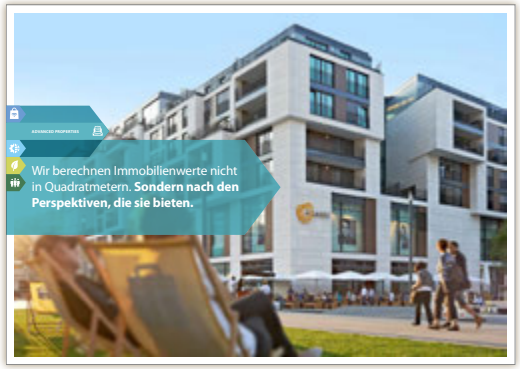
Kunde:
ECE Corporate / ZgH Alster

Produkt:
Kampagnenmotiv

Basis-Material:
Stockbilder

Aufgabe:
- Composing
- Retusche
- Lookanpassung

Artwork:



NACHHER

Kunde:
ECE Corporate / ZgH Alster

Produkt:
Kampagnenmotiv

Basis-Material:
Stockbilder

Aufgabe:
- Composing
- Retusche
- Lookanpassung

Artwork:

Kunde:
ECE Corporate / ZgH Alster

Produkt:
Kampagnenmotiv

Basis-Material:
Stockbilder

Aufgabe:
- Composing
- Retusche
- Lookanpassung

Artwork:

Kunde:
ECE Corporate / ZgH Alster

Produkt:
Kampagnenmotiv

Basis-Material:
Stockbilder

Aufgabe:
- Composing
- Retusche
- Lookanpassung

Artwork:

