

## Ερώτηση 1 από 40

Ταιριάξτε τις παρακάτω επιλογές:

Ο χρόνος που απαιτείται για να γίνει ώθηση όλων των bit του πακέτου μέσα στη ζεύξη:

Επιλέξτε



Ο χρόνος που απαιτείται για ένα bit να ταξιδέψει από ένα σημείο του μέσου σε κάποιο άλλο:

Επιλέξτε



## Ερώτηση 2 από 40

Ταιριάζτε τις παρακάτω επιλογές:

Τα \_\_\_\_\_ είναι μια οντότητα που μεταφέρει κάποια πληροφορία βασισμένη σε αμοιβαία συμφωνημένους κανόνες ανάμεσα στην πηγή και στον προορισμό

Επιλέξτε

**Επιλέξτε**

σήματα

δίκτυα

πρωτόκολλα

δεδομένα

Το \_\_\_\_\_ διασφαλίζει ότι τα δεδομένα παραδόθηκαν χωρίς σφάλματα, σε σειρά, χωρίς απώλειες, διπλότυπα ή αλλοιώσεις. Το στρώμα αυτό ξαναπακετάρει τα δεδομένα τεμαχίζοντας μεγάλα μηνύματα σε μικρότερα και το αντίστροφο.

- ☐ A) Application Layer
- ☐ B) Transport Layer
- ☐ C) Network Layer
- ☐ D) Presentation Layer

Διαγραφή επιλογής

Στην πολυπλεξία διαίρεσης χρόνου κάθε χρήστης έχει πρόσβαση σε όλο το εύρος ζώνης του καναλιού.

☐ A) Σωστό

☐ B) Λάθος

Διαγραφή επιλογής

Στην διαμόρφωση \_\_\_\_\_, σταθερό μέγεθος βήματος οδηγεί σε υπερφόρτωση (παραμόρφωση) με σημαντικότερη την υπερφόρτωση-κλίσης.

- ☐ A) delta
- ☐ B) DPCM
- ☐ C) adaptive PCM
- ☐ D) PCM
- ☐ E) VSM
- ☐ F) CVSDM

Διαγραφή επιλογής

Ταιριάξτε τις παρακάτω επιλογές:

Η φωνή είναι \_\_\_\_\_

Επιλέξτε



Το video είναι \_\_\_\_\_

Επιλέξτε



Η κωδικοποίηση γραμμής (line coding) είναι τεχνική για την μετατροπή:

- ☐ A) Ψηφιακών δεδομένων σε ψηφιακό σήμα
- ☐ B) Αναλογικών δεδομένων σε ψηφιακό σήμα
- ☐ C) Ψηφιακών δεδομένων σε αναλογικό σήμα
- ☐ D) Αναλογικών δεδομένων σε αναλογικό σήμα

Διαγραφή επιλογής

Η λήψη δορυφορικού τηλεοπτικού σήματος είναι μια περίπτωση

- ☐ A) Ζεύξης εκπομπής
- ☐ B) Ζεύξης σημείου προς σημείο

Διαγραφή επιλογής



Στο πρωτόκολλο HDLC, το πλαίσιο RR σημαίνει:

- ☐ A) Resend Ready
- ☐ B) Resend Reception
- ☐ C) Ready Receive
- ☐ D) Receive Reset