VORHER

Kunde:
ECE Corporate / ZgH Alster

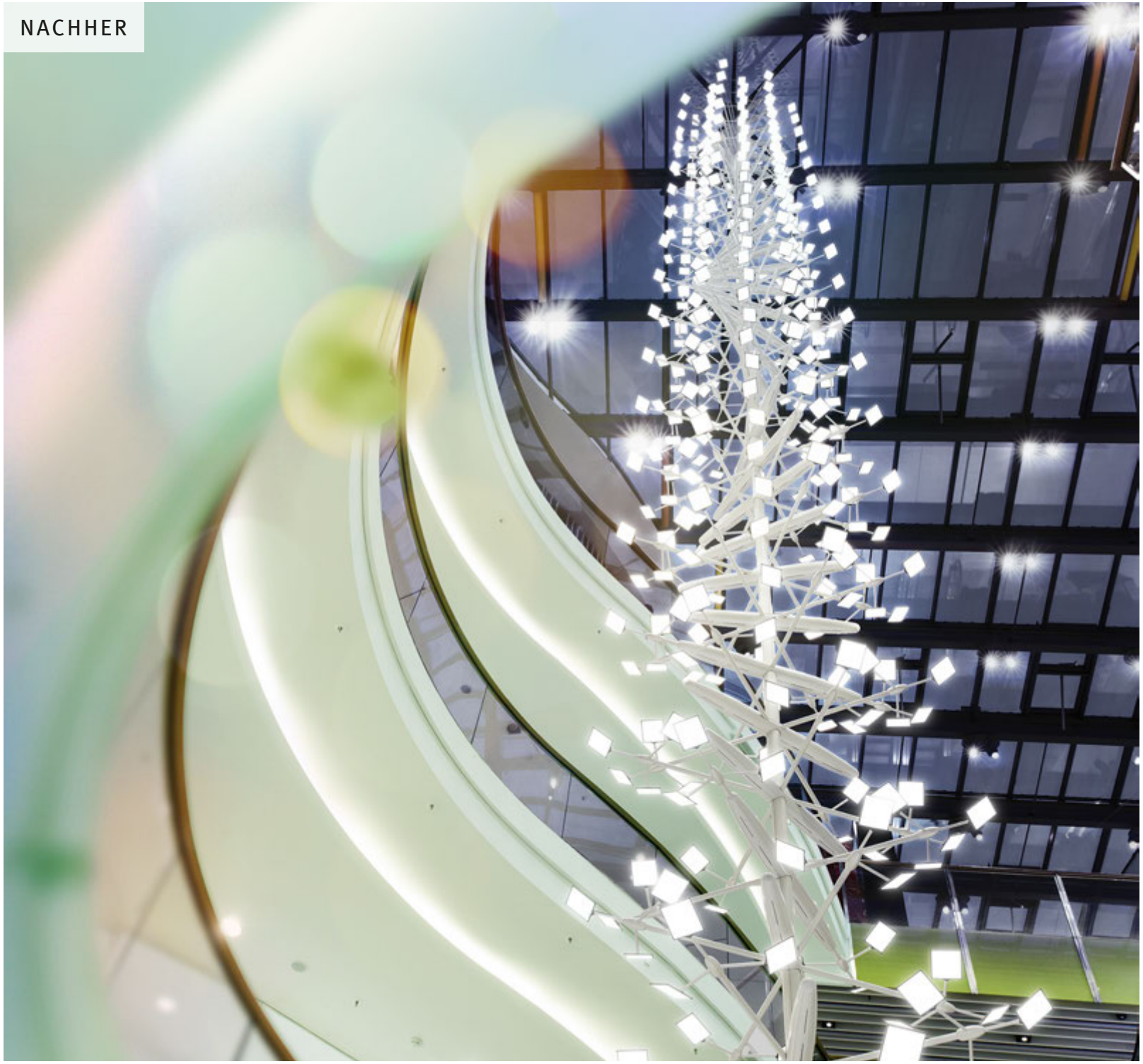
Produkt:
Kampagnenmotiv

Basis-Material:
Stockbilder

Aufgabe:
- Composing
- Retusche
- Lookanpassung

Artwork:

NACHHER



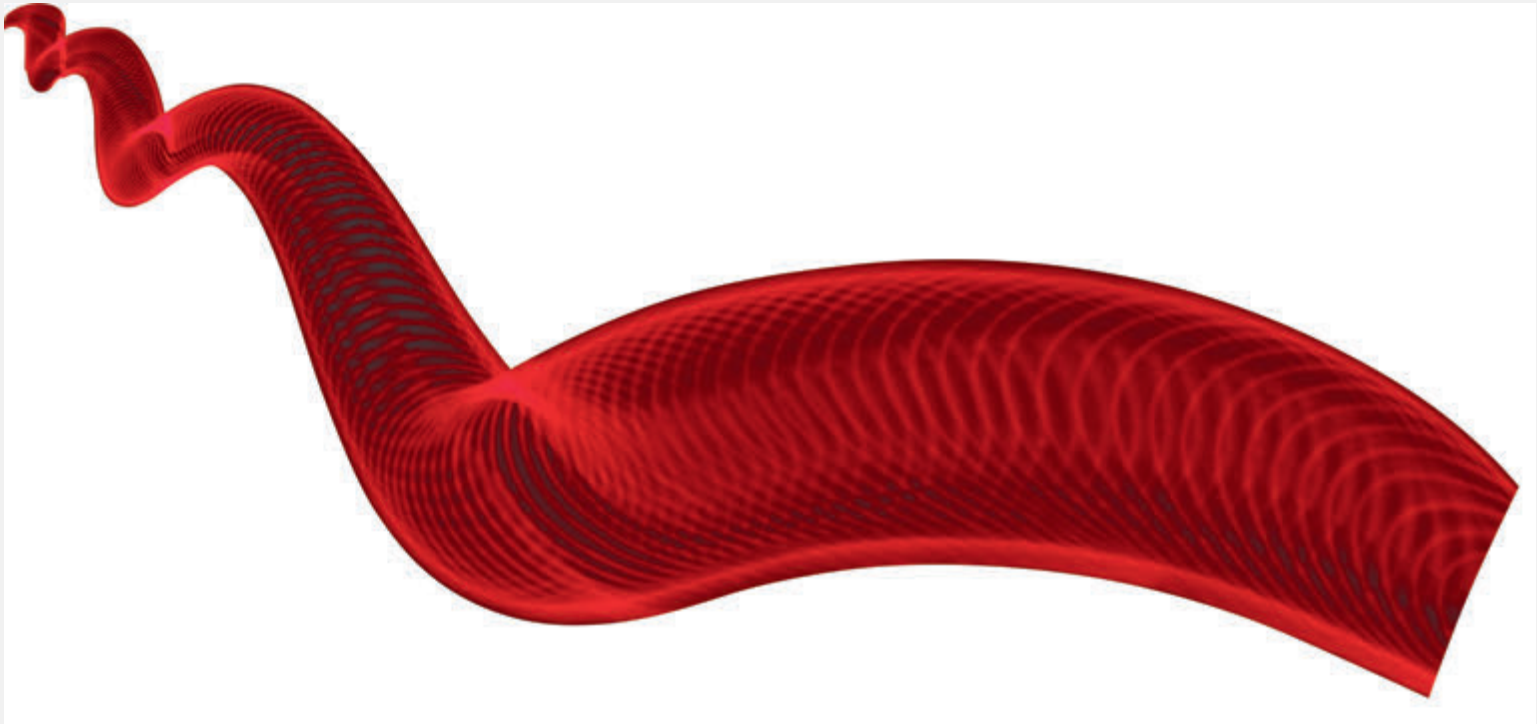
Kunde:
Hamburg Energie
ressourcenmangel

Produkt:
Autobeklebung

Basis-Material:
Stock, Auflösung zu gering

Aufgabe:
- Nachbau der Grafik
  in hoher Auflösung und
  in 2 neuen Perspektiven
- Beschnittzugabe