Διαγραφή επιλογής

Η εξασθένιση μεταβάλλεται καθώς μεταβάλλεται η συχνότητα

☐ Α) Σωστό

☐ Β) Λάθος

Διαγραφή επιλογής

## Ερώτηση 10 από 40

Η εξασθένηση μεταβάλλεται καθώς μεταβάλλεται η συχνότητα

- ☐ A) Σωστό
- ☐ B) Λάθος

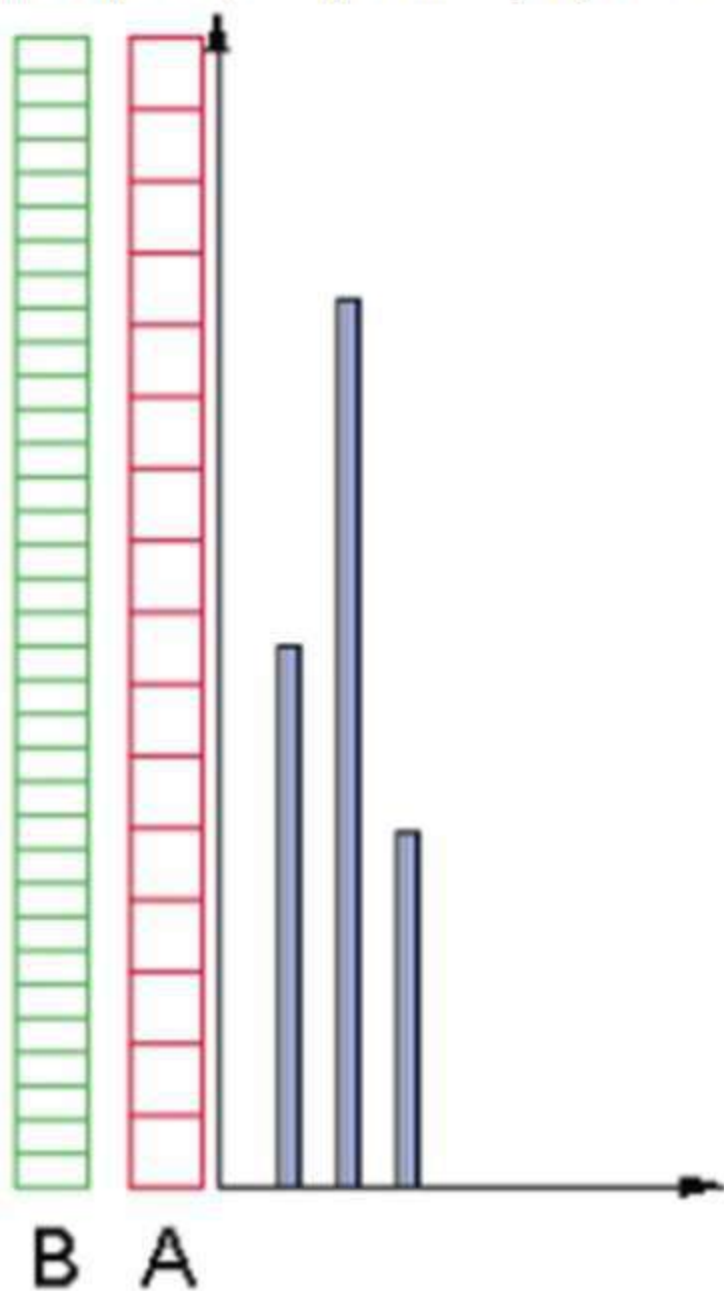
Διαγραφή επιλογής

Ας υποθέσουμε μια τηλεφωνική γραμμή με bandwidth  $B=4\text{kHz}$ . Υποθέτοντας ότι δεν υπάρχει θόρυβος βρείτε την χωρητικότητα του καναλιού για πλήθος επιπέδων σήματος  $L=128$ .

- ☐ A) 28kbps
- ☐ B) 128kbps
- ☐ C) 56kbps
- ☐ D) 64kbps
- ☐ E) 8kbps
- ☐ F) 32kbps

Διαγραφή επιλογής

Ποια κλίμακα κβαντισμού από τις παρακάτω θα προτιμούσατε;

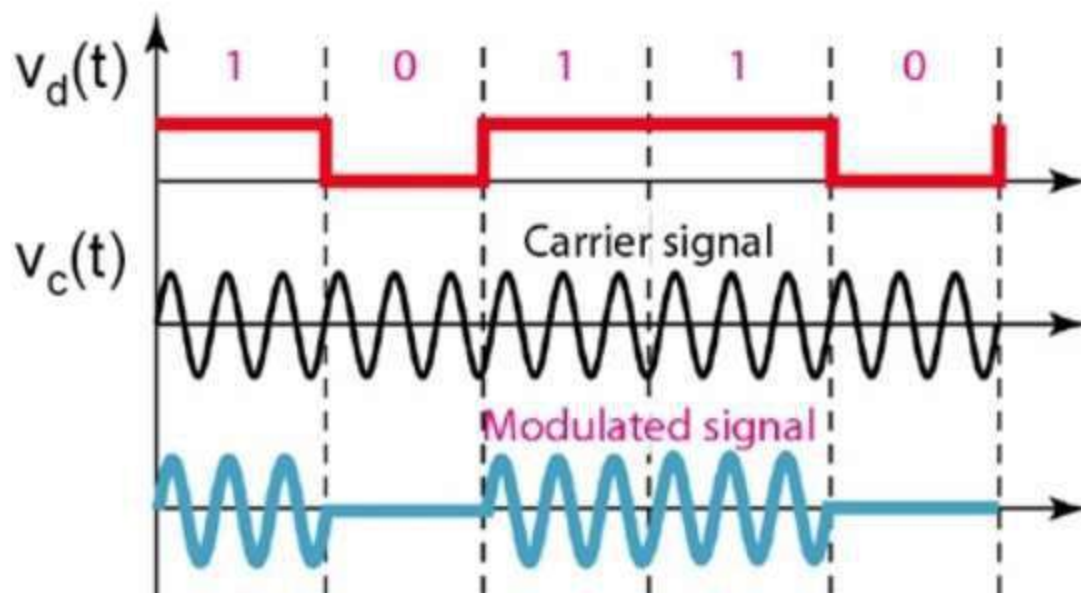


☐ A) A

☐ B) B

Διαγραφή επιλογής

Η παρακάτω διαμόρφωση είναι:



- ☐ A) AM
- ☐ B) FSK
- ☐ C) QAM
- ☐ D) FM
- ☐ E) ASK
- ☐ F) PSK

Διαγραφή επιλογής

Η \_\_\_\_\_ κωδικοποίηση χρησιμοποιείται σε E1 γραμμές στην Ευρώπη

- ☐ A) AMI
- ☐ B) B8ZS
- ☐ C) Dif. Manchester
- ☐ D) RZ
- ☐ E) HDB3
- ☐ F) Liverpool
- ☐ G) Manchester

Διαγραφή επιλογής

Ποιο καλώδιο υποστηρίζει υψηλότερο ρυθμό μετάδοσης;

- ☐ A) cat5e
- ☐ B) cat5
- ☐ C) cat6
- ☐ D) Όλα υποστηρίζουν τον ίδιο ρυθμό μετάδοσης, αλλά προορίζονται για διαφορετική χρήση.

Διαγραφή επιλογής

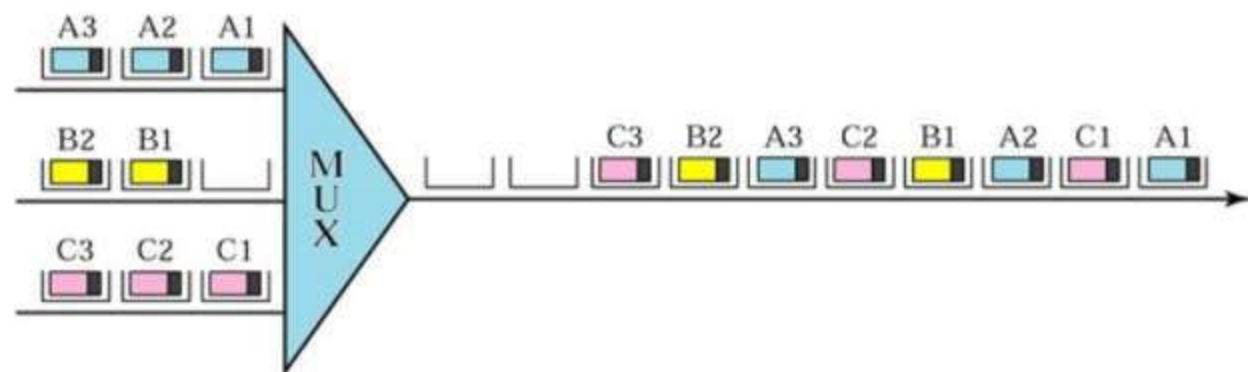


Η συμπίεση δεδομένων είναι μια λειτουργία του στρώματος \_\_\_\_\_ στο OSI μοντέλο αναφοράς

- ☐ A) συνόδου
- ☐ B) μεταφοράς
- ☐ C) παρουσίασης
- ☐ D) εφαρμογής
- ☐ E) φυσικού
- ☐ F) δικτύου

Διαγραφή επιλογής

Ποια μέθοδος πολυπλεξίας απεικονίζεται παρακάτω;



- ☐ A) TDM
- ☐ B) sTDM
- ☐ C) WDM
- ☐ D) FDM
- ☐ E) CDMA

Διαγραφή επιλογής

Για τη μετάδοση δεδομένων με τη χρήση μη καθοδηγούμενων μέσων, χρησιμοποιούμε

- ☐ **A)** αναλογικό ή ψηφιακό σήμα, αναλόγως το μέσο
- ☐ **B)** αναλογικό σήμα
- ☐ **C)** ψηφιακό σήμα

Διαγραφή επιλογής

Υπολογίστε τί βρίσκεται πίσω από τα γράμματα ώστε να έχουμε άρτια ισοτιμία.

0111001	1011101	1100111	0101001
---------	---------	---------	---------

0	1	1	1	0	0	1	<b>A</b>
---	---	---	---	---	---	---	----------

1	0	1	1	1	0	1	<b>B</b>
---	---	---	---	---	---	---	----------

1	1	0	0	1	1	1	<b>C</b>
---	---	---	---	---	---	---	----------

0	1	0	1	0	0	1	<b>D</b>
---	---	---	---	---	---	---	----------

---

<b>E</b>	<b>F</b>	<b>G</b>	<b>H</b>	<b>I</b>	<b>J</b>	<b>K</b>	
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	--