VORHER



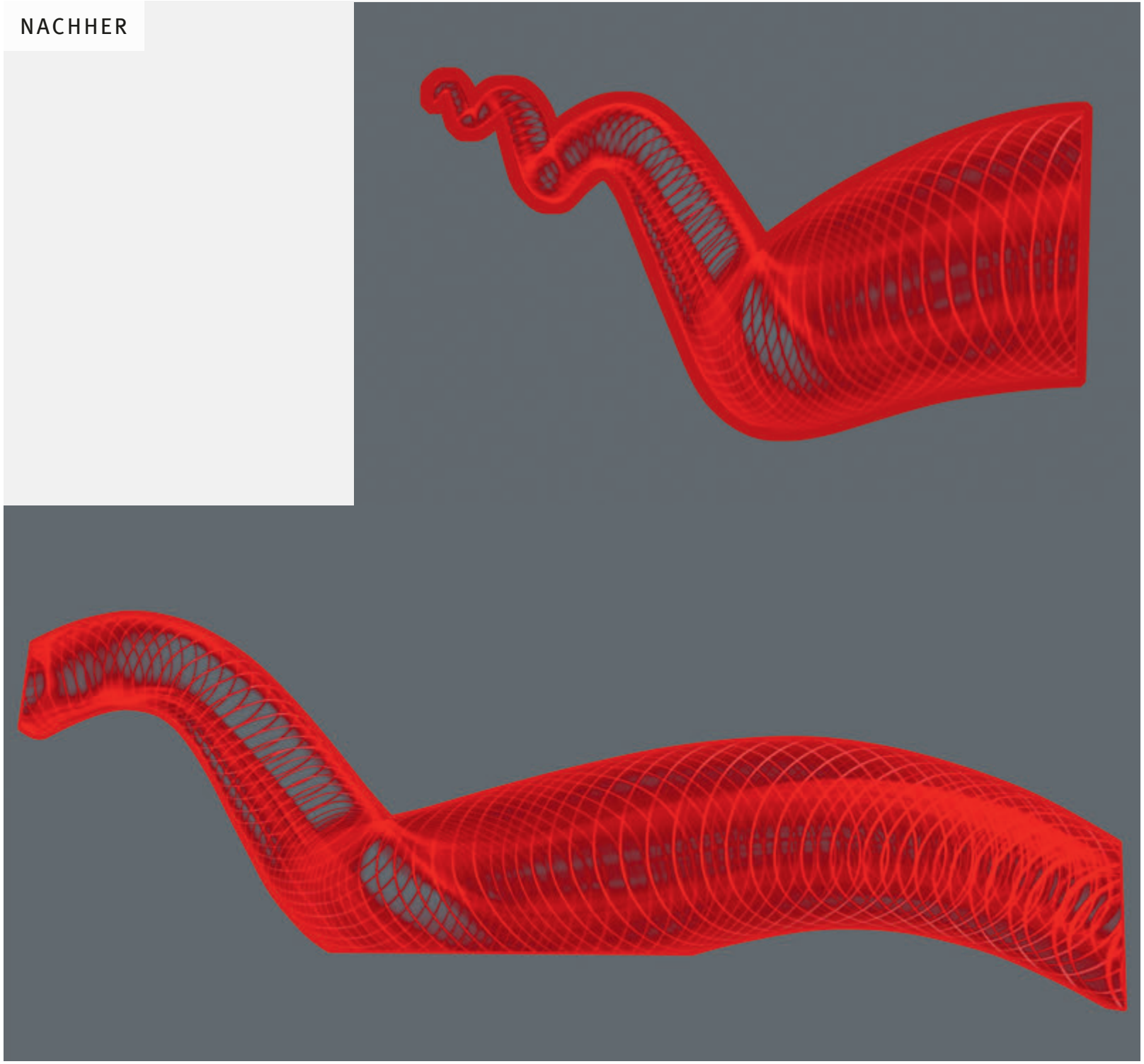
Kunde:
Hamburg Energie
ressourcenmangel

Produkt:
Autobeklebung

Basis-Material:
Stock, Auflösung zu gering

Aufgabe:
- Nachbau der Grafik
  in hoher Auflösung und
  in 2 neuen Perspektiven
- Beschnittzugabe

NACHHER



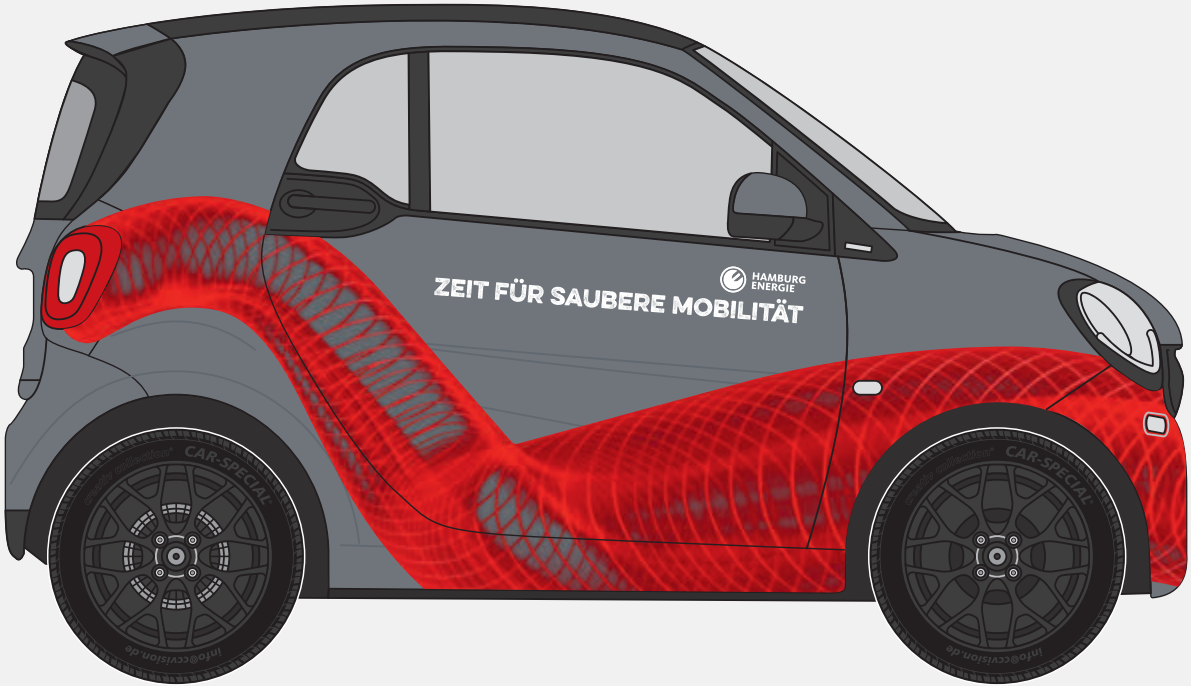
Kunde:
Hamburg Energie
ressourcenmangel

Produkt:
Autobeklebung

Basis-Material:
Stock, Auflösung zu gering

Aufgabe:
- Nachbau der Grafik
  in hoher Auflösung und
  in 2 neuen Perspektiven
- Beschnittzugabe

NACHHER



Kunde:
Hanse Merkur / ZgH Dammtor

Produkt:
Kampagnenmotiv

Basis-Material:
Shooting

Aufgabe:
- RAW-Daten-Entwicklung
- Retusche
- Lookanpassung

Artwork:

VORHER

Kunde:
Hanse Merkur / ZgH Dammtor

Produkt:
Kampagnenmotiv

Basis-Material:
Shooting

Aufgabe:
- RAW-Daten-Entwicklung
- Retusche
- Lookanpassung

Artwork:

NACHHER

Kunde:
LIDL International / FdH

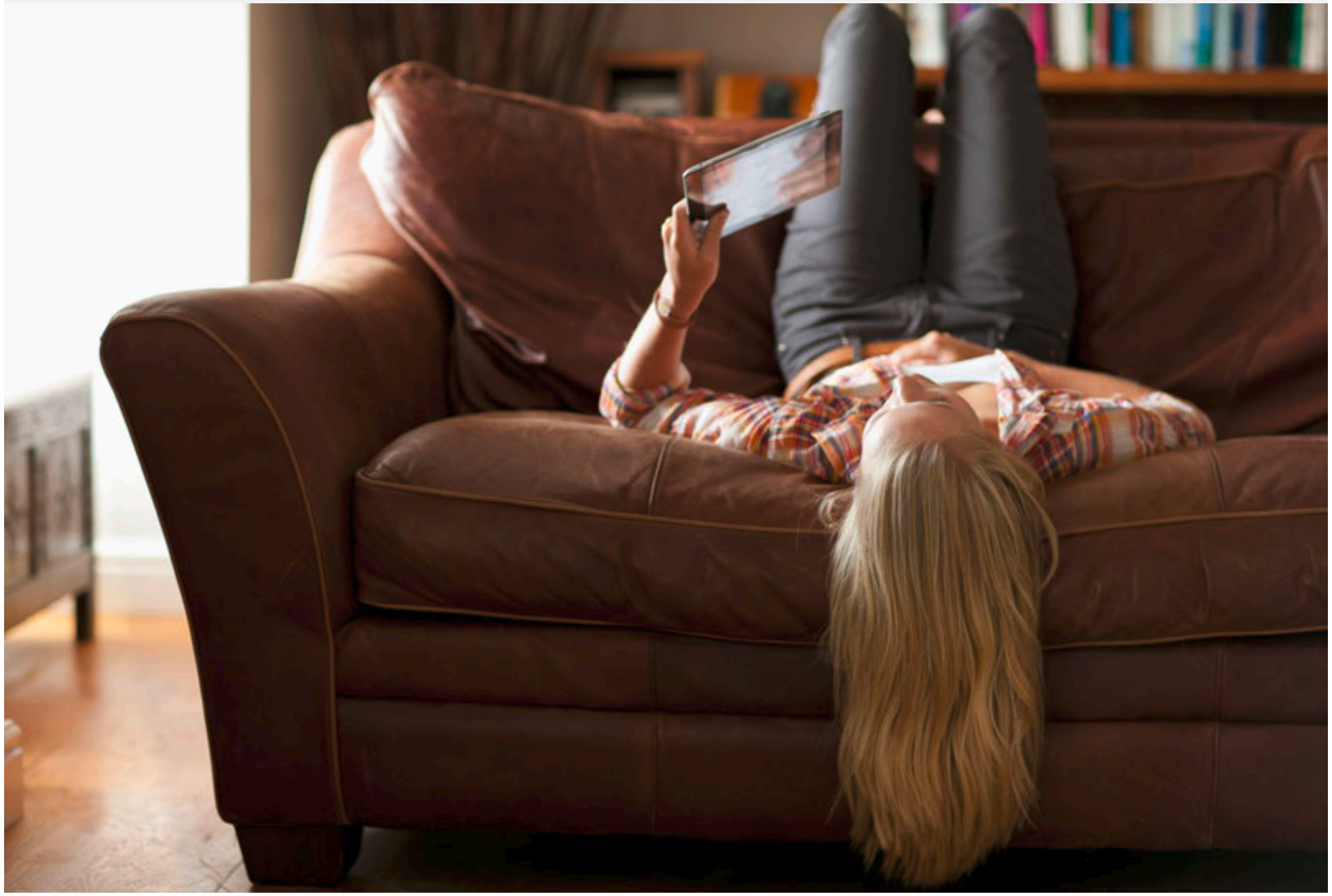
Produkt:
Voucher

Basis-Material:
Stockbild

Aufgabe:
- Retusche
- Lookanpassung
- Bild verlängern

Artwork:

VORHER



Kunde:
LIDL International / FdH

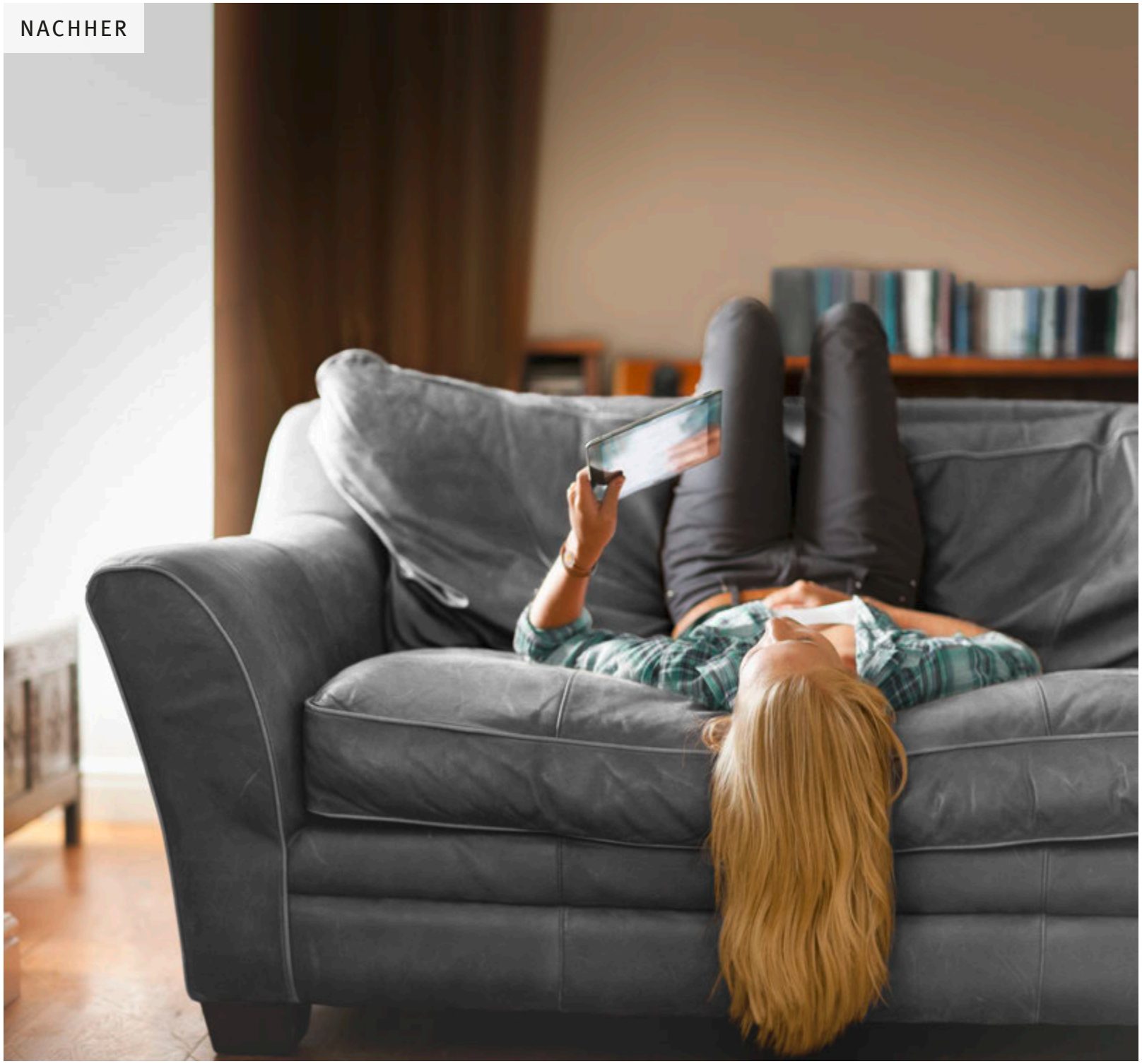
Produkt:
Voucher

Basis-Material:
Stockbild

Aufgabe:
- Retusche
- Lookanpassung
- Bild verlängern

Artwork:

NACHHER



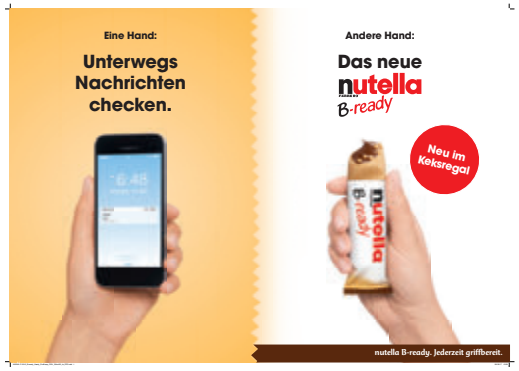
Kunde:
Ferrero / ZgH Dammtor

Produkt:
Nutella B-ready

Basis-Material:
Shooting

Aufgabe:
- Postproduction
- Retusche
- Composing
- Farbanpassung

Artwork:



VORHER

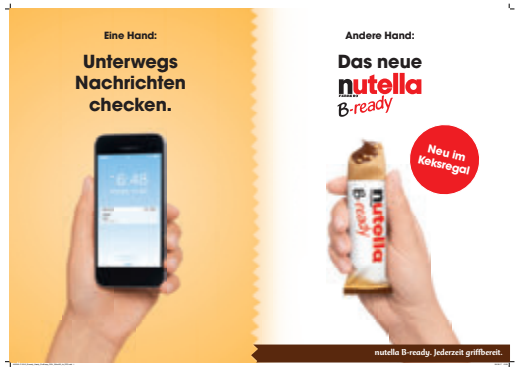
Kunde:
Ferrero / ZgH Dammtor

Produkt:
Nutella B-ready

Basis-Material:
Shooting

Aufgabe:
- Postproduction
- Retusche
- Composing
- Farbanpassung

Artwork:



NACHHER

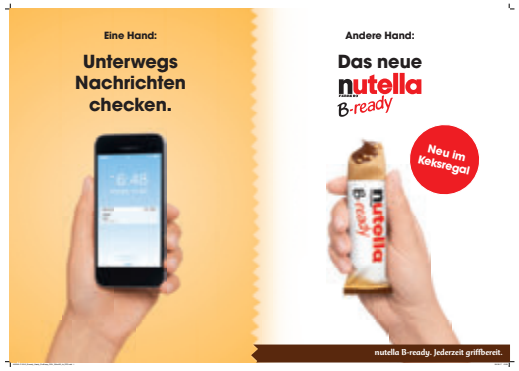
Kunde:
Ferrero / ZgH Dammtor

Produkt:
Nutella B-ready

Basis-Material:
Shooting

Aufgabe:
- Postproduction
- Retusche
- Farbanpassung

Artwork:



VORHER

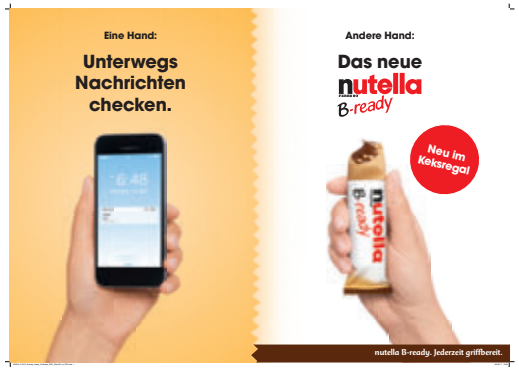
Kunde:
Ferrero / ZgH Dammtor

Produkt:
Nutella B-ready

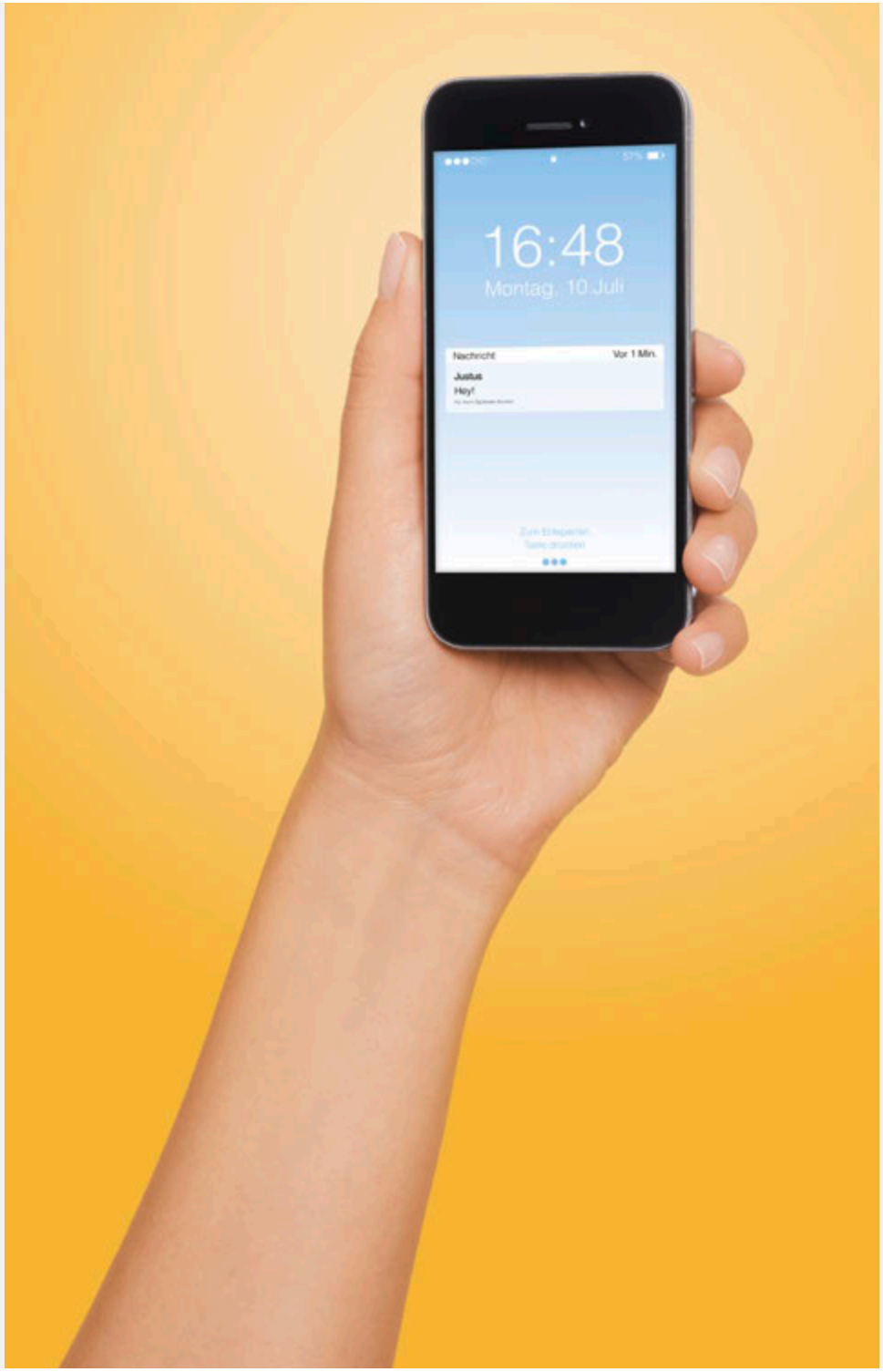
Basis-Material:
Shooting

Aufgabe:
- Postproduction
- Retusche
- Farbanpassung

Artwork:



NACHHER



Kunde:
Ferrero / ZgH Dammtor

Produkt:
Nutella B-ready

Basis-Material:
Shooting

Aufgabe:
- Postproduction
- Retusche
- Farbanpassung

Artwork:

VORHER

Kunde:
Ferrero / ZgH Dammtor

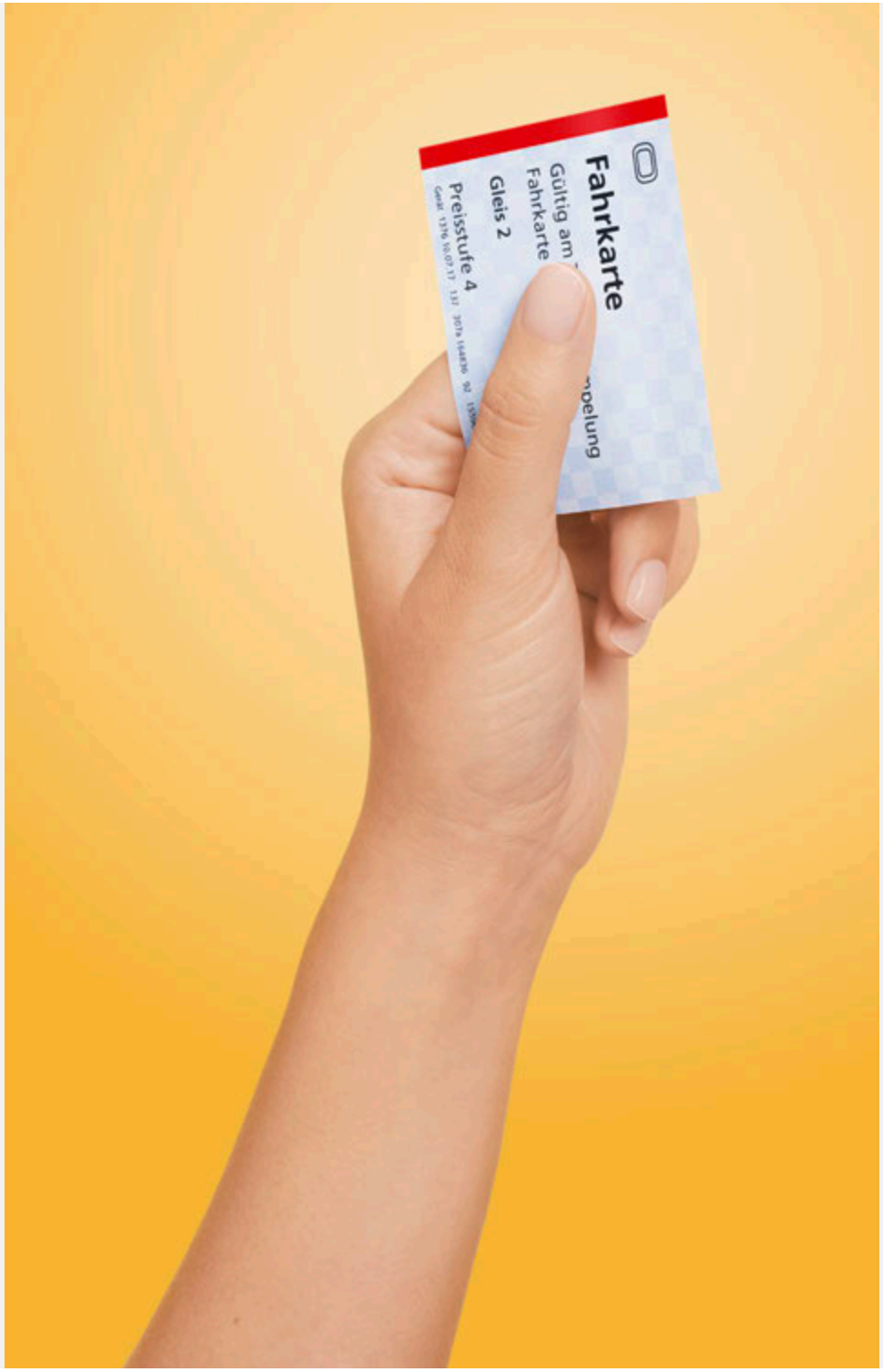
Produkt:
Nutella B-ready

Basis-Material:
Shooting

Aufgabe:
- Postproduction
- Retusche
- Farbanpassung

Artwork:

NACHHER



PRODEERS lab

powered by Hirschen Group